

فهرست مخطوطات سندهآرکائیوز صدادل خزانه ڈاکٹرنی بخش بلوچ

مرتب ڈاکٹر مولانا سومرو محمدا در کیس سندھی



انفارمیشن اینڈ آر کا ئیوز ڈیارٹمینٹ گورنمینٹ آف سندھ فهرست مخطوطات سندهآرکائیوز صدادل خزانه ڈاکٹرنبی بخش بلوچ

مرتب ڈاکٹر مولانا سومرو محمدادر کیس سندھی



انفارمیشن ایند آرکائیوز دٔ بارشمینگ گورنمینگ آف سنده

جمله حقوق تجق اداره محفوظ مين

نام كتاب: فبرست تطوطات سنده آركا تيوز رصداول:

خزانه جناب ڈاکٹرنی پخش خان بلوچ

مرتب: داكرمولاناسومرو محدادريس سندم

كميوزر: مافظ تحظيم

اشاعت: اول

ال: ١٠١٢

تعداو: ۱۰۰۰

قيت: ٨٠٠

يرعز: ليكاك رعزد كراجي فن 0300-2152634

ناخر

سنده آركائيوز

ایس ٹی 26راے، بلاک 5 کلفش کراچی

پيش لفظ

قومی ورشدگی اہمیت وافادیت ہر دور میں سلم رہی ہے ، ان میں قدیم آثار وعمارت ، تا دراشیاء اور مطبوعہ وقطی نسخہ جات شامل ہیں۔ ان میں سرکاری مراسلہ جات ، خطوط ، علمی وقلمی نسخہ جات کی اہمیت اس لحاظ ہے بھی نمایاں ہے کہ ان کا شار علمی کارگز اریوں ہے ہوتا ہے۔ علمی مخطوطات ہمارے ہزرگوں کی بھری ہوئی میراث ہیں ، جن کی حفاظت ہمارا اولین فرض ہے۔ ہم نے انگی حفاظت کے لئے جدید طریقے اختیار کتے ہیں اور ساتھ دی ان کی اشاعت کا بھی اہتمام کیا ہے تا کہ ہم آئے والی نسلوں کو وہ امانت لوناسکیں۔

پاکستان میں انکوں کی تعداد میں مخطوطات رقطی نیز جات موجود ہیں جو بجائب گھروں ، سرکاری لا بھر رہر یوں اور پر شل اا بھر ہریز کی انہوں ہے ۔ نے بھروین ہیں۔ ان اداروں میں سندھ آرکا ئیوز بھی سرفیرست ہے جس میں ملک کے نامورعلاء واسکالرز کی کلیکشنز کے ساتھ خطی نیز جات کا قاتل قدر ذخیرہ بھی موجود ہے۔ جس میں جناب ڈاکٹر نجی بخش بلوج صاحب کا ذخیرہ مخطوطات نہایت اہم ہے۔ جو الا ان خطی نینوں پر مشمل ہے (یادر ہے کہ ڈاکٹر بلوج صاحب کا ذخیرہ مطبوعات بھی اس ادارہ کا حصہ ہے)۔ ہم اپنی اشاعت کا آغاز فہرست مخطوطات ڈاکٹر بلوج صاحب ہے۔ ان میں بیشتر کتب اسلامی و دیمی موضوعات پر جیں۔ اس کی جو ملک بھر میں شخصی کلیکشن (Collection) کی اپنی مثال آپ ہے۔ ان میں بیشتر کتب اسلامی و دیمی موضوعات پر جیں۔ اس کے علاوہ درسالہ ، شاع عبد اللطیف بھنائی کے نادر نسخہ جات اور سندھ کے اساسی اوب کے اہم مخطوطات بھی شامل ہیں۔

ڈاکٹر محمر ادریس سومرو نے ان کی فہرست بڑی جانفٹائی اور محنت سے تیار کی ہے۔ جو اشاعت کے مختلف مراحل سے گذر کر شاکفین کے ہاتھوں میں آئی ہے۔ ہاتھ کے کنگن کو آئینہ وکھائے کی ضرورت ہی کیا! یہذفیرہ مخطوطات آپ کے سامنے ہے، جوالحمد للہ ریسرج ورک کے لئے محفوظ ہے۔ ہمارا ارادہ ہے کہ ان میں ہے بعض اہم مخطوطات کومن وعن شائع کیا جائے۔ بعض کو تحقیق اور تخ ت کے بعد لایا جائے اور بعض کے تراجم چیش کئے جا کیں۔

میں انجیئئر محمد رفیق ایڈووکیٹ وزیرسندھ آرگائیوز اورمحتر م قاضی شاہد پرویز،سیکریٹری انفارمیشن اینڈ آرکا ئیوز ڈپارٹمینٹ کا شکر گلذار ہوں، جن کی ذاتی ولچیں اور پرز درکوششوں سے بیٹھرست مخطوطات زیورطیع سے آراستہ ہوکر قارئین کی خدمت پیش ہورہی ہے۔ قارئین اور ہالخصوص محققین سے التماس ہے کہ وہ اپنی آراء سے آگاہ کریں اور عصرِ حاضر میں جن نسخہ جات کی ضرورت محسوس کریں انکی نشائد ہی کریں ، تا کہ اشاعت و تر اجم کے لئے ان کوتر جیجات میں شامل کیا جائے۔

روش علی قناصرو ڈائز کیٹر سندھآ رکا ئیوز، کرا چی

بم الله الرحن الرحيم تمهيدي كلمات

لفظ فہرس یا فہرست اصل میں فاری (اور بعض کے نزدیک روی) کا ہے جومعرب ہوکر عربی میں بھی استعال ہونے لگا۔ جس کی وصف فیروز آبادی (تکارہ) نے '' قاموں' میں اس طرح بیان کی ہے: ''القہرس: الکتاب الذی تجمع فیہ الکتب''

(القهرس: وه كتاب جس بيس كتابول كے نام جع كتے جائيں)

سب عقدىم فبرست تخطوطات

فہرست نگاری لینی کتابول کی فہرست کا کام نیانہیں، صدیوں پرانا ہے۔سب سے قدیم فہرست مخطوطات ہمارے خیال میں علیم جالینوں (۱۲۹ھ/۲۱ع) کی تیار کردہ اپنی ہی تالیفات کی فہرست ہے، جس کا نام انہوں نے افینیکس "(Panax)رکھا تھا، جو "فہری" کا متبادل لفظ ہے۔

اسلامى تارىخ بيسب سے قديم فبرست مخطوطات

اسلامی تاریخ میں سب سے قدیم نہرست مخطوطات، ایک عرب نصرانی عالم حنین بن اسحال (۱۹۳-۲۰ه) نے تیار کی ، جو کہ جالیوں کی ان کتابول رہائے میں ترجمہ کئے گئے (چاہے وہ ترجیح فور حنین نے کئے یا جالیوں کی ان کتاب رفیرں مخطوطات در حقیقت ایک طویل خط ہے جو خلیفہ وقت متوکل علی اللہ کے دوست 'علی بن بھی'' کی طرف اسکی درخواست پر (کہ جالیوں کی کتب کے زاجم کے بارے میں آگا ہی در کا جائے اگھا گیا تھا۔

اس فہرس مخطوطات کا واحد خطی نسخدایا صوفیاترکی کی لائبر ریری میں اب بھی محفوظ ہے، جوابھی چند سال پہلے ۱۳۸۳ھ۔ٹن میں فاری ترجمہ کے ساتھ المجمن آثار و مفاخر فرصنگی، طبران کی طرف ہے شایع ہوا ہے اور راقم المحروف کے سامنے ہے۔اس فہرس مخطوطات میں ۱۲۹ مخطوطات مترجمہ کا ذکر موجود ہے۔

سنده مين قديم ترين فهارس مخطوطات

سندھ میں فہرس نگاری ، ظاہر ہاں وقت سے شروع ہوئی ہوگی ، جب سے یہاں کتب ظانے بنا شروع ہوئے۔البندائی پہلی فہرس مخطوطات سندھ، جواب بھی موجود ہو، وہ فہرست مخطوطات مکتبہ مخدوم مجمد ہاشم شعنوی (۱۰۴۳–۱۱۵۳) ہے جو کہ خودصا حب کتبخانہ نے شار کی۔اورائے کتبخانہ میں موجود مخطوطات کی فہرست موضوعات کے لحاظ ہے کھی۔اورضائع ہوجائے کے خطرہ سے (جیسا کہ دوسر سے کتبخانوں کی فہارس کتبے نہ موجود کی اس فہرس مخطوطات کوائی تین تقنیفات کا حصہ بنا کرلاز وال کردیا۔

اسٹانوں کی فہارس کتب کم ہوچکل ہیں) اس فہرس مخطوطات کوائی تین تقنیفات کا حصہ بنا کرلاز وال کردیا۔

اسٹان عربی ہے۔مظہرالانوار عربی سے۔میاۃ الصائمین فاری

اس فبرس مخطوطات میں ذکر کی گئی مخطوطات کی تعداد تقریبا ۳۰۰ ہے، جن میں سے کافی کتابیں مختلف اشاعت گھروں نے شابع کی ہیں اور ۱۵،۱۵،۲۰،۲۰ جلدوں پرجھی مشتمل ہیں۔

اس کے بعداہل سندھ میں سے شیخ محمہ عابد سندھی کے خاندانی کنتینا نہ کی فہرست مخطوطات ہے جو ۱۳ اصفات پر مشتمل ہے اور شیخ محمہ عابد سندھی (۱۹۲ سارا) ہیں المحد وم محمہ مراد انصاری سیوستانی (۱۲۱ سارا) ہیں المحد وم محمہ مراد انصاری سیوستانی (۱۲۱ سارا) ہیں المحد وم محمہ مراد پر ایک فقہی (۱۸۵ سار ۱۹۸ ساری کی طرز پر ایک فقہی (۱۸۵ ساری کی طرز پر ایک فقہی بیاض ہائی کی طرز پر ایک فقہی بیاض ہے وہ اور بڑی جلدوں پر مشتمل ہے اور شیخ محمہ عابد سندھی کے دادا شیخ محمہ مراد سیوستانی کی تالیف ہے۔ یہ کتاب مکتبة الملک عبد العز پر مدینة المحمد مرد بیوستانی کی تالیف ہے۔ یہ کتاب مکتبة الملک عبد العزیز مدینة المحمد مرد بیوستانی کی تالیف ہے۔ یہ کتاب مکتبة الملک عبد العزیز مدینة المحمد مرد بیوستانی کی جارت کی ہے۔ اس فہری مخطوطات کی جیڈ تک مندرجہ ذیل الفاظ میں کھی ہے ۔

مذا تذكار الكتب الموجودة في خزانة الحقير محمد حسين واحمد على ابنى الشيخ العلامة السخدوم محمد مراد الواعظ الانصارى من اول المائة الثانية عشر الهجرية الى الآن وهو آخر المائة الثانية عشر" (يالكيادات بان كاول كى جو فقر شين اوراجم على ولدمحم ادافهارى كرزاندش موجوديس المائة الثانية عشر" (يالكيادوات بان كاول كى جو فقر شين اوراجم على ولدمحم ادافهارى كرزاندش موجوديس باردوي صدى اجراد من كاداخ كك).

یادر بے کہ تخدوم احماطی (۱۲۸ه ۱۳۰۱ه) شخ محمد عابد سندی کے والد کانام ہے۔ بیفبرست ۲۰۰ کتب بر مشتل ہے۔

مولانا عبدالقادر پنھواری (ت ۱۳۲۸ھ) نے دوسری تقنیفات کے علاوہ ایک علمی بیاض ' لطا کف العلوم' کے نام ہے اپنے علمی ورشیع چھڑا ہے، جو ۱۹۵۹ صفحات پر شمل ہے۔ مولانا موصوف کے پاس بھی عظیم کتفا نہ تھا، جس کی بنیاد پر ایسی عظیم کتاب تیار کی موسوف کے پاس بھی عظیم کتفا نہ تھا، جس کی بنیاد پر ایسی عظیم کتاب تیار کردہ ہاور کئی۔ مولانا عبدالقادر نے اپنے اس عظیم لا بھر رہی کی فہرست ، ' الطا گف العلوم' کے اوائل میں وے دی ہے جو ۱۹۳۳ سے کا تیار کردہ ہاور اللہ کتاب کو ۱۹ موسوف کے بیان پر مشمل ہاور یہ فہرست موضوع دائز ہے (علم فاری ۵۰ صرف ۲۳ مے موسوف ۳ موسوف ۲۳ موسوف ۱۳ موسو

"این جدول است محق ی برتفصیل کتابها کیکدر حوزه ملک فقیرتا حال ۱۳۱۳ اصوجوداند د شسراء و هیة و او تاعن اب و جد و کتابة و استکتابا"

(بیفهرست رجدول ہے شامل ان کتابوں کی تفصیل پر جو کداس فقیر (مولانا عبدالقادر) کی ملکیت میں تا حال یعنی ۱۳۱۴ ہوتک موجود ہیں۔ جو کہ میں نے خریدی ہیں یا تحضین ملی ہیں یا میرے باپ دادا سے درشیس آئی ہیں۔ بعض ان میں ایس ہیں کہ میں نے خود کھی ہیں۔اوربعض ایس ہیں کرکھوائی ہیں)۔

سنده کے ذغار مخطوطات

سندھ میں مخطوطات کے ذخائرا سے بیں کہ اگران کی فہرست نگاری کی جائے اتوان کی تعداد پیمیاں ہزار ہے متجاوز ہوگی ۔شہرتو

شربی ریبان و قریة بیك افد و افعات كادر محوسع ياس ماس بيا-

اس سلسله میں پھی فضلاء نے کوشش کی اور کافی ذخائر تک رسائی حاصل کر کے ان کی مختصر فیاری بھی مرتب کیس اور مقالات کے ذریعہ البسے ذخائر میں اہم مخطوطات کی نشاندہ کی ،ان میں سندھ کے مشہور مؤرخین وعالم علامہ وین محدوفائی ، پیرحسام الدین راشدی ،علامہ فلام مصطفیٰ قامی اور جناب ڈاکٹر نبی بخش بلوچ صاحب سر فہرست ہیں۔ جن کی مرتب کردہ فہارس میں سے تقریباً ۲۰ فہارس '' فہارس '' فہارس '' فہارس المخطوطات' مجلدا ول سے شمن میں آ چکی ہیں ، جو سندھی اولی بورڈ کی طرف سے شالعے ہوا ہے۔

راقم الحروف نے مخطوطات دانی حضرت علامہ نعلام مصطفیٰ قائمی صاحب سے حاصل کی اور تکمی کمابوں کا ذوق ان ہی ہے علمی ورشہ میں ملا۔ اور ان باذوق حضرات کی تھاید کرتے ہوئے اس احقر نے بھی ابتک تقریباً ۱۹۰۰ میں دختر میا ۱۹۰۸ فیارس مرتب کی ہیں۔ جن میں ہے تقریباً ۱۸۱۵ فیارس اختریت الحظوظات وارش نختر میا اور تقریباً دس فیارس فرید الحظوظات وارش کا حصہ بن چکی ہیں۔ وخیر ومحظوظات واکم میں پخش بلوج

ڈاکٹر نی پخش بلوچ کا شارملک کے چندا ہم اسکالرز میں ہوتا ہے۔آپ نے شعبہ تعلیم کے علاوہ تحقیق وقد وین میں ساری زندگ گذاردی، (آپ کی زندگی کا خاکہ انگریزی حصہ میں دیا گیا ہے) آپ نے خاص طور پر دینی لٹریچر بلطیفیات، لوک ادب اوراسای ادب میں فقیدالمثال کام کیا ہے، اس حوالے ہے آپ کے پاس قدیم وجد پرعلوم کا ٹمزیز تقا۔

ان ذخائر میں وہ ذخیرہ مخطوطات سرفہرست ہے، جواب سندھ آرکا ئیوز کراچی میں محفوظ ہے۔ یہ ذخیرہ درحقیقت جناب ڈاکٹر یلوٹا صاحب کی ستر سالہ تلاش اور محنت کا متبجہ ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے بیر کنا میں سندھ کے کونہ کو نہ ہے۔ دستیاب کر کے اپنے پاس محفوظ رکھی تھیں، گھر مزید حفاظت کے لئے سندھ آرکا ئیوز کے حوالہ کیں۔ اس ناور ذخیرہ مخطوطات کی فہرست سب سے پہلے ڈاکٹر تحضر نوشاہی نے تیار کی، چومجلہ احقیق ''اردوشارہ ۱۳ اے 18 (شعبہ اردوسندھ یو نبورٹی، جامشورو) سال ۹۹۔ ۱۸۹۸ میں شابع ہوئی۔ جس کے پیش لفظ میں نوشاہی صاحب لکھتے ہیں:

'' بیکام خاصی مدت کی تحقیق آنتیش کے بعد اتمام کو پہنچا ہے۔جس ترتیب سے مخطوطات متعلقہ آرکا نیوز میں رکھے گئے ہیں ان کے حوالے بھی دئے گئے ہیں''

ال فبرست كردوهم بنائ ك مح تح

الم يخش اول السخه بال قطي عربي (تعداد تقريباه ٥)

٢- بخش دوم بنخه بای فطی قاری (تعداد تقریبا۲۰۰)

بجی فہرست بعد میں بڑے بچ وہی کے ساتھ '' فہرست دست نولیس ہائ عربی وقاری مجموعہ کی دکتر نبی بخش خان بلوچ'' کے نام کے ساتھ امران سے ۱۳۸۲ھ میں شالعے ہوئی ،جس میں کل ۲۲۹مخلوطات کا ذکر ہے۔

ڈاکٹر ٹوشاہی صاحب کی تیار کر دہ فہرست کی روشی میں چند مخطوطات کی تلاش کے لئے سندھ آر کا ئیوز کرا چی جانا ہوا۔ جہاں جناب ڈاکٹر کلیم لاشاری صاحب (ڈائز کیٹر سندھ آرکا ئیوز) سے ملاقات ہوئی۔ جن کی علم دوتی وادب پروری کی بدولت ذخیرہ مخطوطات کی زیارت نصیب ہوئی۔ میں نے محسوں کیا کہ شابع شدہ فہرست مخطوطات ذخیرہ ڈاکٹر نبی بخش بلوج ناکا فی ہے، کیونکہ یہاں موجود مخطوطات رکتا ہیں، نوشاہی صاحب کی طرف سے ذکر کردہ مخطوطات سے تقریبا تین گنازیادہ ہیں۔ ڈاکٹر لاشاری صاحب کی مشاورت کے بعد سے سرے سے فہرست نولیک کا کام احترراقم الحروف کے ذمہ لگا۔ جھے اچھی طرح یاد ہے، رمضان کا ماہ مبارک تھا، سیج ۹ روا ہج سے بیٹھتا تھا، رات کے اانج جاتے تھے۔

پہلے مرطے میں ۳۰ مخطوطات کی فہرست مرتب ہوگئ (جواختصار کے ساتھ خسز بندہ السخطوط ان جلداؤل میں ہمی آ چکی ہے)۔ اس کے بعد ڈاکٹر بلوچ صاحب نے دوسو سے زائد خطی کتب، بطور تخذ، سندھ آرکا ئیوز کے حوالہ کئے، جن کو پھی اس فہرست میں شامل کیا گیا۔ اس طرح کل مخطوطات کی تعداد ۹۲۱ ہوئی۔

زبان کے اعتبار سے تعداد مخلوطات

ان ۲۹ مخطوطات ميس عربي ، فاري ، سندهي ، اردو ، سرائلي ، پنجا لي اور تركي زبان ميس محفوظ من كتفسيل ورج ذيل ب:

ا عربی الله الله الله الله الله الله الله الل			
42 سندهی سادوو 8 مرا کیکی ۱ دوو 5 سرا کیکی ۱ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴	417		ا_ عرتي
8 - اردو الله الله الله الله الله الله الله الل	458		۲_ قاری
5 مرائیکی 1 پنجابی 1 مربی برقاری 1 مربی برقاری 1 مربی برقاری 1 مربی برقری 9 ماری برادو 9 قاری برادو 1 ماری برسندگی	42		۳۔ سندسی
1 الله المنافرة الله الله الله الله الله الله الله الل	8		الروو
16 عربي رقارى 1 1 عربي رقرى 1 2 عارى راروو 9 - قارى راروو 9 - قارى راروو 1 1 قارى رسندهى 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5		۵۔ مرائیکی
1 عربي رتر كي مر عي روز كي مر عي روز كي مرادوو عاري رادوو المعلق الماء	1		٧_ چنجاني
2 قاری راروو 5 قاری رسندگی 1 مندهی رسرائیکی 11 سندهی رسرائیکی 11 اردو رسندگی 11 قاری رہندی 12 سندهی رسرائیکی رقاری 13 سندهی رسرائیکی رقاری	16		2- عرفيرقارى
۱- فاری رسندگی ۱- سندگی رسرائیکی ۱- سندگی رسرائیکی ۱- اردو رسندگی ۱- فاری رہندی ۱- فاری رہندی ۱- سندگی رسرائیکی رفاری	1		57, 4 p _A
ا سندهی رسرائیکی ا ا سندهی رسرائیکی ا ا ادود رسندهی ا ا ا ا ادود رسندهی ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	2		9_ قارى/اردو
ا اردو رسندهی استادی اورو رسندهی استادی رسندی استادی استا	5		۱۰ فاری رسندهی
۱ قاری رہندی ۱۳ مندهی رسرائیکی رفاری ۱۵ سندهی رہنجالی رسرائیکی	1		اا۔ سندھی دسرائیکی
۱۳ سندگی رسرائیگی رقاری 2 ۱۵ سندگی رینجانی رسرائیگی	1		۱۲ اردو رسندهی
۵ سندهی رینجالی رسرائیکی	1		۱۳ فاری رہندی
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	2		۱۳ سندی رسرایکی رفاری
كل تعداد= 961	1		۱۵ سندهی رینجانی رسراتیکی
	961	كل تعداد=	

All the second second

تعدادنسخه بالخطى ذخيره بوج

ن ۱۹۱۱ مخطوطات میں ۹ مدوقر قرآن مجید کے میں ،جونا ساس ہے۔ بقایا ۹۵۲ قلمی شنوں میں سے ۹۲۵ ایسے میں ،جن کے موظفی معلوم ہو سکتے ہیں کے مطاقین معلوم ہو سکتے ہیں کے مصنفین کی تعدادہ ۵۰ سے آئی تھی موجود ہیں۔ شخامجی موجود ہیں۔

مثل مخدوم محمر باشم محموی (ت۱۷۱ه) کی تسنیف ت ماه مخده مرجعتم بوبکانی (ت ۱۰۰۱ه) علی متلی صندی (ت ماه ۱۵ مخده مخر باشم محموی (ت ۱۷۱ه) کی استین ت میرسید شد اور معوفی البداولذاری سکه ۱۲ نسخ ، میرسید شد فی (ت ۱۸۱ه) اور معوفی البداولذاری سکه ۱۲ نسخ ، میرسید شد فی سکه ۱۹ مخده مخر می مخبر می مطاب الله می اور معوفی البداولذاری می مخروج می مطاب الله می الله می میرسید شد می میرسید شد میردی با الله میردی میر

قديم ترين خطى نسخ

ان ۱۹۹۱ مخطوطات علی ۱۹۷۱ ایسے قطے نئے جی ، جن یہ ماں تابت ادری ہے۔ اور ن میں پچھی سات صدیوں کے نکھے جو ہے مخطوط بیشال میں (آ مخمویں سے بیئر چوا ہو ان صدی تک ارسب سے قدیم ترین فضی نتوع کی میں اورین میں ہے اورین میں اورین میں اورین میں ہے اورین میں ہے اورین میں اورین میں اورین میں ہے اورین میں اورین میں اورین میں ہے اورین میں اورین میں اورین میں ہے۔

272ھ: مشوی دقائق الحقائق فاری بخطامؤلف احمد دوی 272ھ: مشوی دوی فاری بخطاحمد دوی 272ھ الشفا د فی حقوق المصطفی مشکھ (عربی) جانسی میں نس (ے ۲۸۸ھ) س کے جد کھھے شیخ مخطوطات کی تفصیل مند دجہ الیں ہے

نوي صدى و النخ

۵. نیخ دسوي عددي: کیارہویں صدی: 19 نيخ باريو ي صدى: 2 No 3211 تيريوي مدى: 30 90 :600 5932

نسخه بايخطى بخطو كلف

٨ أُعْلَى شَخْ بِهُ هِ مَوْ عَدِينٍ (مُنتهم الغايات مسمى (ت ١٠٠١هـ)، أحد الدِني ايت رَبِينَ شَرِعَ الوقالية في اسلام المرتفقاز اني (ت 914 هير) محون النقد حبد الله بن متعمل السندي بشنوي ، ق ق منيا مي الين وتفصيل مخرين ، ي بو في فبررس ميس موجود ہے۔

مورتول کے دشخلی کینے

دو قتلی نے عورتوں کے ہاتھ سے لکھے ہوئے یہاں موجوب میں اله نشاه عطاره فاری از شوقی را موجه بره بخوشار کی بیند شوقی مرد مواجه ع يَتْمِ عِنْ بِي تِدَفَى بِخُط جيب سلطان بنت مُم يَمَ مَم مُحد بِ مُسَلِّى الشياط التَّاق سندى - بسال <u>يح ع</u>اه -

نسخه مای نوشند پدست مندوان

المتعارول ولدجندن إل

ا- يوسيكي

٣- يو بزل ولد كود ول

٣ يشيوكراني بنت شوتي رام

۵_قدوي وليرلعلد اس

١. نجيد الله

بالمعقول وندكا لدميال

۸ _امير داس دلد بوليمر

٩ يثوتي رام (شيوكرام) عطارد

مندو مستفيل

عبد مغييه من جب فاري زون بامع وي رقي ، وس أن ن سنده و سند بلك بنو في يشي وروسط ايشي كم من مك كي مركاري عمي و

ترري وركاره بارى زبان فارئ تم السادئر مسلمان خو وجندو بزنى رغبت منافاران زبان استعال كرت تنفيد

بنده وَنُ ونص ف مَن بن بن مِن رت حاصل تقى، بلكه فارى تا يف اتَّفنيف يش بجى ان كا حصرتنى به اى فبرست بيش مندرجه الل منده وَس في تا يتفات تُطلى كا تذكره آيا ہے:

ال شوقی را معطار د ۲ کیمگونت داش برجمن ۳ بولچند سیوستانی سمی تصار ملل ۵ به میته بوچند ۲ به برکن مدهم دان

اس ہے معلوم ہوا کہ فی ری کا فی وق اس وقت کے ، هندوؤں کے اندرجی موجود تقا۔ وہ یا قاعد و مدرسوں بیس پڑھتے تھے بقوں پیر حیام بدین راشدی کئی نامورمسمی ن مصنفین کے اس تذہبی جندو عام تھے۔ وفن کتا ہت میں کالل دسترس رکھتے تھے۔

ایک بی کتاب کے کی تطی شخ

تادرونا ياب نسخه ہای خطی

ک تا در اخیر و مخطوحات میں کافی کتامیں ایک میں ، جومنعمہ بے فرو میں ، ان کا دوسرا آسنی (سارے هم کے مطابق) اور کمین فیمل

بيعامل

معویة لبتدی عفده میجعفر بوبکانی (۱۳۵۰ه) خاصت اتعمیف میده میمیران بوبکانی (۱۳۵۰ه) ریاض، حارفین سیدعبدالقاد رنفر پوری (۱۳۵۰ه) ترصح جیب الدرد مخدوم محدایراتیم شموی (۱۳۵۰ه) حواثی مخدوم روح الله بحمری علی التوشیح دیون ولیدین بزید بیاض سیدی سیوطی محمدشاه دائرائی (۱۳۵۱ه) مواثی سیح البخاری از محمد آلوری مواثی سیح البخاری از محمد آلوری تصدیم و بن امیضمری

هم برمنخوس فی ری بزلیات (فاری) اجازت نامه قاوریه برای قاضی فیض محمدر وهزی شرح الممیز ان عبدالزحمٰن قحرائی رسالیة فی تفکم التولیدمن فه کرمنصوب،عبدالعلیم بو بکانی

اس فبرس مخطوطات کی ترتیب

اس فبرست کو بی ظاموضو ی ترتیب دیا گیا ہے اور ۹۱ افتطی شنو س کو ۳۸ موم وفنون میں تقلیم کیا گیا ہے۔ موضوع کے لحاظ ہے، خطی شنوں کی تعدادات الرح ہے:

قرآن مجيده - تجويد وقرأت التفيير ٢٠ يومقر تن ويصفع الديث ١ حديث ٣٠ - اجزات واسانيد٣ - عقائد و كلام ٢٠ مرائض ٨ - مرائس و مراغظ ٢٠ - اور و و فلا غـ ٢٠ - سيت ٢٠ - تاريخ و تذكر و ٥ كام ١٠ مول فقد ١ - فقة ١٣ اور و و فلا غـ ٢٠ - سيت ٢٠ - تاريخ و تذكر و ٢٠ ك اصور فقد ١ - فقة ١٣ اور الفل ٨ - منافق ١٥ - مرائس و تافيت ١٥ - عروض و قافي ٣ - مرائل و بـ ٥ - مرائيل اوب ١٣٠ - اروو د مرائيل اوب ١٥ - مرائيل ١٠ - مرائيل ١٥ - مرائيل ١٠ - مرا

معم وفن میں آباوں کی ترتیب بلحاظ ابجد ورسے مخطوعات نا برنم تسلسل کے ایا ہے۔ جبکہ مخطوط رفطی سند کا اصل نمبر (جس کے تحت سندھ آرکا ئیوز میں محفوظ ہے) یعجے دیا گریا ہے۔

قار میں اور خطی شخوں کے ساتھ و کیچیں رکھنے والوں کی بواٹ نے بیش آخر ، رمطلوبے طی شخہ یا مؤخف یا کا تب اور دیگر ملمی واد فی و تاریخی معلومات کی تلاش آسیان کرنے کے سے فہرست تخطوطات کے آخر میں ۱۸ فنی فہرس دی گئی تیں اتا کہ قاری ہر زاویہ سے اپنے مطلوب ایراف عاصل کر سکے۔

> ا_نامنسند بای خطی معرفی شده ٣_نام كرب باي كهضمناً ذكرشده ٣- يام مؤلفين ومترجمين وشارهين سينام نويستدگان (كاتان) ۵ ر نامشخصات متفرقه (مامو ی مؤلفین و بیندگان) ٣ ياتي مان ال 1/A 4-179124 ۱۰_سال مای کتابت ويتملكات ١٢ رنسخه ما ي خطى بخطه مؤلف نوشته ال_سال مای تصنیف ۱۳ تخلص مای سرایندگان (شعراه) ۱۳ تسبت مای مکاتی الا_فرېنگ موضوعي ۵۱_القابرنامهای محرتی

۱۸_وفيات

١٥ تصحيح ت وتقابل نسخه ما ك خطي

ان فبار تی می صفی تمبر کوچھوڈ کر محلی شخوں کا نمبر شلسل دیا گیا ہے، جیب کہ آ جکل عرب می مک بیل رواج ہوچلا ہے۔

میں ڈاکٹر کلیم القد لاشار کی صاحب کا ، جوائی کام کے روق روال تھے اور جناب اقبی فیس خان صاحب کا ، جو سہولتیں مہیں کرتے رہے ورسندھ آ رکا ئیوز کے موجودہ ڈ ، نزیکٹر جناب روشن می تصروصا حب کا ہے حدمشکور ہوں ، جن کی رہنمی فی اور تعاون سے یہ مشکل کام پیسے پہلے کہا کہ چینی ، اس کے ساتھ سندھ آ رکا نیوز کے تمد اور موبولی محمد رفیق مشور تی صاحب کا بھی ممنون ہوں جنوب نے انڈ کس بنائے میں تھی وان فر مایا۔ بیس جناب آ فی بایز و کا بھی شکر ہیلازم جمحت ہوں جن کے فی اور تکنیکی مشورہ کے باعث یہ کی ایر انداز میں شانع میں جو تک ۔

سومرو محمدادرلیس سندهی ممبرا یکوزیش کمینی سندهآرکا نیوز، کرا پی ممبراسلامی نظریاتی کونسل یا کستان تارخ ۲۰ جۇرى ۲۱۱۲،



فهرست علوم وفنون

کل تعداد=۱۲۱

	تعداد			
صفحه	مخطوطات		مضمون	نمبرشمار
•	4	4 13 1	مصاحف (قرآن مجيد)	.0
ч		14 15 1+	تجويدو قرأت	r
1.6	ř ř	ritir.	تغاسيرقرآن	.*
+ +	4	o- Ger	عارم قرآن	*
٠_	7	16 21 10	مصطلح الحديث	۵
P* «	* •	99 13 04	حدیث نبوی 🕿	4
2 =	(Fr	عه تا ۱۰۰	اجازات و اسانید	.64
31	~_	164 [2 1+1	عقاندوكلام	.4
- 4	1 • •	TITA G 18A	عرفان و سلوك	_4
164	P" T	PAP IS FEA	اخلاقيات ومواعظ	.10
1 4 4	F 4	Frz G rar	اوراد و وظائف	,11
4.4	P.A.	roo 15 Fra	سيرت نبويه تيخ	_1+
1.5 +	⇒ 4	rii Gray	تاريخ، تذكره، تراجع ورجال	.05
P + A	4	612 B 618	اصبول فقه	t iff
٠	(PP	DO+ IS CIA	فقه و مسائل	_1a
r A	A	١٥٥ ټا ۸۵٥	فرائض وميراث	_14
* 4 *	1.5	027 li 004	لغات	.14
F Q +	P *	مده لا مده	علم الصرف	_(A
F+1	rr	17A G 041	عثم النحو	.14

صفحه	تعداد مخطوطات		مضمون	نميرشمار
FIA	1.5	ALE PARA	علوم بلاغت (معاني، بيان، بديع)	. P. a
ריי	r	173 5 177	عروض وقافيه	. *
FFZ	ſ*	130 G 101	علم المباحثه	, F F
	۵	45+ L 450	عربي ادب	re
P= P= +	1 1"1"	دده با ۸۸ د	فارسى ادب	* 7
P 4 0	rr	A 1 13 244	سندهى ادب	P 2
711	٥	414 17 416	اردو ادب	_F 4
7 6	t _e c.	Are 3 Atz	سرابيكي الم	* =
u 14	1	AFA L AFI	مخلوط ادب	, P.A.
7" P. A	P A	134 3 414	منطق	P 4
(** pr. /*	10	1 [12-	فلسفه وحكمت	,** +
(* (*	6. V	RIA LI ALL	طب وكيميا	. P" 1
617	۵	4 FF 13 4 F 4	رياشى	** *
MAA	٥	474 E 477	هينت و فلكيات	Jee-
F41	4	are Gara	نجوم وتقويم	profes
ر 7 د	۳	40.645	رمل	.65
1-66	t	4 ~ 1	تعبدر حواب	JF N
"=A	A	402 5 400	محموعة باي علهم	_ for two
# A.1	1 6	THE BACK	منشرقاب	JP A

(۱) مصاحف

1 قرآن مجید

كاتب: بدارد

سنة الكتابة: ندارد

يقطو تستح عداس:(سيب) 24x17 قيع كلام اللّه 11 typhon

الفة: عربي ورق: 410

الإقداد بسم لله الدمير الرحيم المحديدة إن العلمين (سورة الديجة)

انتهاد اذاجآ، نصرالله والنتح ورأيت الناس يدخلون

ترقيمة: بدارد

ملاحظات: در آخر مکمل نیست

رقم المخطوط: 69

2 قرآن مجید

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

عطو تسخ علااس:(سيم) 28x17 فيم كلام اللّه سطور: متنرق

لفة: عربي ورق: 652

التداه يستراليك لرجيل لرجيم الحيدللة سايعينين الرجين الرهيم مالك يدراسين باك تعيد وريدك ستتغيل عاد مصر طالبسشتم صراط الدين أتعمله عليهم عبر التعصاب

عليهم ولا الضالين.

التهاد يسم الله الرحس الرحيد في عديارك الناس ملك العاس إله الناس من شر الوسواس الخناس. الذي يوسوس في صدور الناس من الجنةو الناس.

الرقيمة: ندارد

ملاحظات در آخر قاعده تعليم قرآن ذكر كرده

3 قرآن مجید

غطو نسح

کاتبہ عدارد

سخةالكتابة: ندارد

فين كلام الله لغة: عربي سطور: 13 مقاس:(س.م.) 20x12 ورق: 351

البتدان الى بامل بخاجين بالله هيره فاجيابكم الصاعب واسترابطرول

التهاي فيل عهم به به سايل مذك بديل له لباس من شرائه بم الحياس لدي بوسوس في مندور الناس من الجنة الناس.

> ترقيمة: حاد ملاحظات: در آخر مكس است ودراول نا مكمل

> > رقم المخطوط: 108

食食食

قرآن مجيد

کاتب: ندارد

سخةالكتابة: ندارد

في كلام الله الفة: عربي • خطو شدخ مقاس(سیم) 15x1 سطون 6 ورق 206

الهقداء وف بنعهد كم وايدي فبارهبون و أمنوا بما الرلب مصدقا لما مفكم ولا تكونوا اول كافريه

التهاء ومن شرحاسد اذا حسد

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: دراول و وسط ناقص است و آخری سورة نیز ندارد

5 قرآنمجيد

خطو تسخ

متاس:(سيم) 32x22

کاتب: د د

سنة الكتابة: كرد

لغة: عربي فن كلام الله ورق: 306 سطور: 13

ابتداء بسم الله الرحين الرحيم الحماللة رب لعلمين الرحيم الرحيم مألك بوم الربي رباك تعيد وإياك تستعين...

اللهاد مر شر الوسواس طحناس الذي يوسوس في صدم المناس من الحمه والماس

ترقیمة: عدارد ملاحظات:

رقم المخطوط: 431

**

6 قرآن کریم یا زده سطری

كاتبه محمد زاهد ولد أغواند بكر من اعمال سكر

سخالكتابة، ١١٨٤ه

 لغة؛ عربى
 غير؛ كلام الله
 غط؛ تسخ

 ويق: 410
 سطور: 11
 متأس،(سيم) 410

التدام: الشوم الظلمين. ولنك جراؤهم أن عليهم لعنه الله والملتكة والدأس أجمعين. حالدين فيها لا يخلف علهم العذاب ولاهم ينظرون...

التهام الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

ترقيمة. وقع المراع من تحرير المصحف المحيد والفرقان لحميد .. هشتم هما دي الأهر ١٨٠ ه

الضعيف محمد زاهد... من اعمال سركار.....

ملاحظات ناقص الاول محشى

قرآن مجيد مطلئ خوشخط ١١ اسطري

كالنساد ملاسعيد

سنةالكتابة والله

قين كلام اللَّه متاس:(سيم)17x10 سطور: 16

لغة: عربي ورق: 143

التداء يسترطنه لرحين الحديد لحمديله رسانعليين الرحين لرحيم مألك يوم الدين إدك

نعيد واياك نستعين اعدنا الصراط المستقيم

التهاط قبل أعود سرب المساس ملك للناس إله الناس من شر الوسواس الحياس الذي يوسوس في صدور الناس من الحنة والناس

> ترقيمة: ندارد ملاحظات:

رقم المخطوطة 477

8 قرآن مجید ۱۹ سطری

کاتب: ندارد

سخة الكتابة بدارد

عطو نسخ ايرائي مقاس:(سيم) 22x15

عطو السخ

قورة كلام الله سطور: 19 الغاد عربي ورق: 161

التدائ بسيم البلية الرحس الرحيم الحسالية رس العلمين للرحس الرحيم مألك يوم الذيل إياك

نعبد وإياثه تستعين اهدنا الصبراط المستانيم

اللهام قبل أعبود سرب الناس ملك بناس إله الناس من شر الوسواس الحناس الذي يوسوس في صدور الناس. من الجنة والناس

> **ترقیمة:** ندارد ملاحظات

9 قرآن مجید

كاتب سارد

سنة الكتابة صدرت

لغة، عربى قن:كلام الله مطاون الله مقاس: (سيم) 25×16 ورق: 725

ابتدائ مسع الله الرحمن الرحمن الحدللة ب العلمين الرحس الرحيم مألك يدم الدين إياك

بعبد ورياك تسقعين اهدنا الصبراط المستتيم

التهاي قبل أعدد ب الماس ملك الناس الله المناس من شر الموسواس الحداس الذي به سوس في صدور الناس. من الجنة والناس. لا إله إلا الله محمد رصول الله

ترقيمة: ساره

ملاحظات

(۲) تجوید و قراءات

10 التيسير في القراء ات السبع

مؤلفه أبو عمروالداني عثمان بن سعيد بن عثمان (ت ١٩٢٢ه)

كاتبه محمدين محمدين على المحراني

سنة الكتابة: ١٠٨٥ ه

خسا ب**اسخ** 21x15 (سبم) 21x15 **شن:** قراءات س**طور:** 23 الغة: عربى ورق: 51

ابتداء اللي حمدر العلاق أنا الو العناس لنصل الله بعدات الحمراوي أنا أبو أن هي عندالصلم اللي عبدالرحمن العنتي حد ثنا ورش عن باقع والله البوهق قال أبو عمر و و قرأت

التهاد فاعلم دلك موقب بطريمه المحق ومنياح الصوائد و بالله النوفيق والمحمد لله وب العنمين أولاو احرا والصلاه على بيبه محمد واله وصحبه وسلم

وكان السواع من كشابته ينوم الجمعة الندرك سابع عشرين شير الله المجرم لجرام أحد شهورسته همس و شجالت سعد لاقت عن ليجرة السوية على صاحبها اقصل الصدود ترقيمة، والسلام وهسيما الله وبعم الوكيل لاحيل ولا فوة ولا حالله العلى العطيم وصلى الله على سيدنا محمد و على آله و صبحية وسلم

ناقص الاول

298

رقم المخطوطة

ملاحظات

11 حرزالاًماني و وجه التهاني (شاطبيه)

مؤلف؛ امام شاطبي أبو محمد القاسم بن فيره (ت ١٥٥٠)

کاتب: ۱۰۰۰

سئةالكتابة: ــــان

خطه شخ مقاس:(سيم) 14x13 فن: قراءات سطور: 6 الفة: عربى وراق: 66

ابتداء عليك بيا ماعشت قيها منافسة ومع مسحم لساعاً عاسية العلى

جزى الله بالحيرات عنا المة + لما يقلع القرأن عدبا وسلسلا

التهاد وصحته لصمين في حمد وعوى + لإيلاف بات، عبر شا مييهم للا وإيلاف كل وهو في لحظ سافط + وبي سن قل في لكافرون بحصالا

ندارد

ترقيمة ناقص دراول و وسطو آخر

ملاحظات: 205

رساله قراءات (منظوم)

مؤلفج خان محبث كاتب: غلام نبي

سنة الكتابة: ١٢٨٢ م

خطو نستمليق متاس:(س.م.) 20x13 فَي: تَحويدو قراء ات سطور: 12 لغة: ينجابي ورق:

ابتداء الله نون بيحد ثنانيي

بهت درود محمد تانيه وت درود نبیدیان اهلان ده رانین پوچها نیدا

هرف نهجي انتري جانين اپر قول درست پهچابين

انتهاد بهر ... کری دعانیی ایه کم برا خدا نیدا

عمرگزاری وچ بریانی کیتی ناه کونی بهلیانی

خان معمد خوف ځدا کريندا رب دي يي پروا عي دا

ترقیمة: تسام شد رسالله قراء المادر ربان معون الله بعالی در سنه ۱۲۸۲ هجری متدس بطم

غلامنبي

ملاحظات: رساله يكم از محموعه دورسائل (دوم رساله م تعدد حروف قرآل)

رقم المخطوط: 885

رساله متعلقه بالتجويد

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

خطو نسخ مقاس:(س.م.) 20×11 فرج تجويد عنظور: 22 لغة: عربي دىق: 2

ابتداد بسم الله الرحمر الرحيم الحيد لله ب العلمير والعاف بلمتين والصلاو والسلام على رساقله متجملا والله وصنحتيه أحسعين مانعا فهادا ساله متعلله بالتجائذا افضل في الإظهار...

الثلهام ومثال المدالمعارص مثل الرحم الرهيم وما اشبه لك من امن الرار ولذا حجيم وامعادياره وما أشبه دلك وحروف الليال بماءف لاواصلا مثل حوف والبف وصيف وشيئ وما أشبه ذلك والله أعلم بالصبراب

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: كرم خورده ناقابل استعمال

ايس رسالله پنجم است ارمحت عه شش رسائل (يكم نصاح سومت دوم محموعه مصابح و اقوال سوم قصه سلمان قاسي چهارم شروط بصلوة ششم حده النعيم)

مؤلف معبدت ـــ

كاتب: ـــر-

سنة الكتابة: ___

لغة: عرمى قن: ك، سالت قديم ورق: 80 مطور: 25 مقاس:(سيم) 21×14

ابتداء فيجنا هنامه حسل متحياً عناسيص في والحيل السهيد والكتاب الذي يكتب كا لقوام لمناسد مدره لما داعمه المان وطبحاها واقد عالجات في الإساء لحي بكسر الحالد هذ

والمتحس مرابحين الصادات والسلام

التهاي ، طحمكم سكمه مع محمل الدين النون داعيه بولا

ملك مه يص لأحسن ... + وعينه روى المقاش بوناموهلا ... ثم قال روى النقاش محمد مر الحسن بن الما سعد باي سميم عرالأحسن عن الراياك وكان لكنه منسوب في ذلك إلى الوغم نسبه إليه صاحب القيسير حيث

ترقيمة: ندارد

ملاحظات ناقص الاول والأخر

رقم المخطوط: 292

常常意

15 طيبة النشر في القراء ات العشر

مؤلف محمدين محمد الجزري (ت ۱۹۲۳ هـ)

کاتب: ۔۔۔

سنةالكتابة غدارد

لفائد عربی قبن قرادات مقار نسخ ورق 40 معاورد18 مقاس:(سهم) 16x11

ابتداه قال محمد عن بن لحرى + يادانجائل جمه مسا ، عناق الجمد لله على ما يسره + ميز نشر متقول خروف العشرة

العمد لله على ما يسره + من نشر منقول حروف العشر ثم الصلوة والسلام السرمدي + على النبي المصطفي محمد

التهان وربد رفع طلب ودعه ١٠٠٠ فاقلح و هرك عله و فصر ساء

حير لوى و صدق الثقل كفا + وسم قرع كمال ظرفا

والن صيير هراشيا وال هراء الأخرفع تصعف القع تحيض عوا

ترقیماً: ندارد

ملاحظات ناقص دروسط وآخر

16 قواعد القرآن

مؤلفاء عبدالرجس بنسان

كاتب: ___

سنةالكتابة: ك -

لغة: سندهي قرية تجريدو قراء ات غطه نسخ ورق: 11 مطور: 15 مقاس: (سيم) 23×23

ايتدان هي فرص و حدين د ڪرڻ عيل ب ۽ سکڻ عمر ڪتاب

ابير لکيو خراري جي سرح ۾ سبح علي قارب

باب مخر جن جو : هائي لکان هيج سين پهر ين پرٽ منجها ن

اللهام عولد بئي منجه كلمي فكاري حيزو سواء ولئك على يرفو مناس كيء

چڪجي هن مدكي قدر چئن الفن جي متي قول امام اسان جي

ترقیعة؛ ندارد

ملاحظات اسانه مکدر محمدعه استن سدهی (دار اسانه اسانه صنی منظوم سود منظوم استناهی در باره ایمان چیارم: رساله خطیه جمعه).

رقم المخطوط: 942

合合合

17 قواعد القرآن

مؤلف: يار محمدين خداد داد السمر قندي

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسى فن تجويد و فراءات خطي تستعليق ورق: 12.28 معطور: 13 معاس (موريم) 16x11

التداه حسا بيحد، شامي ما حصرت في براكه في أن محيد، فرقال حصاب مافي، فرستناه،

شکر آن منعمی که نعمت ایمان و عرفان بما داد

اللهاه الدرانجة التي معالية عند التناهرين في الن ما بنا "دمعالله عند لتشهرين و فيس لا يه فقة على الماء لا على سلام وفين به فقة على ما لا على سلام و لا على ربيع

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: اس رساله عشد است از معبدعه قرب بن الدوريد حقصت وشبه دوم فصد و بالدم مرح الدعاء سرم مسلمات مصطبی چیه م دعاد با گرای بعد فصد و مدیه ششم سرح البصدة للامیة عمد شرح فصد و بات سعاد بید الدله با حدالات بما

مؤلفان معجرت ____

کاتت: ــ ـ

سنةالكتابة: . .

عملو شدخ مقاس:(سیم) 18×12 فريه قراءات مطوره 11 المفةر داسي ورق: 85

ابتداد - طاعه كه احت عربته عاطل اشد اقداد أن ب دندام حاصل مادد ود برب سرير مسمة ، البعدين إسائة سروع فسرويا كالمشي عاميل أبي تصبيف أرحلوت

التهاد يصل بصم يا وفتح الضادكرها بضم كاف

ترقيمة: - -

ملاحظات كاب وقص در أول و منظو حراميشر الأور ق اليك واق عدامي مناقط شدي).

رقع المخطوط 261

19 كتاب في القراء ات

مؤلفين معشارته شبا

كاتب: ١- ١

سنةالكتابة: ____

James of the

فوره قراءات

لغة: عس ورق: 190

سطور: 15 متاس:(سم) 21x16 التقالة ، في صن الدل، في المسد اللبي لساسة للحاجد عال، ، مسل و يوعمر و والهزيدي... بالتحييق وفصيل بتنبسانف بمحقد بالأخالات واعتدا وقالون واهشام بجلافه

م من هياعا عر هيام أن عمران بالتصر والتحييق مناصعي ص

التهالة و حديث عن عشاء في المصل في المداصع بعيب النصل مع الدال البياعل أحدمر العدادة الله اعلم الصالب لثالث إلى لكون الساللة مصلة ماء « السافي اللائه مواقع مسق

عنيناه والعدمعينف فيه فالنشق عبيه في أل عبدان

ترقيمة ندارد

ملاحظات: ناقص در اول و آخر چند اوراق کرم خورده

رقم المغطوطي 77

(۲) تفسیر قرآن

20 احسن القميص (تفسير سورة يوسف)

مؤلف؛ محدوم عبدالله سندي نرياني

كأتب: حافظ سلام الله عرف حافظ لالن السمعيام عسالصم الدام الكراد مسدى

سنة الكتابة: ١١٤٤ ه

خط: نسخ م**تاس:(س.م.) 2**2x14 فع: تفسير سطور: 15 لغة: سندهى ورق:

ابتدان سبحانك لا علم لا لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم

حمد الله كي حو پرور پاتشاء حي فيوم حميع نصير بن علي ۽ عظلت بائي له للهلجي هولدي هميشه، ٻيو ثيندو قاني سڀ ڪو الا ماشاء الله.

الثلهاد بن ذبكاري ذبيد ذتي ينهنجو ياك لف جهن سن ينهي جهان ۾ حري به نعبت ك محكم ركح مدني بي يمان بڏئي كلمي موت جي ويرا لا اله الا الله محبد الندان الله -

ترقیمة: فسید پارسسسیدر اصنعه عیدا دالله حافظ سلام الله عرف هافط لا از او در مرجوم محتوم عیدالنصیمت عسران پده فطیب الاوند، محدوم الحرب سایخ است الیم لئالی رو شدیه وقت شبحی ۱۹۹۵ در شهر کو تهاره ده ملاکچه

ملاحظات:

رقم المخطوط: 909

21 أنوار التنزيل و أسرارالتأويل

مؤلف: فاصى بيصاوى ناصر الدين عبدالله بن عمر (ت ١٨٥٥)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

خ**ىد** دسخ مقاس:(سىم) 30x21 **ەن:** تىسىر سىلور: 25 **ئىلە:** عربى ور**ق:** 152

ا**بتداد** السم اللَّه الرحس لـ حسم الحيث للَّه الذي برل السافان على عن وسافان سعيسي كثيرا

فتصدي فضي سه ومن سه ومصافع الحطب من العاب فيولجد به فالراب

التهاه مسكل واحد هم معتسمه وأحرى بعمله أوجب لبعن تصاعب محرن البرائد بمعاصبي م حمد بشاب بها وأحرى سنصل بها عليه أوروها بما وحسم به والدام

ترقیمة: ندارد ملاحظات:

22 تفسير الجلالين

مؤلف؛ حال بـ راعب لاحماس بي بكر بسياطي الشفعي الـ (١٥٠ - ١٥٠)

كاتب: _ _

سنةالكتابة: ندارد

لغة: عربى في:تنسير غط: نسح ورق: 40 مطور: 17 مقاس:(سيم)

التُقالِق السياسة لنبه لا للمنسود عليه الله دلكم له عطاله مان كان يه من خلله والنوام الأحد ومن النبق النبه للجعن لله منحاله من أثريت الدساء الأحدة «الله من حسب لا تجلست العصر النبية الله الم

الثهام لاحاساس مصابيعتي ينبق بيدفي لظاها لمنصل الماسيم الي النساء الطريق المدالي النساء الطريق

ترقيعة: الناب بعث عصب بسر الله تعالى على العبد الصعبف شامل بن ساء محب إلى باله ا

ملاحظات: مستنس بالسسريت برصاف بالسن براهراء ميريا بابكي محبدان معساشامل بساده مديرة محبدشامل على عنه ۱۱۵۵ م

رقم المخطوط: 228

चंद चंद चंद

23 تقسیر هاشمی

مؤلف: محدوم محمد هاشم بن عبدالعفور صندي تتوي (ت ١٤٢٦هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: -- ر-

لغة: سندعى قون تنسير خط: نسح اعلى ورق: 164 سطور: 18 مقاس: (سريم) 15×23

ايتدان بي جبء دبي مي بنڪار طريقہ تحقيق اسان **کي** موٽائسو پهرين جالب ڌ هـ ڪاوري جيند سين پيرو - پئو پجاڻ مراڻ داک عظ ما بخرة ڪ جڏهن ٿينداسين سرڻ جبند سون بهه

اللهاد جا فرمائي حديث صحيح ۾ پيعيس حدا صلي بله عليہ وسلم تکر مومن ويحي حل حلا لہ تن موچاري صفته جن ڪري عبادت ان پر جنهن

ترقیمة: عدارد

ملاحظات ناقص الطرفين رقم المخطوط 901 تفسیر هاشمی (نسخه دیگر)

مؤلف: محام محمد هاشم بن عبدالعثور سندي تتوى (ت ١٤٥٠هـ)

كاتب: -- -

سنة الكتابة: ____

بقطو للسح قن: تسبير لغة: ----19x13 (תנים) 19x13 سطوره 14 ورق: 8

ابتدان سيلي تا کن تعربت تنهنجي پات پات تب تا او هي رامس منجهان پاڪسوروج، کهو سرهو آهي سوكير متبولا كرن رحمت تنهن تي ۽ مغفرت دنيا

ا**تلهان** وجانب خواليان راهڪاڻي اهي جيهر ليکن لڪي جو هڪو ٿو پسجي بنهار عمل صالع سيڪو ين اهكو نفس لكي تات جنهن شخص عمل كثا صالع سو نهارا.

ترقيمة: _ _

ملاحظات: جد، و

رقم المخطوط: 952

تفسیر هاشمی (نسخه دیگر)

مؤلف: محام محمد هاشم عيدالفنور سندي تتوى (ت١٤٢٥)

كالب: عدد داهد بن حافظ محمد حسين سندى نيرون كوتي

سنة الكتابة: ١٠ د

لغة: سدخ خطع نسح فورد تقسير مقاس:(سیم) 22x14 بيطور ۽ 15 ورق: 318

أبتداء سيه سار دسهن رب كي حن حلا د جو حالق حلتتها ر مساحهو سيا پرين ڏڏل جو ڏ بار

بالعمس بوچه بچائي سپن جي نسار ڪئي خصائون ڪري عصائون عادر ۽ عمار،

انتهارز تحسني بوچه بچائي ميين ۽ عصبان ڀارا ساڻ نڏائي ڪيمي جي دئي جي دار 🕽 سنه 🕚 شله متحمد سول الله صلى الله عليه وسلم

ا فيمه كاليه لطب عناديته الكريم برهند بناء بنا عبرانا هبال لم فظ معتب هبير النازان ترقيبة كميراعد سهالينامع هماعا التستنيزاه التستدي أحرمت هالدالا يالتداء للرسييل امين متاريخ چهاردهم شهر جماد الثاني يوم الثلاثاء سنه ١١٦٩

ملاحظات.

تفسير حسيني

مؤلف: مــر حسين بن على واعظ كاشتي هروي(ت ١٩٥٠هـ)

كاتب: - -

سنةالكتابة: -

المفة: ك سى فرن سنتر بقط: نسخ ورق: 193 مطور: 17 مقاس:(سم) 30x25 ابتداد: كه قصمه ما حكه مصاعه كتابي و ساسماعي آن استادي شيشود الياسا انا مگر آنكه

التهاد حسن مسرسه مسورك مبرست سراي محمد صلى لله عسه وسلم سي مديد فيم ما عربي عائشه صفيقه رضي الله عنها فرموده كه م

ترقيمة: - -

ملاحظات ناقص الطرفين(ازرمر تا نازعات)

رقم المخطوط: 387

27 تفسیر حسیتی (نسخه دیگر)

مؤلفته مدر همين ما على وعط كاشفي هروي (ت ٠ ٩٠)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة والدرد

المَادَةِ عَارِسَى الْمَوْدِ تَنْسِيرِ الْمُعَالِّ الْسَجِّ 29x15 ورق: 31 مِقَاسِ:(سِيمِ) 29x15

ایتداد که سران فان مسگسرسد رجس من عمل تشیطان پلید است و راو سوسه و تریین شیطان سینه فاحسیه و پس حتمال کنید اران پلیدهالعلکم تطاحری با شدکه رستگار از بن پلیدها بسیب اجتمالیه

التهاد الا دانشي هي حبيل مگر بعملي كه بيكو تر باشد يعني از تكلف بگاه دربدو در ل تحارث كند باليشبر سد دو رال محوريد و بكس مدهيد هتي يبلغ تابرد يتيم بتوت خود يعني بالغ

شودو و قد الكين و حدم. **ترقيمة:** التاراء

ملاحظات بناقص الطرفين، از مانده تا انعام

تقسير جسيني (سحه دبگر)

مؤلف، مد حسير بن على واعظ كاشفي هروي (ت ١٩١٠)

كاتب: - -

سنة الكتابة؛ كا -

خطر حسعليق فن: يسبير الفة واسي متاس:﴿سِيمِ) 25x15

سطوره 21 ورق: 238

ابتدائ چەنەصلىدا ولىغى و ھادىلىك سىمگىرى ياكبر الغيرالحق بىاھق وا ق كيد ست چه طلم تكبر بحق به خوابد بود...

اللهاء بنسا كمانسي بالدانعا يسيكه وكشله باشايعتي و پاكاندا رفس بعير هو پس م قص ص چگو نه اورابکشتی لقد جنت شینا نکرا

ترقيبة: شدد

ملاحظات، دفص الاول والأخر، مشتمل بر نصف اول فتط

رقم المخطوط: 390

**

تقسير سورة مريم

مؤلفه معلومية شد

کاتب: بدارد

سخة **الكتابة:** ندرد

خطو نستعليق فري تنسير لغة عربي متاس (سیم) 21x16 سطور 22 رىق: 3

التداه كهيمص الله أعلم بسراده بدلك ذكر رحمة ربك هير مبلد أي هذا ذكر عبده منعول رهمة

وكبريها بليان له دد بادي ربه بداء هميا سرا لأبه أبعد عن الرياء قال رب تفسير للساء إسي وهن

التهاج قبل ليم كن مدومتكم مدريص منتظر بما يؤل إليه الأمر فقر بصوافستعلمون في التيامة من أصبحاب الصبراط لسوي المستقيم أبحن أم أبيم ومن هفدي إلى التعيم المعبم وصلى

الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ترقیمة: بدارد

ملاحظات: مشدر بر تنسير چند آيات از سورة مريم

مؤلفان حاثران

كاتب محسيطى سديس

سنةالكتابة ب

خطو نستملين

لفة: ك سم

سطون 18 ورق: 30

فئ تنسير معاس:(سيم) 26x18 معاس:(سيم) البقدان الحكم في مداو خصاب الساب صلى الله عليه وسقم كه بكل شي فيت و فيت المرابي بم معنو خو داور ایر افراز کی + در قرب به روی اوبازگن

التهان احت حديث بالماحات عادم معارم عراصي المرادر بكام

فرقيبة راست بالداما بالبائا عبرات لصعف محد سطان مائله علان وحدا الله عاله ملاحظات البراسينية بكواست ، محسوعية "ارسال بالصوف والداد " سرح السواليج ا

الأست لدار فالتي أأشرح سما يتي فالسلحة بيان عشاديجياني النبي سانه دا شاخ تعظر الانتخال كالأسانة بالشان وهيك والقيب الأكتاب با تحقیق شعب الایمان. ادرساله در شرح دو بیت شیح رومی ۱۰ درساله در شرح چد. منتاي ومن المناب وهند وعناه بشاع ارتبابه والتحقيق ووش هل الله المميناج المرينين ١٢: شرح لمعات عراقي).

رقم المخطوط: 461

31 تفسير القرآن فارسي

مؤلفين معمورته بب

كاتب: محسسط

سنة الكتابة : _ _

خطو تستعليون مقاس:(سيم) 24x18 فحج تقسير

لقاء فارسى ورق: 102 - 134 ـ 134 مطور: 18

البقداء السراسة بإحمل برحيد حمرتان سراسيية السرار النبي فسرت مدكساكه ببريل الكديد

قرودآمدن قرآن من الله العزيزاز نزديك حدااست برهمه غالب

اللهان العيب لعدات لعبب من هنوان الدست من مي گردايي ومن الشان را دوست مي با ام الرقيمة: ندارد

ملاحظات: مستمرات بيست سوارو هير سجارت صبحي والسرسانة سورور مجتوعه ^م ارسانات تصموف وأوراد (١ - مسمر ممورة يُمَال ٢٠: شرح اسماء النهي. ٢: شرح اسماء النهي.٥: رساله بالنسان عيساد للجديق لدي ٢٠ ساية دا سرح بعض التكليباي مربعش الله البيالية ا بيان و كنت و اكتيت. ٥: كتاب - "تحقيق شعب الإيمان. ٥: رساله: شرح دو بيت شبح رومی ۱۰ سایه با شاخ همایسید میده ی امام از اسله رهنده عنده کشو ۱۲ سایه در تحقيق روش اهل الله. ١٢: منهاج المرسس. ١٤: شرح لمعات عراقي).

32 تفسير القرآن (اعراف)

مؤلفاه معلومه شد

كاتب: خارد

سنة الكتابة: ــــــ

الغة: عربى قو تفسير **غط: نسخ** ورق: 10 سطور: 24 مقاس:(سيم) 28x16

ایقداد اسمص سبق الکلام فی مثله کتاب هم معدوف أي هو کتاب أو هُم المص والمدادية السب عقاله بسر إن الدرل سكتاصت في الكلام في صدرك منه اي شكتافي الشكتاهاج الصدر

التهاي وكالله ليوب للى إلى الله مشلكة بلك لهم ولم لذهل و الدعلي أرا صليهم فملعهم من المحرث والمصلوف فيساء الردلك، عليها أسلم عافلاله للموسى عليه السلام ادع لله ربك بكشف عد ولحن لومن لك

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: تعسير سوره اعراب چندورق

رقم المخطوط: 646

합합합

33 تفسير القرآن

مؤلف معلامية شد

کاتب: بدرد

سنة الكتابة: دارـ

لفة: عربى فن: نسير هما: سخ ورق: 212 مطور: 19 مقاس:(سيم) 25x18

ابلداد اليهم لاسرهم للمثل من كم أهلكنا على المعنى لا على اللبط في قلت كيف أحسر عن كل محميع ، معما هما واحد فلت لنس بواحد لأن كلافيه معنى الإحاطة وأن لا ينعلت منبع

انتهاد قالم حرم الله أي هرمت والسعدي هرم فبليده ولا بالعق منعلق بيدا التتل فين قلب وحد المعاد المعدد فليد

ترقیمة: سارد

ملاحظات، بفيص البط فين المستشر الأوراق) مسر" احساهامي" داول و أخر مرقب على السوال،

الحراب (قان قلت قلت) وحواشي نيز دارد

تفسير يعقوب جرخي

مؤلف: يعنوب بن عثبان بن معبودين محمد العرب ي ثم الجرجي ثم السروري (ت ١٥٥٥) كاتب: حبيبه سلطان سب محد فاسع المحدث البقني السعه الحسي

سنة الكتابة: ١٨ ربيع الاخر ١٤٤ه

خطر مستعليق متاس:(سیم) 21x13 فرودتفسير سطور؛ 19 لقة: قارسي 137 3019

ابتداه إقداما عليك وكي علمك دليلنا و بسر إليك سببك

اللهاد كارتم بديل عين، عطاءك من سهوليد وسيان وحظه سهو ويسيان راميدل كن بحلم+من بمه حملم مركل حمله علم اسيم لك لحمد على نو فيق الانساء والاحتدم، الجلال والأكرام

الرقيمة: الدرانج النمام كتاب بنسير ما لانا بعدت في سفة الطلاة بينه من أعمال سند كا تينيا أمه لله المستحبيه سنطال سنامحمد فاسع المحدث المشل لسنه الحنبي عني الله عنه و فترعيب مان تصحيحها بنا الجامام الجمعة ١٠٠ همادي الأهراء سنة ثمان وسيعين ويسعمانه <u> ۱۷۸ وانا العبد محمد قاسم المذكور</u>

ملاحظات: ناقص الاول

يك مهار مطلبوس ومهار سكس للحنان والل علام حداجته معصوم فصل اللبه سا عبدالتيوم 100

رقم المخطوط: 476

**

تفسير القادر القدير في تفسير قوله تعالى إنا أرسلناك شاهد اومبشرا مؤلف شيخ ابراهيم الماموني الشافعي

کاتنیو بندارد

سخة الكتابة: ندارد الفآت عربي

خطو نسخ متاس:(سيم) 22x14

فحء تقسير سطور: 21

وريق: 9

البقدان المحمد لله الذي أطهر لميان ماحتي من فيع أسرار كذبه العريز برعانا مبينا وأعجر فصلحا الاستسار و سلعا، لأقطار عن دراك كنه حميقته يعيد وأثار همم علماء كل عصر لا ستبدام علومه التي لا تتناهى.

إنتهان أمر البله ويناه فليس بشريحا مبيه علقه أقبصل الصلاة والسلام فلم يتعلق بنا وبأن اختصاص الصبيغة به تصرف عن الامة لإشعاره بأرادته.

ترقيعة: عنا أحر ماوحدت من بنيص بنستر عنه الآية الذي ألبيا رجبه الله وصلى الله على سندنا محمد وأنه وصنعته وسلم بسليما كشرا والحمد لله رب لعلمين أمس.

ملاحظات:

36 حاشية تفسير القرآن

مؤلف معلودته شد

كاتبه بدارد

سنة الكتابة: عدره

لغة: عربى ڤن: تفسير غطه نسخ ورق: 196 سطور: 16 مقاس:(سيم) 22x13

ابتداه وسلم قلم بدرة علمه حلى درل فدله ليمن عليكم حياج فرحانه قبال اثم حجاج وعلى عيمررص انه قبل له هل كسم بكر هون السجارة والمجع فتال وهل كان معاشد إلامن المجارة في المجع في فيله ثم أفيصوائي على هو منيذ بتوله

اللهاد قبوليه لما أنح عاطف على قديه سال قدله اوأمرا عطف على قوله ليسرق أي وصله لعوله أمرا قوله اي على الوجه الثاني

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: بارول و احم باقتص است است است به ال عمران و استهامه سوره دهان بام هاشیه تفسیر معلوم به شد

رقم المخطوط: 135

ななな

37 حاشیه تفسیر القرآن

مؤلفاه معلوماته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة؛ تدارد

الفة: عربى قون: عسير م**عا:** نسخ ورق: 62 مطور: 16 مقاس:(سيم) 23x14

ايتداه سوم الشدة والمجاعه يقوله بوم سبى السماء بسحن مبين لكن حفل السحان هما نفس الشدة والمجاعة واليه الإشارة بقوله لأن العرب للسمى الشر والشراهيا عبارة عن الشدة والمجاعة

التهاد فوله وما يعم المثليل أن لكون في لحن كما يكون في الإنس، سها بالثقليل ثقل الأرص بهذا فينبعي أن يحمل على لنعلب لأن الثقليل على الأرص يحتص بالإنسال والله أعلم بالصواب

ترقیمة: بدرد

ملاحظات: ناقص الأول ازدخان تا ناس

38 شرح بسم اللّه

مؤلف: شامين عبدالله

کاتب: شارد

سنة الكتابة عدارد

الغة: فارسى منظوم خطع نستعليق فري تفسير

مقاس:(سیمی) 23x12 سطور:17 ورق: 110

ايتداء أحمد بمرفال يسم لله الرحس لرحيم عيم حدد بنقع الشيطال الرحيم وليا بيعييها و تبعية من تبعهما من الأوليس والأحريب

التهاد كشت وساله بسم الله تمام. آخر شد با اين ختم كلام

ترقیمهٔ: ندارد

ملاحظات؛ (كنات يكور محماعة له كنت منظوم بالله بال كه ملا شام)

رقم المخطوط: 199

合合合

مدارك التنزيل و حقائق التأويل مزلف: أبر البركات النسلي عبدالله بن أحمد (ت ١٤٥٠)

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: ١٠٠٠

لغة: عربي للمطار للسح فرجه تفسير عقاس:(سيم) 26x17 ورق: 345 سطور 27 🗀

ابتدائ خطبينه وسند عليه مسالك ليج مان مات على شركه فاماإيامات مؤمد فأعطم الطاعات وهوا (إيمال . يكمن السبب معتصابة فلا يبنا وله النص . فأوليك أصحاب

الدرهم فيهدحا لدون وإداحها ميماق عم سراس

الثلهاء ومنامننا أحد إلالبه مقام معلوم .. وإنا لنحن المسبحون... وما من المسلمين أحدمنا إلا له معام معلوم يوم التبامة على قدر علمه من قدله بعالي عسى إلى يعطك

ترقيمة تدارد

ملاحظات: سافيص در التداء و أخبر كرم هو ده النسبير قران محبدار پاره اول از الله ثم أبتع ها ٧٠

تقتلون أنقسكم

مدارك التنزيل وحقائق التأويل (بسحه ديكر) مؤلف: أبو البركات النسفي عبدالله بن احد (١٥٠١ه)

كاتب: 💶 د

سنةالكتابة: ____

لغة: عن بخطر يسح فراره فقست سطور: 23 243 43,4

مقاس:(سیم) 25x18 التشاه الحمد الله المدادية عرابشاد لأدعاد المتسل بصدية على دراك العبول والأفهام،

المصعف بالأك عنه قسل كل موجود النافي بالنعاب ليبرعث بعاكل محمود المملك لذي طمست سنعاب هلاله الأنصار السكير بدي أن حد ينظو ب كراياته الافكار،

التهاد وأحد حدى محرح صدق أي أحر حني منه عند لنعث الحراج مرصد . . حير أمر بالبحرة يسريك اشجحال المصافعة والإحراج من مكه اوهم عامر في كل ما كنجل فيه ويلا نصه من أمراو مكان والععل لني من بشبك سلطان يصبر المعه بيصرير

ترقيبة: ن. ر

ملاحظات: در احراد فص است رقم المخطوط: 100

مجالس التسمية

مؤلف، معين مسكين عروي (بداءه)

کاتب: شرب

سئةالكتابة؛ د٠٠ ه

لفة فرسي فن: سب خطو نستعليق مقاس:(س.م.) 27x17 سطور: 25 ورق: 132

ابتداء الكلام في فاله تعالى المحدثاه إلى العلمين و فيه مقدمه و محالس المقدمة في التسبيح والمحمد والنعث واللفاجات أما الشمسج سنحال مراج بطرف لنارك حشيق صماله افكار العالمين سنحان من لم يصل التي معرفة كنه باله اقيام العارفين

ا والنك سحل فسيدار فراهي كل فكه اعتمادات عرم الرزويت مسك مصلي الله تعالى علني حبر حلته محمدواته الصعين الراشتين المبينين وعني حميع عداء لله الصالحين والحمدللة رب العلمين

ترقيمة وفللم محالس التسميه على بالدمعيا معير المسكس واستتناه عاسسبر المابحة بتوفيق لله سنحانه واتعالني وأعانته المهدوقيين لاندها يتنسيروأعني على احتبامه بالتسمير إلك على مايشاء قدير وبالإجابة جدير والعمائلة أولا والدراء الشكرلة باطعا و طُهُرا فكن العراع من سمنته في ٢٢ محرم المكرم 141

ملاحظات، مشمل بركلمة الربّ والبسملة وغيرها

علوم قرآن

(فضائل القران، معهمات القران، غريب القران، متشابهات القرآن،)

جنة النعيم في فضائل القرآن الكريم مؤلف: مخدوم محمدهاشم بن عبدالغفور السندى التقوى (ت ١١٤٢ه)

کاتب، بدارد

سنة **الكتابة**: بدارد

خطو نسخ فن: علوم القرآن الغة عربي - **مقاس:(س.ب)**23x14 ورق: 102 سطور: 21

ابتداه مسحادك لاعلم لبا إلاما علمت الك العليم الحكيم ، لاحال ، لا فارة إلا بالله العلى التعظيم الحمد لله الذي حليد في أحسر تتويم وأحسر التنام هسابه السايم واطيباك بالعام التمايع بالتال المران الكريع أما يعد فيتمل الممشر محمد فاشع بارعت لعبم التبدي

التهاي من قر المعاديين فكأند فرأ الكنب التي ترب الله عالي قال لشهاب حابب موضوع

والصلود والسلام على محمد حبرالا بام، على له ١٠ فدة لا بالله انعلى العطيم **الرقهمة:** أقبال منولسه السمير إلى رحمانه العلى محمد هاشم بن عبدالمو السيدي قد وقع التراع من

بستويند هذه التعسيجة استبتاركه فني شهير رسيع الأحرامن سنة الف ومانه وأربع واثلثين بعد الهجرءة التنبوية على صاحبها أقصل الصندة والتحب والله تعالى هوالتدفق والمعين وصطي الله بعالي على سيدنا محما واله وصحبه وسلم بسيسا كسرا كثيرا دائما أبدا

ملاحظات: در احر بوشته این کتاب ملکیة حاجی محمد فاسم فنیر عاری من باشد

رقم المخطوط: 191

جنة النعيم في فضائل القرآن الكريم (بسحه دبگر) مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندي القتوي (ت ١١٤٢ه)

کاتب: بندارد

سنة الكتابة: عدار-

خطو تسخ فحه: علوم القرآن لفة: عرى متاس:(سیم) 20x11 ورق: 142 سطور: 20

ايتدان کرم هم شماست با فابل حداثان

التهاي من فراسه رة الأحتاف له عشرة حسبات بعد ـ كل مله في الدبية وعن لشماب

ترقيمة: ١٠٠٠

ملاحظات: بنافض لاحر كرم هورده (برفضايل سوره أحدث) بير ساله شسم است، محمدعه شش رسدسل اسكم مصابح سوبا منته دوم: مجموعه نصائح واقوال. سيوم: قصبه سلمان قارسي. چې د شروط الصلاق پنجوزرساله متعلقه بالتبجويد)

44 **جنة النعيم في فضائل القرآن الكريم** (مسحه دمگر)

مؤلف؛ محدة محد عاشوس عندانعية استدى التدي السيالي الدائم الها

کاتب: 🏎 👡

سنةالكتابة: عدرد

مُطْءِ نسح **مقاس:(سیم) 20**x13

في: علوم القرآن سطور: 17 الغة: عربي ورق: 47

ابتداه ، مندل العبد الرحمل الرحم فيدول الله أسى على عبدي وبدول العبد مالك يوم لدس فسول الله عمد بيسي ، ميل عبدي أو ليوالي و احداد العساق ، له ماسال الح

التهاد و حرح احب النساني و ابن الصريس والصدي في الاسطاء بنيسي بسد صعيح عن ام كلشه منت عبيه بن ابي معيط أن سبين لله صلى ثله عشه وسلم سبل عن فن هو الله أحد قال ثلث ليران اوبعد له واحرجه سعيدين منصدر وابن لصريب

ترقیمة: سارت

ملاحظات باقص الطرفين

رقم المخطوط: 294

45 الدرالنثير في تلخيص نها ية ابن الاثير

مؤلف: حال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)

كاتب ال

سنةالكتابة الا

خطر سح مقاس:(سم) 27×17 الفة: عالى

ابتداد الحد لله على ما أنعم و صنعي الله على سيدنا معمد و آله و صنحيه وسلم هذا مؤلف..... قنه لدت النهامة في عالب الحديث لاس الاشد سمنته باشر النشر بحيث بماعات منه

التهاد دارقعب في فراد الله بعلى أن يحلق مب بساط به في همم امراة بحب كل طمر و سعاثم مكث أربعين سروما في الرحم سيجمعتها كدار

ملاحظات: افص الاخر حواشي نيزدارد

رساله در تعداد قر آن

مؤلفان معلومه شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: بدارد

خطر نستعليق معلور: منترق مقاس:(سيم) 20x13

فربع علوم القرآن

لغة: عارسي برق: 2

ابتدان - قته سنتال آنه النسب ميتوسد كه تمام سم ب - فرال محساسك صده چيا واست ۱۰ ایشای بناهفران شش هرا و شش صده بنصب، شش بیب ۱۹۹۹

انتهاد وعنداهل المدينة ستة ألاف وسبع آية وعندأهل البصره ستة ألاف ومانتان وأحد عشرائه وعدأهن الكوفة سند الاهدو سيمند واستة واسدن بدا

ترقیم**ة:** تدارد

ملاحظات: إساله ماهم إمجموعه دورسائل ليكم إيساله فإداب منظام يماجيني

رقم المخطوطا: 886

THE

كتاب التكميل والاتمام لكتاب التعريف والإعلام لمبهات القرآن للسهيلي

مؤلفة أن عبكر محدين على بن العصر الفسابي (ت ١٣١هـ)

کاتب: بدارد

سخة **الكتابة**: بدارد لغةر عربي

فن علوم القرآن (مبهمات القرآن) خطع نسخ مقاس:(سیم) 19x12 سطور: 15

ورق: 113

التداد ، ضرب عليه الصلاد والسلام مثله ، مثل الأسب كليسان استعص فكان هو بعيد اسمام صلى الله عليه و سلم.

> التهائ وأعجب من دلك من الماكو + عجالت في الحجر البلطين بكف الذي قامه من جبنه + إلى الصابر الصادق...

> > **ترقیمة:** شارد

ملاحظات: باقص الوسط والطرفين در ابتداء يك ورق غائب

48 كتاب الوجوه والنظائر في اللفظ المتغاير

مؤلف: معبدالله حسين بن محمد الدامغاني (ت ٣٥٨ م) كاتب: عس بن يحيي بن محمد بن أحمد الشريف الحسيني

سنة الكتابة: ٢٠٠ ه

لغة: عدم فن: سساله باشدان غط: سح ورق: 183 سطور: 23 مقاس:(سيم) 20x15

التداف المسر الله المستر الداخليم وله للسلفين التحمد لقة مجدة مصدلة على محمدة فأن السلح «لافاد الم عثالثة لتحليل لل محمد الدامقالي المية التراكمية الما المن المدال الماد المدال المدا

التهاد ، لما حله لتأمل بما بين يمعنى بعلم قاله بعالى في بما داء عد افلم بناس لبير امند بمان في من بنام بعلم عد احد ما أرب دمين عاالمعنى الذي قصداء ، أحمد بما العلمير صدى الله على سيدنا محمد المنهى الأمى وآله وصبحيه وسلم

قرقیمة: ، كال اساع منه عند ادار عصد بام لاشين لإحدى عبد وخلدن سر حداري لأول سنه العدد بالدورات على ما دعام العدد بسير

ملاحظات: المسلك مصصى ألى فتح الله المعلاق () فيه مما بعم بنه به على عنده البنية محمد معارض مرحة و أنبوالمعالي بصريوري بشراء صبحتج من لاح المكرم محمد عالدول مرحم معمور محموم عدالرحمن مصريوري و للك لاجام دايية عن الباس مير عداد المير محمد معتصم بالبني المكرم

رقم المخطوط: 225

**

49 كفاية القارى (في متشابهات القرآن)

مؤلف: محدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندي التتوي (ت ١١٤٠ه)

کاتب: ۔۔ ۔

سنة الكتابة: ١٥٠ ه

المة: عدى فن: علوم القرآن هط: نسخ ورق: 39 مقاس:(سيم) 31×23

ابتداء قال أقل الخلق محمد هاشم الأدام له لطف من الله عاصم الحمد لله معزل العرقانا الاعتاد على عبده ليكون لمنا تبيانا

انتهاد والحدد لله على الإتمام الاذي الفضل واللطف والانعام

ورحم الله امره أدعالي الابخاتم الخير وحسن حالي

قرقيمة: بين ليسخ الشرب المدين من لكناية الله ي لدم لاست ، ف لاست ، من شهد الي القعدوسية ١٩٢٢ بيد من لاعد لذنوية

ملاحظات: با مینان یکیان فی عابیت این شکله شکم است محبوعه در سایان کیا خلا^ردوم قصیده مددیه میلیه از محمد هاشم تتوی)

50 معجم آيات القرآن

مؤلف معلوم نه شد

كالنبء ندارد

سنةالكتابة، بدارد

فن: فيرس/ علوم الترآن خط: نسح سطور: 24 مقاس: (سم) 38x24 **لغة:** عربى ورق: 133

رري المحتى إدا أخذما متر فيها بالعذاب إدهم يجارون

التهان بافام حلد لا ص ليديد التي كي الله لكوه لاديد، على در الم فينيد حساس

ترقيمة؛ ندارد

ملاحظات: ۱۰ آق گر شده منال ۱ ورق ۱۵ شروع می شود و - ورق ۱ احدمی شده معجو بد سبب البطر استفجام المعجود البران محد قداد عدالد قرام ای داش به می حروف دید قراف ال محبد نظار عجیت و اسال ها صبحه دام عید کارم سیسد اساد کرد حید دارد کارم میان میه کارم با بیت اید قرامی می موسد به درو دل با بست اید قرامی می موسد به درو دل با بست اید قرامی می موسد به درو دل با بست اید و معد هر اسه کارم سه مرد داده می مورد به کارم چیارم اید قرامی و کارم پنجم حرود این هر حرد به درو داده کارم بسیم ربیع حرود و ال اید ربیع جرو و کارم هیدم کوع و اول اید کارمه درو و این اید ربیع جرو و کارم هیدم کوع و اول اید کارمه

(ه) مصطلح الحديث

51 جزء في تخريح لأحاديث

مؤلفه معلدته شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: عدارد الغة: عدم

غمار نسخ مقاس:(سم) 21x15

فن: تخريج سطور: 21

ورق: 8

ابتدائه المر المكنف في المنووي لانشت وروي للبحاري عن عمر فال بيند عن المكلف فلت في مسلم المدروس من حسيث الرجامن العام لا في من الفكف وصالحا مين ه المرحة ابن عساكر في تاريخه من حديث البيهتي عن الزمير.

التهاي عن أنبه عبر عالله مرف عا عافيو، أرف بكم عنى قدر عند بيم وقال تبريانه عبيا عن مسام و تقرف به سلمان عن عيد الملك حديث أنا وأمتى.

ترقيمة: نُداردُ

ملاحظات:

رقم المخطوط: 661

海岸岸

52 الخلاصة في معرفة الحديث

مؤلفة الطيبي، شرف الدين حسين بن محمدين عبدالله (ت 471 ه)

کاتب، در

سنة الكتابة عن

الله: عن في: اصول جديث خط: نسح في: اصول جديث عضا نسح (سيم) 23x16 مقاس:(سيم) 35

التحمد لله عنى قصدله و ساله المرب من نعمه و نواله وصلى لله على محمد و له السجر المرابع بعد قاليمد شكرا و تعاقيد همل في معرف الحديث مدلا سمنه لنطاب

انتهان والساطني في الكسامة من يكتب بلك بكماله ، عليه مناط كتابه بأصل مسجه ، ان قال عداد مناسع مقابلة أثنة والموبترع قوبل بأصل الشيخ فإن لم.

ترقيبة: ___

ملاطلات: عص الأحر الحصه من مسمة من الصلاح) رساله سه ما رعمه عه مسين الكم مصه الداعظين فوم مشيخة صغرى جهارد: أسباب السعادة)

مؤلف: معتدية لل

كاتب: ١٠٠٠

سنة الكتابة: _ _

اغة: د سى فن اصول حديث خطو نسح دون د د معادر المراد المرا

ورق: 2 مطور: 19 مقاس:(سيم) 24x13

ابتداه المحمد لله مالعلمين والصلوة والسلام على محمد و آله و أصبحاً به أجمعين و بعد اين ساله سمت مسال معايف علم حديث واصول حديث ومتن حديث و فرق در حديث سال مديد عسر ، در ل محمد

اللهاد و تناسطي على و رياضي والموصلي سنج المنظوسكون الوادو بكسا الصيار المسلود. بايا "مرمع دو تنسية والدا مي سنج الدال الميملة بعد هوالف و تكسر الراء بعد ها منع

الرقيمة: ندارد

ملاحظات: صرف اورق ابتداني

رقم المخطوط: 709

444

54 شرح نخبة الفكر

مؤلف: حافظ مد حج العسيلاني شياب الذين أنوانيصيل أحمد بن على بن معيد (ت١٥٥٠)

کاتب ندارد

سنة الكتابة ندارد

الغة: عربى قوي: اصول حديث غماء نسخ ورق: 9 سطور: 20 مقاس:(سيم) 21x15

ایتداد علی بیستمی و مونکل له علب قال این ماکه لالم یکن للیعد ادیثر أبعد اك قطبی مش التحصیت و سیب خیان و تسعیل و تنگیانه و ماف سنه ثلب و تبدیل و آریعمانه فصیف فی

الرواية كتاباسماه الكناية

اللهاد ولديستد بن لصاح فاسه كماءقع للرامد ماي في كتابه المعديث الماصل حيث سله عام بعض المسجول مسيماً كالحاكم المعطلت والل عبد المرشل الاحماع على فلمال العلمية قال الحالم

ترقیعة: بدرد

ملاحظات: چـار ق

55 فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

مؤلف، سنح (سلام كرد س معيد النصاري (ب ٢٠٠٥)

كاتب: ١٠٠٠ -

سنةالكتابة: 🗻 -

قرع اصول حدیث خطع نسخ ا مطور : 23 مقاس: (سیم) 21x15 خطو نسخ قديم لفة: عربي

10 zijus

المتداد المسط عدمه فدن لتابعي فستعس المستدميلا فيه بن دفي فدن من بعد لتابعي قال وكلاميد فيتاديا ودياد فالمعدد المراد المحل للمطوع التيم

القهاي فالمحسدة مستطس بطلمان على المترفوع والموقوف لكن سيعمالهم للمستدفي المنافية فالصاريح أفيا لتنصل فال استعماله في البرقة ع والموقوف على هدسوا وفي كلاء الخطيب عدفان تناصرتهان العارقي ما يتبضي أنه تنجل في المستد المنظم ع

ترقيمة: ...

ملاحظات: جد، ق

رقم المخطوط: 658

الله عليه وسلم كوثر النبي صلى الله عليه وسلم

مؤلفج عبدالعريرا أحساباها مهاب فالماها

کاتب: عبدالله اب ی

سنة الكتابة بالمعالم

عدد اصول حديث معاس السياد عدد المعادد كمك يسح لغة: عربي

ورق: 131 مطور: 31 مطور: 31 المعدد على المعدد على الله عليه و له مسلم المعدد على الله عليه و له مسلم يعول فعال بوعا باروبعوه بك التكتامل الفعال المغارسوه

الاتهاب هم بوسف بالبريا علم فعاليس حيم البحاكل ماناءي فيه باطلء إن باكا منعص المعتبيرين والصبحبج به لتربيع وفاقصك في كتاب مرام لكلام في عناسا لأسلام والتصليوه عني رسانه معيد وعني به وصحة هيا الأن والأصحاب مانمع لامع أوسي الظمان من شريعة السراب.

ترقيمة: البيب السبح بحيث الله وحيس عافسه على الدالأحد حويدة الأكداء ولأصعار عبد الله الموليدري سنداء الأخصس ببداع من مماك هدوالدريدو على استحد لمولك المصححات الجمعات على الك

ملاحظات بالمصاريان رقم المخطوط: 242

(۱) حدیث نب*وی*

57 اربعین دیثا مع ترجمه فارسی

مؤلفج معلوم بهشد

كاتبه: عد يحسب بن حفظ عديد الله بن عد لله ساكن صدر حميجه

سنة الكتابة: ١١١١ه

لغة، عربى / فارسى فن حديث غطاء نستعليق ويق: 6 مطور: 14 مقاس براس مـ / 18x10

ورق: 6 مقاس:(سيم) 18x10 ايقداد الحمد لله ب العلمير ، سعاف ليستير ، الصلاة والسلام على سوية معمد و يه

أحمعس قال بسي صلى شه علمه و به وسلم من قرأو حفظ هذه الأحاديث من امتى

اللهاد على المنبه سابل عالم قصب عام أسب إعالم شاه أدكال هم اص دائية هصوصا وعالم المسائر كه بلاص معمل موده مقر محبت كدافي المدارك.

ترقیمآ؛ خدارد

ملاهظات: چهل حاديث سوله مع برجية إن بريان فارسي باقص أو أقي حسته

س رساله دوم است و مجموعه سه رسائل (يكم: لباب الاخبار. سوم: ترجمه فارسي الحصير الحصيل)

رقم المخطوط: 526

拉拉拉

58 أسباب السعاده في فضائل الأعمال الصالحة

مؤلفع معلومته شد

كالتبع بتدارد

سنةالكتابة: دار

لفة: عربى في حديث عربى

وراق: 25 مقاس:(سيم) 23x16

اهتداه السبع الله البرحسان البرحساء التعاقبة السمينين والصلوة والسلام على رسولة محمد والله وأصحابه أحمعين ما تعاهده بالساب في الأحاسك الشريم حرجتها من كتب

اللهاف ويستعبرون له أوليدم له من دوات أعمالهم ما يسعه أوبيتلي في عرصات الميمه بأهم ل

بكفرعيه أويدركه شباعه يبيه أمرهمة زيه انتهى

الرقيمة: ندارد

ملاحظات» رساله چپ م بنت محمدعه ^مرسال لبكم وصه له عطين دوم مشبحه صعري سوم

الخلاسة للطيبي

بشارة الحبيب في فضل الغريب

مؤلف عبدالرهاب منتى بن ولي الله عندي (ت ١٠٠١هـ)

كاتب، عبدالله بن مخدوم ابراهيم سندى ولهاري

سنة الكتابة: ١٢٢٠ هـ

الغة: عربى المن حديث خطاه نستعليق ورق: 3 مطور: 24 مقاس: (سيم) 26×17

التدام المحمد الله لذي جعل العرب وسنله بني بيل لمرساب ومسهج العرب سصله كمال لشرحاب أما سعد فيشول عبد الرهاب سر «لي الله هذا سنة من الأحادث في قصل العرباء جمعسها

من كتاب العامع الكنبر لنشبح عني بن حسام الدين انشيير ب لمتني قدس سره

التهاي ومن يترعب فيها عنيه فيه ، حرصيه عليه ويبيدي اليه وصلى الله على سيده معمد ، له وصحيه وسلم بسليم كثيرا في عن بلنسية

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: اس ساله چهارداست، محموعه شش رساس (بکم مشوی رحامی دود کچکال دامه معددات عدد لوهاید ششم الحواهر الثمیدة)

رقم المخطوط: 454

60 تحفة المحبين شرح الأربعين النوويه

سنة الكتابة ب ١٤١١

الفة: عربى قرية حديث المعلوبة بسخ ورق: 32 مقاس:(سيم) 20x11

الله الحمد الله همدا بنيق به والصلوة والسلام على بينه وآله وصحيه أما بعد فهذا شرح الطبف على أربعيل لاحدث التي جمعية لإمام النيه محي الذيل أبوركريد يحيي

التهاد والعامي عليه من بعميه رب عبر بديه بد وطير عما سواك فلوننا وارص عدا فيه مطلوب

لا إله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ترقيمة: منزلف البحروف محمد هبات لسندى المدس. ماكان من صنواب قمن الله و ماكان من حطاء قمن شوم بنسى اساله البعيم أمين تميت باعالة البعيم بيد محمد شامل عبرا لله لله ولم لديه و لأولاده مع حميع لسندن أمين بارب العلمين بدريج عاشر دى الجعه يوم الشلاف، وقيت الروان لي ه منيت عاد البيسجة من عين حط قاصي عمروهوناقل عن المسحة الذي تنظيم من عين حط ماله وهو بعالى أعيم بالصواب، أسال الله بعالى حير الها المرجع والمآب، وحين النجاة

اشامل عني عنه

61 تحفة المعبين شرح الأربعين النووية (بسخه دبگر)

مؤلف؛ الشيخ محمد حيات بن محمد إبرهيم السندي المدني (ت١٤١٢هـ)

كاتب: ـــــر-

سنةالكتابة: د ١٠٠

خطوسخ مقاس:(سم) 27x16 فن: حبب سطور:15 لغة: عاسى ورق: 34

ابتداء للسوب عب لله الأسلسب فللطنوب ل عملت لله بعالي قبلت ال عملت بعد ،

ردث وربما استحق عأملها العتاب وإن حلت عن الدية صارت عبثار

اللهاد اعسم لمدروسه طبر عبد سدات فلدسته رض عنافريه مطلوبها لا إنه الالله محمد وسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

ترقيمة: تمت تمام شد في تاريخ سبعه عشر ماه جمادي الأول ١٢١٥

ملاحظات: باقص الاول در ابتدا، يك ورق عابب

رقم المخطوط: 497

62 **تحفة المحبين شرح الاربعين النوويه**(نسخه ديگر)

مؤلف: الشيخ محمد حيات بن محمد إبراهيم السندي المدني (١١٢)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ...

غطر نسخ مقاس:(سیم) 24x14 قن حدیث سطور 19: لغة: عربى ورق: 27

ایتدان الحد لله حسانسی به مصده ما نشاخ علی بینه و له مصحبه اما بعافیدا شرح بطف علی ارتفیل الأخانسه سی جمعیا لإمام السنه محی البیل آبه اگانا تعیی بیل شرف

التهاد أن للمعسرة عبلي قدر المعطية ... عظيم أنك حليل بعظية عدد حبير حبير الدعوم الي بأنه و يرغبه في الرحوع أنكه فات ... وطهر عن أفدره فلية وأحمة وإن

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

ترصيح جيب الدرر في حديث خير البشر ما أيس الشيطان من بني أدم الااتاهم من قبل النساء

مؤلف، محاوم محمد الراهيم بن عباللطنف بن محمد عاشم سدى بدي (ت ٢٠٥٥)

کاتب: خدارد

سنةالكتابة: سارت

خداء نسخ مقاس:(سیم) 24×15 قن: حدیث سطور:19 الغة: عربى ورق: 8

ايقداد الله الرحس الرحس الرحس لله الذي علمنا مالم بعلم وسيدا عن له م العدم بايجاده بم بارساله إليب سند العالم في العالم فصلي الله بعالي عليه وعلى اله وصبحته وأولياته

التهاد والمعاوس المحدي والمسبعيون أن سول على سبيد الإناس محراع وحربه أن المعنى ما حدري المبيطان بني الدر الأمحاد وفليله عن الدله المعموم فعل العساء فليسا الشويلات الحدوسيعين بأويلا

ترقيمة: عاب

ملاحظات: باقص در أحر

رقم المخطوط: 793

64 جزء من حديث أبي الحسن على بن أحمد بن عمر الحمامي

مؤلف: (تخريج) أبي الفتح ابن الفوارس الحافظ

كاتب: ابو سعد محمد بن على بن هاشم الهاشمي الرافعي

سنة الكتابة: ١٩٨٠م

<u>شط</u>ر مغربی م**تاس:(سیم) 1**5x14

فن: حدیث سطور: 23 الفة: عربي ورق: 4

التدائد سما الله البرجسين البرجيم صلى الله على سبب محده الله وصحبه وسلم أحدرا الحاكم أنه عبد الله محمدين أحمد بن محمد الأنصد في سراء بن عديه فين الوالمصل عبد الله س أبي تصر الطوسي قرائة.

التهان سنع و سنس سن على بين عبد العارب فين بي لم حلست على طرف النوم قلت الربية على الأطراف أهل النار.

لرفيعه: سارـ

ملاحظات: اس رساله پنجم سب إر محموعه م سابل الكم اعداللسانية دوم أصول السنة سوم المحافظات: اس رساله في المحافظ حيارم أحما المحوسر اللسم السالة في المحافظ والحواب لأبي در علم السالة السوال والجواب للبلة يبلي)

المعلونسخ

متاس:(سيم) 19x13

چهل حدیث

مؤلفان معلورته شد **کاتیہ** ندارد

سنة الكتابة كارد

للفاة عربي فن حديث

سطور: 14 ورق: 7

ابتدان شيخ و سمحان الله ماذكل شيخ وعول الحمد لله مش ملك، و لا له ولا مثل ديك، الله أكبر مثل دلك المحديث الشالث، لعشرون عن أبي سعيد الحدري رصبي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال مرسى لسي صلى الله عليه وأله وسلم

التهاج والصماعات ولأحياء النميرة فيس السيس المعمث عليهم من النبيين والصاديقين والشهداء والصالحين منز بارت العلمين أأبر هيم الصابع

في المنام فقيل له بأي شي نحوب فنال حد

ترقيمة د ندار د

ملاحظات: ناقص الأول (از حديث ٢٠١٦/٢)

رقم المخطوط: 712

合价价

حواشي صحيح البخاري

مؤلف: المحدومتحمد أكام بن عبدالرحمن النصيرية إي بسندي

كاتب: مجيد عثبان بي عبداليه المعروف به بين مان بعدت المنطلوي (ب ١٠٠١)

سنة الكتابة: ١٢٠٧ م

لقة: عربي خطو أأنء حديث

ورق: نستعليق.نسخ

متاس:(سیم) 31×22 سطور: 22 ابتدائ صبحت البحاري كنف كال باءالوهي الي إسال الله صلى لله عليه وسلم وقول لمه

عرو هل أو هينا الملك كما أوهيد الى توح ، لننس من بعده الأنه هدف الحميدي

ياب إسلام سلمان الغارسي حدثني الحسن بن عمر والن شبيق بالمعتمرا فالالمعتب سلسان رضم الله عنه بقول أنَّا من رمَّ هرمر حديث الحسن بن مدرك. عن سلسن قال

فدرة بنان عيستي والمحمد صلي النه عليهما سب مات سنه

ترقيمة: المعند المندر من صبحيح البحاري البراب على النصف بشئ على ثـ المدر عثمان س عبدائله الشهدر بتهارو س بعنوب المنعدوي بام لأثبين لنالب والعشرين من شهر شوال في السبقة السابعة بعد المانتين والألف والحمديلة رب العسمين هندا يوافي بعمة وبكا في

مربده وصلى الله على سيدنا

ملاحظات: يبر سروري الحواشي المكتونة في هذه المسحة المرقومة بحتيا المبع من المشرح المصنوب إلى الساطس استصر يوري المعدوم محمد كرم و نعص الدس بنسب بالك النشرج لي والساه المحتاوم عبدالرهمل بسبب أن كثر ماهي للسرح محموع مي الحواشي الني كلبيد اسمحموم عبد لرحمل في بسحقه ثعراه عليها ش استحوم محم أكرم كد وحبت مكتوما في طير بعض بنج لشرح والله أعلم كنه للما عندل عمر عله

67 رساله در احادیث نبویه

مؤلفي معلوم به سد

كاتب فنبر عبالرحمرين محبديناهن

سنة الكتابة: الرد

لغة: قارسى فن هندن واوراد خط: تستعليق ورق: 6 مقامريه(سيم) 23x14

ایقداد و در حملاصه المعتابی آمده است پیعمبار گف صبی الله عنده و له وسلم هر که بعد اور سار هم روز سگدید لالله الالله لحق المنس و راسه خبر کر مب کم حق بعالی اول ایکه علی گردد فلید به شود باه دادکه عدات گردد شد به دادکه به می با کمان سیست و داد

هان پیعمدر گند صلی الله علیه و اله وسیم هر که صدفه با هدفتول کند جدا بعالی نمار و و هاو پیر دانه تاری گردد در گور او.

ترقيمة: الدارد

ملاحظات: مشتمل سراحانات سامه مترجع برس فارسي الرراسانة دام الندر معيدعه "رسالق فارسي (لكم السالية بطرز سال وحداث سام السلم الصنع دا ودو صلوات چيئزم سامة معتصرون چيهر علوم)

رقم المخطوط: 652

常位位

68 رسالة في السوال والجواب

مؤلف: أبي ذر (رواية أبي الوليدا الباجي)

كاتب: أبو سعد محمد بن على بن هاشم الياشمي الرافعي

سنة الكتابة: ١٦٠ ه

لغة: عامى قن: حديث خط؛ معربى ورق: 1 مقاس:(سهم) 15×14

التقاط المسم الله المرجيس الرجيم صلى الله على سياده محمده به مصحبه وسلم سيليما أحيريا الناصي أنه المحطاب أحمد بن محمد بن عمر بن - في شاعة بي الساصي أنه الدليد بوسف الناصي محمد بن عبدالعرام المعروف بايس الدداع كتب الله

الثهام و لاكر صباح أنه نقله من هط أهمد بن المثل ذكر انه سنه من هط أهمد بن محمد بن أهمد الله عبد المصليار الأسالسي عن أهمد بن محمد بن إسماعين المملدس عن أمي ، الدولاني رحمه الله ذلك.

ترقيمة: وكتب أبو سعيد بن على بن هاشم...

ملاحظات: الدورساله ششم است ال محموعه عرسال الكورها للسلم دوم أصول لسنة سوم فرائد الدولات مشرفه چهارم أهبار اللحوالين ينحم هراء من هليم بالتقالين الحمامي هلتم رسالة السوال و الجواب للبلقيني

69 رياض الصالحين

مؤلف: الامام النووي أبوركرها يحيى بن الشرف النووي (ت ١٤٦هـ)

کاتب: بدارد

سنة الكتابة. ندارد

خط: نسخ اعلی مقاس:(س.م.) 20x12 قرع حدیث سطور: 21 لقة عربي

ورق: 57

التدائد الحمد لله الواحد الميار والعربر العمار ومكور الليل على المدر سكرة لأولى التلوب

والأبصار وتبصيرة لدوي الألمات

التهاد وقال تعالى لىسق دوسعه من سعته ومن قدر عليه رقه فليسق ممااناه الله لانكلف سما لاما اتيا وقال نعالي وما أستم من شئ فيو تحليه وعن لي هردرة

ترقيمة، ندارد

ملاحظات، عاقص الأحر ابن كتاب موم سب محموعه دو كنب عاسي (دوم: كتاب في أسماه الرجال)

رقم المخطوط: 810

70 شرح الصندر في الكلام على ليلة القدر

مؤلف: أسررعة أهمد بن عبدالرهيم بن الحسين العراقي المصري (١٦٢٦هـ)

کاتی ندارد

سعة الكتابة ندارد

خط: نسخ قديم **مقاس:(س.م)** 17x11 قن حدیث سطور: 23

ورق: 5

ابتداد وحل أن باحده سوم ولاسته وقصل أرمنه كما قصل أمكه فعفل ليله المرحيرامن ثلاث وشمانيس سنة فقال تعالى إما أدراناه في ليله المار ومادر ك ماليلة المدر ليلة القدر حبر من ألف شهر.

التهاد صامندر عديا مرأبها لاتزم لعله فلاتبثل فلعلها

ترقيعة: كناب شرح النصدر في الكلام على لنلة الندر فلادام... أبي ررعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي المصري.

ملاحظات:

71 شرح منحیح البخاری

مؤلفان معلودته شد

كاتب ان

سنة الكتابة: سر-

لغة: عامى قوم حديث غط: نسح ورق: 122 سطور: 31 مقاس:(س.م.) 27x18

التداوي والدينية تنصل عشرة من عصرة ورحيل رحلات واسعاب في طلب الحديث لي أمصار الإسلام و كنت عن شيوح منوافر ساوي منكاث السقال كنب عن ألف و تمانس حلا ليس منيم الصحت حديث كليم كنداينة لمن الإنمان قول وعمل منص ويرد حتى صدر إمام

انتهاي فيه لنه في حمس هم حسر مستا محدوف إلى علم وقت اسباعه في حمد حمس او منعلق العسم والا بنعه طنافيه سرول العسب وعدم ما في الا حام، كسب بعدوالا ص التي تعدب السخص فيها قان قلت من أين استفاد العصور.

ترقيمة: - -

ملاحظات عفص الاول والمسطوالا عر مستشر اوراق

رقم المخطوط: 319

444

72 شرح کتاب صبحیح مسلم

مؤلفين معذرمية شد

كآتب: ك ـُ

سنةالكتابة: ــــا ـــ

لغة: عرى فن حددث غط: سع قديم اعلى (سيم) 26x19 ورق: 271

ابتدائد عليه وسلم المعروفة لكن طاعر لبطه هنا أنه أعدا عالليبي صلى الله عليه وسلم في عروه بيه ك وكريف عروة بدوك سنة تسع من الهجرة وقد كريب عدد البعله عند سه ل الله صلى الله عليه وسلم قبل دلك و حصر عليها وحيين كما قدمسهم في لاحاسيث

اللهاد عن الله قبال الفيب رسول الله صلى عليه يوما قبال عن معك من شعر أمنه بن التي الصلف المدين الي المصلف المناب شعب قلت يعم قال هيه فأنشدته وعد المشرب بن سويد للتمي الصنعابي رضعي النه عليه وسلم هيه بكسر الهار سكان

الرقيمة: ــرـ

ملاحظات، ول احر باقص بسحه قديم معلوم في شود بام شرح معبوم به كتبت

73 شرح كتاب في الحديث

مؤلفاه معلامية سد

کاتب: نه ـ

سخةالكتابة: عدرد

معاد سنخ مقاس:(سیم) 21x15 فن: حدیث سطور: 22 الغة: عربي ورق: 25

ابتداد فال حاشنا بحيى بن عشام فال هنشا بحيى عوابل الى كبير عن الى سببه على هار فال هعل شرع عبد بن أي به مهد و هعل شرع عبد بن الحطاب به م الحدى بنيج الحاء المعجمة وسكون المور أي به مهد و يسب كفارهم أي كفار قريش

يت بالرحم في تفريق المستعدر قال حدثنا مالك أن سمن لله مسلى أنيه عليه مسلم

فأل ءاشاه عني

ترقيمة: 💶 ـ

(حظات: سفض - اول الحر ساله دوم د محسمه عها الساس که یکی از رسالة فی الاقتداء با لمحالف از محمد اگرم نصر یوری است

رقم المخطوط: 16

合合合

74 **شرح منتخب المشكوة** (سن تاليف ١٢٠٠)

مولفاد محدود محمد عثمان بن عبدالله المعروف به بينارو سندي منعدي (ب٩٠٠).

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ١٢٢٤ م

خداد سندیی مقاس:(سیم) 29x21 قرع حديث سطور: 21 **الفات**: فارسى و**رق:** 105

ابتداه سه سپس و سنایش ثابت است مرحداوت برا که پرو گ ده عالم است ولی سه است سمه چنیز و هم حسان مرحداوت برا که پرو گ ده عالم است است بخرم و قصل حمل حدث سبع بله الرحمن الرحیم شروع می کنم بنام حدای بعالی د تصنیف این کات انتهاد هما حدای بعالی و تصنیف این کات انتهاد هما حدای با العلم و تصنیف این کات انتهاد هما حدث بایک استان العمد لله رب العلم و تصنیف و تصاده و تصاده و تصاده الاتمان

الأكساس على سند المرسلين وحاتم لتنيين وحبيث رب تعلسن عسد أوراق الأسعام. «رات الثمار إلى دار القوار.

ترقیمة: میگود سده صعیف فیسر عثمان که و فع شد فراع را بسد بین معنی این اهادیت شرسه بعد روال افداد و مید سال حید روال افداد و مید سال حید روال افداد و مید سال مید روال افداد و مید سال مید روال میران استان استان استان این میدهای مستحیدی مستحیدی مستحیدی مستحیدی میدها اول میراق شدند جماعیه دفی به ماد سرد می فدیر مگر فروشته ام اراول آن معتقیمیه پس بیازانتی ایک کردم از سایدی در سعه مید در این شرح نوشته ام

و حیمال است که در بعضنے مواضع احسلاقی باشد میان اول و بانی الله علم ملاحظات: در آخر میں دارد فتح محب رقم المخطوط: 575

ma

75 شعب الإيمان

مؤلف، امام ابو بكر أحمد بن الحسين البيهتي (ت٥٢٥٨)

كاتب: خرد

الغة: عربي

سنة الكتابة: -رد

في حديث علاء نسخ قديم سطور: 25 مقاس:(سيم) 26x18

ورق: 243 مقاس:/سيميا 25x18 ابتدائ المائد على سندان بال عليه أنه فال حدثتي المرغري بحديث اللا سناد هدل لرهري أنت السماح بالاسلم وقد ذكرت إسناد هذا الحديث

التهاي فأحدر عاس به بعيث الرسل لنطع حجة العدد وقتل في الكروه و ودعال العجم لبي عصب على هي أن لا يقولو أن الله جل.

ترقيعة: خاك

ملاحظات: محمعه منتشرارراق

رقم المخطوط: 354

76 منحيح البخار*ي*

مؤلف: امام محمد بن إسماعيل البحاري (ت ٢٥١ه)

كاللها: عند الندير من العد المنتير أبي العباس أحمد من محث الأنصاري السافعي

سنة الكتابة: _ رد

الغة: عربى فري حديث خطء ثلث ورق: 250 سطور: 11 مقاس:(سم) 25x20

التدان السائيط الى المرأة قبل المرويح حدثنا مسدد قال حائد حمادي الدعل هشام عن أبيه

التهاد حدث على بن عند الله فان باستعان عن الليثي عن أبي سعيد الحدري قال نهي صلى الله عليه وسلم عن ليستين وعن سعتين اشتمال في ثرب وحد بسن على فرح الأنسان منه شي والمنابذة بابعه معمر ومحمد بن أبي حتصه وعبد لله الرعري

قرقيمة: إحارة في التحديث من شمس الذين محمد أن المرجوم إبراهنم لمعرس لرس لبين أمي التاسم الموسم المالكي

ملاحظات: ناقص است در اول و آخر (من جزء ۱۲۲ الى ٢٥)

77 **صحیح البخاری** (نسخه دیگر)

مؤلف امام محمد بن إسماعيل البحاري (ت١٤٦٥)

کاتب: ندارد

سئة الكتابة: ندارد

لغة: عربى قن: حديث هماد بسخ ورق: 162 مطور: 25 مقاس:(بريم) ٢١χ١٨

ابتداء: سبيم الله الدخيس للخيم كتاب البيدع فادا فصيب الصله و فينشه أو في الأحل، من العداء من فصل لله الى اخر النبوع وفيله ولاناكك أموانكم بينكم بالدطال

انتهاد ساسا ما من لسني صبلي الله عبليه والله اسلم على الأساري من عبر ال تحميل ها سالمحق سن مسطور تساعط الراق الله معمر عن الرهري عن محمد بن حسر عن الله عالم الله عليه وآله وسلم.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات ناقص الأخر سرورق مطلي ومزخرف

دفتر ثاني ١١ كناب النبوع بأناب مامن النبي صلَّى الله عليه وسلم على الأساس)

رقم المخطوط: 478

公公公

⁷⁸ **مىحيح بخارى** (نسخە ديگر)

مؤلف: اماد سحماس إسماعيل بخارى (ت١٥٧م)

کاتب عبدالهادی بن بیگ محمد (بهان)

سنة الكتابة: ١٠٠٠

 لغة: عربى
 فن: حديث
 عل: نسخ

 ورق: 20×16
 مقاس:(سيم) 25×16

ابتدات من قدم من على الكتاب أقداكل في أنبيهم وتأرض صيد أصند بنوسي أثنى ليس بمعيم وبالكلب المعلم فما يصلح لي قال أماما ذكرت.

أهل المكتاب فإن وجدتم غير ما فلاتأكلوا فيها.

اللهاد فال قال النبلي صلى الله عليه واله وسلم كلمنال جبيبقال الى الرجس حسسال على للسان شبلنال في النبيران سبحال الله و بحماه سبحال الله العطيم

الرقيعة: الحمد لله إنسام قد وقع لنراع من تحرير الكتاب الشريف بد المنبر عبد البدى من سك محمد وقت الصنحاة من يوم الأسيل الثامن من الشير المعرم الحرام في مسجد النوب المساة به أنيال" سنه المسابع العشر بعد الألف والمأليل

ملاحظات كتاب الصيدر أحر

رقم المخطوطة

501

79 **مىعيح البخارى** (ئسحە ديگر)

مؤلف عام محمد بن إسماعيل بخاري (ت٢٥١٥)

كاتب: -ا-

سنة الكتابة: - -

الغة: عنى فن حديث عنى عطر سح ورق: 104 مطور: 20 مقاس:(سم)

ابتدائ به نان المنطقم من على حياتم كلمتي المستي لم كليم له بنه من على أن العمس الاعام والله عظي بعض فرانيه دول فيد اللتي صنى لله عديه وسلم ليبي عد المطلب ديني هاشم ، من همس هيدا

التهام بشعب النبي صلى لله عليه وسلوسون استداه البران من أالعه من بين مسعد. مدس التي حديث والتي حركف ومعادات حيل بأث مشيه سعيات عدد صبي بله عنه وقالت عائشه.

ترقيمة: الدارد

ملاحظات السعة فايم صعبع بعاري اكباب العياد لمن بوليعنس الأسلاب) ، مناقب

رقم المخطوط: 764

80 كتاب في روايات البخاري و مسلم على ترتيب المسند

مؤلفج معلجمته شد

کاتب: سره

سنةالكتابة: 🗻 -

الغة: عربى فن:حديث هط: نسح ورق: 35 متاس:(سِيم) 26x19

ابتدائد فصلى معلى فرسه فانطيب الدرس فدرك صلابه فللغيد على أماكم سم هم فلصلى صلابه وفيد رجل له راى فأفيل بدول بطر واللي غير السلح ماك صداله من احل فرس فافلان وفال ما علمي أحدمت فارفت رسول لله صلى الله عليه مسم

التهاد الحديق والمستول عد لمانه عن مانك عن دفع عن من عمران رسول الله النسي صلى الله عسبه وسلم قبل من سرب الحمرفي الادياثم لمسبب عبد هرميا في الأحرام الفي الإدياثم لم يديث عبد الله عمر عن الفع عن الن عمر وقال فيه من شرب الخمر في الدنيالم يشربها في الآخرة.

ترقیمة؛ ندارد

ملاحظات

مؤلفه معترمه سا

کاتب: _ _

سنةالكتابة: عارم

<mark>شار</mark> نسخ مقاس:(سیم) 22x16 فن حدیث سطور: 25 **لغة:** عربى ور**ق:** 38

ابتداه بسمل الله السير صسى الله عليه وسلم يتول دلك سعيد بن ابي وقاص رضي الله عنه عجبت من هؤلاء الاتي كم عندي فلما سمعن صوتك ابتدرن الحجاب.

التهاه برعم صلى لنه عب سبك للبعراسك لاشريك لكولينك ال المحدو لمعمديك و لمعمديك و لمعمديك الملك المعمدي الله عنه سبك عمرة وحد

ترقيمة: 🕠 👊

ملاحظات:

رقم المخطوط: 857

拉拉拉

⁸² كتاب في الحديث

مؤلف: معلومه شد

کاتب: ــاـد

سنةالكتابة: در.

خ**ما** : نسخ م**قاس:(سیم) 21**x16 فن: حديث سطور: 25 الفة؛ عربي ورق: 10

ابتداد ييبودي ولانتصرائي ولايومن تالذي أرسلت الآثان من أصحاب الدرم أبوهربرة رصي الله عشه والذي تقبس محمد بيده سأس عمى أحدكم بهم ولايراس ثم لان يراسي حب لنه من أعله وماله

اللهامة فيدل ب الدينات الدينات عندي ديناوعيلم أن له ريابعير الدينا ويأخذ بالديناتج عد فأدينا فيمان على ب اعتبرتني فمال بدرك وتعالى ادينا عيني دينا فعلم أن ثي ريا ويدها بالدينا

ترقیمة: عارد

ملاحظات؛ بافص الطرفس مرسد على حروف لمعجم

كنوز الحقائق

مؤلف: عبدالرؤف بن على بن زين العابدين المناوي (ت ٢٠٢١ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ٥٠٦١ه

يقطو يسح قع: حديث لغة: عربي متاس:(سیم) 28×19 سطور: 29 ورق: 87

التدام أن لابكون قاصب طبع عرا بن عمراس الحطاب وقال البيشمي رجاله شات وروي معدد الجاكم وأصحاب سنسن لأربعه عن بريدة وسكت عليه به لدوده صعحه العاكم هال المدعيني والنعيدة عيله الحرف الكاف كالناسرالمساي لذي هو فله المدل مع الأصط

إلى مالا يدمنه...

التهام فأسعس سنك بي بعد أربعيد ماليل لاعتب صاحك لصدفك فيدف للجور لكا التخلف صلى لعرض الأمر على تتشك فإن ألله في سين الأمر كالك ١٠٠ ف مسك فين الما الم المسلم الله تعالى على سيدنا محمد سيدالا حباب واله وصبحته ودريته الطاعرين لأنحاب

ترقيمة: كارد

ملاحظات ناقص است دراول

رقم المخطوط: 12

84 لياب الأخيار

مؤلف: أحمد برعبالله

كاتبع عندالحميدان حافظ عدالت بن عبدالله ساكل صدر جمجه

سنة الكتابة: ١٠ د

خك نستعليق فن حديث **لغة:** فارسى عربى متاس:(سبب) 18x10 - بيطور: 14 ورق: 14

التقلط المجية المصطفي فالمدياعيية المسلام كالكناوط فيدا عريكس راكه فرياوسيني ماوقيراك إل ماميلود كشفية شودينس ليشبياعا والتشاعي ليلسور للدل ليمحييا لرسول واولاده كان في الجنة.

انتهان والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

ترقيمة: قدتم هذه للكتاب سات لاحداً عبد لعدر مباول لي رحمه الله تعالى عبد لحميدوند لماقط عنايت بن عب الله باريخ للهم سيرادو للعدرور لجمعه إليال

ملاحظات: ناقص الاول والوسط

اس رساسه ينكم صنب المحسوعة سه رسائل (دوم ارتعيل حثاث سيدم ترجمه فارسي حصين حصيين)

مبارق الأزهار لشروح مشارق الأنوار للصغاني اللاهوري

مؤلفه عد الطيف براعد بعام المعروف بالراسلك (ب ١٠١٠)

کاتیہ ندارد

سنةالكتابة: __

المقة: عين فن: هنان خطر: سيعلين عن مقاس: (سيم) 25x21 ورق: 261

التقالة التحمد لله عشى هذا الساد ، لاساد ، عظم بن به ، الاعلام مصدمنا من بنان هميت حبر لايام محمدن الدحيص بمنام على السام العلم المحالس التجريب ، أكامل السلام

اللهاد فلسان عامل في ليع فيه في سان ف حفله فينياعالما أن مسعد علمه الناويل وهو ثل مسعد علمه الناويل وهو ثل طرع للشعد من معنى حد سان وعديه لدوسيع له و صدووسيج الدوراس من لله عنه الناويل

ترقيمة: _ _

ملاحظات العصائط فبراك وروي ١٠٠٠

رقم المخطوط: 410

公立立

86 مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح

مؤلف، ملا على بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٥ هـ)

کاتبو ندارد

سنةالكتابة: ____

لغة: عربى فن: حـــ خط: نسخ ورق: 91 مقاس: (سيم) 27x17

ابتدائد معلامات سراحای مساعه و دگر منحال و فی بسخه بات علامات و فیله بین دی الساعه ای قدامید و صله این سعی مکان سال صد و السخص معامیل بدیه نوشل اللی النزمان شع قوله و دگر منحال من بات التحصیص عد التعمیم و قد من دخل دو ساح فی الارض

التهاد فى رواية لايدخل النشار رساء سه من صحب لسحره أحداثس با يعوانحس الشعرة بيان لأصبحاب الشعرة عمل و مسلم كدات و والشرمدي و اس ماهه مكره السبب جمال الدين وقال ميرك، ظاهر مراء المصنعا عنصي ال هما الحديث في صحبح مسلم تدارد

ملاحظات أحره من المرقب برحر مسرئيب سب عبد لله ولياري لاقص الطرفين)

مسند احمد بن حنيل

مؤلفج امام أحمد بي حديل (ت ٤٣٠١) (رواية ابنه عبدالله)

کاتب: ------

سخة(لكتابة: ندارد

فن: حديث فطر: سح درق: 45 سطور: 33 مقاس:(سيم) 25x17

ورق: 45 سطور: 33 مقاس: البه مناس: 45 البعدون من المناس على المناس على المناس ا

التهام أسوهربرة عن السي صلى الله عليه اسلحات كبر لإعام فكدروا والماركع فاركعوا وإدا سعد فاستعدرا عند الله ثني أبي ح يحي عن استعبل ينعني الراسي حالث الله سندن الله

سنوات قط أعقل مني .. ولا أحب الي

ترقیمة: ندارد **ملاحظات:** ناقص الطرفید. سترورق

رقم المخطوط: 720

公会会

88 مشكوة المصابيح (سن تاليف: ٢٥٥٥)

مؤلفة ولى الدين أبوعدد لله محساس عبدالله بخطيب المديري (بالعدياسة)

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: ندارد

الغاد عربى في حديث غطه نسح (العرب) 26×18 مقاس:(اسم) 211 ورق: 211

ابتداء رو ومسلم وعن أم سيمه قالت أن ليساء على عبد رسال الله صلى الله عليه وسلم كل إذا اسلمان من المكتوب قمي أسب الله صلى لمه عليه وسلم ومن صلى من السرهال مناشياء اسلمه قبره قدم المدن السبه صلى لله عليه وسلم قيام الدهار، و ها ليجارى المصل الثاني المصل الدائن الما لدائات الملك و

التهام معن بهرس حكيم عن الله على حدد به سمع سمل لله صلى الله عليه وسلم بعمل في قوليه بعالمي كنتم حير أمه احرجت شناس قال المعربين سبعين امة أنتم حيرها و كرمب على الله رواه الشرمتي و بن منحه والناس مي قال لند مدي هذ حدث حسن

ترقيمة؛ قال مؤلفٌ عند لكساب شكر الله سعية وقع المرع من جمع الاحديث السولة صلى الله عليه وسلم موم الجمعة من إعصال عند أوية علال سدال سنة سنع « ثلاثين و سبعمالة.

ملاحظات: ناقص است در اول وسط

89

مشكواة المصابيح (بسخه ديگر) مؤلف: من سار أبو عبدالله معمدين عبدالله العطيف التبريزي (ت بعد ١٢٤ه) كاتب: ب

سنة الكتابة: ___

الغة: عرس الغريث الغراد الغرا

العقداد صدى لله عليه وسلم بالقصى حدكم نصب وفي مسجوف عن البيئة لصيدها صبحته قدل بله جاعل في سنة مان صلحه خيرا و ومستم النصل الشاي عن الراب صبى به عليه قال صبحت مع الدن الله عليه صلى الله عليه وسلم فيم سمات شدامل

انتهاد الشير.

فيلما است صبلي الله وسلم و حد تنجم و برسيع وصبع في الرافعيد امثل صبيعه في الأولني فيتكير تنبغ برسين و دن سي المحسن الله عليه وسلم و صبي صبل واحداث

ترقيمة: ١٠٠ عليها وكان إذا غلبه نوم او ...

ملاحظات: - -

وقم المخطوطة المحسن للسالحة شي سيادة بالقص لصافين

521

公会立

90 **مشكوة المصابيح** (يسحه ديگر)

مؤلف: من سس معدية معدي عديه بعصب بي دري (بالعد معدد) كاتبه يعطب بير مرجوم مولانا ركريه خطيب قريه بالعاو

سنةالكتابة ومعاه

لغة: عالى فن هناه نسخ ورق: 230 مطور: 19 **مقاس:﴿سِمٍ 2**30

ایتداد مسلم مستسل سعاره موفسان مه مکالحا أرض الله وأحد الی الله ولولا أسی حاجب مناحد مناحد عدام و المرسان ما عاجه

التهاد قبال مذلف بكتب شبكر بنية بنعية والدعية يعينه فاوقع لما ع من جمع ولحالث ليبية بنية في وقع لما ع من جمع ولحالث ليبية بنيع مثل مثل لله علية وسند حالت محتب بنية وحين بدفينة والعمثللة ويد العلمين والصلوة والسلام على اسالة محتب واله و منجية جمعين

ا ترقيعة: اوفعاليات عن النبيعة مشكور لمصاليح في قصبه (العال) صابية الله عالي عن النبيات والاقتحاد في يوم البية في تاريخ ١٠٣ شعيان المعظم ١٩٥٤ هـ

ملاحظات: محسى سندورانساه ريادور سننه ياقص لايل مالكه مدل شيخ فسر ساكل موضع بنه رميز: محمد محسن عام (سال ناليف عاده)

91 مشكوة المصابيح (بسحه ديگر)

مؤلفات وثي الدين الم عند لله محمد بن عبد لله الحطيب لسريري (ب معد از ٢٠٥٥)

كأتبه سارد

سنةالكتابة: سرد

لغة: عربى قن حديث غياد نسع 32x22 متاس: (سيم) 32x22

ورق: 130 متابري(سم) 32x22 ابتداء فسألده الدينا ما معاطم أحدا أن بمكلم له قال أوقد وحد تموه قالوا بعم قال

الداه المساحدة المسلم وعده قال قال سول الله صلى الله عليه وسلم دأتي الشيطان الماكم قيتدل من خلق كذا اللح.

التهاه وعس اس عمر رصى الله عنه قال فال سول الله صلى الله عليه وسلم الذي نموته صلوة

العصر فكأسا وبرأعله

ترقیمة: كرم ملاحظات: محشر است و دفعس، جند اوراق (ارست الایمان لد مواقیت)

رقم المخطوط: 620

MAR

92 مشكوة المصابيح (نسحه ديگر)

مؤلف، ولى لين أنه عندالله محمد س عنداليه الحصب سريري (ت عده ر ٢٥٥٥)

کاتب: ندارد سنةالکتابة: ندارد

الغة: عربى في حديث خط: نسخ ورق: 1 سطور: 20 مقاس:(سيم) 31x21

التداوي الملكة البرهمان الرحيم التحد الله تحمد دوستعينه وستقيره والعود بالله من شرو المستاومن سيات أعمالنا من بيده الله في مصل له ومن تصلل فلا عادي له وأشيد أن لا إليه إلا الله شهادة تكون للسعد، دوست ومرفع الذرجات كمنه وأشيد أن محمد عيده

ورسوله الذي يعثه ... التهاي واست فتبت مينه فأعلمت ما أعليه كما وادالألمه المشتول والشاب الراسحة ل مثل أمي

عد لله محمد أس إسمعيل لبحري

ا **ترقیمة:** الدارد **ملاحظات:** اصرف سرورق دو مهر بارد سکے عراحہ سگری منه لنه هامد سب دگرے الليم

مصابيح السنة

مۇلفىد امام بغرى حسين بن مسعود القراء (ت ١٥٥٠ م

كاتب: _ _

سنةالكتابة: ___

لغة: عربى فن حديث خط نسخ اعلى قديم

ورق: 185 مقاس: (سهم) 26x17 اسطور: 19 مقاس: (سهم) 26x17 ابتداء من رف ما قلام فليه منه حلى منه على الله عليه وسلم قال ثلاثة لانحاوز صلوتهم آداسم بعد لاس حتى برجع والمرأة دائد وروحب عليها ساخط وإمام قوم وهم له كارهون عرب عدما على الامم من الصحاح قال سن ما صلب ورا، امام قط

انتهاد من تحسن عبل فيبس من سيل قال راشي النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أصلي التهاد من تحسن فعلل ما هنال ما هنال الركعتان فيلت بن ثم أثر صلب ركعي النجر فسكت عنه سن الله صنى ثبه عليه وسلم عبر منصل نصف لب الابوم الجمعة

ترقيمة: خا ـ

ملاحظات، ابن كتاب اصل و سنا المشكوة المصديح است و ابن تسجه فالم اللث و سمعه و باقص در ول و اهر عددات بالدار بوشيه و عدان المن تصعاح " " و من الحسان" لاجوردي الدارد العسان" لاجوردي الدارد المشارك المدارد الدارد المارد المدارد المارد المارد

رقم المخطوط: 10

花花花

94

منتخب صحيح البخاري

مؤلف، عندن بن المحدس حصرت شبح بهافر الدين بر حصرت كمال السين كاتب: عريز الله ابن جامي پليته نقشيندي ساكن سهر ماه كمان

سنة الكتابة: ١٠١٦ ه

لغة: عربى فن حثيث عالى: سطور: 13 مقاس: (سيم) 24x17 مقاس: (سيم)

ا**بتداء** حسم لله البرحيس لبرحيم تحمده و تستعيمه و تستعيره و تعيد بالله من شرور انتسبا ومن سببت اعتمالنا من يستى الله فلا مصل به ومن تصنيه في العادي له اشيد أن لا إله الا الله وحده لاشر كم له تح

انتهاء: عن سند برة صبى الله أنه قال سمعت سول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الله كتب كداد فوق العرش عن أسهريرة وصبى الله عليه وسند فوق العرش عن أسهريرة وصبى الله عليه وسند كليسان حديثان الرحمي حديثان على الدسان تتعلقان في المدوان سبحان الله وتحدد سبحان الله لعطيم.

قرقيمة: التحمد لله كه بالتمام رسيد وسحسام التحمد على مشركه عبمانه المسمى بمنتعب الميحدري المسمى بمنتعب الميحدري المسمى عريس الله بن حاجي سانه كال شهر هاله كسى بروا شعبه رور عاشورا بتاريخ دهم معرم الحرام 1112هـ مرحمك الحدال احمد

ملاحظات؛ مالكه بلال ولدجمال.

منتهى الغايات في شرح حديث إنما الاعمال بالنيات

مؤلف: محمد بن محمد قر عشالر همن بن على المينسي المنشيشي العللي بسبا والشافعي مذهبا الأزهري طليا (ت ١٠٠١هـ)

كاتعج بخطمؤلف

سنة الكتابة: ١٩٨٨

خمار نستمليق مطور: 17 مقاس:(سم) 22x16

فن حديث

لغة: عربي ورق: 50

ا**بتدان** الحسن للله العرب العليم ، أفصل الصلام على سنا محيد المحتص بسريد اسكريم وعيلم أألجاء صبحانيه أأءالتصل ط لمستشر وتعا فتارف بالمتشاب وقواتك عيتلات وصعبه على كالنب بماءلاعدل بالنباب سسبة بمنير العابد بسرح كالشاليم البح

التهاي وصحه فوله وأوسب هامع الكنو وبمكل لل عالم عساسية عبيه مبدح النسار في يتكلم عظلي كل هديب من العاديث النمال لله صلى البه البيلاء الديث و العامية للجالة ويعالي ببركة نبيه أن يحتق لي أمنيتي ويعطبني من فصله طلبتني

ترقیمة: • سال النداع من لعليق هادالا ه إلى على هذا السار على له ملحصيا لعب المسلم. والتعمير لأهميني محمدين مجموس عبالاحين بالعير التبيييم ولشافعي مذهب التعسلي فسيد لتتشيدي أميا محالا كالمن حيد بين السالة المس الله عافيته وأث لعابركاتها وصلى الله على سيدنا محمدوأله وسلم

ملاحظات: كتاب مكمل است بخط مؤلف

رقم المخطوطات 79

المنهج المبين في شرح الأربعين(بالبف دءءه)

مؤلف: باخ الدين الوحيص عمرين على اللحيم الباديم إيد "عاده"

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

بقطار فسنخ مقاس:(س.م.) 25x17 فن: حديث سطور: 23 الفات عربي ورق: 128

البقداد الحمالله لدى أطهر السه وأب هاور هص السعة ما الدام عمل عن الحساء العلم الما تعدفاته كان في خطاص أن أحمع ارتعيل حدث من الجانب السي صبي الله عليه وسلم

التهايد وأن معمريني ولمالسي و ولمشابحي وإحداس واحدين وحميع بمستميل بالعلمين والصلواة والسلام الأسال الكملان وسلام عني لمرسلس والحماللة إب العلمس

ترقيمة: قال المصنف رضي الله عمله وكان المعرع ممه في للبله الأملي عام حمسة وعشرين

وسنعمانة والحمد لله أولاوأحرا وطاهرا وباطبا تع الكماب لمبس

ملاحظات: مهر دارد: حاجي عبدالرحمن بن هارون ١١٢٧ه

(2) **اجازات واسانید**

		97		
عبدالقادر	الشيخ	بمرويات	كابر	اتحاف الأ

مؤلف: محمد هاشم بن عبدالعقور سندي التتوي (ت١١٤٢هـ)

كاتب: ١٠٠٠

سنة الكتابة: عدر

غط: نسخ مقاس:(سيم) 22x16 فن: اسانید سطور: 25 الفة: عالى ورق: 8

ابتداد الحمد لله لذي فصلت بمحد التصطبي صلى لله عليه وسلم، جعيب عيد امة أهرهما وللماس وهذا ما إلى ليسي وشرفها بأحاديث بينه عير من وطي الله ي ليي فصلها على

كلام عمره اما بعد فتشول لمنتسر الني عيدالعمر بن عبدالرحمل

اللهائ واشله من الاستمع صبى الله عنه قال في الإصابة كان من اعل لصبة بم بال الشام وسيد مشوق وهمص وعيارها حتى توفي بدمشق قال به مسيره به قدى اعبار هما ماساسية

خمس و ثمانين

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: مشتمل به چند اوراق ابتدائی فقط رقم المخطوط: 19

98

اجازة نامه قادريه برائع قامني فيض محمد بن قاصى غلام قادر روهزي

مؤلف: سيد محمد صالح بن سيد محمد خميس القادري

کاتب: ندارد

سنة الكتابة ١٢٠١ م

خطر نسخ مقاس:(س.م.) 23x15 في: اسناد سطور: 9 **لغة:** عربى و**رق:** 6

ابتداد المحمد منه فانح أفدل الملب بذكره وكاشف أسدار العدوب بدروم فع عداد الدياده للدند بشكره أحمد.... أما بعد قدمل العبد الفقير المقر بالعجز والتقصير الراجي عدرته الملي السيد محمد صالح القادري ابن السيد انح

التهام وفي ساسر أوقات على حسب ماتيسر له قمن بكث فرسا ببكث على سبه ومن أوفي بما عنا هذ عليمه الله فسنؤنيه أخرا عظيما وصلى الله على سباد محمد وعلى اله واصحابه

وسلم تسليما كثيراً ترقيمة: عدارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 508

4.

99	
رسالة في بيان خانواده أربعه عشر مع شرحه للإ مام محمد هاشم التتوى محمد سعد الله سوريي (ت ١٩٠١ه) محمد عاشم البيوي السيالي (ت ١٩١١ه)	
محمد سعد الله سور بی (ت ۱۹۰۱۳) محمد فاشم البيلوی السنانی (ت ۱۵۱ هـ) ما در	مؤلف
	کاتب: مارکوری:
	سنة الكتابة: نغة:
	ورق:
47 مقاس: (سيم) 22x13 طحم الله الذي هغل أو بيامه وسيله له لايه وسلامه لهم سبب للديه و لصدو والسيلام	
عنى حايم السناة فانح الولاية محمده الله وأوليانة أصبحات بها به قيمان السير محما سعا	
الله بما تسلب بهال مافي الهيئة الشبير من حادداده العه عشر وقد بنبط بها	
حبارت به محمد عداليه بن محمد بن تعبوب لحا أثي أحبارك به عبدالله محمد بن أبي	
حمص مكتبر أهيدت أبي أبغ حمص لكيير أحماس هيص أهيريا به مؤسه محماس	
العلم اللمي محصل إسالتي شيخنا المدك الله تعالى له والحداثلة ولاو حرا	
والصناء ووالسلاء على سيسا محساواته وصحبه باطناه طاهر ولاحدال ولاقدة لايالله	
العلى العطيم	
ندارد	
الى سالله اوم سف ا محمدعه لله رسائل (باكم بالاهدالدرونا سوم اطالبدالغان). معم	ملاحظات:
	رقم المخطوط:
	
100	
100 مشيخة صنغري (رسالة في الأسانيد) الجازه والدوسنة ١٣٤ عن شيخ الإسلام زكريا انصاري) ندارد	
الجازه والده سنة ١٣٤ عن شيخ الإسلام زكريا انصاري)	مؤلف
2/15	کاتب:
	سنة الكتابة:
	لغة:
10 م تاس:(س يم) 23x16	ورق:
التحمد لله الذي وصيل من أسيد اليه أمره وأحرى من مسلسل بها العاف (لاعن عبد انشان	ابتداء
مدورشي الإاله الإالمية الذي شيئانها المتحسرية فورساله محير مرا واله	

مرة والشيد ل الأوله ولا السنة البدي شيدًا بعيل الصنحيح بالله فع برسولة محمد صلى الله عليه وسلم ذكره وأشهدالخ.

التهان و تصابيف السياب بن الهاشع في العرابص والحساب وعبر الكند ومحموع وسيال الله سعبالني حبسن النحسام وسلوع الممرام والحمد لله وحده وصبلي لبه عني سندنا محمد وابله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

ترقيمة بدارد ملاحظات: رساليه وداسب محموعيه ارسابل ليكم روضه الداعطيس سوم التحلاصة للطيبي چهارم: أسباب السعادة)

عقائد وكلام

الأصفهاني شرح الطوالع للبيضاوي في علم الكلام مؤلفة أصنياني شمس الدين محمود بن عبد الرحمن (ت ٢٦١ه)

کاتب: عدارد

سنة الكتابة: عميه

في: علم الكلام خطو نستعليق لفة: عربي متاس:(سیم) 25x15 سطور: 26 ورق: 82

ابتداد ، ما کل سنان ماضق ولدندل با الکری فولما کل فرس جنوال کال لحق الساس ، هم الاسن من لاستان سايل وفيات لا شي من الإنسان تعريل ولا شي من لتاصق بدين و الجو

التهاد وعصمت عن بع الصالحين وعشا لوم الدين مع للاس العم بله عليم من الليس والصابيين والبيد ووالصابحين وهشل وللكثار فصاب إحمانا احمس

ترقيعة: الله يعلى بليله المساوسات اباك عماد لله يعلى عن لاف والساب وفيد الصبحر بأمر بأحدة العشرس أأمن شيرمصين سنه للأسام أنعس ويسعبانه

ملاهظات: الدامل وأوسط في في الله والمراهو المناس كالشرو المنسول الدام الكراه منها الله المراهد المهار الم بالأصاب محيد منابي ٢٢٢ ها سوم العيد الميم كي على الله العيل الله للعيل بدينيم للأسف عيدات خان بعد شي في آه و مدر چهد م مطلموس است د احد شع ما سد ادامه دال طو تديينه في ستريب مدا للكتاب المسلمي بالأصبياني شاخ الطابع في علم الكائم المساصيني فياسيع الشايري باأنفياه عشرين والمان سيةمن المجارةالسدية صلي ليله عيية وللسراء (١٠) في تعليبا فيسا الشمال هذا الكياب المسلمي بالأصبياني (استديث في الكناباتين فأي مجلب إختم كالدي مرزا صاحب مترا امحما باقي تتباعه عبد التصاب

رقم المخطوط: 30

102 أصبول السنة واعتقاد الدين

مؤلفان أن الرحائد أن أن محمد عبد الرحس لـ محمد (ب ١٥٣١هـ) كاتبيد ابر سعد محمد بن على بن غاشم الهاشمي الرافعي

سنةالكتابة: ١٨٢٤

خطومغربي أرن عقائد لغة: عربي مقاس:(س.م.) 15×14 سطور: 23 ورق: 1

صول بيت ۽ عيد اندين بائيو تنسم ۾ اني تصل انخصت خاره في امالي إبتدان أباالحاحب أبوالحسن العلاف ابوالتسيم ... أبوالحسن ـ

وسنك ن وصبع الكتب بالري بعير... وينهيان من محالسه أعل الكادر عن النظر في كسب استكلمبر وبدلان لايقلح صناحب كلام ايدار

الرقيمة: كنت بسبب إنه إلله بعالى محت أنه سعدس على بن هاشد الهاسمي الشافعي من هم لحافظ ، في لحامس من رحب سنة سنع وثلاثين

يس رسالته دوم است ر محمدعته عارسائل (يكم رهناللماسة سدم فه معمرقه ملاحظات چيدرد حيدر المسجوسين يسجم هره من هديث أبي الحيس للحدمي شبع رسانه في السوال والحواب لألي در عفيم إساله النموال والحواب للبلسي)

103 اقل واعدل كلمات در حكم فصوص وفتوحات

مؤلف: محدوم معدر براعد أن عد الكريد ليسدي بديكاني الـ ١٠٠٠ هـ ا

كاتب: -- -

سنة الكتابة: سر-

الله: فارسى في عقائد غطونسخ الله: فارسى عقائد مقاس:(سم) 21x15 سطور: 13

ورق: 3 ابتداء العبدالله عن ماهاد شاره راف ماع لعد طابستي ليستده لصناه و «السلام ابتداء العبدالله عن ماهاد شاره راف ماع لعد طابستي ليستنده لصناه و «السلام

على عداد بالراطش المصرط على البالة معيد المصطيء على اله يتعللي و

على كل من تبعهم بإحسان وبهم اقتدى.

التهاد ال عسكاد هذا ها منساه الهداي بعالي منسال النساكة عمه الله المناسبة وها والعلم المعالم المعالم المعالم المناسبة والملك المعالم المعالم

حمعين

الرقيمة: -- -ملاحظات، السحه كامله السمارد المحمومة أو السيل البكم كشف النحق العصر الماكاني!

رقم المخطوط: 792

444

104 بدرالمنير

مؤلف: مخدوم عبدالله برياني سندي كاتب: عثمان فتير قوم شيح بركي پوته

سنةالكتابة: خارد

قرن عقائد مقادید مقادید (سیم) 19x14 میطور: 12

لفة: سندى ورق: 329

الله الله الله الله كي حل خلاله سيخا سار ها * فدرت ساح قدير جنهن عالم ايانا * عدم كتان وجوه م البلداء أهي حمدالله كي حل خلاله سيخا سار ها * فدرت ساح قدير جنهن عالم ايانا *

اللهاء: عا بن مراهي مهار سنس من دغي بن مائت اسان جا " سان سين مومن جي امن حيد صلى الله عليه وسلم جن چيو ڪلمون ڪوڏ سين ميو محمد شاء

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

105 بناء الاسلام

مؤلف؛ محده د محمد دسم س عبدالغنورستي تتوى (ت 11 هـ)

كاتبين حافظ صباح والاحاسانة سعيد پور

سنةالكتابة: ٢٥٥ ه

فن: عتاند فن: عتاند مقاس:(سيم) 23x15 مقاس:(سيم)

لغة: سدن ورق: 125

ايتدائد سياسارا عصاحب كي حوازيا حنهن جهان " عرش جنقيائين كرسيء السماي أب كبائين بارز سن رحمنارو سان " پند كبائين قدرت مين كوڙين لک انسان كي كانر كبائين منجهانكي يئ مسلمان

اللهاه: عمر محمد مير سين هن كمس كان " مرهي مومن مرثي منت ۽ احيا" هي سڄو سونهارو كنمو عن چيو سڄ مها

ترقیمة: كالله المحروف فيت حافظ معالج للعكان خالدية البلك وللدوم ١٢ ما وللعان . التحشيلة وفتال 1875 ما وللعان .

ملاحظات: استانه دام ۱ محماعه ۱ سائل سندهی (مکم اتب کری سام اساله در داد عا، عالم انماز، چهارم: کتاب در وظائف وتعویذات)

رقم المخطوط: 912

**

106 تحفه (ثنا عشریه

مؤلف: عاهم حسم سر قصب بالراحماس من الميص الدعلة ي الشاه عسالعا يا ب ٢٠٠٠ هـ ا

کاتب: 🚊 💄

سنة الكتابة: __ . تا صحبه ١٤٥

لغة: د سى فن: مباحثات (رد) كالرنسخ ثم نستعليق ورق: 28×17 مقام يراس ما 28×17

ورق: 297 مقامي:(سيم) 28x17 ابتداء الحداثة، سيء درعلي عددة الدين اصطبي حصوصا على سداد در صدحت د

قد ساس دادس بداللاجی شبیان انصحی برا الهای مجید اسخیبی دعلی اید و صدح به ادادی شارخاند بعنی اما تف مشگر بدیدد با گادفانار قدی خافظ عبدالعرب

التهاد وليد ، حميع كالسعه ماميا الديب بني كيله بدوجان الن مدماك عسره ماصر

مكسور شد مصدح مسجه بايد بموده البه المدفق والهادي إلى المناصد والميادي **ترقيمة:** السراسيجة عجب له مسمى له بحثه الباعش به است بعد راكداتين بوارده في صدى

هجرا حد الادم عليه وعلى اصحابه و رواحه النحيه والنسلام سمت بحرير يافيه مس

ملاحظات: حدم يتبرفت والحمد لله والمنة ... وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمين.

كرم حب ده در اول و ناقابل استعمال

107 رسالة في إثبات أن كتاب الإبانة من تأليف الأشعري

مؤلف: أبوالقاسم عبدالملك بن عيسي بن درباس

کاتب: بدارد

سنةالكتابة، ١١٢٥

لغة: عربى فن فن بعطون: 19 مقاس: (سيم) 23x17 مقاس: (سيم)

ا**بتداد** قال ...الحمدللة وقي سبب محمدا والله بالمصيب الأوفي أما بعد فأعلمه مفشر الاهدان وقينا الله والاكم ساس المديم وهذات أهمعين للصراط المستنم

اللهائد أندالحسر المحرد (اعتمال المعالية المنافقة وهذات المنطق للصراط المستشم اللهائد أندالحسر المحرد (اعتمال المع إسبيا السالة الأملي وحسل توفيله

ترقیمة: ندارد

ملاحظات درحالت جسته ناقائل استفاده

اس رساسه بنكواست محموعه يا ردورسايل عربي لا عديد (دوم رساله الي اعل العديد سوم سباله للنظر چه م كتاب حلق أفعال لعديد بليجاري ينجم كتاب صريح لعدي في لالامل السحيم مستم سباله في العنية عن الكلام للحظايي. هفتم: كتاب صريح لسبه للصدري هستم كتاب أساسات الدائد للنسبي مهم النبه لأك لأمي حسم مم سالمان السندر فطني)

رقم المخطوط: 621

108 رسالة إلى إهل الثغور

مؤلف: امام أبد لحب الاسعال على سر إسباعيل الد ١٩٣٨)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ١٠٠ ٨

لغة: عربى قن عتيده غط نسخ ورق: 5 سطور:19 مقاس:(سم) 23x17

التداد فال السب الإمام السرائيسير الأشعري التصري رجبه الله الحمالية الذي حديد إليه وجيب الله وجيب الله الدي الماء الدي الماء الماء

التهاد اشتعل الب فيتماعلي حوا إعادته لحياه في العظام المتحرة والحلود المسرف ثم سه عدد الأصدم تعربه ليم على فساد ما صاروه إلى عنادتها مع تحييا سوله

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: باقص الأحر ابين رساله دوم سف از محمدعه باردورسائل عربي در عقد ابكم ساله في الثيات أن كنيات الإسبه من بالنف الأشعري سهم رساله البنطر چهارم كناب حتى أفعال البعياد للبيات البينات البي

رساله في فرائض الإسلام

مؤلف امام محمد بين محمد بن محمد غزالي (ت٥٠٥هـ)

کاتی: فایان، کاستافجا کانی ماخوم

سنة الكتابة: ١٠٠٠ ه

خطح نستعليق ساده

فن: فته / عثائد

لغة: عي

متاس: (سيم) 25x17

سطور: 12

7 :5019

ابتداء الحد لله فل السبح الإمام حجة الإسلام ناصر الشريعة محمدين محمد العرائي رحمه

الله بعالى اعلم ن الن مستم بالع عافق

التهاين والدراسع والمعشرون للصره المطبوع على الطالم الحامس والعشرون استعداد الموب فيل حوله السادس والعشرون أن لا ينسى امور الآخرة والله أعلم.

ترقيبة: حارب

ملاحظات: الى سالله ساد السباء عجيدعه مش إسائل الكوالحية الأحدال دوم هوالد البطيع چهارم الناف ب الصنالحات ينجع إساله مختصرون صلوق و دروه سلام مجموعة فتاوی علماهسد)

رقم المخطوط: 376

رساله در عقائد (سئل فقال)

مؤلفه السعراء القاسم صبنا

كاتب: ...ا

سنة الكتابة: سارد

خطع فستعلبها مقاس:(س.م) 22x16 فرحء عدات سطور: 14 لغة: عربي 6 2019

التناه قال الإمام لسنج لاحل بالعاليوالناسم الصيار إصلي للمعلى عنه أعلم في لإنسل بالله فتعالى اعتى بمكلف واحتاقعن شكافييت ووفي أحاهبا كبربالله تعالي ويرساله

التهاه واعلم أن الاجداء علىهم لصندة، بسلام كليم أسباء قبل لدهي والهم محبورون في البياة محسران في سنبع إلى فيل له محيم إلى في لباذ طلب البحثيق بكره محرصت على تكام

ترقيمة: دار

ملاحظاته وسلماست ربيان عبال عراست احداعت كرم حارده

رساله در مقالات فرق باطله

مؤلفين معلومية شد

كاتب: -- -

سنة الكتابة: -ار-

خطو حصعامون قن: -لفة: قارسي متاس:(س.م.) 20x12 سطور: 24 ورق: 18

ابتداه بصابيف هذا أو دواست مد المومنين عليه لسلام و مدوديگر كه بادي عالم عد چى ، يىغى د دەنىكر ئىسارىطىرپ واكرادېيغىتىد

التهاد محمس گويند پدر أدم كيومر مصاله المه م السسه جيل سال ما بصل حديد الكاه كي ومدية إللت مالعمراتموهوء

ترقيمة: 🛶 -

ملاحظات: باقص لط فيا المحب عه مست ، ق

رقم المخطوط: 556

رسالة في الغنية عن الكلام

مؤلف، المام أنا سلسل الحساس مجسات الأعسال العطاس (١٩٩٩هـ)

كاتب: دود

سنة الكتابة: ١٠ د

خطو نسخ فن عتيده لفة: عام مةاس:(سيم) 23x17 سطور: 19 ورق: 13

ابتدائ کے خورد

اللهاي فين و معليك شي من ألم عادي معاليدها على هاه الحيلة في طريد السلعة عسب و ها الله و الله ما بعد المرمل أحيف بعد الله و و بدر علما

ترقيعة: والداسي الساسم عليات عالم محسد لحصالي ردالد الي مسلم علياس علي س حمد الفيجاري علم أمانه من لحيس لبيدات لصيدفي علم أيم الحسن سفد الحيير عقم ره به الحسن من على من مراهيم الحديث عقه

ملاحظات: پی ساله ششم ست صحمه عها ده سیل غربی د عباد (۱) رساله فی اثبات ان كساب الاسام من ساسف الاسعال السالة التي أعل التقور للأشعري ٢: رساله النظر م كالسخلق أفعال لعداسية إلى د كسالا لعن في دلايل التوجيد

د كتاب صريح ليد ليطيري ٥ كياب لياد بروة بليمي ٥ اليه الأكبر لأي

حبيه ، كان اصدل لسد (الله علي الكياب بصدت للدار عطيي)

رسالة النظر

مۇلق: معتاد بە شا

کاتب: 🗠 د

سنةالكتابة: د٠٠ د

خطار بسح متاس:(سم) 23x17

وعدته وحسن توفيته والجيدانية

النن: عبيده - سطور: 19 لفة: عرسي

ورق: 16

التقدامة الله حدث الموسكر أحدود حدث محمد من محمد من ثابت سابن عهيده عن سابن كعب في

هال الله عروجل وجوه يومند باضرة إلى ربها باطرة التهائد الله عندالمراوي بسبب سبك المنظم لحمد الله عالي

ترقيمة عدارد

ملاحظاته مشدمل سر الاسل روسته دري تعالى ما ما فدمت القص الأول اس وساله مدوراست

معلمه على الدو المال عالي الأعدال السالة في إلياب أن كذب الإسالة من تالك لاشعرى * سالة الى اعل شعد لـ "سعال * كُتاب حلق أفعال العباد للحري د كتاب الا ينعيس في دلاسل لتن هيد ٢٠٠٠ ساية في لعينه عن الكلام للحطاني له الناب صويح النب بلطياني ٩ كتاب بنايا داءة لتنتيش ٤ المنة الأكثر لأني هيئة ١٠ كتاب صول المست لاس التي مير ١٠ لدب تصدب للد فطني)

رقم المخطوطة 623

114 شرح ایمان مفصیل

مؤلف: معلوم به شد

ک**اتب:** بعدب ریست

سنةالكتابة: ٠ ، د

خطر مستعليق

فن: عبال سطور: 30

للغة: و سي

مقاس:(س.م.) 23x13 ابتداه الحمدللة ببالعلمس ولعاف بالمسر ويصله على سوله محمدواته وأصحبه احتمعيان بسم لله لترجمن الرجيم عدالامان والجارة لطاهر واللياطان والصبلوة على رسوله محمد واله جمعين كه درشان.

التهاد والمسول سرد حق بارم چو حسال در چهال کردم چه سنجال مسجر کسے گر تو درمو بط ر كند در فرماي هېد د باره كند

ترقيمة: خارب

ملاحظات: "ين ساله سيردهم است، محمدعه " ارسائل قارممي (ديگر رسائل: ارقذكرة الاولياء م حام همهال م شرح رساعته مسوانح ، د مرآه لمحتمين ، ا شرح اللمعات ، ممنح الحرابل ٩. كلمياي سعادت ٩ شرح مشدي روم ٩ لله الحجامي ١ حاصل طريقه جو حه تقشيند ١٠ شطحيات ٢٠ سرح فصيده حبريه)

115 شرح درة القلائد (شرح المنظومة)

مؤلفه معلومته شد

کاتب: بدارد

سئةالكتابة: ندارد

 الغة: عربي وراقة 8

ابتداد من الله ويذك هم صدانه مان بمان الليم صين وسلم سين سند محمد، على الله وصحبه عند أمر الله لنا بالصلوة عليه وأما السلام فيو جارمن الله.

إذيقول السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته

انتهاد الظاهر والباطن كالسمع قال تعالى إنه بكل شئ يصب فسي صدق اسم الشيء على شيء فالله به بصير سميع عليم أيداو الكلام صفة إليبة أز س

ترقيمة: بدارد

ملاحظات: مستمل برسال عبيب فلسنب، هماعياء مستمل بالحبياء في دفص الطرفية

رقم المخطوط: 666

116 شرح طوالع الأنوار من مطالع الأنظار

مؤلف: التاضي البيضاري عبد الله بن عمر (ت ١٨٥ ه)

کاتب: ندارت

سنة الكتابة ندارد

خطر نستعلیق مقاس:(سیم) 25×15 فئ عقائد سطور: 23 لغة: عربى ورق: 107

البتداء كان عظم لبلم وسرفه بعظم سوطوح وسافه والسيامة أصاله ي أنكوبه بعالي فاعام مختارا وفروعه أي المسائل التي يتفرع على...

التهاي ومن لوصف مراز و للبدعد للعدالعدو مسدع للدعد لعدولسب عد الله و الالتصلي المندع المدعم عظيماً إلى الحكوعيية لله مسلع لديه أسعدو لالصلح لأل الحكم على شيء.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، مشیبل برمسیس کلامیه ، برمین کرده بردیفیس بسیسی خواس فاس استعمال حواشی ازدس قدس سرو (۹) خواشی تافره دارد

117 شرح كتاب في العقائد

مؤلفان معددته بير

کاتب: ۱۰۰ د

سنةالكتابة: 🗠 -

خطو تسح مقاس:(سم) 26×14 فروره عتاند سطور: 21 لغة: عربي

ورق: 8

التدان والمعيد والسنص بداق والسنداليب مسطد جمولاه سنجاله افع للكبا لأجلاق والتماعينة مراويا فالفيستجي وصفيا العيوب الاستبادة الإنصاف بالخصوع والس لعا الرسيد الداسية على بالكنافاللة بعالى --

الثهاد اله سبحالة بم سصل لعظم ، لطال العسم ، ما سبحاله حسبنا أي فحسبنا وكافينا وهو بعد ندكيل ولاحال اي لا الدلاف ولافية لايالله البعلي العظيم وصبلي الله على ستناه والتنا محمالتيك لمرسين وهالليج وعليلم لصلوه والسلام

ترقيمة: ناره

ملاحظات فاقص مطافيا

رقم المخطوط: 695

습습습

شرح العقائد النسفية

مؤلف، سعد الدين التفتازاني مسعودين عمر (ت ٥٤١٣)

كاتب: سرست

سنة الكتابة: ___. الغة: عربي

مقاس:(سيم) 22×16 ألوبع عتائد سطور. 13

ورق: 102

التحييك لله التمييم هذا يجاكن دمه ما فمال صفائه المتبدين في تعديد الجيدوب عن شواتت لنتص وسعانه والصلور على سيه محب لمؤت يساطع هججه

التهام السوية لأقي مطلق بسرف الكمال في الأله له عثر أقصيت البدائية والله يعالي أعلم للنصبة بالأدالية المرجع والمرف صيلي للعاعلي محيد وأأبه واصبحاته وسيتر الصعبل أميس بالحملك بالاحم الراحليان

ترقيمة: اقت فع النبر عامل بسويد عنه الكتاب السابح بسبب هستم و أو السبب فسرماه مبارك مصدل امد

ملاحظات: رساسه سنوم الرسج من عنه ٣ إساس اللكم المالية النالية المعتقر المناطرة الموم شرح النالية البعث والمناظرة)

119 شرح العقائدالنسفيه

مؤلف معلومه س

كاتب: سار-

سنةالكتابة: – -

غطر نستعلیق مقاس:(سیم) 22x13 فن؛ عقائد سطور: 19 الفة: قاسى ورق: 63

ایتهای است بطامی آن از اسادشارهٔ بیار ۱۰ است آن اسعمیم خصاب حق سیعیانه و مساوی است. این استعادات در تعمیرت بعاد دادالله میه بادار الایاسی این است.

التهام ، دساه سعب ساحده حل دعام بگرد دی عظم سنده سع سام با نسبت ویر تارک نا مهارک وی فرود.

ترقيمة: كارد

ملاحظات: باقص الطرفين

رقم المخطوط: 633

444

120 شرح العقيدة السنية لليافعي

سنةالكتابة عاءاه

خط: سخ مقاس:(سیم) 23x16 فن: عتيده سطور: 30 الغة: عربي ورق: 2

الهقدالة السير قلم الدخين فرخيم، بم يستغير الحمد بله الدينسية مصبل فلم مسترعين مست. متحسد وقسم وصبحته اختيفين و فيالغين بيد احسان البراد السير و بعد قيده هم الم محيضيا واجد الحن بيده العيد والسيبة الساب البياح الزماد عبد الله ما البعد الدفعي العملي فؤيل مكة المشرقة وهمه الله تعالى واقع به المان

التهان الالكما في هذاع أعل السنة أن من صبلي التي قبلة الميد بديب الديب و فبدها موجوعة المدينة و فيوعوهم المدين و فيوعوهم و المدين و فيوعوهم و المحمد الله وفي العلمين المحمد و فيوعوهم و فيوعوهم و المحمد الله وفي العلمين و فيوعوهم و فيوع

ترقیمهٔ: الله فی بدأ علی برگرج الناب السبح الأم دخص الدس عبد بنافعی البیانی البیانی بنافعی البیانی عبد البیانی بنافعی البیانی عبد بنافعی البیانی عبد بنافعی فی فراه البیانی بنافعی بنافعی فی فراه البیانی بنافعی بنافعی البیانی بنافعی ب

ملاحظات: بن ساله هذا و سنا محموعه الرساس لكو بعد هر عصله دام سبيل لرشاد سوم: هذاية الناسك)

123 **الصواعق المحرقه** (بسخه ديگر)

مؤلف؛ شباب الدين حافظ ابن حجر أحمد المكي الهيتمي (ت١٤٢٥)

كاتب فتبر الراهيم

سنة الكتابة: درد

لغان عربى قن مدحدت خطا سح

ورق: 143 مقاس:(سيم) 23x13

يادان الحمد لله الذي احتص بنيه محمد صلى الله عليه وسيم بأصحاب كالبحود وحد على الكون تعطيم واعتباد حد ماكان عنيه لما منحود من حديق بنع في معلود والليث

أن زايه الله لله ، حده لاشر بكيله شهادة الدرج بيا في سبكهم المنظام

التهائ في سنده فيت كل دلك في بلك النمولف العند البطب عبد من سند من دوالحسد والسنحيمة ولم بطل عبى لعند اديمة بمعنى الله به وتعيره والدم عبى من دواده فصله وكرمة وخوره (نه الرؤف الكريم الحواد الرحمن الرهيم

ترقيمة، في أفيع المدرائع من أحرير عدا الكتاب في يوم ثالث عشر من شما عبر الدالي وادل كالمه

فقيع ابراهيم... ومالكه خادم العترا... قاسم ولد مخدوم قدس سره..

ملاحظات» این نبات دوم سب مجموعه دو کنت (بکم الإکمال فی سب، برخال)

مالكه: ميان قاسم ولد حضرت مرجوم مغفور مخدوم قدس سره

رقم المخطوط: 610

拉拉拉

124 العقائد السنيه

مؤلف: عثمان بن عيسي الصنديقي الحنفي السندي (١٠٠٨هـ)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: بدارد

لغة: عربى قبي: عتاند خله نسح

ورق: 51 مطور: 15 مطور: 51 مقاس:(سيم) 21x14 ابتداء بحياء على ما عليد في بالعبايد السينة وحولت بلطية قديد النجر ف ينسب ويشكره

ابتداء الحمد، على ما علمه في دالعماد السنية وحوك للطبه قد بدايمه ف المست وللسلاء على ما عدانا إلى طريق النجاة وسبيل الرشاد.

التهاد ووحدد ما سده من شرق ما به وعليه النبي ثم العجب من نظالت بمصاف به همية إذا قيل لهم اعتقادكم مكابر لبديهةالعقل ومخالف للشرع.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، باقص در آخر این کتاب قدیما طبع نیز شده است

123

الصواعق المعرقه (نسحه دبگر)

مؤلف شب الدين حافظابن حجر أحمد المكي الهيتمي (ت٩٤٢)

كأتب ففير الراهدم

سنة الكتابة: ١١٠٠

لفة: عربى فن مباحثات خطو بسح

ورق: 143 سطور: 19 مقاس:(سـم) 23x13

ایتدای انجمد لله الذی احتص به مجمد صلی الله علیه وسلم ناصحات کالنجه ده اوجت علی ایک به نام الله الله الله و عدد و است ماکنده علیه لما منجود من حدی المعاد ف و العلم داشید الله الله و عدد لاسر کاله شیادة عدرج بها فی سنکیم المنصوم

انتهان في سنوفيت كل دلك في دلك المنظف العديم ليطب عنا من سلو من درالحسد و لينحيمة ولم بطل عبى العدد اديمه عمي الله به وبعيره و دم عني من دوره و فصله وكرمه وخيره إنه الرؤف الكريم الجواد الرحمن الرحيم

ترقيمة: في وقيع المسرام من يحرير هذا المكتاب في يام ثالث عشر من سبا منا ثاب عالم لا و لا و كالله في المرابعة على الفقران قاسم ولد محدوم قدس سرون

ملاحظات، بن كُناب دامراسيا معياعه دا كيب أبكم الإكبال في سماء با حال

مالكه مدان فاسم ولدحصيرت مرجوم معنور محدوم فتاس سرب

رقم المخطوط: 610

南南南

124 العقائد السنيه

مؤلف: عثمان بن عيسي الصديقي الحنفي السندي (ت١٠٠٨هـ)

کاتب: بدارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: عربى قوي: عقائد خط: نسح ورق: 51 مطرر: 15 مقاس:(س.م) 21×14

ابتداء المحمدة على ما علما قد ما العباد السبعة وهدلت بلطنة قد بدالتعاد ف التبيية وتسكره على ما هذانا إلى طريق النجاة وسبيل الرشاد

التهاد ووجه دما سوه من اسر ف ما به وعليه النبي ثم العجب من تطابعه لسطافه لوجه به دافيل ليم عشادكم مكابر تدايية لعبل ومجالف للشرع

الرقيمة: 🕳 .

ملاحظات القص در آخر اين كتاب قديما طبع نيز شده است

125 ا**لعقائد السنيه** (نسحه ديگر)

مؤلف: عثمان بن عيسي الصديتي الحنفي السندي (ت١٠٠٨)

کاتب: ندارد

سخةالكتابة: خدارد

لغة: عربى فن: عقائد خط: بسخ و نسطر ورق: 65 سطور: 11 مقاس:(سم) 20x14

ابتدان عسال ما عسار الصابي الحسل هفل بله هنه نجب ليه من سبه ما مده مدانه فيعيد مستحده بالماني عليه عسه وسيم وحميع الله عده عسد بالحديد والسال المعالدة المع

التهان الساسة به عدا دا بالسبعة (أف سنة صدر سيارة فالرسية و

الرقیمة: فادفع بداع مرادسه همد باشله بالعثمير ومصبب عبی بدا ، عبر المحظات: دادلدریک، و عالمده داده بداید و عالمد وقع المخطوط: 496

公公公

126 المقائد النسنية

مؤلف، بحم الدين عمر بن محمد النسلي (ت ۵۳۵)

کاتب: ۔۔ ۔

سنةالكتابة: ____

لغة: عاس فن: عال خطا: استعليق ورق: 2 سطور: 15 مقاس:(سيم) 22x16

ورق: 2. مطور: 15 مطابع: (سيم) 22x16 ابتداد الحساب العصاب العصاب

عداد المسلم على بيه معدد والمسلم على بيه معدد والمسلم على الله معدد والماهمة على الله معدد والماهمة على الله ا المسلم قدس الله سره قال أعل لحق حقائق الأشياء ثابلة...

التهاد مدمل عسين عليه لسادر من السيد، وطيم عالشمس من معرب فيدهو ، سعيد في تحمير من المحمد و سل المداكم و سل ليسر الفصل من رسل المداكم و سل بيداك قصل من عام البيدو عامة الشرور المؤمنين أفصل من عامة البدائكة

الرقيمة: المساهاة السحاء بشربه بحكم الله بعالى الواحد النيار

ملاحظات: الركب بكوست (محموعة دورسائل ارسالة دوم تبيية الأحبائي علامت لمحة) وقع المخطوط: 41

127 عمدة الإسلام

مؤلف، عد لعرب

گاتب، است. ابن قاضی موسی بن قاضی محمد بن قاسم بن بوسف داریجه منةالکتابة: ا

لغة: ك م في: عقائد كمار نستعليق ساده ورق: 10 مقاس:(سيم) 25x18

ابتدار محمد له ب لعلم والعاقب لسيس و لعبلوه على سويه ماست و سول اله ابتدار بويه ماست. و السول اله عالم في الدارين كه در كشف الأسرار آورده است واجب است.

litable memory of me said of the second of the said of

ترقیقهٔ است ها سخاب عیشاه لاسلاه فی تاماله کارامان سع ۱۹۱۱ کار استعاد کارد الشریفه به انتشام فاصلی موسی با فاصلی مجسوس فاسم با انتظامی کار

> ملاحظات: رقم المخطوعات 575

16161

128 غاية التنبيه على أباطيل أمل التشبيه

مؤلف: عد الرسول بن عبدالولي سندي ولهاري

کاتب: سرت سنةالکتابة: ساد

لقة: عرب قط: سح

ورق: 24 مقاس:(سيم) 21x16

التقاط الحيث لينه المتصف بالألوهية فين كل موجود اليافي بنعوب السرامية بعد كل معدود السائد التي بنائي على المدعالي عن السائم بنائي بهائي عن منائلة الأوشار المنعالي عن مصدها 3 الأحسام والمصلود والسائم على إساله محيد السعوث الى حيثالية والعد فينول الراحي إلى رحمه الله عبدالرسون بن عبدلوالي السياي

اللهاد ألا إن حرب ليله عمر لسلحون عد احرما أوردن ومن الكلام في هذا المنام فله سبحاله المحمد الاسد عمني السمام والصلوة والسلام على سبدا محمد ماحى لطلام و راسمام وعلى اله حدر لإسام وصبحته السحت، السره الكرام ما دمت اللسالي و لا مام وما دارت الشمور، الأعوام ولاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

الرقيمة: 🗓 د

ملاحظات: -راحر مهرج دارد: عبدارحیم سرهندی

129 فرائض الإسلام

مؤلفه محدوم محسده شدس عسالعب ستاي التتري (ت الله اله ا

کاتبو ندارد

سنةالكتابة تدارد

لغان عربى الهن فقه/عناند علو نسخ

ورق: 61 مقاس:(سيم) 27x18

الهتدائد السول لله في صل بشمر والتسعول ال حيث همينغ أصد حالت بيني صلى الله عليه ، ... وسلم قرض

التقهاط الندح لجامش في وصن صبحا الدفياف الدائر مع الدمان و في سن وال

ترقیبان ندارد

ملاحظات: مستحول سور ف نصره و حدث که ترمیبلیدن لازم می باشد و ایداده سود فص است. گرم خوا فرین ستعمر

رقم المخطوطة 159

소소소

1³⁰ الفقه الأكبر

مؤلفت الإمام أبو حنيقه نعمان بن ثابت (ت٥١٥٠)

کاتب ندارد

ستةالكتابة: ١١١٥ه

الفة: عربى قرية عقيده المطري المعادد مقاس السيم 23x17 مقاس السيم 23x17 مقاس السيم المعادد الم

البقدائد حدث لشنج أنه تنصل عند تنوير بن محمد بن أهمد بن عيسى التأصي فال سنعت با مصبع تحذم بن عند بنه في سنت با هنينه إهمه الله عليه عن لبنه الآك فدل . يكد أحدالة تعدد .

اللهاد مناس بي سيسار ما أصل الإسمار الذي جاء في بيران فايه «لكر طيرمن أمن بالله ي صدق شوجيده بنود لاجد « يملانك «الحديد» بيسو أي دلكت كله جور

الرقیمة، روایه أبي الفصل عبد بندمل بالمحمد العاصل بيل الي مطبع البلحي على التي هيبية. ملاحظات: الدر رساسة للبدد السناء المعمدعة بالادا للبائل عربي بـ اعتبد، ايكم رسال في رفيات ال

القول السنى في إمكان رؤية النبي صلى الله عليه وسلم

مؤلف: الشيخ محمداعظم حلينه وارث لمجددالف ثاني

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: تدارد

عباء تسخ مقاس:﴿س.م) 21x12 في: عناند بطور: 26

لغة: عربي

1 3011 ورق المنافع ال

صفاله والصناء والسائد عس سيد الرسن مماضح التبيين وعلى الله

المرث تمالطنار كالالتيام مريوباكمان فيه افرانطواة بحييه فيومن حسن دينه ومن رأه على خلافها فهو من تقصان دينه ...

ره راصية واعصبات عن عد ديات على حالات حال باراني

ترقیمة: ندارد

ملاحظات ناقص الأخر محشي است

رقم المخطوط: 480

大学学会

كتاب إثبات الرؤية

مؤلفين لإمام بريكر هماين العيسن سيمر إباداتها

كاتب: ــرــ

سنةالكتابة؛ 😘 ه

في: عتيدم عمادنسخ مطور: 19 مقاس: (سيم) 23x17 غطونسخ

لغة: عرم

ورق: 20 التداير فال شنخ السند لأمام بالاسكراس كمساس احسس بن على بر مؤسى لحافظ التيملي رحمه لله فدال على سط من صحاب بنظر في كلام العرب على أوجه منها بطر عبال ومنيابطر عنيا امتيانها للطار ومتيابط تعطاو هنة

التهاير يتحشمل إراكمل تصحيح أويه مشاء مدام ولكان ما في رواسهما هو المراد برءايه فاك ين بـــر هندوغيا الحر بكتاب والحماسة وهاد والصدوة والسلام على سئاب إسول الله صلى الله وعلى أله وصحيه من لا نبي بعده

ترقيمة: عدارد

ملاحظات عفص ويط بالله عشتم سنا محموعه والدوسول عربي والعتاد البكم رسانة في سند أن كديد لادية من دسف لأسعوى دوم رساله ومي أعلى الشعور للاشعاري ساء اساله للنصر چچاء كتاب هني أفعال بعدد للتحاري يتحم كتاب لأرسعس فني دلاس سيحت شبيع البكافي لعليه عن تكلام للخطاس هينع كيات صرح است ليطان بهم سعه الكرائي هينه عم كذب اصول لسعه لاين أي زمين يازدهم: كتاب الصفات للدار قطني).

مؤلفان معلوماته شد كاتب ندارد سنة الكتابة والله

الغة: عرب

فن عده خطر سح سطور: 19 ورق: 7 مقاس:(سيم) 23×17

أحم ب شعب بن محمد ب محمد علا هامدين معمد ثنا أبومسلم ثنا أبوعاصم عن ابتدان سسان - أنا محمد محمد صحمه في ثنا الإدريسي ثنا أبوسعد

من حبط عشي المس بعد حد من أمر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة في زمرة النقها، والعلماء هذا كالناسالا بعشرفي لأبل لتبحث صلى الله على سداء محسرة على الله وصحيه وسلم

ترقیمآ: ندارد

ملاحظات. باقبص لأول اس ساله بتجو اليب المجيدعة بأنده عربي بالعديد (الرسالة في إثبات أن شأب الأساب من النف الأسعاق " اساله التي اعل المتعاور الأسعاق " إساله لنصا * كتاب هليق اقتعال العد. المتحاري * ساله في العلية عز الكلام للحظامي ، كياب صريح المنت للصيري ١ لا ب الشاب ، ١٠ للسيلي ٥ الشه الآلية لالي هليلة ١٠ كياب اصبول السنة لاس أمي مسر الدب العساب للذار فطلي)

رقم المخطوطة

كتاب أصبول السنة

مؤلفه ابن أبي زمين محمد بن عبدالله (ت٢٩٩هـ) **کاتب:** ندارد

سنة الكتابة و ١١٢٥

لغان عربي بالعالي فسنخ قرمه عقيده سطور: 19 ورق: متاس:(سیم) 23×17

قبال أموعند الله المعنه محسد بن عندالله س أبي رمين رضي لله عنه أسحمد لله الدي شكر ابتدان على مابه العم وعافب على مالوشاء منه عصم وصلى الله على محمد حاتم النبيين وعلى آل معمد أجمعين.

ولعبود بالله من فنسهم عصمت الله وإياك من مصلات العتبه ووفقنا لنا يرضني فولا وعملا وقارمنا إليه رمعي وصطي الله على محمد وآله وسلم تسليما ترقيمة: ندارد

ملاحظات ساقيص دروسط اين رسايه دعم است رمحمه عه درياه رسايل عربي در اعتتاد (يكم رساله في إشات أن كتاب لامه من بالنف لأشعري شوم رساله إلى اعلى المتعور للأشعري سوم رساله السطير جهارم الساحلق فعال العماد للمعاري ينعم كتاب الأربعين في دلامل التوهيد ششم ساءفي لعب عن لكلام بلحظائي هاتم كناب صريح السبه للطيري هشدم كباب السام سرؤيه للسيمي سهم النته الأكبر لأبي حميتة دهم كذب أصنول النسلة لاس مي إمين ساردهم كتاب لصندت بلدار فطمي)

135 کتاب در بیان روز قیامت

مؤلف معلومته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: بدارد

خطع نستعلیق مقاس:(سیم) 28×17 قن: عقائد / وعظ مطور: 23 لغة: فارسى ورق: 175

ابتدان وشمه در روضه لداعطين منس ساحته بدء حيل بسبب ميان دُل جباب فدس الهي برياحيه المرود بين سبحه اران حيله بنك دقيبه اشارت ميكيم وان السب امام الاسه كاشف الغمة ابوجامة غزالي قدس الله روحه

اللهام وأن حد عب كه سورة الحمد سول بود حير بثل امتيش اور كه امتن اسمانيه است اكتون كه ايس سوره وصنعوداست كنمه امنيش مي بردكه امين رمين است وهاتم رب العلمين است سبحانه وتعالى

تراقيمة؛ حتمت هذا الكتاب بحاتم الله السبع و عنصمت بكرمه الدسنع حامدالله تعالى على بعمه العظمى منشبث بعرونه الديم مصلبا على رسوله المصطفى المسلب على بسه المحسى محمد صلى الله عليه واله السلم

ملاحظات باقص الطرفس

رقم المخطوط: 581

습습습

136 کتاب فی تکفیر یزید

مؤلف المحدوم محمد معين التتوى السندي؟

کاتبو ندارد

سنة الكتابة: ندارد

خط: سح مقاس:(سيم) 23x13 قن;عديد سطور 19 **لغة:** عربي ورق: 24

ابتداد العالمة الله عبر إلى عالمة فعلا الموقد والمحدد في فقال مروال للولد احسله الوقد المدال المولد المدال الوقد في المحلك في المحدد الموقد الموقد المالة على الله عليه وسلم المعالم الموقد المالة الموقد المالة على الله عليه وسلم المعالم الموقد المالة الموقد المالة الموقد المالة المعالم الموقد المالة المالة الموقد المالة الموقد المالة الموقد المالة الموقد المالة ال

التهاد وقال الدهر برق رصلي للده علم الصالد فسر فوله حل ذكره الدي حلق سنع سلوان وهل الارص مثلول الاسترار وإليم سلك على الدوس مثلول الاسترار وإليم سلك على قلب صالح السواء والسرار وإليم سلك على الله فحالتا والمالي المالي على عاطل حصاره صلى الله فحالتا على الداخل على عاطل حصاره صلى الله فحالتا على الداخل المالي الداخل الله في الله فحالتا الله المالية الداخل الله في ا

الله علته وسنم

ترقيمة: بشارد **ملاحظات:** باقص الطرفين

رقم المخطوط: 735

44

كتاب خلق أفعال العباد وماجاء في ذلك من كتاب الله وسنة رسوله الإمام محمد بن إسماعيل البخاري(ت ١٥١٥)

> مؤلفني تدارد Aliro :unis

بقطو يتسخ فح: عتيده سنة الكتابة عربي

لغة: 10 مطور: 19 معطور: 19 مقاس: (سرم) 23x17 ورق: ساسها كرأهل لعلم سمعطمه لدس بريده والساد كالم بله عاوجي أحد بداره

ابتدان بر احماني محمد اليدوي فال هام أحاسعوا واغتمان احما

ورواه السالمعلاير عنداب حسر عن بيه عن دده عراس ها يا قاعر البعي صلى الله عييه التهاير واله وسلم بيدا وبروى عن المعد ع عن أمن عد الحرام بده عن البني صنى لله عليه ، له وسلم تحوي عثمر بن محمد قال ثناجرير عن منصور عن.

ترقیمة: ساقص الأخر اس ساله چه مرسب ا محدعه با ده سائر عدم از عنسال کم رسال فل ملاحظات، إنساب أن لسب الإسانة من ياسف لاسعاق بأده رسمة التي أعل الشعا للاشعاق سوم رسالة المعطير يتجع كناف الأربعيل في الاس المدهب سنيع استحق العبيدعم اللكلام للحطاس هفتم: كتاب صديح السنة للطَّبري هشتم: كتاب إندت أنروت لمسمى سبع السه ولأكبر لابي هنية بجم كتاب أصول السنة لابر أبي سرايا دعم كناب الصعب للذاء فصفي

公公公

رقم المخطوط:

كتاب معريح السنة

مؤلف: أبو جعفر محمدين جرير الطبري(ت ١٠١٠)

كاتب ندارد

سنة الكتابة: ١١١٥

بضاد سب فن: عسه الفة 2,0 متاس:(سیم) 23×17 سعلوره 19. ورق: 7

بجسر الأسين ابا جاي ابم العبسم احيد ب السد - موسمت ليحيد سا انتدان

الحسيور بور الحسور

ـــــ و له وصحه وسلم يستنم كثير والتحيد لله ف العصد وصلم لله عا اتلهان برحمتك يا أرحم الراحمين.

ترقیمة: المراكسة في التي منحب عليات علي ما حسد الأسان عراحا في الناسم الحسين م منجيسا بالأميجيد، لأستري عن الدينة على باللغام عن الع سعيد عمرة بن محمد الدينوري عن ابن جرير

ملاحظات؛ بن ساله عثيم اسب محموعه با أنه سال عالي ، أعلم الساله في العالم أن كتاب لاعلمم بالتف الأشجاي ٢ سنة بير من ليعا با شقاق ٢ سالة ليطر ١ كياف خلق افعال العداد فا لبات لا عبد في بالبل لتنجيب السيافي العبية عن الكلام للحظمي ٨ كتاب إنباب بالمرتبيع الانسمارك الراجيم - اكتباطول السنة لابن أبي زمين. ١١: كتاب الصفات للدار قطني).

مؤلف: (مام الدارقطني على بن عمر (ت ١٣٨٥)

كاتب: 🛶 دُ

سنة الكتابة: در م

لَفَةَ: عربى **قَنِ: عَتِيدَهِ قَنْ: عَلَا نَسَخَ** ورق: 56 سطور: 19 مقاس:(سِيم) 23×17

ابلدان على الشيح الإمام لحافظ أبي الحسن على بن معالى سر أبي عبد الله الرصافي في يبوم التحميس أول رسم الأهر سنة ربع ، العين وستمانة فلت له أهبركم أبو محمد عبد الحالق بن عبد الوهاب بن الصالوني

اللهاد حيثنا موسى قال شد سيبس عن بالماعن أسن فن لما بالما لا ترفعوا أصوابكم فوق النبي

و كان دست بن فيس بن رفيع الصوب فعلين في سِيه ، قال أن الذي كيب أرفع صوبي

ترقيمة تدارد

ملاحظاته باقتص التوسط والأحر ابس رساله بالله مو حرى است رمحماعه بالده رسابل عوبي دراعتما الديكر رسابل بكم رساله في كتاب أن كسب الإسام من باليف الأشعري دوم رساله إلى أهل الشعم لأاشعري سام اسابه للتصر حبارم كدب حيق افعال الفياد للبيحاري پسجم كتاب لاربعين في الابل الموجيد شسم رساله في العنه عن الكلام للتحط التي هفتم كتاب صربح السنة للطناي هشتم كتاب الرؤية للبيهاتي فيهم الفقة الأكبر لأبي حقيم دمم كتاب اصبال السنة لابن التي رعين

رقم المخطوط: 631

140 كشف الحق

مؤلفه محدود جعير بن ميران عدالكريم السيدي الديكير (ب١٠٠٠هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى في عتاند خطونسخ ورق: 39 مقاس:(سيم) 21x15

ابتداء سبحالك لاعلم لما إلاما علمساء لا بن أن الما سلب سيام لك الحدد المهم على ما أدمت طائفة من عبادك لتميز الحق من ممود الأباطيل

اللهاد وعسيس معيم ونسال الله سنجانه سواد لطابؤ و الرسح عليد في الداير الداب كل همر مع السوفيو وأن يدهلك لمله وفضله في الصلاحاء والتليدة والمصديس وكل من ولدك

احسن رفیق **ترقیمة:** ندارد

ملاحظات: يسلحه كامله إرساله لكم الرمحموعة ده الماس النوم أقل وأعدل كيماليا)

	141		
لنجس (بالبف ۸۹۸هـ)	للبس عن مسائل ا	كشف ا	
. ئىسىدۇي (ب 🔹 ھ)	ن المعد المدار حد	يه داد منتج الراكم	مؤلف
ر ایکی کستی	عا التعفرين محاورات	التحصوم محما الوليف	کاتب:
		A 1 + VA	نةالكتابة
خطو سخ	فوء رد	عربى	dil
- 1 1 In		and the second s	100

مقاس:(سيم) 23x14 - سطور: 25 التقال المحمد لله للولي الساصد السوى اساء اسى عم للمدب المنكرة عالو العالم ساسيه 🖚 الأسب وما تحقيه الصنفان و تصنبه اه والمسلام على سبب محمد المؤيد بالتصارة ب عرة

التهاك والمسائل منه عروهل العصماحين تصل لأفياد والسات يوم ترل الأفدام وها حسم والعم الموكين والدحما للهواهاه وصلي الله على سئانا محمد والله وصحبه قال المدلف سغ الله بله وكان القراع مر سييص هذه الرسالة في التوم المبارك الحامس من شعبان المكام سنه المان والسعيل والعال ماله والحمد لله وصلى الله على سيديا محبد والله وصبحيه وسير وبارك وحسبنا الله فنعم الوكيل

ترقيمة: قدوقع الدراع من العد الدلسل المذمسل اسي الحصرة الملك الحلسل من محده والعلامي مينان منجيبه فريناه إيد فاحمد بالملف عيد المنعم على الله يبتجانه وتعالى عما لايلام شاله بحرمت سيدنا ومالسالسمع في يدم لاسع مال الاسال اصلى لله تعالى عليه ، على واصدحانه النصاها ين الطينين ولي ب ولاسم في سمر مي العجود عم السب وف نصم ست العياء سيير ويمال بتصيية وكرمه وقيد العاليجية ويرضع واعف عدما رتكت علي ما بهيت عنها وصلى الله وسلم عليه وآله أجمعير

ملاحظاته رساله سنام از معناعه "رسال الكر خطاع الرمعيضا بام يولي معيضر الوالا م رسالة في جواب اعتراض السيد)

رقم المخطوط 276

مرام الكلام في عقائد الإسلام

مؤلف: عبدالعزيزين أحمد پر هاروي(ت1771ه) كاتب عبدالله السندي الولهاري

سنة الكتابة بالالله

لغاه عربي خطو نستعليق فبرو عقائد ورق: 24 مقاس:(سيم) 21x16 سطور: 31

الإتذافة صلى الله عدلي عده وأله وسلم ما مممو سمل صلى لله عليه واله وسلم إلاحم لله قبلية وبدر وقال الحصر واليباس سام مع اسماسل بسي الإسراسلي وللحاه عدوه فين ساهيم للتحير فسال لأصبحانه قولو اصلي الله على محبث وكرو على العدو فيبرمه مم ء عرف هم في البيحا

التهام ينف على شبير الطب فيدول يا صدحت لنب لعميق هذه هابه أهذاها إليك هافيلها فيدح بناو بیشر و بحرل حیرانه السل لا یمای اسیم سی ره د لطمراسی فی قراه دانترال للأموات **ترقيمة:** كتسافي مدرسة الساصل شمس لدس الرافع في سده بيوه لنو انتل عن بسجة مكتب بخط الشيخ شمس الدين. نقل عن نسخة أصل المؤلف.

ملاحظات ناقص الاول رقم المخطوطة 669 143 المعتمد في المعتقد

وافع: شهاب الدين فضل الله بن حسن تور پشتي (ت ٢٢١ هـ)

كاتب: -ا -

سنةالكتابة، ندارد

لغة: فارسى فري عقائد خطينستعليق ورق: 124 مقاس:(س،م) 26x16

ایتدان و بدعا، دولیش معطروعیچ هی گرری د حصه احسال ای بعاد دارس جدامید بالسب چه دران سال صلاح مملکت بمهید عبده صربیت ی در ابعید الله که د همگیال طاهر است که بادشاه بولیش باقی بادهرگ بام عبی بدیمی بنواد شنید

انتهان و در محشر از ساینه لدای هم چه اصنا و هانم انتقامتم محل گرامت و صناحت هم صن و شماعت سناق عایات عبودیت مرزبان حصرت انماست محمد مصطلی صندی الله علیه و آله و اصنحایه و سلم دور مگر دان انک انت الرحیم المنان

ترقيمة: قدو قع الفراغ من تسويد هذا الكتاب في شهر رمضان...

ملاحظات، دراول کوری عامد ودر احر مکمل است ودر، سط و ای چند عالب شاه

رقم المخطوط: 83

144 منافع القلوب

مؤلفج معلومته شد

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: بدارد

المُعْدُدُ فَارْسَى الْمُعِدُ عَتَانَدُو فَقَه الْمُعَدِينَ عَتَانَدُو فَقَه الْمُعَدِينَ عَلَيْنِ الْعَلَيْنِ ورق: 41 معطور: 13 معطور: 41 مقاس:(سرم) 22×15

ایتداد ، کند و حاشته صرفری و کافی و نصابح ملدگ و اقدال حکمان با با انتخاب استاد شده با خا بهای مایاده اینارگی ، صف تحشد مستبلیه دیها بگذاگ فیله اصبیل با بنده این مجموعه را منافع القلوییات

انتهاه و فيره حسن ميريا چيان خون و همك ه حمير و هير اينه اكيب كه الحصيم (تحري) في يت المستشود ه ام وليدوميد بره مكانب وماغي در اساه يا ساه الماه سد بار بسيان ه موه (السار الصيف وصيف در پشيب و تير در سيفت و گذافي كه . اگات گات

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: د الله یک ورق عباسب و در احسر ساقیص و با احت میسر سبب فناصبی قصیل محت و درصیتجات اندرین گرم خور دیا در ملن تا قابل حواندگی

منظومه سندى درباره ايمان

مؤلف، معدلله على بن حافظ براك والطاجير كراتي سدي

كاتب نـ ــ

سنةالكتابة: سارد

خطونسخ مقاس:(سیم) 23x13 في عناند سطور 15 لغة سندمي ورقه 2

ايقدام: حَرْ هُو سَارِا هُ صَاحَبَ هِي حَلَّ جَلَالُهُ حَمَّدُ سَيِّنَ هِيجًا " حَيَهُنَ جَوْ يَاهُي كُو يَاكُمِثُلُ كِيا " بكو شريكانهن سين نكو شبيها " ليس كمثنه شي وهوالسميع النصيرة

الثلهات سومون محبو مؤثي صدق سج منحهان ° ء جن بو بن ڪبا جالن متع کي ڪسچي محمدا ° بو با ڪيم سج سبن مو گڻس تن ڪا ° ڪلمو چوان ٿو صدق سبن واڏي ويسا ها"

ترقیمة؛ ندارد

ملاحظات اساله سام المحموعه مرسائل سندي (يكم قواعد القران دوم رساله در سايه اصلي منظوم جيازم: خطيه جمعه)

منصوم.چپارم: حصبہ جمعہ ر**قم المخطوط: 944**

केकेके

146 منظومة في العتائد

مؤلف: الأوحد المرد الشبح أحمد بن محمد بن أحمد المقرى المعربي (ت ٥٠٠هـ)

كاتبه ندارد

سنةالكتابة. عدارد

غطر نسخ مقاس:(سہم) 15×20

قى؛ عقائد سطور:18 لغانه عربی ورق: 2

ابتداد سن حسالت المدى المعربي المالكي السعار المعار المعار العداد الحمد لله الذي توحيده الم أجل ما اعتنى به عبيده

العالم الحي القديم الباقي الا القادر الغني بالإطلاق

التهاد فلنعرف الداجب والمحالات وحادرا في صويعالي

قعلمها فرص علينا شرعا الله ومثلهافي حق مرسل نرعا

فصل في التطردانه اول واجب

ترقیمة: ندارد

ملاحظات ناقص الأخر

147 النبراس شرح شرح العقائد للتفتازاني

مؤلف، عد لعزيز بن أحمد پر هاروي (ت١٩٢١هـ)

كاتب: - -

سنة الكتابة: - -

<u>خطرنستعلیق</u> مقاس:(سیم) 21×16 فن:عقائد سطور: 18 لغة: عربي ورق: 11

ابتداد حروب حسب وثالث على مثنها هما فيعصل سطح مثلث حوهري وثلث حطوط وكل حط منها مركب من حرسن الأنعاد وهي الحطوط الثلاثة فان النعاء مساد منتسم وأقله حروان

التهاد ولا سأن سنتهاي السطح بخط وأن بكني بالافي السطوح على خط كالمحروط فويه بخبط به مصحان احد عباد باده هي فاعدة المحروط والاسيما سطح مستدير بمصايق للي شطه هي من لمحاه طاقالا ان بكني فيه خط مستدير بالمعن ستهي

> **ترقیمة:** سارد **ملاحظات:** جسم و معص

(۱) عرفان و سلوک

148 الأربعين في اصبول الدين

مؤلف: الإمام محمدين محمدين محمد الغزالي (ت ٥٥٠٥)

كاتب: كارد

سنةالكتابة: بدارد

لغة: عربى قويتصوف خطونسخ ورق: 178 سطور: 17 مقاس:(سيم) 22x16

ايقداء الحمالله رب العلمس حمدات افي بعمه وكافي مريده والصله دعلي سد الماسسا معما واله حمص والعافية بالمورو للمكس لمن لين الابتداء بالافتداء على سبيل الحمد والعا

قيده المصنع من الساب المحماهر في المان المسلم الثالث بعد إلى المصنع ما ما حاص التهام التاليين المصنع ما ما حاص التهام المسلك ماه طابعة مع المان التين المسلك ماه طابعة مع المان المسل

إدا كالسك ل يعافيه ساد ها متعلم الم كالكلب لا تدب الأخلص في أدا

الرقيعة: الدارد

ملاحظات: در آجر باقص است

رقم المخطوط: 112

भेभेभ

149 إرشاد الطالبين وبدركة السالكين

المؤلفان المعلوم نه شد

كاتب: ــــ

سنة الكتابة: بدارد

الغة: قارسى <u>قبي: تصبوف</u> <u>كطويستعليق</u> ورق: 4 <u>سطور: 22 مقاس:(س.م.) 20x12</u>

التدان المحمد لله الذي يس صده المدرسيس دامه العرفان مدفيقه ومد فدول معافد مد

شريعة نبيه وأكمل دينهم بكمال متابعةرسوله.

التهائد الداسم بسرقيم لله تعالى الدفيم على صنه الله تعالى يعني كما أن لله عني عن أعالمتم هـ العند الصماعمي عن العالمين الليم الرفيا لمواقمة هذا المحمصر

> ترقيمة: عدارد ملاحظات: كرم حورده رقم المخطوط: 210

اقتیاسات از مکتوبات امام ربائی از باب شریعت مزانی محددالف ثانی احمدسرهندی (۱۰۲۴ مه)

كاتب: - ا -

سنة الكتابة: - ر-

مقاس:(سيم) 28×12

خطو بستعليق

- في: تصوف سطور: 25

لقة: درسي ورق: 2

ابتداء ماعر بودعديم ر-راب كشينم ارحمله اربي داب كشيم

رحدت تاريك رياخان الادر واقع از سبع سموت كشيتم دسم له ایم همه خواب است و خداست ، مردان ۱ این خواب خدا ک گلسیم

اللهاي د علماء بساكه عدم اوسينه مال دخاه ساخته ساده عاسانه د

مك آنكه علماء منتى .. بقدر ضرورت بايشان بايد پرداخت

ترقيمة: ١٠٠ -

ملاحظات: رقم المخطوط: 824

公公公

اقرب الطريق إذالم يوجد رفيق

مؤلف على بن حسام الدين المنفى الهندى(ت ١٩٥٥)

كاتب: ١٠٠٠

سخة الكتابة: بدرد

بقطو تسح سطور: 18 مقاس:(سيم) 17x12

فن: تصرف

لفة: قارحي ورق: 3

التداه الحمد لله رب لعلمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد و آله وصحبه أحمعس اس رساله ستكه بام ، أفرب الطريق به الم يوحد الرفيق ، چنانچه گفته بد

اللهاط معصود هاصل رودنار شوء والفذياريان فالذه اين مسكه رفع عطلست والمحصى او حصنور دوام واشكي بنسب كه متصنوم اهبلي همدن است والله أعلم بالصنواب

الرقيمة: سارة

ملاحظاتم در آخر مبير ثبت است: عبدالرهمن بن حاجي هارون ١٢٠١٥

ر المهل قا المص إنسالية يسجم در مجموعة يتح رسائل لانگر رسائل العالمة لكرب ا رسالهم شعف يمان ٢ رساله في حمسين فريضه بثرم لعيد ٢ التحدير عر الوقوع في اليسكة والعلبية) در أهر اين رسالة المتناس أر رسالة طلب المربد ر بالبقد لإمام محمد بن يسعيل بن عني النمني، شامل است

رأم المغطوط: 8

152 انتخاب فتوحات مكيه

خطو سيحيب

مؤلفہ مؤلف فشوہ سمکیہ شنج محی بدیں محمد با علی المعرد میانہ اس عرمی السامه م انتجاب کنندہ: نامعلوم

كاتب سرد

سنةالكتابة: _ _

لغة: عرى في: مصوف

ورق: 48 مقاس:(سم) 22x13

ابتداد العمد لله الذي أوجد الأشياء عن عدم .. وأ، فق ، حد ما على م حه كلمه لتنصب

التهاد السبب الكديدة في عينه كالعارو فمراث، كنيد معه ومن شاء بركيا والله سول التعق ومن شاء بركيا والله سول التعق التعق مناسبات التعق ومناء التعلق الله على سيت محمد والله اصبحته وسلم

ترقيمة: ندارد

ملاحظات؛ ابن سامه لكم سب محمدعه سه رسائل ادام مسمه عند لنصاوص سوم مدمه سو فصاص لحنكم البرساء والوشية مالكه أحاج العبادالي الله المدود حاجي محمد بليجة (ومير است مطبوس)

رقع المخطوط: 381

क्षेत्रके के

153 بحرالمعاني

مؤلف: محب بر تصدر باین جعبر الحسينی لدرشی المکی ثم الدهلدی (ت ۱۹۹۱) کاتب: محدد عرف سنج رشا سه فریشی عنینی ملب احود ساله تی

سنةالكتابة: ١٢٢٢هـ

لغاء فارسى قورة تصوف خطء نستعليق ورق: 234 مطور:16 مقاس:(سيم) 234

ایلاداد ال هندی که نگس شدرس به ش از قد اه بلخ بیش رسور بعدرت هویش چکادد اما بعا فیدال معمد باز تصدر لسن هغیر المکی الحسیسی الحرابمعانی

التهای که بنا حیل سرسکاك را بکه مند به گه سران ديا آن ميان شه به دند به ريا دل هاي خ گشت تن درهم بنهي بدل وجان

ترقيمة: حست ها سكت بسبر كه لعبده به مسمى بحر المعامي بعط الصنعيف المحمف الدعم بالمحمد المحمد الله على برورشده ما مراه مصان المبارك تعرب بافت

ملاحظات، اس رساله یکد سب محموعه و رسایل (دوم بیسریامه) بعض مکنویات مکنویه سه ملاحظات، مشیمی بر مکنویات مکنویه سه معموعه ۲۰ بامهای عرفانی در بیان اندن و صطوره و عشق و محبت و غیره

بياض متفرقات تصبوف

بقطو يستعليون خط شكسته

مؤلفى معلومته شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة بدارد

أنن: بصرات سطوره متغرق

لغة: قارسي

متاس:(س.م) 24x14 ورق التداء أشدق سرا مبارتيك وتصبوف وشارفتان وللحساك شريعه والطيد وصوحت

مكاشفات صبوري ومشاهدات معدوي انتب

الثهان فابلیات الحکم سدت باد فلان در اینوجه بات داین عیم بایغ علم سب راغیان

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: الشجاب كتاب ف النج بساصل المنتذي و شرح باعيات بواني. حل مشكلات بصاص علی محدیل شرح یک سبت محافظ آناء ہی وابیعایہ آشرج فصیدہ ہی لیا می

للجامي وشرح حديقه سناني واخلاق نا صري وغيره

رقم المخطوط: 388

公公公

155 بيسر نامه

مؤلف: شنخ فرند الدس محمد بن الداهيم عطار بنشايوري (ت ١٣٥ هـ)

کاتیے: خدارد

سنة الكتابة: ١١٨٠ ه

خعار نستعلين أوردتميرف للقائد فارسى مقاس:(سبم) 23x13 سطور: 17

ورق: 8 العداد من بعير باله بينم بالحيال " قائر أ يرورد كار حاويان " من با بالنماء أسمار "

جاد تراکی عبرانشا ی جدا * چان بحر باینست برهر دوجیان *

لاجرم غيري بباشد درميان*

التهائد اين عاشيان ما سب سحاد بريجر الأمكان امادر هاش

كرقيمة: ندارد

ملاحظات كرم خورده نا قابل استعمال

اس رساله دوم است. محمد عه دو ساله هات ساله یکم می دمه اسد عبل شمو ری ا

156 **بیسر ثامه** (نسخه دیگر)

خطو نستعليق

مؤلف، شدح فرساسی محمال به فلم عصر بنشایه ی (۱۳۵۱ م). کاتیم فقارد

سنة الكتابة: - -

لغة فارسى قن: تصوف

ودق: 3 مقاس:(سيم) 26x15

ابتدان من معبر ا عله سد درجهان " قادرابرودگارا حاودان

ساق سامه با مرا عسد د حیال ساکم

اللهاد محدم معني من سنسب مده مست " لاسكن سحده عاسده مده است

باقتم للبطرة الربحاطية أأرياه وفدا مارات موجيدا

ترقيمة كارد

ملاحظات: ين ساله دوم سب محمد عه ده سائل الكم بحا لمعلى اللفض الأهر

رقم المخطوطة 368

拉拉拉

157 التحذير عن الوقوع في الهلكة والبلية لمن شرع في علم الحقائق بلا أهلية

کاتب: ندارد

سلةالكتابة: ندارد

الغة، عربى قرية تصوف بعطونسخ ورق: 2 سطور: 21 مقاس:(سيم) 17x12

التدائد الحمد لله رب العلمدن و بصنه ده بسلام على سنديا محمد واله وصحبه أحمعين أما بعد هيمول المقدر إلى إسله معالى على برحسام الدين الشهير بالمتتى هده رسالة سميتها

التعذير عن الوقوع في الهلكة والبلية.

التهاد من حصل عده الرسالة فلنحصل لرسالة لني سميتها الدرالمكنون و السرالمصون

الاسهمافي سياق و حد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات ارص ۱۲ تا ص ۱۷ رساله چهارد محمدعه بنج رسائل (دیگر رسائل ۱. حالیه الکرب ۲ رساله در شعب سمال ۲ رساله فی همسنل فریصه تسرم العبد د افرت الطریق إدالم یو جدرفیق)

ترجمه رساله عضديه درسلوك وتصبوف

مؤلف عبدالرحيم سندى

كاتب حارد

ستة الكتابة: خارد

خطئ نستعلية فوره تصبوف لغة: قارسي متاس:(سم) سطور: 24

ورق: 9 التدائد النحسد للله دي الحلال والحسال، تصلوه على النبي مع الأصحاب والآل لاحول ولافوة

لاسلله كالكه ائدي علماء عرفاء مكتاء برال است كه عرض ومقصود از فرستاني العياء

وعلييم الصلوة والسلام أنست كه انسان..

التهان وشنبس حديث ينعمو عليه الصلادة السلام در صحب عالمي كه دشين ثنيه وعاشق الخبرت بالشد، چراصحیت وی برداق است پس لارم باشد بدین طریق که گسیم امند که از جماعت سكان بيرون أني ودرز مره جوانان داهل شوي أمين

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: نسحه كامله

رقم المخطوط: 794

拉公公

تعريف الصراط في سلوك الغزاة

مؤلف: على المتنى بن حسام الدين الهندي (ت 148هـ)

کاتیہ: بدارد

سنةالكتابة: سرد

يقطو بسخ في يصاف لغة: عربي مقاس:(س.م) 23×14 مطور: 21 ورق: 4

ابتداء: الحمد لله رب العلمين والصلوة على سناد محمد، أله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه سنة

في سلوك العراة مذكور قبيا ان من طلب منهم قرب الله تعالى واراد أن يسلك الدين انتهاد لاتقمتم لبء النعثو وإدا لنبيموهم فاصير وامن صبق مبرلا أوقطع طرينا أوادي مومنا

فلاحياد الشبئد بعبراله في من دمه و بروح حوراوس

ترقيمة: خارد

ملاحظات: باقص الأحر

تنبيه الأحبة في علامات المحبة مؤلفة على المحبة مؤلفة على المنتى بن حسام الدين البندي (ت 466 ه)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

خطو نستعليق فجء تصوف الغة: فارسى متاس:(سيم) 22x16 سطور: 15 ورق: 6

ايتداه: التجبيد للله رب المعلمين والنعباقية بلمنتس والصلة ة والنسلام على بنيا با محيده به وأصبحانيه أحمعيس أمانعا حبيل كالساجد العباد علي براحسم الديل كه مثيب البيا بملكر أبن ساله السباكه بأدوى سببه الأجباطي علامات المحبة

الثلهاء چيارد الكه در حديث وارد شده اللت الله سنجاله بعالى كسر الدوست دارد بعص عمل عدادت هوا روصنادرشده است مرادم ر شک گذاری . بروی تارید گمان بر بدکه این عظیاً از بنده صادرنه شود و مرح وي برانع اعمال نه كند درميان مردم

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ابرير باله دوم سف از محمدعه دور سائل ساله دوم العناده المسلمة)

درايين رساليه عيلاميات منعيت بيا خداور سول أن بييان كرده چيانچه دعوي محبت هر شخص مراكبد بيكن علامت محيب الانعص اشعاص موجود في باشد

رقم المخطوط: 42

حاصل طريقه خواجه بهاء الدين نقشبند

مؤلفى معلوم ته شد

کاتیج ندارد

سنة **الكتابة:** بدارد

خطو نسخ قح تصبوف لغة: عربي م**تاس:(سیم)** 22x13 سطور: 26 4 :000

التدايد الحمدللة رب العلمين والصلة والسلام على سينا محمدوعلي أله وصحبه أجمعين استعدرالله العطيم الذي لا إله إلاهم لحي لنسوم أساب إننه ولاحال ولا فوه الابالله العلي العظيم وحسبنا الله بعم الوكيل أغنم أقدك الله عنك وإساك به أن حاصل طريبه

الحوجه الكبير الحوجه بهاء الثيل الحق المعروف بنقشنك الح

إنتهاب عداما وفقت إيراده من سرحمه بنان طريق السادة التنشينية قدس الله أسرارهم فإن عبالب مؤلفاتهم بالفارسية فأسأل الله عبالي أن بنتع المسالكين ويحفيها هالصا لوهجه البكرينم وأستنعشر الله النعطيم الذي لاإله لاهو النحي المدوم وأدوب اليه ولاحول ولاقعه إلاسالله المعلي العطيم وحسنت للهمعم الوكيل بمت لبرساله والحمدلله وصبلي مله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ترقيمة: بدارد

ملاحظات

162 حاصل طريقه خراجه بهاء الدين نقشبند

مؤلفج معدودية شد

كاتب: يعثوب س سلمس سنةالكتابة: ١٠ ١٠ خطر نستعليق فيهتمبوف الفةر فارسى مقاس:(سیم) 23x13 سطور: 30 ورق: 1 ابقداد سر شته دولت ای برادر بکف آر + وین عمر گرامی بعساره مگزار دمم همه جا باهمه کس در همه کاز+ میدار نهفته چشم دل جانب یار المماك الله تعالى عدك و ساك به كه هاصل ط بيه حصرت حواجه برك حواجه بيها، التهاد وسراكر ماسه رسند مرسال ي برسي حق سبحانه العالي عمكيابرا الربجه بشايد بكاعدارد وا الجه بيات د پياه هدادا د محمله سرحه صل هاص معام گينه والسلام والاكرام ملاحظات سر محمد بما ۱۰۲ سي رساله يا ردهم اسب از محمه عه ١٠ رسال قارسي (ديگر رسائل اندكرة الولغاء * هام جيدن سمد ٣ شارح إساعينات ٣ سنة شح لا مترادة السجعين * شارح الليعات م کیمنای سعادت ۹ شرح مثنوی روم ۱۰ لوانح هامی ۲ شطحیات ۲ شرح ایما**ن** مصل ١٣. شرح قصيده څمريه) رقم المخطوط: 221 公公公 رساله ابي الحسن خرقاني دربيان توبه مؤلف، أبر الحسن على بن جعفر خرقاني (ت٢٤٥) كاتب بدود سنة الكتابة و دارد غطو نستعليق فوج تصوف **لغة:** فارسى مقاس؛(سيم) 21×14 وسطوري 14 ورق: 12 **ابتداد** النحمث للله رب النعلميس والصلة 3 السلام على السولة وأله وأصحابه أحمعين لذالكه سعدك اللَّه تعالى في الدارس كه اس كناب شيح المشابح أبه الحسن حرقاني رحمة اللَّه عبيه كه درميان تويه و رادب و ذكر و عبايت و ميراهن وكلاه و حرقه . أتقهاره والس سبكة سلطان الراهيم ادهم است رحمه الله عينية هر كرا أربن علماء حير بباشد دعوي

د ويشي بي معني كرده ياشد

ترقيمة: __ ملاحظات: رقم المخطوط: 40 164 رساله تصرف (اقتباسات)

مؤلف: مخدوم احمد سندى لكرى

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

خطع نستعلیق مقاس:(سیم) 21x15 قرح: تصوف سطور: 20 الملة: المارسي ودق: 1

ابتداه قطب لنسب ولی است که مهر و سردار حمله و سواست و سم او عبدالله و دو و رد دارد دکی رادم عد الرب است و حای او بودست راحت قطب است وا

ناظر ملكوب است دوم عند الملك است حاي اه نسب چپ قطب است

التهام: درو حسم ساشد مثل الى بكر صديق رضى الله تعالى عنه با محتص باشد تحلاف ياطر ه اورا در طاعر كليمه بعاشد مثل اليو برب بسطامي ساله محاه م ميان احيد ساكن مكان لكان،

ترقیعة: بشرد

ملاحظات مشمل برافشاسات رساله احمد سيدي لكري با تصوف اصطلاحات صدفيه

واپس رسالته دوم است از محموعه دو رسابل قارسی اینکم شخریز درباره مکیف بایان امل تصدف)

رقم المخطوط: 807

क्रिक्र के

165 رسالة تلتين حضرت شاه صاحب

مؤلف: شاء حير الدين؟

کاتب: فتیرعلی

سنة الكتابة: ١٢٥٨

هاه نستعلیق متاس:(سیم) 23x14 قن: تصرف سطور:10 الغة: هارسى ورق: 4

ایقداد شاه خبر الدین دور الله مرقده دکر بلنین حصاب سنه کر منامه استان و لایت حبر سری عدست هادی حلق رهنر بحق. حصرت شاه صاحب درماد است اعار بلنس چان خواها که بذکر مشغول شود روی بقیله آورد...

التهاد باطالسان بامريدان صادفان شاه صاحب فدس الله سره اهمعين با حسادا هد امر حسين بعده فاتحه برروح ير فتوح سند المرسلس محمد مصطبى صلى الله علمه واله

وسلم برحمتك يا ارحم الراحمين

ترقیمة: ١ بنجاكسار فندرعلى سك درواره شاه صاحب بور لله مرفده مرحب فرمایش سمامدن امیرعلی شاه رضوی تاسیوم ماه جمادی الثانی سنة ٢٥٨ ه

ملاحظات:

166 رساله جام جهان نما

مؤلف عصم عرب الدبن بن عادل بن يوسف المشتهرية شيرين

كاتبه بعدد والمليدان

سنة الكتابة: ١٠٠٠ ه

غطونستعلیق مقاس:(سیم) 23x13 فئ:تصرف سطرر: 30

لغة: قارسي

ورق: 5 سطور: 30

ابتداه سيم الله الرحم الرحيم حمد شكر دايي راكه وحدش منشاء حديث و واحديث شد

التهاد المسجل درايان دادره والسوار ال عايمة ولماليت لذاره وليملل حنصار كمم كه وقف عرس

است وكارى درپيش اهم ازين داريم والله أعلم بالصواب

ترقيمة: سارت

ملاحظات، ابن رساله دوم است از محموعه ۱۳ رساس (دیگر رساس کند در اول، ۳ شرح رماعیات. ۱۰ مدانج، ۵ مرآه المعتنین ۱ شرح اللمعات ۲ معتاج الحراس ۱ کیمیای سعادت ۹ شرح مشمدی رومی ۱۰ شوانح جامی، ۱۱ دحاصل طریته خواجه نقشیند ۱۱، شطحیات ۱۲ شرح ابدال معصل ۱۲ شرح قصیده خمریه)

رقم المخطوطا: 212

拉拉拉

167 رساله در تصنوف (درباره من عرف نفسه)

مؤلفان معلورته شيا

كاتب: درـ

سنةالكتابة باب

خطوبستعلیق مقاس:(سیم) 22×23 ا فن: تصرف سطور: 15 المفة: فارسى

ورق: 1 مقاس: (سهم) 12×23 ابتداد لحمد لله رب لعلميس والمعاقبة للمتنس والصيد و السلام على رسوله محمد والله واصحابه أحمعان قبل الله ، ما هليب الحي والإساس اللعباوان جابر العالى مسر ما يذكه

التهائ وقيب حال حود الألم يذكر الله به يبدي ناترا أسال سأسه و محال وعرفال حاصل

شبداو وجدان بعده عرفان ووجدان حق آئست كه ار وجود

ترقيعة: بدارد

ملاحظات: عصل لآخر ساله دوم از مجموعه دو رسابل بصوف ایکم ساله به نصوف ارسوه النبی رکزیا)

168 رسا**له در تص**رف

مؤلف، شيخبها، الدين زكريابن محمد بن على ملتاني (ت ١٩١١)

كالنب غريب شاه

سنةالكتابة: خدارد

لغة: فارسى فريتصوف خطونستعليق

ورق: 8 سطور: 15 مقاس:(سم) 21×23

التقالة الحدد لله رب العدمس، العالية للمنتقل والصدرة والسلام على رساله معمد و له وأصبحابه أجمعس قال النبي صلى الله علنه واله وسلم من أعرص عن النبي فد أعرص عن الله تعالى...

انتهام که فسول نشبه در همچ سلسله و داخل شود در ایش به رخ سرمان حدای عالمی و این حد کلمه از روی گستاخی وبراری نوشته شده امید علو است

الرقيمة: السب بالحير بعول الله تعلى وحسل النوفيق رسانه شيخ بياء السرركري ملتامي عليه الرحمة..... راقمه غريب شاه

ملاحظاته: ساله بكم از محموعه دو رسائل بصوف (دوم رساله در بصوف د د دمن عرف بميله) رقم المخطوط: 946

**

169 رساله در حکایات واشعار

مؤلف: معلومته شد

کاتب: ندارد

سئة الكتابة: ندارد

لفة: فارسى فرية تصوف خط:علىق ورق: 15 سطور: 9 مقاس: (سيم) 16x10

ایتدان سر در حب السب منکر سعت ۲۰ بر یک سر باگر آن فشدید برگ درخت برخ مات من العشق فقد مات شهیدا

انتهاه وسالکان درگاه بر اور ۵۰ گرد انداز جمیع آفات وعاهات وبلیات وعثوبات. وبرا باؤ اجداد ۱۰۰ لاد طرفس ارهمت کند بحق محمد و آمه و صحابه اهمتد می رب العلمو

ترقیما: ندارد ملاحظات: رساله چهارم از محمدعه ادرسایل ایکم مشوی گلشن ۱ دوم سومج سوم رشعات؟ رقم المخطوط: 930

170 رساله درشفل باطنی واذ کار

مؤلفين معلومية شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: 🕒

فرج تصوف خطونستعليق طور: 11 مقاس:(سيم) 28×12

لغة: فارسى قري: تصور: 11 ورق: 4 سطور: 11

التدان للحمد لله وسلام على عباده الدس اصطنى سائكه شكل باطني با صربيه ما افسام است فمند اول منم داب است وطريشه ايس بكير المنت كه صالب الديكة اس هود رايكام

اللهاد وطرسته رابط محصل فساسب درچه اسر خیرو رعایت است و ومدانعت بار عادات و عدادات ممری این معنی ست و محصل مناسبت و فناست بار پیر و انسلام علی من البع الهدی

ترقیعة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 825

拉拉拉

171 رساله در ارشاد وبیعت زنان

مؤلف: على المنتى بن حسام الدين الهندى (ت 646ه)

كالعبع عبدالله بن مخدوم ابراهيم سندى ولهارى

سنةالكتابة. ١٢٩١

غطونستعلیق مقاس:(سیم) 26x17 فن : كمبوف مطور: 25 لغة: هارسي ورقه: 2

التدامة الحسب لله المعلمين والمعافية للمستغين والصلواة والسلام على المواهدة والله المعيد والله المعدد المعدد الماء الدوران والمدالة المعدد الماء الدوران والمدالة المعدد الماء الدوران الماء الماء الدوران الماء الدوران الماء الدوران الماء الدوران الماء الماء الدوران الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الدوران الماء الماء الماء الدوران الماء الماء

انتهای حاجب بسب ایر جامه مردان است و شعره استان اس آنه سی به طب بو شده سار به و هدان تکوار کنند که یاد شود و مردان عمل نمایند

ترقیمة: عدارد

ملاحظات: البرارسالة است الرماح عنواعية شش رسياسل (يلكم مثّ ي) العامي دوم اكچكول يامة الجدارم الثناة والحديث يبيحم امكتوب عبدائوهات الششم الحدام الديدية)

رساله دراصطلاحات صوفيه

مؤلفج معتدرية شد

کاتب: ت. ـ

سنةالكتابة: سارد

خطونستعليين متاس:(سيم) 21x16

فيه تصوف سطور: 18

لغة: فرسي ورق: 31

ابتدأى طريسه مبكي باكه مرياريه ميوفيم درويشي راديدم شهيد بروسلاء كراء كسالله كسع

از كجامي أني كنت الله كنتم كجا ميرو بر كنت الله.

انتهان كناهال وأدخلني حسى فأصاف إلى بنسة مرينة اوراه حديث الأعيال بالنام سنالة ـ اعيبان مستنبر مني بناده مشاهده داف جاد مر كند قالله درات به أغيان ومريبة بالله عايم ارواح است که مستقرمر گردد

ترقیم**ة**: عدارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 352

公公公

رساله دربيان اعتقاد بعقائق الهي وعالم الغيب

مؤلف: مسكين جلال الهروي(ت١٤١٥)

كاتب محمد سلطان سمر قندي

سنة الكتابة: بدارد لغة: د سي

خطع حصعتم متاس:(سيم) 26x18 قن: بصبوب سطور: 18

ورق: 24 165–186

ا**پتدان** حمدی که سیات کس و شای که بیاشد هیچ محلماق ادست اس حصارت هداه شای راحل حلاله وعبر بداله كه أدراك كنه كبالس منج كامل مشاور للسب والدعالف حمالس منح عارف ديده وزرا ميسور نيست.

التهائد الله عسيسش مباهب وكيبش وقيس بكل للجيم حبيش لكاري لللام اللحل حدم كرباء للام

والسلام عثى من بابع المبدي

الرقيمة: 🚅 ـ

ملاحظات: السالية للتجيم المجموعة ١٠٠ رسائل در يصوف وأوراد أيكم للسب بند والس دوم شاخ اسماء البي. سوم: تفسير القرآن قارسي چهارم: شرح اسماء البي نسخه ديگ شند سالته التحتيق بعضني التكتباي مرتعش عليم رساله دانسان مصاب وأكتب مشتم كقاب در تحقيق شعب الايمان نهم؛ رساله شرح دوبيت شبح ممي عمد سامه بر شرح حب بالمشاعق رومي بالمهم السالم رعيما نفساه كشايعه ألمهم السالماء الحملق روش هل سه سير سر مسياح المريس چياردهم شرح لمعال عراقي ١

174 رساله در بیان و حدت و احدیت

مؤلفة مسكو جلال الهروي (ت1414) كاتب: محد سلطان سمر قندي

ينة الكتابة: - -

اغة: د حى في تصوف خطوستعليق اغة: د حى 182-217 سطور: 18 متاس:(سيم) 26x18

ابتدان حسد حصر ب حسس الكه جل جلاله وعم نواله من الأول الى الأبد موصوف بصفات ابتدان حسد حصر بعدت حسل است، هيچ كامل را ادراك كردن جمالش مقدور بيست

هاد به سعلم ال سراداي داي المدين عسب محردي توبعلم أن ومن بعيب همان رد مكن أمهه حدد سندسي وصلى الله عني سب المدرسلين وعلى أصبحابه إلى يوم الدين

ترقيمة: الماء

ملاحظات اسانه مساد السار محموعه ۴ سائل با بصوف و ۱۰ سلب سام اسان اساخ الساد اللي السحة بالكراد سائه السان السام على ۱۰ شرح استدائي سلحه بالكراد سائه السام على المسادي ما بعض ۱۰ أناب المحمول على المسادي ما بعض ۱۰ أناب المحمول المساد المحمول المساد المحمول المساد المحمول المساد المحمول المساد المحمول المساد المحمول و من المار المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول المار المحمول المحم

رقم المخطوط: 467

拉拉拉

175 رساله در تحقيق طريقه وَ رَوَشَ اهل الله وعارفان

مؤلف، مسكين جلال الهروي (ت ١٩١٤)

كاتب معدسلطان سمرقدي

معنة الكتابة: بدارد

لغة: فارسَى فن:تصوف <u>غطوستعلين</u> ورق: 9 2925282 سطور:18 مقاس:(سيم) 18×26

ابتداد برسیمه سیعیامه العالمی سیامه حمد این عابسه داشتی این بنا بنا حصا بنا معمد این الله عبادتش سرمایه سعادت ست ذکر و یادش مودت قرب و دولست

الثقاد المراس كري عسى موصس ماكم كان عب در العسان مان

وه و المسال الله ما محمد صاحب السام الأنبلية عبد أعل بعرفان

ترقیمة: خارد

مؤلفة شيخ ريحان بنگالي علوي

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: ____

لغة: د سے فودتصوف بالمحالج حصيمون مقاس:(سيم) 21×13 مطورة 11

ورق: 2

ابقداد والمستح المشاسخ مسرور عدورياضت جنان اتم است كه هميشه سر برهنه وياني برهنه وتباس راصياهي صناف بنياه سيناومنالش وحاك پاك سب ويانگر منافيا الايت

القهالا الشهيمة إلى مناكب عنسق بديرصح التي فقرس بير ميدان اولدي بولا حولان شان فاللبيب گریه دانشد فیص - صحب محار شبه ر بورسالی گرچه باگوهر بسیف

ملاحظات: الدر إسالية بندم بنيانا مجموعة بنية السابل ليكم اشمس العارفين بادم فتجامه حصارت عثران

رقم المخطوط: 588

رساله در تصوف (طريقت بيعت و ذكر قادري)

مؤلفين معتابرته بب

کاتبہ _ _

سنة الكتابة: _'_

لغات عربي غطونسخ قح: تصوف مقاس:(سیم) 22x17 ننظور: 16 ورق: 27

المتدالا أمسه أساسك أأمان فأحد فأسيح من الدعاء بشرع في خطبة العباسول عام بالله من السيصان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

اللهاد الدفال حدعاء في سندوه في تصبرهم عبيلج التراضع واحمع الكل في بده لتبيل صب عبليه من تحسب و قد تحقة بارالحرن ثم صفه بمصفاة المراقبة في هكم وامزجه بشراب لبولي بدوله يكف الصدق، سربه بكان لاستعار بتصبيص بعيونيا، لم ح لحرص الصمرقال بلاستحال العالم اليشيك

قرقيمة: ندارد

ملاحظات بن سانه دورست محموعه دو ساس (رساله یکم طیور بامه منظوم)

178 رساله در دفاع مبرفیه

مؤلف معسده شا

كاتب: -ار-

سنةالكتابة: -:-

لغة: قارسى فن: تصوف على نستعليق

ورق: 7 مقاس:(سهم) 27x16

ایتداد لایستال علمه معمل و هم ستانون سمی بیشی که اسیده مرسلس اعلیْهم السلام بعدی و سعمر و کیانت مستم سایت همه الدوملالکه مدالس را با به ثبت داکر بده آند ع بایت دادگذارد.

التهاد و دیگران ۱۰ ان شرکت بندی دهند این معنی منافی و رانه است و ننی است ما بیندار نج علوم و معارف صنعیجه

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص در اول و آخر مشتمل بر چند اوراق

رقم المخطوط: 25

存存存

179 رسا**له در سل**وک

مؤلف خواجه محمد بارسا تشبيدي (ت ۸۲۲ه)

کاتب: ۱۱۰۰

سئة الكتابة: ندارد

الغة: غارسى في:تصوف هنا: عارسى 20×20 ورق: 4 سطور: 15 مقاس:(سيم) 12×20

ابتداد اس مسعد صبى لله عسه قدر حاد حل الى سول لله صلى الله عليه واله مسعدل سرسول الله صلى الله عليه واله عليه واله وسلم الله على الله عليه واله والله وسلم المردمع من أهب أخرجه البخاري

انتهاد قصده د دس منكن داهد + چدن دشان داي بحد منكن طاف چون ترا آن چشم باطن يين بود + گنج مي پندار اندر عروجود

ترقيعة: المنت الرسامة الشراعة عدالة سبحالة من مذلك قطب الأولياء عصرات محمد يا ساقدس الله سرو العالم

ملاحظات: ايس ساله خلم است مصيب عه دو رساله خات ارساله ديگر النهيم في اله صول حوافي) . حوافي)

رساله در شرح بعض ازنكتهای مرتعش قدس الله سره مؤلف: مسكين جلال الهروی (ت ۱۵۱۵)

كاتبع محمد سلطال

سنةالكتابة: بندارد

الغة: فارسى فهاتصرف خطو نستعليج ورق: 188 8 1955 متاس:(سم) 26x18 سطور: 18

ابتداء حمدي كه ساسا كس مداي كه محلوق الباشد يوي مستارس خصرت معبودي رايه باي ادات عبل هرده دال ديده معرفت كنه دايش دا هيرت مجروح وافكا اسب

كريش ساخييت مكسوف + ب عيم تعالم معروف هي سيحانه إنبه طالب الوقيع سلوك راه تحقيق كرامت كندانه رؤف بالعياد

ترقيمة رادرا

ملاحظات اساله منشم امتجماعه الاسال دانصاف الداليكم تعسير سورة من دام شاح است اللهي سوم سند الله راف سي جهارم شرح الساء اللهي بسحه ديگ يتجم رساله در سان اعبدنا تحبيق لا بي سم اسله با سان مجتب واحديث هشيم كياب ي لتحليلق للعب الأنتان سهم السالة للدح لانتبيا شيح أدمي ديغ وسالله دا شرح جداليلية مستوى رومني بالمعراساته عيماي علاه كشاباء ردهم وساله دريجينق وش افل المله سيز دوم: منهاج المريدين. چهاردهم. شرح لمعات عراقي)

رقم المخطوط: 466

拉拉拉

رساله در شرح چند بیت از مثنوی معنوی جلا ل الدین رومی

مؤلفاه مسكين جلال الهربي (ت ١٥١٨)

كاتب محمد سلطان سمر قندي

سنة الكتابة: ندارد

لغة: قارسى خطو جسعانيون ، في:تصوف مقاس:﴿سيمٍ) 26x18 ورق: 6 185 280 سطور: 18

ایتداد حد معددی که بعسره ا مست + محده ۱ جیده کی میدای دامست گرچه مندلاسس منده اللسب + مناب کال معام اللسب

ا**نتهان** مرده ارجام عشق بالماسح بالهار بعشق الاساني كريا

عليم عشق كساير + مي يعد مديدان المجالي كه يعشق هم مش داري - سن

الرقيمة: ندارد

ملاحظاتم إرسالية بسجار منجسدعية " السابل بالصوف وأمران (بكم تبسير سورة بيس دوم شرح المساءاليني ساد للسب الساال فياسي جها داشرح اللماءاليني لللحه ديگر سحم رسالته در در ال عدد محماس المهي ششع: رسالته در شرح بعضمي از تكتباي مرتعش يعقم: رساله بريدر ، حدد ، حديث مشتم: كتاب در تحتيق شعب الإيمان. نيم: رساله شرح دونتت شنخ رومي با بنعم السالة رهيماي عنده كشا دوارناهم إيساله ياريجميق روش هي الله سير ديم منهاج بماياس چهاردهم: شرح لمعات عراقي) رقم المخطوطة 470

		104	_		
الدين رومي	جلال	شيخ	دوبيت	درشرح	رساله

مۇلغىچ مسكين جلال الهروي (ت ١٤١٤) كاتب: محسسلطار سمر قىدى

سةالكتابة: كارد

الغة: قاسى فن: تصوف خط: نستمليق ورق: 5 200-174 سطور: 18 مقاس:(س.م) 26x18

اینداد حسدی حدودی اگه در سرخا دیاد عید معلمات اعبار ۱۱ دل داکر ریبر انگلعیه ای صدفی ساخت دیطما با محسد خانش دوری صدات کی ساخته بعنی محسمات انتهاد و بعد دران انتجه در عسب سندست استعاد فطای توسب طاهر می گردد داکرش دن می باشد، استاد تو عشق است ساو خود بزبان حال گرید چون کن

ترقيمة بدارد

ملاحظات: ساله بهم المعلوعة مسائل بالصدف و اللكم سبير سورة س بوم شاح استا، اللهي سبعة بالدر يتعم ساله بالله يكل سبع البران في سيام بالله ب

رقم المخطوط: 469

拉拉拉

183 رساله رهنماء عقده کشای

مولف: مسكين جلال الهروي (ت ٤٩٤١)

كاتب محمد سلطال سمر قشتي

سنةالكتابة، سارد

الفة: ها سى فوي تصبوعه المطويستعليق ورق: 4-283\280 سطور: 8 مقاس:(س.م) 283

ابتداه بعدم حساده درود د مصطبل صبی الله عشه و آنه و مسجاله احتفیل میگیاد رویش وگذایی کونی های کنان احال بدون عدالله دیانه وسیر عبدته له دو بنینی ادر این دینی که طریقه اخوب و انصه می با باینات

التهاد والمثال درف الدوم دستر با در مق سبحاله منه طالباد و بيت عالي ود عمل وكا د حه ستامي كرامت در الله وقد العباد لرحسكون حم بر هيس

ترقیمان بدرد ملاحظات با

184 رساله سوم از کشف الحقائق فی بیان السلوک المشتمل علی ست رسائل

مؤلف: الشيخ عد بعرب بن محمد النسعي القوس التا بعد از ١٨٠٥)

کاتب: ۱۱۰

سنة الكتابة: ك

المفة: ها سى فع: نصوب خط: نستعليق ورق: 9 مطور: 17 مقاس: (سيم) 19x11

ابتداد ساله سنده كناب كشف الحقائق برسان سلوك وسيمه بعلق سلوك السابك سلمك برلعب عرب رفس سن على لاطلاق پس سالك روب ه بالد مطبع

التهاد او شمست مردان حدا تعالى كه است دوليد ، معج شي به باشد شرط دويم محيد بويه مسابعتي بايد كه من

ترقیمة: _ _

ملاحظات، باقص الأخر التي إساله دوم الله محمد عه ما سائل (لكم إسالة في الكسام) وقم المخطوط 643

202020

185 رسالة في التصوف(على هامش ينابيع)

مؤلفه معليمية شا

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

 لغة: فارسى
 فن: تصوف

 ورق: 71
 سطور: متفرق

 مقاس: (سیم) 23x17

التداد ويجب على العبدأن لاياكل من الطعام ما سامه على طلب الشهوات ولا يتركه حتى يضعف عن الفرائض بل يستعمل السنة في الكماء عو الأمرا لأوسط

اللهاد وصنح وصال ميحوران طلوع بما ودرسعات بكشايد وأفيات عمال ديمايد. المبل ربد العلمين.

ترقيمة: سارت

ملاحظات؛ ناقص الاول (برهامش ينابيع الحياة الابدية ارابي الحسن الداهري السندي)

186 الرسالة المكية

مؤلفان معلومته شد

كاتب: - د

سنة الكتابة: درد

لغة: عـى فن: ـص، س خطا: شخ ساده ورق: 29 سطور: 19 مقاس: (سيم) 21x15

ایتداد تاره سیست تعداط و نشاید و با هامخانصید درمیدها با انعیده و انعیده و ما درمیدها با انعیده کشت میشود در ا

القهان وحسب لله وبعيد النماسي معد له سن بعد بناس معد النصير بمنا الرسالة اسكيه بعون الله تعالى يوم وقت الروال

ترقيمة: - ر-

ملاحظات، باقص در دل س ساله یکی محموعه در سال بادر دست محمد هاسرسوی) وقم المخطوط 808

Trainer's

187 ر**شحات**

مؤلف: حسين بن على الواعظ الكاشفي الهروي (ت ١٠٥٠)

سنة الكتابة: عدارد

لغة: فارسى قبئ تصوف خط: نستعليق ورق: 34 مقاس:(سم) 16x10

ابتدان على وقال الدين الماريكان الصياب عمال وصيدي باطن الدين هو تعطه تكتال الشيب ومان تكافر تعطانح ميرات والدين وما عناييا معيونة ومثناته مرابا فينوس

انتهاد موسى اندر درخت آتش ديد الا قرمي شد آن درحت ازمار شهوت وجرص مرد صاحب دل الا اينجنين دان اينجنين انكار

ترقیعة: خارد

ملاحظات، عاقص لصرفين ساله سوم معموعه چمد ساس المم مساس گشش از موم لوائح چهارم: رساله در حكايات واشعار)

سلک آلسلوک

مؤلفه صداء بالم يجيبي الدياني كاتف: محسسية

سنة الكتابة: ن ه

بقطح تستعيبي مقاس:(سیم) 23x16 أورز تصبوف سطور:17 لغة: د سي ورق: 99

ابتداه حسن که عض مح مرمح مدمعث گ به الاستادراعيم الاكبورييوان شناخت بعكم اولياني تحت قبائ لابعرفهم غيري

التهاي والعائب والدحالات حالما والمسائل والمحصوبات السي سيست هوا بعدان نصوا بسني للترسيء الداها فالراء سلوسيلين سياس برهمتك يا ارهم الراهمين

ترقيمة: السند في الكتاب للسني السناك للسحسي في افت الطهر في يوم السيب، ا تاريخ من شهر المحرم في الف ومانة وهمس وتسعين من عجد ، افصل الرسول عليه اكمل

نبحب واقصل الصلوات بيد العبد الراجي الى الغنور الرحد محد مسدعس عم ملاحظات: . حد اقص است. در اول فهرست . . مهر: صديق عمى عنه ١٢٠٥ مي نويسد: برادرم محمد مسد رحمه الرحيم ازدار التنا. بدارالبقاء انتقال فرموده بقاريخ ١٠ ماه جمادي الثاني هي سب حامس عدايف وسينسر من الهجرة النح (١٢٠٥ هـ) در ميان برورق ٥٤ مهر دارد: احعيسي مسد مصله و ١٠٠٠ ـ حريك ورق از رساله در سلوك از عبدالكريم لا بوري - الله عدمس مي سويسا كه ما الن نسخة برابيان لطائف محدوم صاحب ميان ابراهيم

بندي تستندي (- ولاد محيد عاشر شوي (هرف كرياد شد - فيشجيق لكافية مجيد ميم

رقم المخطوط: 138

سلوك الرجال

مؤلف؛ على المنقى بن حسام الدين الهندي (ت دعه م)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

خطو نستمليق متاس:﴿سِمِ) 22x17 قن: تصوف سطور: 25 لغة: فارسى ورق: 6

العقدان السنجالك لأعسم بداءلام علمت الجمالية والصيدة والساجرعلي سول الله المالعا همين كويداصبعف

ا**نتهان** الماگر الکه بادر که پشان ساهران با الصحب با بسان کر کناه حکوب و معاماله التحال بالسوهرال به شبود بالنكر اللكه رعبت برهبر كند كه ال از الاستخبار للبية جنائكه بالأكدشت ديگر آنكه

ترقيمة: _ _ _

ملاحظات: د د دقص ست

190 سلوك الطريقإذا فقد الرفيق

مؤلف على المنتى بن حسام الدين البندي (ت ١٤٥٥)

كاتبه دين محمد

سنةالكتابة: ١١٤٤ هـ

الغة: عربى في: تصوف خطه نسخ ساده ورق: 2 سطور:- م**تاس:(سيم) 2**2×13

الِلْقَالُونَ الْجَنِيدِ سُنَّةِ الْمُ الْجَنِيدِ اللَّهِ الْمُونِيِّةِ الْجَنِيدِ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعِيدُ اللّهِ الْمُعِيدُ اللّهِ الْمُعِيدُ اللّهِ الْمُعِيدُ اللّهِ الْمُعِيدُ اللّهُ اللّهِ الْمُعِيدُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ الْمُعِيدُ اللّهِ الْمُعِيدُ اللّهِ اللّهِ الْمُعِيدُ اللّهُ اللّهِ الْمُعِيدُ اللّهُ اللّ

الميجد المسلك

التهاه وهي ال مدل الله من فليه التي يماعه عدا والمدلة ما حدى وسمى وهي فوق المسلمين المديد في وهاومنام العصم علياء إلى الأعد عبا هوهي تعصم والله أعلم بالصواب

ر. ترقیمه: ندارد

ملاحظات سأله بمر معموعه " سس بعد مامج لسعيس بدوع يص لامام لعالي)

رقم المخطوط: 785

**

191 **سلوک الطریق إذا فقد الرفیق** (بسحه دیگر)

مؤلف: على المنتى بن حسام الدين الهندى (ت ٤٤٥ ه)

کاتپ: عدارد

سنة الكتابة: ___

 لغة: عربى
 قن: تصوف
 خطينسخ

 ورق: 1
 مطور: 25
 مقاس: (س.م) 21×17

التدائل الحداثية أما معرفيان الدساب المدال الطراء المدائية أما معرفيان الدساب المدال الطراء المدائية

ترقيمة: بدارك

ملاحظات: رساله يكم از محموعه دو رسائل (دوم: بياية الكمال)

192 سوانح (رساله عشق)

مؤلف: امام احمد بن محمد بن محمد العَزالي (ت ١٥٢٠)

كاتب: بعترب بن سليمان

سنةالكتابة: ١١١٠ه

لغة: فارسى قه: تصوف خلاد تستعليق

ورق: 8 سطور: 30 سطور: 30

ابتداه: التحمد لله رب العلمين وصلونه على تبيه واله أجمعين عده فصدل سنحب للسنج لامام هنجه لاسلام أحمد بن محمد انعرائي في العاشق والمعسوق مما يعلق بالعسق من لـ لام والوصال

التهان كرچه روصل شاخون مي يسع + بع حامي فراق - مدن مي سند

۔ ججر باوصل برنہاں می بیتم + دروضین تجربہ عینی می بیتم

ترقيمة: سبب سواسخ بحمد لله احسال عافيمه والصيلوه والسلام على سنه اعرف العلايق محسا وأله وعثرته الطاهرين أحمعنا

ملاحظات، أن يسالة چها ماست، معموعه « ساس فا شي (ديگ ساس - تـ كره الأماد، ١٠ هـم همان نما ۳ سرح رياعيات فا مرام المحميل 1 شرح الليفات و مناح الحاس في كيمياي

سعادت فی سرخ مشدی رومی ۱۰ لدانج خامی ۱۰ حاصیل طایعه خواجه شبینید ۱۶ شطحیات ۱۲ شرخ ایمان متصل ۱۲ شرخ قصیده جدید)

رقم المخطوطي 214

**

193 شرح رباعي ابو سعيد ابو الخير

مؤلف مشرية سد

كاتب: ـــــ

لغة فارسى في تصوف خطونستعليق

وريق: 3 مقاس:(سم) 21x15

التداه الحمد لله فناص الحكم والمواهب وموصل الطالبين لي البطالب والصلوة على هنسه الذي حلاه يعلو الهمة وإهرار المطالب وقار أتناعه في ساعه بحميع المناصد

انتهاد واور، معنی این رباعی در حالت رجوع بحناب هم شود .. سور ر سروری پید شود ربر که ار حواص محبت آن است که محب را هیچ لدئی بهتر از ملاقات محبوب بهشد و لله تعالی أعلم بالصواب وإلیه المرجع والمآب.

ترقیماً: ندارد

ملاحظات: اين رساله يكو است از محموعه دورسالحات (دوم ملفوطات بها والدين تشميد)

194 شرح رباعیات در وحدة الوجود(رباعیات بهاء الدین نقشبند)

مؤلف: معلوم نه شد

كأتب يعقوب بن سليمان

ستة الكتابة: ١١١٠ه

اغة: قارسى قري: تصوف غط: نستعلين ورق: 13 سطور: 30 مقاس: (سهم) 23×13

ابتداه حمد لاله مو بالحمد حقيق + ناكرده زمعض فصل توفيق رفيق

اللهاد حدمي حديثا عيست به ديريه بالوقية حديثه الله حملة بدي قافيح بالعبرة ب والختم بالحير. صلى الله على خير خلته محمد وآله اجمعين

ترقيمة: الدارد

ملاحظات: بن سانه سنه ماست از معده ۱۳ رسائل ارسائل سگر ساک و لادلت ۴ هم ههان بن از سائل سگر ساک و لادلت ۴ هم ههان بن است سناج در مدال المعدس و سعادی مراد و در الدانج هامی سامل طالعه ها هم به سند ۱۲ شطعیات ۱۲. شرح ایمان مقصل ۱۳. شرح قصیده کمریه)

رقم المخطوط: 213-

公公公

195 شرح عبارات قصیده میمیه خمریه

مؤلفان معلوم نه شد

كاتب يعتوب بن سليمان

سنةالكتابة: ١١١٠هـ

 لفاد
 فارسی
 فورد

 معادستعلین
 عمادستعلین

 ورق: 11
 سطور: 30

ايتداد يسم لله الرحين الرحيد الدياست. روح سار حشوعست، حياه منتفل سدول الله صلى الله عليه واله وسلم لا يقبل صلوة مره لا ينبيد فيما فيمه

التهاد سعى وكوشش حديش قدم السبي عستى ، رسني بردن به ساساء هر البنه با مداد تربيت ... قوة سلوك و مكنت رفتار يابد كام همت بر دنيا.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات در أحرب قبص است. این رساله چهار دهم و آخری است از محموعه م رسائل فارسی (مدگر رسائل می رسائل فارسی (مدگر رسائل می در اداره المحبسن ۲ شرح المحات عرمتان عرمتان المحر س.۸ کیمیای سعادت. ۹ شرح مشوی مولایا روم ۱۰ الموانح جامی، ۱۰ حاصل طریعه خواجه نقشیند. ۱۶ شطحیات ۱۳ شرح یمان منصل)

مؤلفين معددية سا

كاتب: - -

سنة الكتابة: _ _

خطوستمایق مقاس:(سیم) 22x14

انن: تصوف سطور: 19 لغة: عربي ورق: 8

ابتداء مسملالا ساع مراكسيس بمساوشيلا هو بحسب الحق بسحابة في سبه به وعليه كنا ساس و كانه مما يسر البه مراحيف البسابة وصدية والمراحسة بالاس لسعاف السابة فاساطل لعبيكما لدانية واقع على ظاهر الوجود

التهام مشخب مد سمي ما المدي والاعصاء فيد مصاف التي با مذل عدا بعدر لل بي عدد على وعين الحق عند العارف فماكل على ماهو عليه من أنه عين الأشياء

وتصريبه بمراعدان مراعهم فيها الماسواة للصبيئة للمعرفة عن تسطيهال

ترقيعة:

ملاحظاته مسسرار حساء ق

رقم المخطوط: 682

197 شرح كتاب في التصوف مشكل الإسراء إلى مقام الإاسراء

مؤلف، ابن عربي محي الذين محمد بن على (ت ١٣٨ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ____

خطرنسخ م**قاس:(س.م.)** 21x15 افن: تصوف سطور: 21 لغة: عربي ورق: 97

التقالة التحكيمة بالداطر بحاطب العبر بدل الحكية فلكناه هي إنسابكناء عن مبل فال بدال فدار بدال فدار بدال المطلوب في الراجلة والسعب الشيخ

التهاه مار قصل الله عدك عصده لحدثلة الدالعلمين وصبى لله عبي سدد محم

، بەرمىجتە ھىغىر بىلىت ، ئى يەم لەين

تراقیمة: «عشره ما وقف علی ها الکاب الدی هولب البیاب الی العید فیه بیشی بیشت وصل مامنت بیدم طوله اصحح الباطه فحیویالیات ولکن استلک البه بعظیم ایت شه طابعید و نظرت لبه آن لا عولیا در والد حس وال سیعید در بینعا بصدی هی حصوفا

ملاحظاته به من مصص بست به الصربوسية طالع في هم الكياب أصبعف لعباد ليسم بمعمل م عمد دامير السامة مكورست الرصحمة عه مو المثل (رسالة موم شاح مشاهد الاسم السلمة الأراسالة موم شاح مشاهد الاسم السلمة الأراسالة مورين

مؤلف: مسكس دار السروي (سامية ها لمنشر التن محساس محتظ بنتح عجباء الي

سنة الكتابة:

فن: تصوف مقاس: (سيم) 26x18 خواج مستعليين لغة: ف سم 396 321 76 سطور: 17 ورق:

حساسطة وتدوير فيا حصرت هاويانك للجلدت للعاب بالأحدال هايش عاسيدان، عافان - استه دييراسية، مادر گردايك، هن ادب اداسية محيدانكوسي عان كشانيد

انتهام على بيك جمله آيم قراز جهان + كنم حلى بساط رمان ومكان

امتنا د تنصيل به النب المستدير المداوم به است

ترقيبة: أن ثاب عبدالباقي ساعب للدر الساكي فاتت

ملاحظات: الدلة جاء عمد المحتدعة " البديل فالتصادية و الدلانكم للنب سواد سل عام شاخ سب سه سده سبب لندان في سي جهره شرح استاه النبي نسعه ديگر. پنجم ساسه با النال علمد محديق البين ششم الماله با المرح بعضي از بكتماي مرتعش بقلم: السابلة بالسان وحباب وحبيت فطيع كتاب التعليق شعب لالبيان بيع رسوية سرح بالمستناسين ومي بالتواسيائه بالسرح لجيبارييسا مساوي ومي بالأباهم السابه اهتماء عسام منكبد به رباهم اسامة فالحليق وسااهل لله البيد بالم متباح للرسام ا

رقم المخطوط: 474

شرح اللمعات للعراقي فخر الدين ابراهيم مؤلف: ما عبدالرحس بن احت الجامي (ت ١٩٨٨)

كالب: بعديان سيسان

سنة الكتابة: ١٠ د

لغة: د ح خواونستعليق فويتملوف م**قاس:(سیم) 2**3x13 سطور: 30 ورق: 29

> اله لا لمعات برق نور القدم + من نحو همي بجود وهي الكرم مال بجا القيامل طبيبات الغيام 4 إبالعصبيب مال عوام البنام

- حادث نه ه جنيتت معمدي رابطرح اشعه لمعات

التهامة سن محى لله الم السبيد براسرخ بدهيق دف مدر دارات ف مه

ترتيبة المساعد مكتاب شاخ يتبعث من تصيف مدلا بالمحامد عند يرجيل يجامي فيس بيه حاد تسمى الحماللة ولاه ها مصلى الله على هير خلية محم واله واصحابه المعين

ملاحظات: الله سالية سنيم سب المجمعة ٢٠ سائل فارسي لينگ الدين با داد (١٠١٤ مام همان منا ۴ شارخ باعدات موانح ۵ مراده المحسود مناخ العربو ۱ کیمبای سعيات ؟ شاح مستاي ١٨٠٠ لواسخ هنامي ١١ هـ صيل صابعه هاهه تنشيك

· شطحيات ١٢. شرح ايمان منصل ١٢. شرح قصيده خمريه) رقم المخطوط: 216

مؤلفين محند سب

كاتب: بعدت والطيمان

سنةالكتابة: 🕟 😘

لغة: قاسى فون دىسەك خطر ستعليق ورق: 3 معادري:(سيم) 23×13

اروي. ابتدائ نسب اللي چان حكالت مي كنت + ورحداني شكانت مي كند حصارت جامي عليه الدجية - العبران مي فراميد كه بي رايد اصلان هي كه الحدد فاني كنيه الدعية سنت درانت

و تعدول می فرمات به بی رای اصله ای هی به اعداد فای است. انتهای اقصادات فرداد کرا إدراك نفس گذشته دست ندهد پس مال غنیمت شمرد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، عصص احر مستقل براء في ابتدائي قصد الروسالة بهم است ارمعيوعه است ملاحظات، في سنت الروسي المراد المراد الأولياء المراد جهان نما الشرح رباعيات السوائح في مراد السحيين الساح المعرب عرصياح المعرائي الركيمياي سعادت المرائح جالي المحاصل طالعة حد حد مستدار فطحات السرح المراد مصل المراشر فصيد حدالة)

رقم المخطوط: 219

201 شرح مخزن الأسرار للنظامي

مؤلف: قاضي ابراهيم سندي تتري (ت ١٠٣٤ هـ)

كاتب مدايت الله سأكن تراني

سنة الكتابة: ١٢٤٨ ه

اغاد فارسى فن: تصوف غط: نستعليق ورق: 147 سطور: 27 مقاس: (س.م.) 29x20

البقداد الشك الشجياء للشاس للنعا حكسي الشردكة لمتنصي حكيت بالنعة، في بدا دميَّة للسال

الشان اکت محال شا اعتمای ساهنه

انتهان ما حسب حسد د سب + حسب چهرم جع حسب

ا كه عجاب بشاه د يراز مان « پايصياه پيجاه ويه هرهان برهان

الرقيمة: السبب المنام شاعجران على الملهى إلا إلى يكشينه واقعه بتاريخ سلح ماه البع الأمل ٢٠٠٠ هنجران الداخير العياد غامسا الله مجتاح المي رحمة الله النسرانو الله مصحعيم ساء

J. . "

ملاحظات

مؤلفين معلومته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي قن:تصوف 🔭 خطونسح سطور: 25 مقاس:(سيم) 21x15 ورق: 21

العِقداء الحمد لله على ما هال به من كنا المعارف الالهية وقبح +ومن به من هني الاداب لابات ومنح فوأسيبغ أغن النبيع عنه ألبيته الحبابق فأقصح فواشان صدور غمانيا ملاه على لسان ترجمان الأسماء الإلهية لما ترجم عنها و شرح

الثلهاه ويشيدون فمه الأموس معنا فمعطبهم التعبرة النعي والالتبالم الثاني مفرل الصناب والشاميك مسارل التاب من هيه الأوصاف لسلبته فوله في الجراس الصلاب طافات اي من صفات تعرف

ترقيمة: ندارد

ب أحر تناقص السبال صبيحة 192 تنا 1771 تر سروري توشية طالع هذا الكتاب فيتر ملاحظات شعبان بن مراد

الس رساللة دوم السنب و محمدعة ذه رسابل (رسالة يكم شرح كتاب في التصوف مسكل الإسراء الي مقام الإسراء)

رقم المخطوط: 110

公公公

203 شطحيات

مؤلفه معلومية شا

كاتب: بعديب بن سليمان

سنة الكتابة: ٠ ه

الفات فارسى فن: تصوف خطو نستعليق ورق: 11 سطور: 30 متاس:(سیم) 23x13

شخص سي گيا وه الي گيندو چاه + خير و چاپ دات بيست خاسا که ه گره چا و است مي گست من حاصله العالب مرملاعا ف مي پاواد كالامي با بريد بسطامي گله ست

التهان البوليد بيسم مدس هاه سياس بالتصام عيج هراليه بنابد الكس كه بحق استأكم ه

كوينده من كمره از آنم كه مرا راه نماند

ترقیمة: ندارد

ملاحظاته اس رساله به رباهم النساء محمدعه " رسال قا سي ادبگر رسال ١ تـ كـ ١٥ الامنية " جام هال بينية ٣ لين رياعيانية " سوالح لا مراه المحتشل ٢ شاح المنعاب المساح التغيرات الأكتبياس سعادت فالشرح مثب يحارماه الدابح حامي أأا حاصيل طريبه خواجه نقشبند ١٣. شرح ايمان مفصل ١٣. شرح قصيده خمريه)

204 شمس العارفين

مؤلفه: سلطان باغو (بن محمد باريد) (ت ۱۱۰۳)

کاتب: ندارد

سئةالكتابة: تدارد

خطونستعلیق مقاس:(سیم) 21x13 فئ:تصارف سطور:18 الفة: فارسى ورق: 47

ابتداد المحمد بنية ب معلمين والتحمد لله النابي به فلوت العافي بالبيدات و بعرفال وسرح صدر بعافي ملصدق والمسلوة والسلام على رسوله النبي أخر الزمان وعلى له وصد به سند في ماسعت المعلوة والرصوان بعدد شروع ميكم

التهاط السب سال ساممن سام ماج بيا أما كنا فيضل ليام مج هي المنك فيضل من يا و روح هياتي را هصرت رب العزت جل جلاله قبض ليا

الرقيمة: حارد

ملامظات: أنن سالة علم على على على على الرائزم فيح علمة مصرب على سام الدامات

سر سرار ق مير وارد: راجي شماعت النبي الطاعري. پيروڏل فتير علوي التادري رقم المخطوط: 586

444

205 عين العاشقين (مكتوبات نور درويش زاده از گجرات)

مؤلفان معلورته شد

کاتب: ۔۔۔

سنةالكتابة عدرت

غطرنسخ م**قاس:(سیم)** 19x15 فن: تصبوف سطور: 17 **لغة:** قارسى ور**ق:** 34

ابتدائد حمدان که احد حصد، قدامی اساسی به احداقصی سد اسام حالیات هی ه . مطلق وصلوات متصاعفات و تحیات مترادفات مرارسول حید بلعالی

الثهاط مامیحه هنده بنگ از سبخه عند با نجب کامه، وکر خداها بونسه ا منش با سانسته امنی رفتاراه هرفع فسک ویافع اسک

> ترقیمة: كارد ملاحظات:

خطونستعليق

متاس:(سيم) 23x13

•

مؤلف: شيخ عثمان انصاري

كاتب: ندارد

ستةالكتابة: ١٩٩٧م

الغة: فارسى المن تصوف ورق: 209 مطور: 16

ابتداء الحمد لله ب العندي، بصلية على إسرته محمد، آله أحمد بالله ف. ي به التداء الحمد بطف عمد حال الله ف. ي به

التهاي بأنادي منكوب من منشوم وها أنني باسع عدف بني شحاد فريس من هاينكات سعد والله أعلم بالصنواب وإليه المرجع والمأب

ترقيمة: تمام شد بتاريخ بست بهم ماه رمضان المبارك سنه ١١٩١

ملاحظات، مالكه: قاضي پير محمد ساكن شير نصر پو

رقم المخطوط: 612

公公公

207 عشقته

مؤلف، قاضي حميد الدين ناگوري (ت ١٤٢ ه)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ١٦١٤

لغة: قارسى قن: تصوف خط: بسعلىق ورق: 65 مقاس: (سريم) 23x16

التهاد وسيس منطال حلق ديب كرواندام اخترام المشتورة حامه را يا ومعست حمع كال ديا الساق معرف بياي وسيب على علاله بياه بارياس دها بارياس وهدارات الله وسلسله هيب الحيال كه دلايش بالعددي به هذا بيامنال هال وهادل معتالا الى المناك كه هذا بالحمال عالم المناك الممال المعتالا المناك الممال المعالل المعالل المناك الممال المناك الممال المعالل المال الممال المناك الممال المناك الممال المناك الممال المناك الممال المناك المناك الممال المناك المناك الممال المناك المن

است به هسد دوست شد و سب بد طرحهی مست می سازد. **ترقیمه:** المرابع بی شده استاند از دادن هذه استاند شده شده شده دادند. باگاری پنجد هسر ۱۳۰۶ه

> ملاحظات: قمال شاريان ه

208 **فتح الفضيل**

مؤلف: محاود عسا برخیم با تنعیا شه گافتر ی شیدی (۴۲ ق)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى فن: تصوف خط نسخ

ورق: 75 مطور: محسف مقاس: (سم) 20x12 ابتداء على شمكت وسلسس فيم يعسس مداهب دوات الاشتاء صداد لمعاود ، اله

كذات الإنسان قمن عرفها لكن مع اعتقاد ليس كمثله شي

انتهاد مين قلت مضمون ذلك_ التبيير _ دالك حقيقه

ترقيمة: ندارد

ملاحظات ناقص الأخردر اول يك ورق غانب

رقم المخطوط: 394

수수수

²⁰⁹ **فصرص الحكم**

مؤلف: محى الدين الموعد لله محمد بن على المعادف الن عربي (سـ ١٣٩هـ)

كاتب ندارد

سنة **الكتابة**: ندارد

الفة: عربى فن: تصوف شط: نسخ ورق: 98 سطور: 19 مقاس: (سيم) 23x13

المتداد كالك في معدف الحسب التي علياء الذي والبناء حمالي بيسا السعد د المعرف ما

تستقل العلمان بنشد بديانا بالمتع قطع النظر عن المنطن الأليبي فلما جاءب النسبة. الشرائع سائنت بناء السينسدة لتجلم المنيسات كان الجيوج التي أحد عيادة إلا لا

باستحسان فكري

التهام وسيما إذا رأى المتوسطين قد تفرقو اشيعار كلام..

ترقیمة: ندارد

ملاحظات؛ ناقص در اول و أحرف عوامش منهيات از مؤلف

210 **قصيده غ**وثيه

مؤلفہ شیخعبدالقادرجیلائی (ت ۵۹۱ه)

كاتب: فقير عبدالكريم ولدسائينذنه قوم صحاف

سنة الكتابة: ١١١٤هـ

لفة: عربى فن: عداك خط: سح ورق: 135 سطور: 10 مقاس:(سيم) 11x8

ابتداد سقانی الحب كاسات الوصال + فقلت لخمرتی نحوی تعالی سعت ومشت لنحوی فی كؤس + فهمت بسكرتی بين الموالی

التهاد وعب الدر المشيد السي و محسن صاحب الكنالي بالسح سيد عبد الدار حداثي الشي لله ياعدت الإعظم السيكيد هدائي الأنه الاالله محمد الدر الله

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: اين رساله دوم است از معموعه دو رسانل (يكم: دلائل الخيرات)

رقم المخطوطة 413

살살살

211 القول الجميل

مؤلف: شاه ولي الله قطب الذين احمد الدعلوي (ت ١١٤٦هـ)

کاتب: عدارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى فري: تصوف خط: نستعليق ورق: 32 مطور: 15 مقاس: (سيم) 32×14

ایتدان الحب لله الدی حلق قدم سر د مستعدم سمان لاء د الداع المعرف لسدا مسعث لاسداء لبصطس لاحیار و هادین إلی طریق اکتسابها بالطاعات والأذكار ثم حصیم درئ بدور بعلمیم

التهاد عن أب ه الشبح محمد سعد عن حدّه شيخ الطريقة الشيح أحمد السرهندي يستده الطويل مدكم في مدد بريداد بعد احد من مدالم المدالم المدال

واخرا وظاهرا وبأطنا

ملاحظات

رقم المخطوطة 546

ترقيمة: خدارد

مزلف: عد مداء الحسر ال المدان عبدالكريم (ت ١٨٢٢) كاتب: محمد عاس الدان عاس المان عجمد الحسن الكتابة: "" الغة: عربي في:تصوفه ورق: 15 المحمد المحمد على المحمد ال

ورق: 15 مقاس: (سم) 20x15 ابتدائد سم بله ليحمر المحمد اصل على مداء محمد على الله عبد العام الله المصالة الله المصالة الله المحمد على المحمد الكان فطير في بدا عبد لا عراف المحمد والمجمل.

والمعالج تتسنخ

التلهان الانه عاف به معافله للنسه والله الدوق والحدالله لذي فدا للدوماك للبدي بالا ال فدات لله وصلى الله على سدد معد وعلى اله وصعله عدد العام الله و فصاله وسيم تطلب عدد الدائما

ترقيمة: الجريجية الله وعويه وحيس وفيله على تالعم البلية من للسرالي المحيد عالى 1 ت الما عادس السير محييد التحييش لدفالي نطف الله عالي به وبالك يعد صلول الجيع عاشر وجهة المعارف بدمن شهور بليه

ملاحظات:

رقم المخطوط: 438

 $\dot{\alpha}\dot{\alpha}\dot{\alpha}$

213 كتاب در تحقيق شعب الإيمان

مؤلف: مسكين جلال اليروي (ت ١٩٤٢)

کاتب: محمد منتصل دوری ۱۹۳۰ و حسیل می محمد در محمد العجد و بی با ۱۳۹۹ ۱۳۵۶ میران

سنة الكتابة: ندارد

الغاد فارسى فن تصوف علاد نستعليق ورق: 15 239 219 سطور:18 مقاس:(سيم) 26x18

ایتداد حمدی سی حمیل و سای بعایت کلیل هضا به منعمی که انعامش عام سیا و کا مین سیام سیا، عینت را بوی راه بیست و را سه دی وصیاس بیل اگاه سینت برخمت

رحمانی بوجودرزق بر دوست ودشمن چون خورشید تابانست ه منخواهم ندسا ها دارگ مار ۴ سمایی، عمر اساب

وگرابر سد ی بکر الدو که د کر د سرم مرا به

ترقیعة: المنت هذه بالشائد السرات على ساليعيا الصبعية على بالمعطان معتصليح التعجيدة بن في سيد صد

ملاحظات، رسامه هشتم محموعه " ساس مصوف ، و السبب مد و سن الشرح الساد ساس محموعه " سال محموعه " سال محمولاً و ساله مسلم محمولاً و ساله مسلم عدم محمولاً البين المراسلة مرسرح معصلي محمولاً ما يعلم مسلم ما ما واحديث، الإرسالة شرح دوبيت شنح ، من المحمول مسلم حد مساسمت ي رامي رساله رهشماه عقده دلكشا، ١٢: رساله محمول روش اعل الله ١٢: منهاج المريس المراسلة عداد عداد عداد عراقي)

214 کتاب در تصبوف

مؤلف معلومته شد

كاتبع بدارد

سنةالكتابة: ندارد

الغة: قارسى في:تصوف خط:نستعليق

ورق: 16 مقاس:(سم) 26x16 ایتداد موفیاس فیصل سامیسیان سامی میشود میشود کیاگیان

انتهان عدسو كسى مسه مسبب مسبب سه سه حدد مسبب منطع بعد سبب المسلم المست المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم رسم عاشو كشى وشيوه شهر آشوهي مبالعه است دو ملاحث زيراكه عر چند محبوب در ملاحث مرتبه تراست محبان...

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 735

습습습

215 كتاب مشتمل برحكايات اولياء

مؤلفج معسام بهاست

کاتب: 🗠 ـ

سنة الكتابة: ...

لغة؛ فارسى في:تصوف خطوبستعليق

ورق: 90 مطور: 17 مقاس:(سيم) 14x22 ابتدائ محمدات كادم عبية بسيام بطيم ماده السال بالبيان بالمحدوضيات الم

بیدی اربعین صباحات

انتهاه سببه عاسق باخ بالله هویل خال با با خاساب خیال که از به سنی روی او ادم. مژن گندز آنینه

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: عاقص الأول و الآخر (ازورق ٢٩١ تا ٢٩٠ موحود)

كتاب مشتمل براسئله واجوبه مؤلفان معددته شا کاتب: _ _ سنة الكتابة: _ . لغةر عربي فجاتصوف -____ ورق: 16 سطور: 25 متاس:(سيم) 27×18 المتفاق آخان ومعنى فائه صبني الله عليه وسلم بلصائم فاحال فرجوعت فضاره وفاحه عبدلين له الكلاحة عبد اقتصاد وماهي الأنه شرح بالرأاس والشريب والماية فيجه خصيت بعياءوها تتمم هيد صر لله عيه ما لحنيين ١٥٧ قام باقص بنييد التهاي ما فالسالساني مجس مناسب على عاسب عن بجمال بالكل أخا ميجب عليم مسائلة والعداء بالاستخليد والرائي لسحص في البرونج فيل شصاء العاوف وجياتها المصادعي بصبح للكام مراك ترقيبة: - -**ملاحظات:** با حارباقص سبب وبعد الله والي رقم المخطوطي 26 拉拉拉 كحكول نامه مؤلف، محمد به تحميل بريادل بن عبدالرشيد داهري (ت ١١٨١هـ) **کاتب:** عد مله در محدوم داهیم سعدی ولهاری سنةالكتابة: "" لفة: ف سے فن: تصرف خعار نستعلیق ورق: 22 - سطور: 27 متاس:(سم) 26x17 المتداد وسيم ليله الدحمل البرجيد كسي البيه الله المداد العملة بامها بش ياباكواده عو

سافات البحادي البيت عمه پنيان بازار عالم ممالي سبب چانگ البه گلم الراب بيت بكسي دميانسي مي بيات عرار راجية المانيسي را يه مال به احمد كرديسا اللهاد حصل الله بن كچكول اسرار الشالسريل السرار سبيار شناه هشمش عصل الله الاهي كر تصبيع راه فصل صواب حق به دائا عبر موتى به عادي كس بود حراجق بعالي

الرقيمة: ندارد ملاحظات، اس رساله دوم است ارمحموعه شش رساس الكم مشوي از جامي. سوم رساله دربيعت رس چهارم بشارة العبيب ينجم مكتوب عديدها ششم العواهر الشبيلة) رقم المخطوطة 452 218 كشف المحجوب

مهلف: امام على بن عثمان هجويري (ت ۴۸۲ ه)

كاتب ندارد

سنة الكتابة: ندارد

المَّة: فارسى **مُور**: تصوف **مُعلَّدُ** نستعليق ر. ق: 153 سطور: 25 م**تاس:(سيم) 25**x16

ورق: 153 مقاس: (سیم) 25x15 ابتداد: الحجم بله داسی کشف لا دست و مشی مشکوسه دفسی لاصیب و سرم و حدومه و داد استخبیر مستور خدالله و آداق التف فسی روح و مساله فال السنح الاسام التجاد می اس

عثمان بن ابي على الجلابي الهجويري

اللهاد و با شبکه سعالت مساعت بنات و و بند و کا عدید و عدید بنیگرو و رسته و عدید اسکان در استفاده علیه اسکان

ترقیمة: خارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 257

ት ተ

219 **لرائح**

مؤلف، نور الدين عبدالرحس بن أهند الجامي (ت ١٩١٨هـ)

كاتب: يعترب بن سليمان

سنةالكتابة: 🕠 😘

المان المن المن المن المنابق المنابق

ایتدان ۱ کستی شد، علیک کنف و کل شاه بعود لیک حل عن سایی جناب قدیک است کما انبیت علی بیشک خداوندا سواس با با به سی شد امروستاس به باز ایان سی ایم

اللهاد ی کر عبیش افعاده چاکیه بلکس الوده مکل صمیه به ساستخر چال ال ۱۵۰ ماد، ۵۰ کزپس ازین لب کشای بنطق خاکت بدهن

الراقيمة: بعيد عدد الرسائه المسماة لوابع شكركه الرائمة سدس سند بخية اين حرف بدامان رسيد

ملاحظات، سررساله بعد است از محموعه " رسال فا سی باگر رساس دگرة لاولده " هام هام همان سرح استفاد کا مفتح الحراس معادت کا مفتح الحراس الكرد المعادت کا مفتح الحراس الكرد المعادت کا شرح مشاهی رومی الاحاصل صرحه دو ده ششیند ۱۲. شطحیات الله در المان مفصل ۱۲. شرح المان المان

لوائع (نسخه دیگر) مؤلف: - " سر عب ، حبر سا حمدالعامي (ت ٨٤٨هـ) كاتب: -- -سنة الكتابة: لغة: د ـــ في: تصبوف خطر سنعسق 21×13 (سيم) 21×13 ميطور: 13 ورق: ٥ التدائر محمد من سان به عدم بشاهیه فرانسیه با هم مکان در است. سیم الدة للعن الراسالة للحاصل عالف عجافضه عا فضا الله التهان ب م المدحول عمه من فكم في به عما المد ومراجون طالب صافق مقدمه نسبت جدبه راكه اسد ذاست بياد كردن حق سبحابه ترقيمة: ___ ملاحظات: العمر الأحداد ربعة التي عبد الميا رقم المخطوط: 644 拉拉拉 221 **لوائح** (نسخه دیگر) مؤلف: م لين عبدالرحمن بن أحدالعامي (ت ١٨٩٨) کاتب: ۔۔ ۔ سنة الكتابة: ___ لفة: د ـــ فن تصرف خطه سسمس ورق: 36 سطور 9 مقاس:(سيم) 16x10 ين م السياسة لا خصي شاء عشك م للغاء الن ساء تعمل الباجبا عن ایتدان جے ۔ مید حدد عن ثُنائي حناب قدسك أنت كما أثبيت علي تتسكي الكهان وصباب بالمسامل مداكر هوادسان بالمسام المحتبين بدل بالتقاء بناء وجود الشراء سوداللما التدال للكال

ترقیمة، شارد ملاحظات، سنه دود محدوعه چنا ساس الكومساي سُسر سام سحاب ها ما سام در هكانات واشعار) رقم المخطوط: 928

²²² مثنر*ی* از جامی

مؤلف، مر الدين عبدالرحس بن أحمد الجامي (ت ٨٩٨ه)

کاتب: ∽

- ا - : خالكااتن

خط نستعلیق مقاس:(سیم) 20x13 قرر: تصوف سطور:14

لغة: فأسى ور**ق:** 12

ابتداه تاكنم ازدود چراغي نمود الادر دل من نور فراغي فزود

پیشتر آمد علم نور گشت الارنگها زدای شب ر تشت

جرن علم نور گريبان تكاف الاطلعت خفرش ذكر بيان بتافت

التهاي مساحات چهارم در التجاو اعتصام شع لحلال و لاكر م صلت معليق د تحييق منصود

ومرام

اي زكرم جاره كركارها الامرهم راهت أزارها

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 727

223 مثنوی از جامی

مؤلف: نورالدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي (ت ٨٥٨ هـ)

كاتب عبدالله بن محدوم ابراهيم سندي و لهاري

سنةالكتابة: ١٢٦١ه

<u>هاد نستعلین</u> م**تاس:(سیم)** 26×17 **فن:** تصوف/ وعظ **سطور:**26

الغة: فارسى ورق: 2

ا**بتداه** سساسي چهارم در بيكو حواهي اركال دولت كه منال بادشاه ورعيب رابطه اندودر وصول

أثار عدل وظلم واسطه

التهاد أن نفسى كش ببرد عرف جنات + تيغ ان اجل الله لأت كنى از همت رحمت امتش + ختم هر چيز كتاب اجلش

حتم الله بالحسن وهو مولانا نعم المولى

ترقیمة: بدارد

ملاحظات: ناقص الأول (ازباب سي و چهارم تا آهر)

اير ساله يكم است از محموعه شش رساني (موم كچكول مه سوم ساله در سعت راي چهارم بشارة الحبيب، ينجم مكبوب عندالوهات ششم الحواهر لشينة)

224 مثنوى تحفة الأحرار

مؤلف، نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي (ت ٨٩٨ هـ)

كاتعيد اميدعلي

سنة الكتابة: ١٢٦٤ه

الغة: قارسى قن: تصوف خط: نستمليق ورق: 27 سطور: 14 مقاس: (سيم) 25×21

التقداء السعائلة الرحمل الرجيع هامد الس جعل حين كل عارف محرل أسرا كمالة

الثهام جسست ناحر حکایت و میم + شده تار ح اشکات دمیم بشک که بور شنه بازان سب + بحیه این حرقه درمان کشید مهرا رجاسه این حطاب + شد فع حدم با انکست

ترقیمة: حسب ف مایش عالیشان معصومه محترمه عالمه فاصله نظم ویشر سراح بسا، عصمت و عیب بسخات سحاوت و مروث بیب میر صاحب میر فتح علی خان سلطان سا ادیار کان سرکار عالمی مدار دام عصمتها این بسخه مستطاب ریب سطیره ایست برفیم بافیت باریخ ۱۳۶۴ ه

ملاحظات: بر بنایه کم است از محموعه ۳ رسایل بدوم مثن ی چنیسر بامه رسوم محسل کاند! وقم المخطوط: 401

مثنوی چنیسر نامه

مؤلف: ١٠١ مي سيگ (ي شاه فاسم حال رمال بيگلار (ت ١٩١٠١٨)

کاتب: امیدعلی

سنة الكتابة: ع<u>ن ال</u>م

لغة: فارسى **فن: ت**صوف **خط:** نستعليق ورق: 18 م**ناس:(سيم) 26**x21

ابتدار بنام بادشاهی و دلنوازی + کریم کردکاری کارسازی

حداوند زمين و آسمانها + بود روزي رسان جمله جهانها

التهام گردروی به دستهر وحطانی + عظاهر ابد طبع بیک رای بدن طبع سلطان معظم + سخن آمدیسر والله اعلم

ترقیعة: سنجه سبلا چنیسر هست الارشاد حناب اقدس اطهر معصومه قاصله عالمه نظم و نثر بنت منا صديحت و الاشان مير فقع على خان سلطان سك اسكنه الله بجنوحة حناته ديره كلان سركار عاسيدر ريب لسطير اوريدت ترقيع باقت قاريح پنجم ماه دى هجه سنه ۱۲۰ ه ملاحظات: سن رساله دوم است در مجنوعه ۳ رسائل (يكم مثنوى تحد الاخر اسدم محمس كرسا) رقم المخطوط: 402

رقم المحطوطة - 402

مثنوي دقائق الحقائق

مؤلف: احمد رومي خليقه جلال الدين رومي

الحمد رومي (بخط مؤلف) كاتب:

> سنة الكتابة: ALTZ

المن تصوف خطونستعلیق مطور: 19 مقاس:(س.م) 24x17 لقة؛ فأرسى

131 ورق:

النجم لله ب العلمية والعاف بلسس هذه سالة من كلام أحم الدممي أصبعف لعباد ايتداد ما عا تنصل للعبيرهان. بالعلمير فطب ١٨٥٥٥٥م العافيا الأمطالعة كستاكان ليراكسيد أأي موميان أولتي الألساب كالشاكة حدولياء

اللهالا عنجيب فرمه دمه (دي ما افتات عالم صدق اصد

لل للعربيان لما ي حداد الحلم كي والله وعلم يبريث ي

سفه وعشرت وصفيات شام الناسا كيسانيا سات

ترقیمة: است ساله حد «می فی بدایج» داد عد برسال حظ لیصنف حد البه علیه ملاحظات: ب. و با داد مصور اسانه یکو محدیثه دو ساوی سی دور مسوی ومی

اوراق عديده)

رقم المخطوط: 955

公司公司

مثنوي رومي

مؤلف: جلال الدين محمد بن محمد رومي (ت ١٤١٠)

كاتب: احكارومي

سنة الكتابة: ١٥٥٥

فري: تمنوف المحلو نستعليق لغة: قارسي معاس:(سم) 24x17 سطور: 18سطير - صنعه اسات ورق: 5

الجلالا حدل جدل عدد سب ال عروس الما مدم راحلوب عدد عروس

هنده مستانده عبر ساو سراء وقت هيوت بيست هراشاه عارب

التهاير رائد حق اين أب درجو بشراك أفرين بردست وبربازو بشو ن الداخول سگال في ماکراه ال عوالد چول بعالمي سکر

ترقيمة: ندارد

المبددي مص السله بولاز محموعه دوكيب الكلم مشدي دفيق لجنالق ملامظات جساء في

(حمدروهم)

رقم المخطوبات 956

228 مثنوی گلشن راز **مۇلغا:** ___خ بجم الدين محمود شبسترى (ت ۵۳۰ھ) كاتب: 🏎 سنة الكتابة: 🚅 لغة: وبس فرح تصوف المحلح نستعليه ورق: 60 سطور: 9 متاس:(س.م) 16×10 ابتداد بنام أنكه جانرا فكر الا چراغ دل بنور جال .. ساخت التهاد بدام حميش كالم الدن اليبي عافيت محمد كردان ستان با سیاسی با سپاسی است ۱۷ شفاسانی هی در حق شفاسی است كي تو انم كرد وصف آفتاب اله وصف خد... كرد از در رخ ميتاب ترقيمة: بندارد ملاحظات، سانه کم، محموعه " سابل (دم نوانج سوم شجاب چها م ساله احداث، الشعار) رقم المخطوط: 927 مرآة المحققين مؤلف، شيخ نجم الدين محمود شبستري (ب ٢٠٥هـ) **كاتب:** يعدب إسليدن سنة الكتابة: 🛫 🔞 الفة: فارسى فج: تصرف بغطر نستعلين سطوره 30 ورق: 7 متاس:(سیم) 23x13 همده ب معد حصرت دوالنكامي راكه آثار قدرت او در عالم افاق أشرچشم امل بصدات ابتدان تاباقراست كه قوله تعالى سنريهم آياتنا في الأفاق ومسال بالبطة بالدعق تعالى عمجتان كه أكر بالعيز واعصاه وحواس وقوسوا حساس بنظم كنبغ بالساك للحص سبيا واقع شود ولك تن بالقدة عمچيين بدرجين بالعام ب رگ نظیر کفیم کیاب سیبار بایث چون افلاله و عفاصر و موالید و ایجه دا ایشان سب ام حول نظر بدب جينعالي كينج بمه دريضيرف امروقدرة بكذات بينع ابحا معني ذخات

ترقیمة: بد د ملاحظات: اس ساله پنجو سب محبوعه م رسامل فارسی (دیگر رسامل شکرة الاولی، م خام حیال سب ۳ شرح رساعیات ۲ شرح اللمعات م منتاح الخراس ۱ کست ی سعادسه شاخ مشوی ما لایاره م ملویخ خامی الحاصل طریقه خواخه، نیشد

ا شطحتات ۱۲ شرح المان معصل ۱۰ شرح فصيده حدريه)
 رقم المخطوط: 215

مصيبت نامه شيخ حسين بن منصور حلاج

مؤلفة شع فريد الدين محمد بن ايراهيم عطار نيشاپوري (٢٣٤٥)

كاتب: _ار_

الكتابة الكاتم

خطع نستملیق مقاس:(سیم) 21x13 قرع تصوف مطورہ10 الفة: قرسي ورق: 6

ابتداه اين وصالت مقصد و مقصود ديي + من اياز عشق تو محمود دين

ای وصالت در کل ده ی ده و صد غراران عنده دش د کل ده

التهام ورودر عط دس و دروال گنج ما حدود دش

كوكروبي بايد ترا اسرار دان + ازمصيبت نامه منصور خوان

ترقیمة: ایسام سالم مصیبی سامه شیخ منصور خلاج رحیه الله علیه نصیب هصرت شیخ ف ب

الدين عطار رحمة الله عليه

ملاحظات:

رقم المخطوط: 826

삼삼삼

231 مفتاح الخزائن

مۇل**قە:** غىنالىداخ

كاتب: بعياب بالسنيس

سنة الكتابة: 🚅 د

غطم نستعلیق مقاس:(سیم) 23x13 فن: تصوف سطور: 30 لفة؛ فارسى ورق: 4

التدارد باعد باعد بامس لا الله الله لاعد بامس لا يعلم ماهو لاعد يامل لا يعلم الل عد الأ اللي معتصد بسب مد جرا بري باقت مصيد عاجر مسمى بمدح المجراس

التهاد که با بشیر باشی با سام پس ما عیچکس، باکس مگرنی در میاند هال پخته هنچ هام پس سخن گوتاه باید والسلام

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، ایس ساله علم است از محمد عه ۱ رسائل فارسی (دیگر رسائل ایسکره الاولت، ۱ حام جهان به ۱ شرح ساعیات ۱ سواسح د مراه المحنین ۱ شرح اللمعاب ۱ کستی سعادت ۱ شرح مشوی رومی ۱ لوانح حامی ۱۱ حاصل طرینه خواجه ششدند ۱ شطیحات، ۱۳ شرح ایمان مفصل، ۱۳ شرح قصیده خعریه)

مفتاح الفتوح ترجمه فتوح الغيب للجيلاني

مؤلفة عبدالحق بن سيف الدين دملوي (ت ١٠٥٢هـ)

كالثبج فقير محمد مدني سكنه شهر نصر پور

سخة الكتابة ندارد

الغة: فارسى فن: تصوف كله نستعليق ورق: 185 مقاس:(س.م) 23x22

التداد عداكت المداح لعسب لسندياً ومولات لعلامة لأمجد الإمام العالم، لكامو مام ين انظريق وشنج سماح الاسدام على المعليق رسة الوحد ومراه التشمد الذي الاست

محى الدين أبي محمد عبد القادر الحسني الجيلاني.

الثهام كس سوشيد مكرد دوسه جايراني تعلق يقصي مصطلحات فوم يحكم صورال وهوعي واقع شده باشد والله لمستعل وعليه التكلال ومنه الاستمداد في المد والمعا حسينا الله وتعم الوكيل.

ترقيمة صدشكر كاسترش فصرحناع وهل كشباسام

راقع فقير محمد سكنه شهر نصريور

ملاحظات: ب سره ی ه خد مرت ب به متحصیه شامل علی عله ۱۲۴۴" بر سروری سه از میر عسالسیمینغ الب ای سلمره ف بایانی و خداب المحدو خاخی ادخارمین محد خالد مدی شل بیساد محمد شامل بنی افال بسته، من علی خطیبا سودلا و خدا با بعلی بسرو و سالدی میان عبدالسمیغ و لیاری و مخدوم المرخوم... تاتوی)

رقم المخطوط: 528

مقدمه شرح فصوص الحكم

مؤلفت شیخ داؤدین محمود قیصری (ت ۵۱۵۱)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: 💶

لغة: عدى قرية تصوف غطه نستعليق ورق: 22 مطورة 19 مقاس:(سيم) 22×13

البتداء ولماكان العند بيده رأس مودفا على معرف في عاء أصول مو علي هر نظام

التهاد وليداش بسنج صل بله عنه ساله والباش لانكان لامن فيصله الفنس وسك بطب

الرقيمة: عدارد

ملاحظات بناقص الاخر

ایس رساله سدده اخبری سب ۱ محماعه سه رساس لکم استخب شاخات مکته دام مقدمه تقدالتصنوص)

مقدمه نقد النصوص شرح فصوص الحكم مؤلف: نور الدين عبدالرحس بن أحد الحامي (ت ۱۹۹۹)

كاتب: خارد

سنة **الكتابة:** تدارد

خطو نستعليق مقاس:(سیم) 22x13 فن: تصوف بيطور: 19 لغة: عربي ورق: 32

الإقداد المحمد لله الساي هجل صماح به ي ليمع قابلة قصه ص الحكم والصلوه و لسلام على المطير لاتم لاسمه لاعظم محمده مه لباتين لي الطريق الاهوم

القهاد أموعب الله محمد من على من عرس الطامي الحاتمي الالتلسي رصبي الله عنه وأرصاه وجعل أعلم الدرحات مث ومند الله

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، ايس رساله دوم سبب رمحموعه سه رساس (بكم اسحاب فتوهاسا مكيه صوم مشعه شرح فصنوص الحكم)

رقم المخطوط: 382

इंटाई के

235 مقصند الطالبيس

مؤلقتين معلومته شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة عارد

يقطع نستعليق متاس:(س.م) 22x16 قح: تصوف سطور: 15 لقة: فارسى ورق: 73

ابتدان گنشه و خوشمه و كنب خصيصا شاددات كه طابس راه يغين در ران فانده مستار معوده وكسبب كمال طاهاي وللصلي البرك الشال كرده للاعديون شبح شهاب الدين سهو وردي وشيح محي الثير مصاعرت وامام رباني مجدد الف ثاني

التهاد وبه بازي ولعب عمر حمر صاح كاراينها ميباشد وخوف خداداد درين قوم بم نميباشد كه اصلاح خود شما يس ، س ، رطه مهلكه جان خودرا خلاص سازند خداني تعالى مارا وجميع اهل اسلام را

ترقیمة: ندارد

ملاحظات ناقس الطرفيين

مكتوب عبدالوهاب بن ولى الله بنام قاضي محمد

مؤلف: عداله هالد المسي سرولي لله المدون الدهانية , ي شرائدكي (ب ١٩١٠)

كاتب: عبدالله بن مخدوم ابراهيم سندي ولهاري

سنة الكتابة: ١٢٦٢ه

لغة: فارسى قو: تصوف هط: نستعليق ورق: 2 مقاس:(سهم) 26x17

البتدائد سيم الله البرجيس البرجيم حسا مرجداتي الكه طيبران بسيان و من يتحرج من سيه مهاجرة اللي لله ورسوله لجريد كه الموات فند وقع أجره على الله مسعم وملك لكريد سياكه

انتهاد که حدالے بعالی اشتعال کوسل دانسته خیال جاش کنده خدمت اعلی عدال ۱۹۰۸ میریز معاجی وسلمی برای درفی درخات اجرای است ومادلک علی الله بعریز

تريمآ: ندارد

ملاحظات؛ اس ساله پنجو سندا محبوعه سش ساس یکم مشوی ا جامی دوم کچکدل دمه سوم ساله در سعت بای خیر مربسا و تحبیب شینم انجواهر الشینیه)

رقم المخطوط: 455

237 **مكتربات**

مؤلفين معلوماته شد

کاتب: ندارد

سخة الكتابة ندارد

لغاه فارسى فئ تصوف غطه نسعسى

ورق: "4" مقاس:(سيم) 24x15

ا**بتداه** به ملکنت نس فسنج را بسال گرامجه میسود ا فیحش خصاصه اداد عزایه پیرس با وضع جواهر قادیر در سلک امتداد رمان منظوم یاد

ائلهاد - شاد در دینل کتاب ثبت افتاد _انما را دانت فیستن - وجمل دولیش ایکانی بکتت اما صبرهای ه<mark>نوله دشمنان</mark>

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، سافيص لاول الرسكتيونات بسحه مكتبه لي وليه الصنعير الع هال و هو ب مكتوب س مولانا فضل على على يدولده خليل الله

مکتوبات امیر کبیر سید محمد یوسف همدانی

مؤلف، مير كسر سيد محمد يوسف همدائي

کاتب: حاجی حمد سندی

الكتابة: الكتابة

الفائد در سی فن تصوف خطه نستعلیق ورق: 7 مطور: 11 متاس:(سیم) 12×12

ایتداد حدای رحمت دریاسی عام است ار ایجا قطره مارا تمام است، اگر آلانشے خلتی گنه گاریدان دریا هره شدی بینک رسگرد تده ال درسامسی الی روشن شودکار سیمکتوب اول در عالم ای برادر برحکم حدیث مردم برسه قسم است

التهاد النجارسي كه كيگران رئيده آب بير همان بيني كه ننگران بنده ب نويدر همان گهني كه دنگران گيسه است من بنده بجان صديب جهيم هيران شدم كجات گويم در هان مني رز ه معني هون

ترقيمة: سارد

ملاحظات: عفص الأحر

رقم المخطوط: 655

12.22.22

239 مكتوبات صدى

مؤلفج قاضي شمس الدين از مريدان شرف مديري

كاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسى فن تصوف هنا: نستعليق ساده ورق: 157 سطور: 21 مقاس:(سم) 25x14

ابتداد المحمد لله الذي وفق للمشائح مكشف ما يحور من الأسرار و في تُنْسُرت من فيه لما مالحد والاختيار و حفظهم بيركات القاسم عن شرور النفس والأشرار و فع عن لحجب

انتهاد من عبر اس عبناس رصلي الله عليه لحربات في مصحف المن فيل صنعتج سنت ومردود علماء الله قول صحبح السند له معاد سراري ال سند واعتماء سرائرين ست ان القرآن ما جمع عثمان بن عقان وضي الله عنه

ترقیمة: ندارد

ملاحظات

د**تم المخطوط: 850**

مكتوبات قدسي آيات امام رباني

مؤلفاء المام على محدد بقائلي المساسر هياي السام

کاتب: بندارد

سنةالكتابة: ١٠٠١ه

لمفة: فارسى فوره تصبرف خعاد نستعليق 6 ខ្មែរ។ سطور: 17 21x15(سيم) 21x15

المتدان مكت و بسخة و يسحده و بكم بما لانا محيد الشرف صدور يافسات سار فصاس من والشفايين والبطبال عظيرات للتنجيل وتعصني الحصائص حصارت وتارات ل تعظيمونان

اصبحاب كرام عليم الرضوان وسال محاس صحيحه الداي منارعات و مسحوب

التهام مطيب فرقه باجنه صروري المت بالمتديجات يهدا شاء سوية حرط الباء بالمدام عليد وعلى سائر من اتبع الهدي والتزم منابعه المصطبى عليه ، على اله الصلوة والسلام

ترقيمة: المنت للمام شد جلد ول مكتوبات فاسله الات حصرت محد الف تالي صي الله عا راقمه فقير حقير پر تقصير فقير.... ماه رجب المرجب أ<u>. 11.</u>

ملاحظات، چندورق (آخری ورق)

رقم المخطوط: 660

介含介

مکتوبات امام ربانی (سنحه دیگرِ)

مؤلفه الماء رساس معدد الف ثاني احمد سد عددي (ب ٢٠٠٠ هـ)

کاتب: ندارد

سئة الكتابة: غدارد لغة: فارسى

فن: تصوف خطو نستمليق سعلور: 25 مقاس:(س.م) 27×18

5 :021

ایتدان میکن بر شور ويسجرنجان اعظم صدادات فساد باست با صبیت اید ۲م و نوم

مسلمان

التهای مخدوب صدوشصت و سام گافتر استان هم ای سان اس هماری تحاساکه . كرفتن جامه خرب متراند

الرقيمة: ندارد

ملاحظات: مستمل برچنده ومكتاب مام باي سنهام محتوعة به إسابل ليكم سبه

العافلين)

ملفرظات بهاؤالدين نقشبند

مؤلف محمد بن محمد الحافظي التحاري

كاتب ندارد

الكتابة: ندارد الكتابة:

قن: حساب خط: سامسی مطور: 15 مقاس:(سیم) 15×21 الغة: د سي سطورہ 15

ورق: 84

ا**بانداد** حجہ واشنای محد مصاحب مگرہ سپاس ہی کہ ووقت ہی خصا ساپاستانی ۔ وضال ومستقل همان والمسل وهاده للروهان والمساوية بالأرابسيون والمشهماور

التهاه م کرمیدل سائد نے شد محمید لا ساکر ٹبہ الا سے ساک سماد وجوں میسی موها م

حادرا الصليني محموع شده راليسب كن شيء عالك الأوجية المكارة أأساد وأحمال

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: باقص الأخر درميان كرم خورده

به ماه داست و محموعه ما الله هام الكواساح و باعلى أبو سعيدابوالحير)

رقم المخطوط: 603

منتخب مكتوبات امام رباني

مؤلفاه المام بالتي مجيد العنائش هشاب عشاي الأسام الد

كاتب: _ -

- -سنة الكتابة: خلق نستعليق فيج تصبرف الغة: في سر

متاس:(سیم) 21x15 سطوره 24 ورق: 14

ابتداد ، ــ حب عب مسح من نبد . ـ مع صب عس قرائله ممن له مشاركة مع الناس في أمور

يعيني عه فينده همانيم تعلي على بدأهم بدانا أهداناه المعالي للمصبط

ال علمه في لله بيد العالم منطع النصر عما بيا د

المتهاط محدب صداء عبئت وبكوشيخ عبد بعثيم كالأن بادي و الساء بداح فيصل ويسط مسالكناه يني والقالناصين فالأملعان فعاللعب الأومدقع عليجسات ومحسب الأطاق

للكران والمسائد عرضا في المعاصل سناء بالماهم الحرا الراضالية عليه

ترقيمة: - -ملاحظات: حدوق

244 منهاج المريدين

مؤلف، مسجل هال ليروي ب الداها . كاتب، محساسلطان سمر فدي

سنة الكتابة: 🗀 🌣

لغة: شامى فن عسب من المنابق ا

ایتدان حسد و اسای که مالا که متریس و چنس چن وانس از ادای آن عاجز باشند، معبودی واکه در افت کنه عظمت او مدور محلوق سست

اللهام: وحمع سبيب الدياد ارادت مردم بأعل الله أند و بس نافض ركمال تحشاك العيد للم رب العلمين و لصلوه والسلام على رسوله الأمس وعلى الله و صحابه أجمعين

ترقيمة: النمس كتاب هذه الرسالة على يد الصعبف محمد سلطان ومه لله خلال احسن الله خالة في الأمال

ملاحظات: سله سپردهم ۱ معموعه ۱۳ سال در تصوف و ۱۹ سست سه قیس ۲ سدخ سد، لیهی ۳ مصبر لعدن تا سند به تا بین ۱۰ مصبر لعدن تا معموعه ۱۰ شرح اسماء لیهی سبحه دیگ در بساله در بس اعتداد بعضی ۱ مکتبه ی مربعین در ساله در تحتیق شعب الایمان ۱ سله شدخ دوبیت شیخ ومی ۱۰ ساله در شرح چند بعث مثله ی رومی ۱ سله رهسای عناه لیس ۱ ساله در تحییق ویل افراطله ۱۳ مرح بمعات عراقی)

رقم المخطوط: 473

2022

245

النهمة في الوصول الى عالى مقامات الصديقين

مؤلف: استنج المكامل إين الدين الجوافي (سر سليمبر ١٢هـ) الـ ١٩٥٠) كاتب: المن من حظ سندج إين الدين لجوافي باقل؟

سنةالكتابة: ١٩٤١ ه

لغة: عربى قرية يصرف <u>غطه شيخ</u> ورق: 3 سطور: 17 مقاس:(سيم) 20x12

ابتدان من كن على المعه في سلوك طريق المعابين سمى سبسة في الوصول إلى أعالى مقامات الصديب فعده بأربعة أمور لابد مسيده لا شدى البيد الادل كذاك الداك عام وباطد التهائد فلاسالك خاله واستعداه على ينظر التي كدن في واستاد المحدر المعال لمدالد وأن التجليات الدائية لخاصية الإكسير فقلب عيبر الاستان و فيه الالاد في عارسة

موصول والعرفان والله هو المنتصل بالكرم والحود والخسان

ترقيمة: كسده و لاحرف بعيد السر إلى لكوم له في بر الحدافي لمه الله على فو سر هي المصريعة و مصله درورة مدهنت بكمل من أحد الحميم كرة سولد الأعرافسيد أحمث المسيد في فتح لله عليه أبوات المحديق و عرفه النسر من الدرجات والدقائن في رجب سد الحدي ه عشد بن والسديمية في بعض بداهي هراه صبيب عن السليبات الذن من حط المسريق الكمل بين الدير المحوفي في فيس مدرد في عره جمدي الاحرة سنه ١٩٥٩

ملاحظات: این اسانه دود است از محموعه دو رسانه خات اسانه یکم اسانه دا سنوك خوجه محسیاری ۱۰ رقم المخطوط: ۱۹۵ خطو نستعليق

مقاس:(سيم) 23x13

مالف: مدعيل شاه شيرازي قلندر

كاتب: - ا

سنةالكتابة: - -

لغة: عارسي في: تصوف

ورق: 7

ابتداء سم الله لد حمم لدحد، عشق هامي ما هام حدم ادامي مي ماه ماسي وي به معملي كلاده كه هر دم نغمه آراني كند در حقيقت ازوم بانني كند.

انتهاد سافی ساد سرگے سب فاح بحش هم ، چشم ندست ولی و پیسانه دا دست مش عشق ر است برجان من کعیه تابت کده کشتم همه جاخانه اواست

ترقيمة: تصنيف اسماعيل شاه شيرازي قلندر

ملاحظاته أبن سالة بكر سب محموعة به رسالة عنب الروم بيسر يامة فالدائس لعظم ؟

رقم المخطوط: 321

ينا بيع الحياة الأبدية لطريق طلاب التقشبندية

مؤلف، محدوم به لحسن بن بادل بن عبدالرشيد د هري (ب ۱۰ م)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

المة: فارسى في: تصوف على نستعليق المة: فارسى على الماري: 23x17 متاس: (س.م.) ماري: 23x17

ایتدای در شکل و صدرت بس چگذبه دیده سوت در به مروبیطه و حد پس گینه شا که گریندن استان بیمتال سب فصیل خونم دارندن میان میا هیپ صوفیه باغیت امعاملیت بیشان

التهاط فياسمواد دلاسين عيد داليج ويحتمل همليه على أو همده البلد سبي وفي هاشته الما البادد في لاصيل فموليد

ا **ترقیمة:** اندارد الملاحظات: النافاص النظارفان الاحتیام بینادار فصل سام اساس بایام با مینا حسانا و با فصل بادم ر

بالباسة م

(۱۰) اخلاقیات ومواعظ

248 إحياء العلوم

مؤلف، امام محدين محمدين محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: -

غطر نستعلیں مقاس:(سیم) 25x15 **فن:** ، عط سطور: 25 الغة: عدى ورق: ٩

ایگذان ۱۰ نصب بعد عد التصب بی بی تبعین ما تجمی می یک ایند اعلیه السلام این فیاست بیشک علی افتالی فی عام الاعماد ج لاسم قدت بای فی بیم و فعاسم ایر الدامت لاسم بامیم

انتهان فسادفت فنان اسلام عسكم هي مناموضع يمكي لاستان ان ساما فنه قال فاستا اسه استان و دان عراعيا اعلى فعداد ليب الدصورة الع مناساء لله وحصر التي سكت المكان ومنا الحلقة

ترقيمة: - -

ملاحظات: چئاورق،مئتىل بركتاب صبروشكر

رقم المخطوط: 683

삼삼삼

249 إحياء العلوم مجلد."

مؤلف: امام محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ)

كاتب: معدد 4 ـــ

سنةالكتابة: ___

خطر نسخ مقاس پارسیم) 26×15 فن: وعظ مطور: 20 الفة؛ عدمي ورق: 246

ابتدائر في من مستحد سيب من كم سرحية العلوم كيب شرح عجب السب وعور لكيب والكناس من من سبح سيد من المراد من لعظ التلب ، أن له معييين أحد هما مراد الأطباء من ذلك اللغظ و ثانيهما مراد أرباب المعاملة .

الاتهام افتان سائل سائد فیکی الآنفاندون والعالمون کلیم فلکی الانفامتان و تعاملون کمیم فیلی الاستخصادی و تمخلصتان علی خطرعصود فاد استفره افالت و التحلص ایم اعلی تعرف علی خصاف بایکیالات الحوف والحار فلوید و ساء سه تعالی فیلدان الله انفاز خیلی احالیه الرائم الحاد اللیا

ترقيمة: - -

ملاحظات والرحواء حاديض للك

الباقيات الصالحات (فيما يغنى البنين و يعين على البنات والاخوات والعمات والخالات والجدات)

مؤلف معلوم به شد

كاتب: قردن ولد سيدفحرالدين مرحوم

سنة الكتابة بالمالية

خطر نستعليق ساده

قري وعظ

الفائد فارسى

مثاس:(سيم)×25×17

سطور: 15

ورق: 3 التقام التحب لله ب العلمين الصلوة السلام على سيد الابساء والمرسلين سبب محبء له وصبحته المتمعيين مانعد بالرسالة سبباكه بالراءي لتافيات لصبالحات فتتابعني عق البيمس ويعين عنى ليمات والأحداث والعماث والحالب والحديث ليدده شدم س مسيمل ير دو قصل است.

ا**نتهاء:** قال و واحدة أيضنا من عال سندن و حنين أو خاليس أو عسس و حديث فيومعي في

لحيا ليانين أأشا بالمتنعية المنسيا مثلي الله عليه إاله استر

ترقيمة ندارد

ملاحظات نافص در آخر

التي ساله چيا واستدا محياعه شش سالل الكم تحية لأجوال دوم جا ب المصلي سوم: رسياليه في قرائيص الأسلام. ينجم: رساليه محتصرون صيووه ـ « ـ شيئم مجموعه فتاوي علماء سند)

رقم المخطوط: 377

251 بداية الهداية

مؤلف؛ امام محمدين محمدين محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: سار-

خطو نستعليق م**تاس:(س**م) 21x13

المج وعظ سطور: 22

لغة: عربي ورق: 26

ابتدان انسم لله الرحمن الاحتماق السنح الإمهام أبيم حيمة محمدين محسابعا مي احيم لله لعالى الحميد لله مق مساه «الصبية على البدلة «عبده محمد» على أنه « صحابة من بعدوأما بعا فأغيم أبيا مجايض عني فتناس معلم البطيا من للبلة

القهالا التراعيليم بمعم لأيصيونك لينكافي محيث فصلاعر عداف بيك ويدكونكم

ساسك به لملك السير اسعيم لا عرفي هذا الدامعيس العود بالله مر دلك

الرقيمة؛ بدارد

ا محمدعه م سائل (رساس دیگر یکد تعلیم سنعلم سام سامل د ملاحظات: این رسانه دوم ــــــ متد قات)

252 بستان العارفين (بستان الفقيه)

مؤلف عمده أبو الليث نصر بن محمد سمر قندي الحنقي (ت ١٢٥٠هـ)

كاتب: 👉

سنةالكتابة:

المة: على في وعظ حملاً نسخ ساده

ورق: 79 مقاس: (سم) 23x16

ابتداء في صب بعدم قال البشه أن للبث رحمة اعلم أن طلب العلم فأنص على الرامس مستام على قد ما تجاح اليه في أمر دينة مما لايدما أحكام الراصدر، يصدر

اللهاد الدالات الداف و معاهد والمورثين وما أرهم الراهمين لك لحما عاد عادل مل المهاد الدالم الراهمين المال المعنك يا ارهم لراهمين

ترقيمة: __ . ملاحظات: رقم المخطوط: 328

253 **بستان العارفين**(بسحه ديگر)

مؤلف: ۱- لیب نصر بن محمد سیر فیدی (ت ۴۵۲هـ)

كاتب: _ _

سنة الكتابة: ___

المة: عربى المن عظ المن نسخ مقان نسخ (مدن 16 مقان المراسيم) 27x18

ابتدائ معنا شدقال عليه الصلود والسلام المعن حسن العلق بالدينا و لأحرة باب شور في أصدر العشر كين إن ماء أفي حال أصدر الدين في أطول العشر كين إن ماء أفي حال

صنعا فوه أز لعضيم

التهاد و ما سب الاستحاب لهم فالذي دعه على في رحم معرم منه و حل و مولعصها والم لعصب عسه ورحل سال لروحته اللهم ارجبي منها سول الله و أما أسر لاستمال العساقة في و ما يه

ترقيمة: .. .

ملاحظاته دفص بط فنن رسانه بكدار معموعه دو رسابل (دوم مكتوبات امام رياني چند و او) رقم المخطوط: 859 بندنامه

مولف عطار نيشاپوري (ت ١٣٥٥)

كاتب: بدار»

الكتابة: كارد

خطو مستعليق مقاس:﴿سيم)20x14

أأرود وعظ سطور: 12

لقة: فارسى 11 4314

المتداد راديه شه كي " برحديث اين و أن الديشه كور

جیار چیر است ای درادر با حطر "تابع ایم دش ریبها پرحدر

كارشيط بست العت باسان " رعبت ديبا وصبحبت بارمان

التهام عركه او برك فارب ميكند " جسم هود قوت عقارب ميكند

هر كه اوار حويش حود بيگانه گشت° بامش ازروي بدي افسانه گشت چیست مردی ای پسر بیکوبدان "اولاترسیدن از حق

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 681

存益位

255 تعليم المتعلم

مؤلف، برهان الدين زر نوجي نعمان بن ابراهيم (تُ ١٢٠ هـ)

كاتب كاتبه و مالكه عبدالغفور عني عنه

سلة الكتابة: ندارد

خطو نستعليق شبه

فرع تعليم

لغة: عربي ورق: نسخ

م**تاس:(سیم)** 20x13

سطور: (11)

ابتدان 49

بسم الله الرحمل الرحيم الحمد الله الذي فصل بتي آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والتصبلونة والنسلام عبلني محمد سيد العرب والعجم وعلى اله وأصحانه بنابيع العلوم التهاي والحكم والعد فلما رأيت كثيرا من طلاب العلم في راما بنا يحدون إلى العلم ولا يصلون والحمد الله على النمام و صلى الله على سيديا محمد أقصل الرسل الكرم و اله و صبحته الأسم لأعلام على ممر الدعور و تعاقب الأيام، أمين والصلوة على الرسول أقصل الانام

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، بير سير ورق ب شده كانبه ومالك عبد العثور عمى عيه الركلمون سر ورق بوشنه اللحرة الأول مين كمات بتعيلج المصعلج لللاصام برهان الذين الزربوجي تلمبد صعحب الهداية برهوامش - حل لغات وتشريحات وحواشي موجود دارد

وقع المخطوط: 247

256 تعلیم المتعلم (نسخه دیگر)

مؤلف: برهان الدين زر نوجي نعمان بن ابراهيم (ت ١٢٠ ه)

کاتب: ندارد

معة الكتابة: ندارد

لغة: عربى قن تعليم شطونتنخ ودق: 17 مطور: 13 مقاس: (سيم) 22x13

المتداد بسم الله الرحم الرحيم الحمد الله الذي قصل بعي آدم بالعلم والعمل على حميع العالم والصلورة والسلام على محمد سيد العرب والمعم و على آله و أصحابه يناسيع العلوم والحكم و بعد فلما رأيت كثيرا من طلاب العلم في رما ننا يجدون إلى العلم ولا يصلون

التهاد و يتبيرك سالات المارسة في الذي جمعة الشيخ ابن العباس المستعنفري رحة في الكتاب المسمى بطب المسمى صبلي الله والله وسلم يحده من يطلبه والحمد لله رب العلمس والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات

رقم المخطوط: 246

257 **تعلیم المتعلم** (نسخه دیگر)

مؤلف، برهان الدين زر توجى نعمان بن ابراهيم (ت ١٣٠ ه)

کاتب: ندارد

سخةالكتابة: تدارد

الغة: عربى فن:تعليم خط: نستعليق ورق: 12 مطور: 23 مقاس:(سيم) 21×112

المقداد والله أكسر أرسعا، ثلاثيس وبعد صلوة المغرب يستعمر الله سبعين مرة بعد صلوه المعر ويكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

الشهاد وينبغى أن يكدن تعطيع الكتاب مربعاً فإنه تتبطع.. ابي حنيته رحمه الله عليه وعم أيسر ٢ الرقع والوضيع

ترقیمة: باقبص الاول ابس رساليه سكم است از مجموعه ۳ رساله حات (رساله دوم بدايه الهدايه سوم: بياض در متفرقات)

ملاحظات

258 **تنبيه الغافلين**

مؤلف أبو الليث نصر بن محمد السمر قندي الحنفي (ت ١٩٣٤٣)

کاتب: ندارد

ستةالكتابة: ندارد

المَّة: عربى قن: وعظ مُطَادِ نَسَخُ ورق: 32 سطور: 21 مُقَاسِ:(سِي) 22x13

التدات يوم الندامة دفع الله الى كل مسلم يهو دنا أونصر اننا فيقول هذافكاكك من النار

التهاد وقوله الثرثار أي كثير الكلام بكلما و فوله المتشدقون أي منطا ولون على العاس بكل أمرو بنكلم بملاء فنه ساصحا و بعطيما لكل أمر وقوله .

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: باقص الطرفين

رقم المخطوط: 619

259 الجواهر الثمينة

مؤلف، على المتتى بن حسام الدين الهندى (ت 146هـ)

كاتميد عبدالله بن مخدوم ابراهيم ولهاري

سنة الكتابة: ١٢١٢ه

الغاد فارسى فن وعظ و نصيحت الطع نستعليق

ورق: 2 سطور: 24 مقاس:(سم) 26x17

التداد النحمد لله رب العلميس والعاقبة للمنتين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وأله وصبحته أحمين اما بعد بمي گويد احتر عباد الله على بن حسام الدين الشهير بالمنتي عامله الله بلطمه النحمي چين ابن فنير بالنتي كرد كه نام وي جامع الكلم في المواعظ والحكم است

التهاد سبحاوت و شجاعت و عدالت است وبديرس حصال حين و بحل وطلم است. سلطانوا بابد

که پروردهر مردم مسلط نه کند که از نقس پرور بیپتر بیابد...

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: مرتب على حروف المعجم بقص الأحر (باب الالف حتم شده) اين رساله ششم است! محموعه شش سابل (بكم مثمري) حامي دوم كچكول بامه سوم رساله در بيعب ربال چهارم: بشارة الحبيب ينجم: مكتوب عبدالوهاب)

260 غلاصة الحياة

مؤلفة ملا احمد بن نصر الله سندهى تترى (ت ١٠٠٠ه)

کاتب: ندارد

سخة الكتابة: ندارد

يقطو شيخ مقاس:(سيم) 22x13 فهردوعظ سطور: 15 لقآه فارسى

ورق: 28

البعداء لا تصبحبوا الأشرار....بمدور علمكم بالسلامة ترجمه. گفته است حكيم افلاطور. صبحبت مداريث بنامردم شرارت پيشه . وحياثت انديشه ريراكه بدرستي واستي مردم

اشرار بدكردار منت مي بهند برشما

انتهاد وهم وي گنميه است كه اطهار محبت ومودت از صعيف و وصيع بسبت به رهيع از قبيل بملق ومدارا مبنوس شمرد واطهار مودت بطريق حصبوع ارقوى

ترقیمة: ندار د

ملاحظات: ناقص الطرفين والوسط

رقم المخطوط: 683

STATE

²⁶¹ بقائق الأخبار

مؤلف عبد الرحيم بن أحمد بن القضاة

کاتب: محمود بن ولي هاج بن أون بکي بن موسي ستةالكتابة: ١١١٨

خطو نسخ مثاس:(سيم) 21x14 فروعظ سطوره 11 لغة؛ عربي

وىق: 34 **ايتداد** الاصبيحة واحده الأسه و سبيق السبس كنرو، الأبه و سيق الدين اتقو الية وينول بشهدعلبكم سبعة شهود

التهاد فال البنيي علم حإل أهل اللحنة بـ كلـ في ويتمكيمون ثم يصير طعالهم و شرابهم كريح المسك يخرج من الجنة.

ترقيمة: تام دقائق الأحيار لعدم الملك العمار والحمد لله والصلوه على رسوله المحدار وعلم اله وصبحته الأحيار والذبيعن الأبرا في شهر شعبان في تومسترقت العصر بمدينة أنقره محله هاج منوسي على يد العبد الصعيف التحيف المديب المنتشر إلى الله محمودين . بي حاج يس أول يكي بن موسى عمر الله لهم ولحميع المؤمينين والمؤمنات الأحياء منهم و لاموات ولمن دعا بالحير من محرة النبي ع م يعدي وسنعين ونسع مأنه - 44

ملاحظات ناقص الاوراق و در احر مكمل استهم

262 رساله در څطبه جمعه

مؤلف، على بن حافظ ڇچر کر گي سندي

کاتب: ندارد

سنةالكتابة، ندارد

الملة: عربى المرابع المله نسخ المله نسخ المله عربى المرابع ال

ابتداد المحمد لله المنعم على حلقه براوإحسانا الاعاهر دنوب عناده جرما و عصيانا الاساتر عيوب البرية سراوإعلاد الالمنزل على رسوله صلى الله عليه وآله وسلم برسالة الوحى قرآنا الا

التهاد الدّكرو الله العطيم الحليل لحد الذكر كم و العود يستحد ولذكر الله تعالى أعرو أحل وأتم وأعلى و أولى وأكبر و الله يعلم ما تصنعون.

ترقیماً: نداره

ملاحظات، رساله چهارم ار محموعه عرسائل سندهی (بکم قواعد القرآن دوم رساله در سایه اصلی منظوم سندهی درباره ایمان)

رقم المخطوط: 945

263 رساله در شعب ایمان

مؤلفات معلرمته شد

کاتب: بندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسى فن وعظ غط متاس: (سيم) 17×12 ورق: 1 سطور: 24

ابتداد صدنى الله على محمد ن الدس الكريم واله وسلم امام ديهشى رحمة الله عليه كمته شعب ايسان همنا دو همت است اليسان عروحل و ايمان بملائكه ايمان برسل ايمان بكتب مدرل ايمان مدرا بمان مرور احرا المان بعد الموت

التهاد اصلاح دات البيل «لچه لحاد ها عديه بندگان مسلمان همان خواهد و الچه بر خود به پسندد بر برادران مسلمانان سر به پسنده و ندخل فيه إماظه لادي عن الطريق. من رسالة المعاقد في بيان العقائد

ترقیمة: ندارد

ردا تا ۱۲، رساله دوم از محموعه يمح رسانل (ديگر رسانل: بكم حالية الكرب. سبوم: رسالة في حمسين قريصه تلزم العبد. چهارم التحدير من الوقوع في الهلكة والبلية. پنجم: قرب الطريق اذالم يوجدالرفيق)

> ملاحظات: تاليما الم

رسالة في خمسين فريضة تلزم العبد

مؤلفته معلومته شد

کاتیج ندارد

لفا: فارسى

سخة الكتابة خدارد

فنء وعط يتملخ مسيح مقاس:(سم) 17x12 سطور:23

ورق 2

ايقداد اعلموا يرحمكم الله تعالى انه بلرم العبد المسلم في يوم و ليلة حمسون فربصة في كس البله تعالى عروهل قمل لم يحنطها ولا بعلم هذه الترائص قيع جاعل عاص مدموم عذرله عندالله يوم التيامة والغروش هده

التهاد وإن ورن الأعسال حق وإن الأحلاء بو منذ معصهم لبعض عدو الاالمنتين وأن لا يسع الكافرين شفاعة

الرقيمة: ندارد

ملاحظات؛ ارعاد شاعه، رساله سوم در منجموعه پنتج رسانل (دیگر رسانل بکم جالعه الکون دوم: رساله در شعب اينمان چيارم النحاير عن الوقوع في الهلكة والتلية ينجم فوت الطريق ادالم يو حد الرفيق)

رقم المخطوط: 6

会会会

265 روضتة الواعظيي

مؤلفه حسين بن على بن يعيى البحاري الزندرسي

کاتبہ بدارد

معلاقالكتابات ندارد

لغاء عربى شطو نسخ قريه وعظ

23x16 (سيم) 23x16 رىق: 25 سڪورو 19-

أيقداد بسم الله البرجمين الرجيم الحمد لله هي حمده و الصيلوة والسلام على رسوله محمدواله وسلم أما بعد فيئا الكناب المسقطات روضه الصالحين للشيح الإمام الراهداني على

الحسين بن يحي البخاري.

التهاد عن أسى عريزة انه قال مأمن أحد من المسلمين في معيشه فيحرح إلى السوق لتعمل في أمر معاده ويكنسب لننعق على عياله إلا بادب بناع الارص بعصبها بعصا ان فلاباقة

ترقهمان ندارد

ملاحظات بناقص الآخر

رسياليه بكع از مجموعية رسيسل (دوم مشتعه صيفيري رسوم الحلاصة للطعين چيارم: إسباب السعادة)

مؤلف: محمد شريف (تأليف ١٠٢٠)

كاللب: بدارد

سنة لكتابة بدارد

خطع نستعليق متاس:(سيم) 23x13

أمره اخلاق ينظوره 15

لفآد فارسى

ابتداه سنانش كرسمي راكه حله حلفه وريورست كلش امبدار بسيم عثايتش مابده رو ورق: 54 يروعيچه امل اربيعه . حرعه تو شان رحيق نحقيقش سرمست

التهاط چشم که همور ته ...حوال طبع کردل. .. وحام. وديوانه وار که...

ارقيمة: بدارد

ملاحظات: ایس رساله پنجم است از محسوعه پنج رسابل (یکم شرح بوستان سعدی دوم: لغات گلستان سعدی. سوم لعات بوسنان سعدی چهارم شرح ایات واحادیث در گلستان)

رقم المخطوط: 340

ជាជាជា

شرح الصدوريشرح أحوال الموتى في القبور مؤلف، المام خلال الدين عبدالرحس بن أبي بكر السيوطي (ت ١١١٥)

كاتعبج شاه محمدين ملا أبواس تاسي

مىلة(لكتابة: بدرد

يلطو تسلح عقاس\رسم) 25x19

قن: وعط سطور: 19

لغة: عام 148 ورق

ابتداد الحمد لبلية البدي أبقظ من شاه من سنة العملة ورفع من أحب لقانه إلى عليين ووضيع عنه أو اره و تعله و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شربك له شهادة عليها من رداء الإحلاص حلة وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المبعوث.

التهاد واحرجه عبد الله بن أحمد في زواند الزعد ولفظ مثل التلب في الجسد مثلا عمرو... قال المقعد للأعمى أين أرى ثمرة ولا استطيع أن اقوم لها فاحملني فحمله فأكل وأطعمه وهو

يؤيد أن القلب محل الروح والله أعلم

ترقيمة: فدتم الكتاب المسمى بشرح الصدور في أحوال القبور و وقع الفراغ من تحريره بيد الفقير إلى الله النعبني شاه محمد بن ملا أسواس نائي غفر الله لهم واستر عيوبهم بعد الفجريوم الجعة الثامل عشر من المحرم يمنه وكرمه مالكه وراقمه شاه محمد عقى عنه ولدملا أنو

ملاحظات وسط باقص بيز كرم حورده

268 الطريقة المحمدية

مؤلف: محمدين پير على المعروف بير كلي (ت ١٨١هـ)

کاتب: ندارد

سخةالكتابة: ندارد

الغاب عربى في: وعظ مطان نسخ ورق: 6 مقاس:(سيم) 24x14

التداء الحمد الله الدي جعلنا أمة وسطاحير أمم. والصلوة والسلام على أفصل من أوني السوء

والمحكم. وعملي اله وأصبحابه المقتدين به في القصّد والشبع مادامت السموبُ والأرصُّ وتعاقبت الأضواء والظلم

التهاد قالسنة البراندة وهي ما واطب عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم من جنس العادة كالابتداء بالبمين في الأفعال الشريعة واليسار في الأفعال الحسيسه فهي مستحنة فظهر أن البدعة بالمعنى الأعم في حق التونيح ثلاثة أصناف مترتبة في القنح فردا علمت

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 667

5.600

عين العلم (محشى بحواشي على القاري)

مؤلفه محمدين عثمان بن عمرالبلخي الحنقي

كاتب: _ محمد بن حاجي پير محمد

(Airer) erir (Airea)

لقة: عربى قوروعظ هوا سخ

ورق: 85 مقاس:(سيم) 24x14 مقاس:(سيم) 24x14

ابتداد عافيه و طلت الآثار باقية وأصبح الأصحاب راحلس وأصحى الأعراب بارلين، فيا أسمى على صيرورة على معام القلوب و قيام الألسنة و مصاء العلوم و بفاء الأوعيه و بالهمي على صيرورة الحال كتبا ورسائل وانتلاب العمل أجوبة و مسائل.

التهاد شم يعيب عن حميع الأشهاء طاهراً و تا طب حدى عن السمس و صمانها في المدكور وهوالتعرب شم يغهب عن الذكر أينصا في شهو دالمدكورو هوالمنا، ثم يحدث الاتصال ويشاهدلطهور النور و العملة عن الشواعل ويصير، من ملوك الدين

الرقيمة: وقد النهى الكتاب متحلى المقطع بالدعاء الما ثور تحلى المطلع اللهم إما بسالك الهدى والتقى والمعنى و بعوديك من علم لا ينتع وقلب لا يحشع وبعس لا نشبع و دعاء لا يسمع و آخر دعوانا أن الحمد الله رب العلمين و فديم الكتاب بعون الملك الوهاب بيدق اصرا لمعباد في يوم الاتنين في التاريخ أربع عشر في السنة ١٢٩٢ (؟ هكذا والصحيح بيدقاصرا لمعباد أي يوم الاتنين في التاريخ أربع عشر في السنة ١٢٩٢ (؟ هكذا والصحيح المحيد في العلم وعلمه أحكم

ملاحظات: درابتدایک یا دو ورق غانب

زين الحلم شرح عين العلم مؤلف، ملاعلي سر سلطان محمد القارى (ت ١٠١٢ه)

کاتب: بدارد

سنةالكتابة: بندارد

غيل يسح مقاس رسيم) 26x17

فوج وعظ سطور: 23

الفة: عربي

ورق: 23 ابتدان والمحطور لعير .. يمنع المشروعية كالبيع عند أدان الحمعة والطواف مع المشتم والصلوة في الأرص المعصوبة والاشتعال بالقراءة أو النا فلة عند صبيق الوقت.

الثهائ حتى إدا سئلنا من مذهبنا ومدهب محالفينا في الفروع بحبب بأن مدهبنا صواب يحثمل الحطأ ومدهب المحالف حطأ يحتمل الصبواب على ما في حواهر المقه وهذا الدبيا في قولنا

> **ترقیمات** ندارد ملاحظات: باقص الطرفين (مشتمل برا وراق چند از زين العلم)

رقم المخطوط: 849

单单单

عَاية الكمال في بيان أفضل الأعمال

مؤلفة على المتقى بن حسام الدين المتقى الهندي (ت ١٤٥هـ)

کاتب ندارد

خطو يسح قريد وعظ مالس:(سيم) 24x17

سنةالكتابة ندارد لغة: فارسى

سطور: 22 التداد الحمد الله الداعي عباده الى الصراط المستقيم، والهادي من يشاء إلى النهج التولم وراق: 3 أمام سعد فيقول... حسام الديس الشهير المتقى.. هذه . سمينها با سمين أحد هما غاية

الكمال في بيان أقصل الأعمال والثاني منحة العتاج في قصل النعلم والنعليم

التهاط بردر حبلوة حابه وحدتش جاي بدهد اليه مسكين عاصبي را اردعا مرجو حويش فراموشي به كندواركرم عميم او ...در حوا عندكه اين گناپگار تباه كار فردا قبامت بطل كرم حويش

> **ترقیمة**؛ ندارد ملاحظات، رساله دوم ار محموعه دورسائل (رساله يكم سلوك الطريق) رقم المخطوط: 269

²⁷² كتاب في الأخلاق

مۇلقە: معلوم بەشد

کاتیہ ندارد

معدة الكتابة: ندارد

ھط: نسخ قدیم مقاس:(سہم) 26×19 **فَن**ِ اخلاق **سلور:** 24 الظام عربى وراق: 55

ابتناد من أصحابنا يقول سمعت الشيح أبا عبد الرحمن يقول . بالسوق... ولم ألنئت البه سمعت أبا عصر... يقول سمعت الوحيهي بمول قال الحريري قدمت من مكة...

الاتهاد وعادة الناس في العالب التصريح في أوطان العنلة والركور إلى الناع الشهوة و .. مادعت النه المنية والمريد منسلح عن هذه الحله فصدر حروجه امارة ودلالة على صبحة .

ترقیمهٔ: ندارد

ملاحظات: ناقص،منتشرورق

رقم المخطوط: 349

273 کتاب در وعظ ونصائح

مؤلف: معلومته شد

کاتب ندارد

سخة الكتابة: ندارد

هطه نسخ نستعلیق مقاس:(سیم) 24×15 قرع وعظ سطور: 17 الفائد فارسى ورق: 16

ابتداه گردامیده رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم فرمودکه مامهادیگر کنند چون عرف وسؤر وننندوبوره و پکفی ومویر وابرا خلال دارد وعن ابن عمر رصنی الله عنها قال قال سول الله صلی الله علیه واله وسلم کل مسکر وکل حمر خرام

التهاط فادا حصوب الصلوة فكأنه لم يعرفنا ولانعوفه فرمود رسول صلى الله عليه واله وسلم تنامناسيحي گفتي ومراح كردي نيز ياوي سعن ميگفتيم ومراح ميكردنم چون وقت نمار در امدي چنان

ترقيما: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

274 كتاب يشتمل على حكايات وأحاديث مروية عن النبى صلى الله عليه واله وسلم

مؤلفج معلوم ته شد

کاتب: ندارد

سةالكتابة. ندارد

خسا بالمفرد كالمنطقة مقاس:(سهم) 21x10

قن: وعظ مطور:10

لفة: عربى سفند 1

ورق: 1 مطور: 10 المطور: 10 المطور: 10 المطور: 10 المحدد الله المرحمل المرحم عن سقال أثبت الكوفة في تحارة قال فعرلت فريباً من الأعمش فكنت أحتلف عليه الكوفة فلم كان دات ليلة أردت أن أنحدر

التهاد وهي عبيد الله وديعة إن الدين عبد الله الإسلام قالها مرارا فقلت في نفسي لقد سمع فيها شيئا فصيليت معه وودعته ثم قلت سمعتك تردد

ترقيمة: ندارد

ملاحظات مبر دارد: اقل الخليقة عبدالرجمن بن محمد اكرم

رقم المخطوط: 713

275 كتاب النصائح

مؤلقته معلوماته شد

كاتبع جان محمد ولدعبدالكريم

معلة الكتابة: عدارد

<u>خط</u>ر بستعلیق مقاس:(سهم) 21×11

فن: وعظ سطور: 18

الفة: فارسى ورق: 13

المحدد ما عادت بردشتی مه پدیرد پس هر دام را معلوم کرده بلائق او بحواند، یعنی ار اسمی که المحدد ما عادت بردشتی مه پدیرد پس هر دام را معلوم کرده بلائق او بحطاب حادکے است حال

بخواندو أكر خواجه است خواجه بخواند

انتهاد ومداحلے که .. همچنین نامشروعات باشد هر گر مقبول طبع مدرك افدس . ونعاوت در دنیا و احرت ... حداب افدس الهی یکے بر هوار شنقت حواهد

الرقيمة: ندارد

ملاحظات، باقص الاول. مير دارد دارد اميد شفاعت ر محمد حامد ١١٥٥ ه

مؤلف مخدوم عبدالله نرياني سندى

كاتعيج محمد طست ساكن قريه كلرى بوين ملا تعلقه دادو شاه سند

سلالكتابة عاداه

الالتعلى باب صحه بنان بهشت ، دورج ، بنش رميتن حي " الله ربي الله آهي هيكڙو واحد رب وكو " يروردگار ياتشد مولو مون سدو "محمد رسولي ، يڻ حضرت محمد مصطفي صلي الله عليه وسهر رسول سندو رحمان..

التهائد سبر سين ستار دشي هلا تُحم هنان "كلمي سان كريم ذشي سهكو كلومر ساه" ويند اسي إيمان سين حي كلمو جون مها "لا أله الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

ترقیمة، معام سده تدارمان نظام شد شیطان من علام شدمورجه بیست و چهارم از ماه دی القعد ده. ده معمد طیب و سپید باف عبر الله عبه ساکن قریه کثری نوین ملان تعلقه دادو شاه سنده

ملاحظات. ناقص الأول

رقم المخطوط: 949

277 کیمیای سعادت

مؤلفة المام محمدس محمدين محمد العرالي (ت ١٥٥٥)

كالنباد يعتوب سليبان

ستةالكتابة: ١١١٠ه

لغة؛ فارسى **فن:** وعظ غطاء نستمليق ورق: 46 مقاس:(مريم) 23x13

الهقداد شکر و سپاس مراد و آن بعد دامدع اسمان و قطره باران و برگ در هنان در بک بنان و ذریای زمین و آسمان.

التهاد این بگسندی که دو بدسرین از کستکه عسل جمعه بکند واگر کسی راگر دربن روز حبب باشد چون عسل خمایت کند اونسر ایکه بیت عسل جمعه ودیگر بار بکند و اب بحویشین فرو ریزد پس اگر بیک

ترقيمة

ملاحظات اس رساله هشده است از مجموعه ۱۲ رسائل قارسی (دیگر رسائل ۱ تذکره الاولد، ۲ حام حب سما شرح رباعیات " سوانح ۵ مراة المحتقین ۲ شرح اللمعاب ۵ مداح الحراس ۹ شرح مشنوی رومی ۱۰ الموانح حامی ۱۱ حاصل طربقه حواحه بقشیند ۲۰ شطحیات ۱۳ شرح ایمان معصل ۱۳ شرح قصیده خبریه)

کیمیای سعادت (نسخه دیگر)

مۇلغە: امام محمدين محمدين محمد غزالى(ت ٥٠٥هـ)

كاتب عدرد

ستة الكتابة بدارد

خطو نستعليق فريد وعظ لقة فارسى مقاس:(سیم) 22x13 سطور: 19 ورق: 23

ابتداد. باحتیار حویش باشد و آبچه کند نه به دستوری شرع کند، در متابعت هواست ومعامله وی. معدوار بنست. وسعادت در مند کیست، وبدین سبب بود که در ملتهای دیگر برهبامیت

فرمود ندى ا**نتهاد** ومؤكل أسرا بمحملتي ارخويشتس بـاركند، پي شكـ ارراه مقصود و قطرت كرديده باشد، ويبراي ايس ببودكه صبحابه وسطف رصني الله عنهم كراهيت داشته ابدكه عرب مبريدتا

ترقیمة: ندارد علاحظات:

رقم المخطوط: 637

رشدالمجالس

مۇلقە: موسىين محمد شودن

كاتبع فقير نور محمدين غلام عبأس

سنة الكتابة المعالم

خطع يستعليون في: وعط و يصيحت الفاء فأرسى متاس:(سیم) 21x13

بنظور: 12 **ورق:** اوراق چسپان شده **ابتداد** الحمد لوليه والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله واصحابه احمعين ندان اسعدك الله

تعالى في الداريس.... أصعف عباد الله المُوي موسى بن محمد شودن

التهاد بتعصيل حواب فرمايت أكر فبما نتسم است روا نه باشد مادام كه حصه خواهران نه كنند

عباس تحرير في التاريخ ٢٢ ١٩٠٠ه الرقيمة بمنادها شاهلير فتير دور محمدس

ملاحظات» اس رساله دوم است ر محموعه ۲ رسابل (رساله بكم. كتاب در صعت ايمان الح سوم. کتاب در بیان احکام ایمان وغیره)

مؤلفه معلوم نه شد

کاتب عدارد

سخةالكتابة: ندارد

قضة فارسى قض وعظ مطبر نسخ ووق 4 مقامي (سيم) 20x11

الهتداد رسيول الله صبلتي الله عليه واله وسلم رر المرء على قدر اكرامه بكر حمة العافل كثيرة ... زحمة الصالحين... العلم... من موت العالم.

التهاد وبسروی کردی بی عسر العلی بمحمد علیه السلام را پس هنچ رعیب هسته درا در الجه می گفتم ای نیک بحت هیچ زرغیت بقوتی من داری

ترقيمة الدارد

ملاحظات، باقلس در اول (سروع مني شاه دار حرف البراء بلغة را تكميل افدال حرف مي كه يد صلق المالي ايس سالمه دوم اسلم از محموعه شش رسائل (يكم بصابح سودمند سام قصه سلمان قارسي چهارم شاوط الصلوة المعج رساله منعلقه با لتحويد ششم. حبة النعيم

رقم المخطوطة 445

²⁸¹ محبوب القلوب

مؤلفج برخوردارين محمود تركمان

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ١٤٢٢ه

المَانَّةِ قَارِسِي الْمَنَّةِ الْحَالَاقِيَاتِ الْمُعَلِّدِ الْمَنْ الْمَنْ الْمَانِيِّ الْمَنْ الْمَنْ الْمَن ورق: 184 مِعْاسِ:(سِم) 33x19

ابتداد اليي بر كي و سوك براسب اسرافرادي و ملك و حشمت تراست.

توني روشعي بحش چشم جمات+توني ناظم كشور كاننات.

بدي بايي بارگاه سههر + قروزنده مشعل ماه و مبهر

انتهاد بدشاه و در ایآن زن عیاره بنتل رسانیده آفرین بر تدبیر عقلانه زن خواجه بشد که و محواجه بشد که در حواجه بسیر عداده در ارجوع منصب از جمند وزارت سر فراز ساخت در بر ساس لایزن خواجه بشیر از این داشت

ترقيمة: المام شديعان الله العه حدكب الماذ تحرير المسعبان ١٢٥٢ه

بعداز محبوب القلوب در ٢ صفحات فالنامه بزبان فارسى نوشته

ملاحظات

282 مخمس کریما

غطع نستعليق

خلق بستعليق

مقاس:(سيم) 26x21

مؤلفہ قدوی؟ كاتب اميدعلي

مالكتابة عاماله

القائج فارسي

فيداخلاق ويطوره 14 ورق: 15

ابتداد رحيما رالطاف بي منفها + سوى ملك تحقيق شور هشا

مكن در بوادي عصبان ما + كريما يتحشاي برخال ما

که هستم اسیر کمند هوا

التهام علك نار حورشند باشد منبر + رمين تاحوانست ار چرخ پير

بدن تا بحابش مود دار وگذر + ربان ناموبر دهان حائگیر

ثناء محمد بودد ليذير

ترقيعة: ندارد

ملاحظات، ايس رسياليه سوم سنب از محسوعيه ٣ رسياسل(بكم مثنوي تحنه الأهرار دوم مثنوي چنیسرنامه)

رقم المخطوط: 403

نصائح سودمند مؤلف، حواجه عندالله بن محمد بن اسماعيل الصباري غروي (ت. ۱۹۹۹)

کاتب: ندارد

سخة الكتابة خدارد فن: وعط

لغاء فرسي مقاس:(سیم) 20x11 سطور: 15 ارق: 12

ایتداد ایس دره. سوی درمان امده + یاد تو مرعا شقانر امونس امده بصد هرار رهرگوشه + گوشده دیدار موبأن آمده

انتهاد دنيا بسر آيد وتحم عبادت ببر آيد ونجات اللي بدر آيد در سعادت بكشايد و أفتاب جمال اللهي روز تتمايت أميس بنارب التعلميين بتحرمة النبي (صعلى الله عليه وآله وسلم) وآله

ترقیمآ: بدارد

ملاحظات، مالک این کتاب (میرا باردامیدشدعت را محمد حامد کرم حورده با قابل استعمال رسالية ينكنغ / منجب عنه شش رسائل (دوم مجنوعة بصابح واقو ل. سوم قصه سلمان فارسى چمارم سروط لصلوة يعجيرساله متعلقه بالتحويد ششم حده التعدم)

(۱۱) **اوراد و وظائف**

284 اسناد دعاء تاج نامه

مؤلف معلومته شد

کاتب: ندارد

سلة الكتابة: ندارد

لفة: سندى قوه اوراد شط نسخ

ورق: 6 سطور:8 مقاس:(سيم) 16x12

أبكدات بأماحد بأمحيد بامحمود بامعود باموجود بالكرم باكريم باظر باطن ياطاهر بامطهر بالول بأأخر باحي باقبوم

التهاه: حو حيكر ما رو سنس اين ع سس چو سين حا لكن كين لكي سكهن، ير تورو ان هجا واسطي نفع

مسلمانن جي لکير تر ثبين والله اعلم يا لصواب

ترقیماً: ندارد

ملاحظات ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 607

HAA

285 اسناد قصیده برده و حزب البحر

مؤلف مخدوم محمد هاشم تتوى (ت ١١٤٢هـ)

کاتیہ ندارد

سلةالكتابة ندارد

الغاد عربى الهن اوراد معاد نسخ العاد العا

التداد وعير دلك ورأيت حسب عاصص الهجاب للمواطنة على فرادنه مس لله مشاركة مع

الناس ريذكرون بركة عدا الحزب

اللهاد ومالا أطنيق لاطناقه لمحلمي مع فدرة الحالي ، حسني الله وبعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحنه وسلم مع هرب العداث بحمدالله وعونه و حسن موقتمه ولله الحمد على كل حال..

ترقيمة: عدارد

ملاحظات

بياض اميد على

مؤلف: المس على بن حاجى عبد الله التشيئدي هالاني سانوني (ت ١٢١٨ ٥)

كأتب: المدعلي (هدمالف)

سنةالكتابة: ٢٠٢ ه

فن: اورادو وطائف علم نسخ و نستعليق

المعة: عربي فارسي

مقاس:(س.م) 19x12

سطوره متفرق

ررق: 165 ابتدار ایک در بیسجودی

ابتدان اسكه در بساهه دى عافل ره + چشم بكشا هوش كنى زخلوقه درييش ... حال هالت مبرد بينهداى نو بحد + ماصل ممسلسل لسنه قائمه شادر چيدر

انتهای چو محرم شدی باش از من اناب + که مجرم بکم نقطه محرم شود محمع لا صرفی بی سطارست کا بات + مکس اعا می اند که هر که وصبع کردد

ترقیمة: مسكس حافظ على ك ۱۲۱۱ه على ك ساحات محمد فاسمان محاوم اهولت مسادم محمد سائوني بن مرهوم عزيرالله قريشي عقيلي)

ملاحظات ميريا دريجان بال عبادرجا هم معطيام فصل الله باسد عشاليوم <u>(112</u> هـ

رقم المخطوط: 364

营营营

287 تحرير في الرقا با لقرآن العظيم والأذكار

مؤلفج معلومية شد

کاتبہ بدرد

سنة الكتابة: عدارد

<u>خط</u>و تسخ اعلی مقاس:(سیم) 21x14 الين اورادو سطور: 24 الفةي عربى ورق: 2

التدائد فيصل في الرفيا بالمران العصيم والأركار الليماية على صاحبها أقصل الصلوة والتسليم اعلم أن هذا المات واسع بك بذكر عيمانه هنا حمله والسع به مشن مع حسن اليمين فمن أول ذلك وأولاه الفاتحة.

التهاد وقال صلى الله عليه و له وسلم من قال لا حول ولاقوة إلا بالله كانت له دواد من نسعة وتسعيس داء أيسرها لهم وسياسي ماوضته صلى الله عليه وآله وسلم من الطب في مواضعه إن شاء الله تعالى .. تم الغصل

ترقیماً: ندارد

ملاحظات: رساله چهارم ار محموعه "رسائل عربي (يكم تحرير في مسئله التحبكم دوم تعليقات على ماهرر الناصلان الح سوم رساله في مسائل النيه)

ترجمه حصين حصين للجزري

مؤلف: مترجع؟ معلوم نه شد

كاتب: ١١ -

سنة الكتابة سارد

لغة: فارسى فن: اوراد خطه نستعليق ورق: 39 مطور: 15 مقاس:(سيم) 21x13

ابقداد مسم الله الرحمن الرحم لحمد لله ب العلمين والصلوة والسلام الاتسان على سيد. محمد المصطفى وعلى حملع حواله من الرسل والسيس وعلى اله وصحبه احمعين أما بعد الن كتاب شريف ترحمه رساله است كه مولانا وشيخ الاسلام...

انتهام ارقع عن لحلق ما درل بدم الاسط عليم من لا يرحمهم فقد حل بهم مالا يرفعه غير الدولايد فعه سواك، قرح عنا ياكريم يا أرحم الراحمين.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات مهر: اكرم غلام شرع محمد مكرم است ١٢٣٤ه

رقم المخطوط: 504

会会会

289 الجنة الواقيه والجنة الباقية

مؤلف: معلم به شد

کاتب: عدود

سنةالكتابة: ١٩٥٥ ع

ابتدان وسنت حتم له بحنته وحتم له برحمته شعر قيا فور من يهدى بنور هذاه ويافوز من نعلو سراء سبيله وصاحبه ذومنة يوم ظعنه.

التهان تم الكتاب بعون المك الوعاب ولاحول ولاقوة إلا بالله العلى العطيم و صلى الله على سيدنا محدواله الطغرين وسلم تسليما كثير، مباركبر حمتك يا أرجم الراحمين. "مين آمين رب العلمين

قوقيمة، وكان الغراغ من رقم ... صحى يوم الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٩٥٠ هجرية على مها حرها أفضل الصلوة والسلام تم الكتاب المسمى بالحدة ولواقيه والجنة الهاقية.

ملاحظات؛ رساله یکم از محموعه دو رسانل عربی (دوم کتاب فی دکر اسرار دعیة تحتص باداه الدین) رقم المخطوط: 851

حديقة الصنفا في أسماء المصطفى صبلى الله عليه وسلم

مؤلف محدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندي تتوي (ت ١١٥٠) ه)

كاتب داد

الكتابة: الكتابة:

يقطو تسخ قوي اوراث لفة: عربي عتاس:(سیم) 32x21 سطور: 16

ورق: التداه الحمد لله حمد الشاكر س الصداء السلام على محمد سعد الأولس الآهر من وعلى اله

وأصبحنامه وانتباعه لطنمس وانطاعرس اجمعس مابعد فبسول لعيد المبشر إلى رهمة الله الملك الغنى الحميد محمد هاشم بن عندالغفور السندي...

التهان . صلى الله بعالى وعلى به اصحبه اسلم سييماكث اكثيرا دايما أكابر حميك يا ارجم الراحمين.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، رساله دوم ار محموعه ۴ ساس الكم كالمال على و يكال منهاي هذا سعم رساله دردكر سامنهاي رسول الله صشي سنة عليه مسدم على و قاطمه و اسماء الساء عليهم السلام. چهارم: كتاب في الادعية والاذكار)

رقم المخطوط: 916

291 الحمس الحصين

مؤلف، شمس الدين محمد بن محمد ابن الحزري (ت ٢٠١٥)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: عدارة

خطو نسخ اعلى قن: اوراد لقة: عربي متاس:(سيم) 22x13 سطور: 13 ورق: 30

التداد العمس لم يسال شيد إلا أعضاه لله، لا إنه إلا لله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شي قدير، لا إله إلالله ولاحول ولافوة إلابالله، الحمد لله على إجابة الدعاء ما يمنع أحدكم إذا عرف الإجابة من نفسه

التهاط وادا شارب ماء رمازم فليستقبل لكعنةوليكر سادالله وليتنفس ثلاثا وليتصلع منها فإدا قرع فليحمد الله، إن آية ما بينت و بيس المنافقين لا يتصلعون من رمزم وماء رمزم لما شرب له فإن شربته لتشني..

> ترقيمة؛ ندارد ملاحظات ناقص الطرفين رقم المخطوط: 672

مؤلفات مترجع معلوم نه شد

كاتبه عسالحمد بن حافظ عباسا للهال عبدالله ساكر صد همجه

سنة الكتابة: ١١ ه

لغة: فارسى فن اوراد خطة بستعليق

ورق: 78 مقاس:(سيم) 18×10

ابتداد النحمت لله ب العلمين والصلوة والسلام كسن لكلان على سيان محمد لمصطبي وعلى حسم جموانه من الرسل واستند وعلى انه وصحته احمعير أمانعذ لا سال ترجمه رساله ايست كه مولانا شيخ الاسلام... محمد الجزري

اللهائ الطبيح الرامة المعد المترب عداك مع المست مساعب أن حصد سالد المواجب شور صسى الله على محمد و آله وأصبحابه أجمعين

ترقيمة: سبب النسب المنارك المسدة بالعصد العصد بدا سي بند لنبير العبر عد العبد بن حافظ عنايت الله ساكن مندر جمجه تاريخ 11 شهر شوال 1111ء

ملاحظات ناقص الاول والوسط

الن سالة سيوم است ال مجموعة بنه سائل لكم ساب الأحيا الدم الربعيل حديثًا

رقم المخطوط: 527

2222

. خزانة المصلي

مؤلف: سيد حامد بخاري

كاتعيد قربال ولدسيدفخو الدين مرحوم

سنة الكتابة: ١١١١ه

لغة: قارسى قريد اوراد/درود غطه ئستعليق ساده

ورق: 9 مطور: 14 مقاس:(سيم) 25×17

اهتداد البحمد لله رب العلمين، وله التسميح في كل حال، حس، فسبحال الله حين سمسول و حين التصميحون، وله المحمد في المسموت والأرض، عشد وحين تطييرون وسميت هذا المحموع خزانة المصلي

التهاد بعل بعدت هصرت شبح عندالقادر بگرار هرچه از بوال مبسر آید بحواند متصود وبعدار چین بدعا شود بکرامت هضرت غوث رحمه الله و لله اعدم بالصواب

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ايس رساله دوم است ار محموعه شش رسائل (يكم محمه الاحوال سوم رسالة في فرانص الاسلام چمهارم. الماقيات المصالحات پسخم رساله محتصره درصلوة ودرود ششم. مجموعه فتاوي علماه سند)

دعاء بزر گوار مع شرح واسناد

مؤلفه معلومته شد

کاتب: بندارد

سنةالكتابة: كارد

خطه نسخ مقاس:(سیم) 16x11 قن: اوراث مطور: 13 **لغة:** فارسى ور**ق:** 5

البقداد است اعادر كوار والتوار الله صلى الله عليه وأنه وسلم كالم روى راسم عالم محيد مصطلى صلى الله عليه والم وسلم المسر مسر صي الله عنه

ائتهائي دان مك دالدس كبروالند لموسك ما يصد هم نسب سنده مند وسوس الله لمحبول وما هو الا دكر سلعلميس هنصم بالحي البدم الذي لا مدت الدو مديم عنكم السدو بالاحول ولاقوة إلابالله العلى العظيم برحمتك يا أرجم الراحمين

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، بر ساله چپ دراست؛ محموعه قا سابل ایلد ساح فصیده سمه دوم: قصیده یا سامع الباعددساد مساحات مصطلی ، اینجد فصیده ماجله مسیر ساخ لیصیده ایلامیه منیم شرح فصیده بایت سعاد مشیم فو عداید ای برم اسانه با جدیاف دیمه)

رقم المخطوط: 536

公公公

295 دماء تثبيت للميت

مؤلفاه معلومته شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: ندارد

خطر نسخ مقاس:(سیم) 15x10 قن: اورات مطور: 10 الفة: عربى ورق: 6

ابتداء سنجار من بعار بالتا دوالنباء وقيد العباد بالبناء النباء سنجال النافي بعا فدا حليه الا إله إلا موركل شي هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون

انتهان وبعد بكبير مديم بكديد الليم اعبر لحبيد ومبيد ومديد وعديده صعبر بدو كسريا وذكريد وانشاب الليم من مدينه مد فاحيه على الاسداد ومن بدوييته مد فيدهه على الإيمال برحمتك يا أرجم الراحمين

> ترقیمآ: ندارد اد داد:

ملاحظات؛ أس سله دوم است ارمحموعه دور ساله عاب الكم الاس تحدرات!

مؤلفه معدمه شد

کاتب: ـ د

لفةر عربي

سنة الكتابة: عرد

في: اوراد خطر بسح سطور: 10 مقاس: (سيم) 18x10

ورق: 8 اعتداد الما لمحدد فاطلبات تجدد الإفادية

ايتداه اللا لموحود فاطلبني تجدني الإفان تطلب سواني لم تحدني

- السصور لا تنصد سوالي م كشير الحلق في طبيبي بعد بي أنا الرب الذي يخشى عذايي الإجميع الخلق في طالبي حريي

انتهان وليس حلك الدردوس عيري الأد الدراق فاطلسي حدى

أد الموهب يا عندي سريعا : " وفي العيد فاطلسي بحدي انا الفرد المدير فوق عرشي الالكليف فاطلبني تجديع

ترقیبة: سارت

ملاحظات: اسر رساله همنم از مجموعه هفت غرسائل سندهي وعربي (يكم مقدمة الصلوق دون سندهي عثمان هي سوم ساذهيون چياهيون فرضر حال حيام سندهي ناحمه دعا، الثنم الح ينجم ماح سرفرار هي. ششم مناهات صديق)

رقم المخطوط: 867

²⁹⁷ **دلائل الخيرات وشوارق الأنو**ار

ولف: محمد بن صليمان بن أبي بكرجزولي (ت ٨٥٣هـ)

كاتب: محمد مقيم بن محمد عارف سيوستاني

سنةالكتابة: ١٢١٥ه

الغة: عربى الناوراد مقاس:(سم) 15x10 ورق: 101 مقاس:(سم)

التدام الليم صل وسلم على عن اسمه عجمة واحمد و حامد و محسور واحد عدر ماحد حاسد

التهام والتحديد لله ب التعلمين هو حسبنا و تعم الوكيل اللهم اعتبر لمؤلفه وارجمه واحعله من المحشورين في رمزه المنبين والصديقين يوم القيامة بقضلك يا رحين يا رحيم

ترقیمة: نوشته شد برای میر حام فیروز خان تالپور

ملاحظات: رساله يكم است از محموعه دورساله حاب (موم باعا، شهب ليميت)

298 **دلائل الخيرات وشوارق الأنوار (**نسخه ديگر)

مؤلف؛ محمد بن سليمان بن أبي بكرجزولي (ت ١٥٥ هـ)

كاتب: فقير عبدالكريم ولد سانيندنه قوم صحاف

سنة الكتابة: ١١١١٤

لغة: عربى قرية اوراد مقاس: (سم) 11x8 ورق: 135 سطور: 10 مقاس: (سم)

التداء الحمد لله لدى هذاك للإيمال و لاسلام والصلوة والسلام على سعه الدى استسد مامه على

عادة لأوثان والصدام وعلى أنه وأصحابه أنحياء الدراة لكرام

التهاي أعند وارحمنا وأعف عدوابك أنب العبور الرجيع ترجيبك بالأحم لتراحسن

ترقيمة، الدركات كالمعه طيب لا المه الالله محمد رسول الله صلى الله عليه واله وسلم كالب الحروف ليداهم العباد اصعف عناد الله فلير هنير عند الكريم والسالند به فه م صحاف الدريم حمس في شير همادي المثالي عن دوم الاربعاء في طهر<u>مان</u>

ملاحظات: اين رساله بكم است از مجموعه دوكتاب (دوم: قصيده غوثيه)

رقم المخطوط: 412

دريعة الوصول الى جناب الرسول صلى الله عليه وسلم

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفوسندي تتوي (ت ۱۱۵۳ هـ)

كاتب محمد شامل پلي پوته بن شاه محمد بن مولانا عاشم

سنةالكتابة بالالايه

المَةَ: فارسى قن: اوراد المطون من المناه ال

ابتداء که منقول شده انداز غیر صحابه و تابعین از علماء راسخین و قد سه صداحس رحمة الله بعدلی علمیده احمعی قصل پنجم در بیان کیمات ایکه افضان دمیع صلوات کام کیمات ست و قبان احتادی علمه در نااح

التهائد مع دلك منصيس است مرطلت بيركه ما يرجير اسين ما كرد السحادي شاه عن يستجه داليله سنجانه و تعالى علم ولا حول ولاقه ذا لانالله العلى العضام وصلى لله تعالى على سنانا محمد و اله و صحنه اجمعين والحمدلله ب لعنس

ترقيمة: قدتم يعون الله تعالى و حسن بهمه يوم الأحد عشر شيد حمدى شدى وف الصحى السحى الساف و عداد و حمد و سنده و مداد و حمد و سندى و الله عدد السحاف و مدان الأكه لل سنكن فريه سادات فسم پوته طاب لله في و دعين احد مشده مين تم بعون الله سيحانه وتعالى و حسن توفينه ببدم حمد شمل پلى پوته عمى لله سنحانه و تعالى د وقت الروال يوم الاثنين السابعة من شير صدر سد الف و مدن و حمد عشر من محد عدالسمى صلى الله علنه و آله وسلم الله عمر لكانته ولمن فر ، منه و نسامعه و حمتك يا ارهم الراهمين

ملاحظات درابتدا، یک ورق غانب

ايك رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (يكم: تحقة المحبين)

300 رساله در ذكر دعاء عاشوراء نماز

مؤلفه معددته تنا

كاتب: _ ـ

لغة: سساق

سنة الكتابة: 🗠 ـ

ورق: 8

في: اوراد مقطر نسح معلون 15 مقاس السلوري 15 مقاس السلوري 15

ايتداد هائي سيئو دڪر دعاء عاسوري نمارا "حنڪو پڙهي راب عاسوري جي صحي سج منجيان" بورو لکم ڪيان" نہ بہر کعب نفق پڙهي عسا يجا ٿا " پڙهي سڀ ڪنهن رڪعت ۾ انجمد ۽ ان هو اند

التلهامة حدهن تو ركي گركي چنو لفظ لا الله " بدّهن تنهن اثنات جا پن ٿين ، آهي ، احد مو ، بي موس

ملك حدا جل وعلا " يره كرنهي كثيثي كو الأرب سوا

ملاحظاته السائة سام المعلماعة ٩ رسايل سدعي ليكم تيباكري ليم ساء لاسام الما ٥ ما ال

در وظائف و تعویذات)

رقم المخطوط: 913

ترقيبة: ___

Training

301 رساله در ذكر نامهائے رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم و حضرت على و فاطمه و اسماء انبياء عليهم السلام

مؤلفات معلوم نهشد

کاتب: بندارد

سخة الكتابة: عدارد

البتدائ محبشا حبث جاملا محماء فاشر عافيا فالح جائم جاش ماج بالإيداع ميت السدايات

رسول ىيى

التهاط البي ببركت راز وبياز خواجه عكاشه رضى الله تعالى عنه النهي ببركت مدر ابو درداء رضى الله تعالى عنه

ترقیمة: بدارد

ملاحظات، سانه سام محسمه مسائل (یکم کناب را دکر هرا امکان میای کا دام کاند

الصفا جهارم: كناب في الادعية والاذكار)

رساله در صبيغ درودوصلوات مؤلفه معلومته شد

كاتب فتير عبدالرهمن بن محمد سأجن

... الكتابة: عدارد

خطو نستعديق أوجاوراد **رَهُهُ**ءِ فارسي سطور: 15 مقاس:(سيم) 23x14 ورق: 4

المتفاق السام لله الدخيس فالحير بالكه صلوه ويومه ع السياء بكل أنسب كه عضى صبغه ساء الاسانا صلى الله عليه اله وسلم، را ساه تعلى هذا الان عن الاهاب الدياء على لگ السب كه تصنيف التصنيف التي كشف اصاحبان الأساساد السب بي ماع سا يردو قسم استثار

اللهاد كا بعد ها بين بيه ما اين كليه بعداد في هو بالمنكر بكتا برد سال سود و عالما به گارد میگا ب این از دام معیصر به شبه شده و الله علم واقعیات

ترقيمة:

ملاحظات: أن ساية سور سيدا محموعة چي السال ليكر ، سالة بطال مدان ، هواب وهم ساله د حالت سه خرا د اسله محتصره در چاه عدد) اين كتاب ملكيت فقير حافظ محمد نجيع.

رقم المخطوط: 653

THE WAY

رساله در منیغ درودومنلوات (نسخه دیگر)

مؤلفح معلومته شد

كاتبين قربان ولدسيد فحر الدين مرحوم

سنة الكتابة: ١٢١١ه المطح السنعسور ساده شوده رادا لفة: ك سي

متاس:(سیم) 25×17 سطور: 15 ورق: 3 ابتداء - حاب مداه اص معسس سول الله صبى لله عليه واله وسلم ومعسب و سال

اللهاي د خواد في منهم بيد عنظ به سوره بيگر فر با بير بيش است محتصد با سيه سا والله عبد دلصوات

ترقیمة: المسابعين له تعالى محسن بافيله ساريخ + اصبر سنه ١٩٩٠ لا كيله البيدا ال حي الي ربه العمي قربان ولد فحر الدين مرهوم.

ملاحظات ناقص الأول

ين سالة تحراست مجدعة بيش سائل (لكم نجب لاهان ، و هال النصيل سدم ساء في في بصل لاسلام چپ م اليافيات لصالحات بنسم مجيم عه فياء ي

مؤلفيان معلوماته شد

كاتب: _ _

سنةالكتابة: _ _

خطة نسبخ اعلي مقاس: (سيم) 15×11 ألوعة أوراد سطور: 11 الغة؛ عربي 8 2314

ابتدان من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قدل عمر با عني قص على ما سمعه من رسول الله صبلي الله عليه وآله وسلم فأحد ، بذلك فخر عمر ساجدا لله شكرا فدلك من بركة عذه السبرة

التهان من دسول بدار الله من الله مسمون كل من بالله ، ملا كنه وكله

الرقيمة: بدارد

ملاحظات ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 673

합합합

سندى ترجمه دعاء اللهم والله ربي

مؤلف؛ مخدوم محمد هاشم بن عبدالغمورسندي تتوي (ت ١١٤٦هـ)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: بندارد

خطو سنح

الأوداء المستطيب **سط**ور: 11 الملة: سيدي ورق: 11

مقاس:(سیم) 18×10 ايقداد اللهر بي عوديك من ان اسر ديك بيث ، با علم أوب منهيجاً وك گهران بو حري بها حن سن كم سريك كربال جاني ، سنعترك ليا لا علير

التهاد استي سيا شح سن مايه بن دني حظ كسبح كتي وده يي پر تنهنجي پاتشاه جن ثورا كوين بوه سهمجي سلساد عاسي عي كهران حبش موت وير متهنجا ذئي هي كلمو يحثي مران لا الدالا الله محمد

ملاحظات: رساله چند در محند عام در سال سندهی و عربی (بکم مسمه لصفاه دوم سدهی عثمان هي الدو بالأهيال جناء سان فرطيل هول يلجم ماح سرف الحي الله مدلات صديق المنع دعاء سرياني

شرح اسماء الهي

مؤلقاء مسكين جلال الهروي (ت ١٩٤١) كاتب: محمد سلطان سمر قدي

سةالكتابة: كارد

ورق: 2/ 32تا32 مسلم، 40 مسلم، يقطع فستعليق متاس:(سبم) 26x18

التدار حسدي - سر عد مدل سان كه ساد ، اعن كدل حصرت حده دأي حل حاله ، عم

نواله كه واجب الوجود است ممكن را از وي مايه وسود است

التهان هرچه ممكن رابود ميدان يقين + از كمال وحسن مرد متين

عاريت بشنو زمن اين را بحان + ___ واكن شعار اي نكته دان

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: باقص الأخر

رسالله بادم المتحبيد عله ١٨ الشائيل بالصيدف وادراك ليكم للبيشر للدورة بس الشدم للبيت المندال فياسين حييا مانساح سيباء بالي سيجية بياكر سجوا اليابية بالتال أعساء للجياس طبهي سينج سائه والمحميل يعصني الكناء والمدعش هينع المائه والمديث و هماييت مستم الداب المحمل شعب لايمان مهم المناه بالماح دوبيت شيخ روهي. وسم مدله و ساح حدد سام مناق و ماهم مديه الاسان عناه كشار و الاهم ساله العلمي مين عل لمه سراء ميهاج لمراس چها باعم سرح سعات عافي.

رقم المخطوط: 462

شرح اسماء الهي (نسخه ديگر)

مؤلف، مسكين جلال البروي (ت ١٩٤٤) كاتب مجمد سلطان سمر قندي

سنة الكتابة: بدارد

خطع نستعليق أرج اورات لقة: قارسي مقاس:(سیم) 26×18 سماور: 18 163 . 135 29

حمدونات عاصدال بدي له بيات اعل لدل حصاب حامدي احل حاميه عم

بوله به و هند موهود سند مم کن ۱۱۰۰ می مانه و شد. سبب عبادیس صریق سرت التهاد حلالي كرت اين هوس در سراست + ره عقل بگزارد ره ديگر است

بعشق وجدون دست زن ومرد دار + كه رين آخر أني از وبجره دار

ترقیمة: بدارد **ملاحظات:** السالة چېدا د اماحید عه ۱۰ سابل د الصوف وي د (باکم بست سو کالس ده م ساخ ستاه بهي سام تنسب ليران في سي پنيجم ساله بريين اعتب بحثيق ليي ششم: رساله در تحقيق بعضي اربكتهاي ما بعش همم رسامه دا سان محب الحاسب

مشتام: کتاب در تحقیق شعب الآیمان. شهم: رساله در شرح دوسب شنح ۱۹۸۰ سامه در شرح هذه الساميدي ومني با دهم رياله افتياي عدم كبياره الأهم الدله ا

يعيني وبال عل بله شير بالم منتراح لمرسان حيار باهم شرح لمعات عرافي)

308 شرح اسماء الله الحسنى

مؤلف: معتادته

کاتبہ ۔ ۔

سنةالكتابة: _ _

لغة: عربى فن اوراد مطور ديغ مقاس، (مويم) 27x19 ورق: 76

المِتَدَائِدُ مِن لَبَعِدُ فِي السَّصَافِ بِنَهُ بِعِيهِ مِنْ مِنْ مِنْ لَا لِنَبِ لِهُ مِنْ عَرِيدًا وَعَلَى عَلَّمُ أَنِّبُ وَمَنْ مُصَاعِدُ مِنْ لِنَافِ فَالْمِنْ مِنْ عَلَيْهِ الْعَلَمِ كُن سَبِّ لِهُ وَالْمُرْافِقِ فَسَادُ عَلَيْدُ مِنْ مَنْ مُصَاعِدُ مِنْ فِي سَافِي فَالْمِنْ فِي وَالْمُرْافِقِينَ وَالْمُرْافِينِ فِي الْمُ

الثهاء ولا وصف لاحتي تستعمل فكاه واستحددهنه ويستبل بديك عما عياه

السلاميس لأفتح والأب ويستعيب بنظره لأعيب التوالليل وليب بترياع

للميث للكات العصيامر كالع دسيل

ترقیبة: ندارد

ملاحظات ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 303

소소소

309 شرح كتاب في الاوراد

مؤلف؛ معلومته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

الغة: عربى قرن أوراد مقاس: (سيم) 24x13 مقاس: (سيم) 41

ابتداد الاستهام بالسبال بله بالساعة على؟ قال على من حس شام لصفاة للى الأنصاف مستمادة المن الأنصاف المستمادة المن القال حسام عرب والمنافقة فولى ما يجيع على عام الأحداث بالما فيلوة الجيمة.

التهام ما لا بسال منحد في سن عمل عليه في السيدية مسام لا فدم طلب الداخمة و هنيب ويسن الواسطة والسبيب قوله من تعار بعتج التاء و تشديد الراه استيقظ

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين (ارورق ۴۸ تا ۸۸)

فتح الدارين

مولف، محدوم جعفر بن عبدالكريم ميران سندي بو بكاني (ت ٢٠٠٢ هـ)

كتب: شەن سىشدەمىس

سنة الكتابة: -ار-

خطو نستعليق ستاره

فحري اوراد

لغة: فارسى

مقاس:(سیم) 28x20 سطور: 17 ورق: 12

ابتداه حمد حكسمي كه ما حسايا ايبرا اندازه وحكمت كر دانيده است والصلوة والسلام بر ولد ف كمه سده در آل و اصحاب و تابعان اوكه عمه ايشان دردين بوده است. بعدم گوید عدد صفف جعیر بل عبد بنگریم میران پویکانی.

التهاي اللكه از امث ركاله يده كه يبسواني عمه الساء ملت واشتلت واشتاعت وي مصره مااست اللهي برازوان او مزيداز تحية و صلوة عاده - ال محادم بإنا بعابش ببش بادكم بناده الله أغلم بالصواب

ترقيمة. تمت بعون الملك الوهاب بيد شامل بن ساد محمد اسم ب

ملاحظات: داهل سب با ساص فيه إميارفات رائد مل بلي ميهر وارد بر سرورق محمد بدامل على

رقم المخطوط: 230

فتح الدارين (نسخه ديگر)

مؤلف، مخدوم جعفرين عيدالكريم ميران سندى بو بكاني (ت ١٠٠١ هـ)

کاتیج ندارد

سنةالكتابة: ندارد خطو بستعليق **قی:** اورادو حدیث للغة: فارسى

متاس:(سیم) 21x12 سطور: 160 ورق: 10

ابتدار مستحکیمی که هرچرے اب ره و حکمت گرد میده رست وصلوة وسلاء يوارسون وكه علاج همه كس مرا بربسالو ياكلت است وبرآل و اصنعاب وتابعان اوكه عمه دردين بوده است.

التهاد بلكه از امت حصرت رسالت پده كر پنشواي همه النياء سف وشفقت وشفاعت وي محيره ما است الهلي بارزوان وماريدار بحله وصفوة باداوويرال محادوير تابعانش بيش بادكم نباد والله تعالى اعلم بالصواب.

> **ترقیمة:** بدورد ملاحظات: سنجه كامل رقم المخطوطا: 788

312

فتوح الاوراد

مۇلقى: بالاقتىخ مخمىسىكى بارغات كارات كاسدە باراغم)

کاتب: 🏬 ـــ

سنة الكتابة: 🗠 👵

خطر نسيخ متاس:(سیم) 23x13 أأون الما سطور: 19 لغة: ف سي

ورق: 183

ابتداء الحميطة حساكب أدار حرصه وباطناطيبا مياركامنه كما يحب سورص وسلام الله عندا لاتحمي على عباده لا ين صطبي سينا على بينا يكانات الأنول اسحييف. ، ع في دعص لا، مياني

التهاي ليكن من مع مدوشان معل هر سنا حديكه بالاركثاب عمل ساده سنا حاط صلاحي وإسوالعلم وعيره ارصحاح والحسان الملك لعدادا اكم صبدارا الراجاب جمع الجوامع درياب تواقل بدن المعرب والعشاء وعبرها معاست بسب

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است رقم المخطوط: 187

企会会

قصيده شمعه شرح يا سامع الدعاء

مؤلف: معلوم به شد

کاتب: ـر-

سنةالكتابة: ___

بقطه نسخ مقاس:(سم) 16x11 فورد اورات سطور: 13 لغة: عربي ورق: 35

ابتداء الحمدللة وسلام على عدده اليس اصطلى حصوصا على سبدالمرسلين محمد المصطفى أما يعد فهذه شمعه من شرح العبارة.. . العلبة ... وحل أنفاط المفاحات المبيحة المر تضويه

التهاد إسما يكون باعظاء الكريم الممان... النام العام وإنعام الحواد الذي لايبحل، عدَّه آخر الكلام وأول الاحتنام ولله الحمد ميسر كل مراد وعلى أكرم أفاصل الصلوة والسلام.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: يس رساليه يبكم است از محموعه الرساس (دوم قصيده با سامع الدعاء سوم مدحات مصطفى بيد جهارم دعاء مرركوار بنحم قصيده مدهيه ششم شرح القصيدة اللامبة همقم: شرح فصيده بانت سعاد عشتم فواعد أغران البهم رساله در جواب احتلاف ممه)

قصيده يا سامع الدعاء

مؤلفته معلومته شد كاتب محت معصوم

سنة الكتابة: دد، د

كعلو نستعليق فجاوراد متاس:(سيم) 16x11 مطور: 6

الغة: عربي ورق: 13

المقداد البليم بالسامع الدعاء ووط السدوح وسام لا حدوق واسع العطاء فأعابد العسوب وياساتر العيوب+ ويا غاهر الننوب ويا كاشف الكروب

التهام التي التصورش الموطني التي لتطعم الشين التي المشرب الروي باعطانه الكريم أعدمي من لرقوم، لحب لله ب العلمس

ترقيمة؛ سيسسم شدك من بطام سمات يخ بيست يكم شهر رجب المرجب فإول باتمام رسيد، كاتبه محيث معصوص

ملاحظاتم أثان استالية دوم سنت أر محالية علم فالتناس التجرايد ح فصيده سيعة السوم متأجات مصطنى حيارم اعادت كالمحم فصيده منجه شيئم شرح التصيدة اللامية فسم سرح فصيدويات سعاد فسيد ف عدايد أن الرم السالة دراجة بالمطالاف السه). رقم المخطوط: 534

合合合

کتاب در ذکر هزار و یک نامهائے خدا

مؤلفج معلورية شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: 🕳 رـ

خطو نستعليق نسح فرج اوراد لغة: فارسى متاس:﴿سِمِ) 32x21 سطور: 19 ورق: 25

التدائد الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام عني سبد المرسلين معمد وآله و اصحابه اجمعين أما بعداين ضعيف.. عظام كه...

التهاد بقدرته ويحكم ما يريد نعرته وحلاله والانه وكرمه وصلي الله على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: رساليه ينكم از محموعه م رسائل (نفيه م رساس برهامش بوشته دوم حديثه الصما. سوم رسالته در ذكر شاميهاي رسول صلى الله عليه وآبه وسنع و هصرت على و فاطمه واسماء انبياء چمارم: كتاب في الادعية والادكار)

كتاب در وظائف و تعويذات و نقوش

مؤلف معلمم به شد

کاتب: بـ ـ

سنة الكتابة: _ _

خطو نسخ مقاس:(سیم) 23x15 فن اورادوتعويذات سطوره 13

للغة: سدعي ادران: 18

ابقداد: بهر بن لکان بر ثبت فابحا جي سايڻ ڪيجاء " بر جيڪڏهن فاتحا سنن هن تربيب لکي يناري <u>ڪهي</u> مريضا " ڳاهوئي وتل موض ۾ بيي حد اپار "

التهاه بهس آسه لکي يا حيرو حسم گڏي کار ٿي با سير ايري پرمٽي سب پير، کار ئي ۽ پاڻ

ترقسة:

ملاحظات، ساله جداره از معمدعه ۱ رساس سنامی اینکم شد. تارین دوم ساء الاسلام سدم اسام

در ذکر عاشورا نمار)

رقم المخطوط: 914

상상상

كتاب في الأدعية والأذكار

مؤلفج معتودته ثن

كاتب: ___

سنة الكتابة: حرد الغة: عربي

خطه نسخ مقاس:(سیم) 32x21 فوه اوراد اسطوره 14.

ورق: 15

من صعيرها وكبيرها الإحالة لنصريخ كل ناسوتي او ملكوتي... النادية والحمادية ابتدائ

لدين حجبوه على رعايه الحقوق . الرحمانية والرامية تصوح وكل تصوح و يستعيت.

التهائ فاحسلي با محيب الليام أت محيط فريب بكل شيء يلا كيف عد الوصف لعيد من عبدك، أست فوق من ينطق بالكيف فيدا أيصا _التَّنزيهِ الإطلاقي والتعبير داعية في العبد لوحودسي

ترقيمة: ندارد رساله چمارم ر محموعه الرسائل الكم كتاب در لكر غرار يك بامهاي حدا دوم: حديثه ملاحظات: اسطيب السوم رساليه در ذكر بالمهاي رسول صلى الله عليه والله وسلم وحصرت على و فاطمه واسماء انبياء)

كتاب في ذكر أسرار أدعية تختص بأداء الدين وسعة الرزق

بقطار بمسح

مؤلفة ابراهيم سر سلنمان **كاتب:** بدارد

ستة الكتابة: · · · نه

لغة: عربي

همج اوراد و وظائف سطوره 14 ورق: 51

24×14 (مس):ساقه قال لشيخ الأقصل الأكمل الأعلم الأقدم ألامحم لشيخ الراعيمين صليمان عده ورسدت فنهم أسرار أدعيه تتختص بأداء الدين وسعة الررق، منها مانذكر روايته ومنها ما تتصرعلي دكره .

اللهان وأبيت على كل شيء قدير سبحا كالإله الاست رب العرش العطيم، لك الأسماء المعسي وأنت عليم ك ف المدور ونسمي حاجبك تتصي

الرقيمة: واقبق الغراغ من كتابة هذه الأدعية المباركة لنسبيه بدم لمحمعة وقد الطير السامع والتعشريين من شيئر رسع الأول سنة عشر وماله والف من المحرة المنبوية عليه أغصل الصلوات وكمل النحيات

ملاحظات:

رقم المخطوط: 852

the state of

كنز العبادشرح الاوراد

مؤلفج على بن أحمد الغوري

كاتب: سارت

سنةالكتابة: ندارد

خط تسخ **قرر:** اوراك للفة: فارسى عقاس:(سيم) 24×14 يىملور: 24

ورق: 16 البتداء ربحة ١ أسوفيج من لعتل كداههما واعلم للعلم بعمير على المال لل في لمعل كالحركة والإشارة والكنافة إن عالشة رصني الله عنيا شا بالمنتيها الي المرأة إساقصيرة قال عليه السلام اغتبتها.

التهاد وكشير مبهم مد مادرد. في الحماعة الحماعة بينه ما كدولتونه عليه السلام لحماعه من سنن الهدى لا يتخلف عنها إلامعافق.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: چندورق

مائة الفوائد والصلات والعوائد (محشى)

مؤلف: شياب الدس احدين أحمد بن عب اللطيف المترجي اليمني (ت١٩٢٠هـ)

کاتب: بدارد

سئةالكتابة: ندارد

mi sha مقاس:(سم) 25x16

قريد اوراد سطوره 12 لغة: عربي 128 309

ابتداد الحمد للله رب العلمين المستحق بحسع مجامدة على ما أسبع من حسل عا الدحم ساقي ما الحرل من نعمه و قدات ايكافي مانتصل به ما اراج شاه وصلونه وسالاته على سنه محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

التهام وكذلك قوله تعالى لن تنالوا البرحتي ـــــا مما تحبون إلى قوله إن كنتم صادقين. اذا كتبب على حرقه من نوب رحل بحيل مينز على سيبه ساءه سامسك ، رعمان المانعسل الحرقة بماء طاعر وتشفي منه

ترقيمة: بدارد

ملاحظات: نافص الأخر (تافانده ۵۲) درمیان کتاب سوراخ کلان

رقم المخطوط: 593

مجموعه ادعيه مترجم فارسي

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: بدارد

سخة **الكتابة:** تدارد

خطو نسخ مقاس:(سیم) 11x8 قرية اوراد سطور: 8 لغة: عربي، فارسى

التُقطه الأخرة حسنة اللهم با قارح الهم وياكاشف العم قرح عمي واكشف عمي بسم الله الرحس البرجيم ربيد إيك من تدخل الدار فقد أحريته وما تنظ لمين من انصيار عب لك بين كن ننس ما أسلنت وردوا إلى الله

التهام سبلتي في قلوب الدين كفروا الرعب بما أشركو ابا ثله مالم يدرل به سلطانا اللهم با دا

المن ولا يمن عليك يا ذا___

الرقيمة: ندارد

ملاحظات

مؤلف: معلومته شد

كاتب: سارد

ستةالكتابة: حارد

الفة: عربي فارسي في الماد عطر الماديق

ورق: 27 سطور: متفرق مقاس:(سيم)19x13

ابتداد المريدصيره البصيرييرا في سنه المحرفي الأول ألم يشرح والكافرون، في الذيبة المريكيف والإحلاص معد المراع بقرأ الله يور السموت والاص الي يكام سب يصلي، فينث على رؤوس السبابة وينزل على أعينه يبرئ ويزيد في النور.

التهاد المسم اسى أعوالك من شرفال الل فلان موضع كام كالمساعو بعاشا، فإن حاجله معصلي إن شاء معالى واعلم أن ذلك الماسائي لأهن الصدق والحلاص كم يروى عن الشيخ أبي الحسن الدينو ري رح أنه أتاه إنسان بإناء.

قرقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 296

ដដដ

323 مجموعه وظائف و اوراد

مؤلفح معلوم تهشد

كاتب عبدالرحيم ابرو

سنةالكتابة: ندارد

لغة: سندى ، عربي ، فارسى في اوراد خطويسخ ، نستعليق

ورق: 83 سطور: متنرق متاس:(سم) 21×17

التداه وأدوب إلىك سنعان العالمين لك الملك والحد أب حسيد

بعم المولى و بعم المصير دالحلال والإكرام من ... الديوب والأشم

التهاد الشحيات لله والصلوت والطيبات السلام عليك أيها للبي ورحمه الله و بركاته السلام عليما وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله

ترقیمة: بدارد

ملاحظات

مزرع الحسنات شرح دلائل الخيرات

مؤلف؛ (علىنات، محدوم معس نندى و محمد عاشم يك ي) كالثبية محمده تسمي هار ولداني بكر والداسجاق ولمساحل

سنة الكتابة: ١٠٠٠٠

- Luc مقاس:(سیم) 19x11 فن: اوراك سطور: 17 لغة: قارسي ورق: 136

ابتداد الحمد المنه الدي بحير عدره في كنه عظمه كبرت، ه و تهيأ قلوب المؤ ماين لمحبة كمايد « هغيل « جسادالغار فيس مر ١٦٠ لطيم . . انه و حص النشر من جسع محلك به « عظم سن محمد المصطني صلى الله عليه وسلم من حسع أبيدته ، قال له الدخييد ، أولان في حق شانه و شرفنابأن جعلنا...

التهام: (أحد كرم هم ده اسب) و اميد دارا الطف عام فيص دو مان حم المدارم لاسم سب که استصال مماه از مین ادام فنول فرماید (بعد از ان فصیده سب فی سی استهم و صاحب حلق عظيم+ السلام اي معدن لطف عميم

ترقيمة: قدوقع الفراغ من تحرير النسخة يوم الاحد سنه ١٢٠٢

ملاحظات معنیات محتصره از محدوم محمد معین نیموی و محادم محمد باسم سدی «مکاریک معليق ارتجامك بولكاني وامحدوم ييوامحمك السيحة كرج كالاماسيب الرائدات بكواسية ا محب عبه بيه ٢ رساسل (يگر رسائل دوم شرح صبه لراصه بيدم فصيده في منح النبي صلى الله عليه وسلم)

رقم المخطوطة 88

مناجات مصطفى صلى الله عليه وسلم

مؤلفاه محمدجسين

كاتب ندارد

سخة **الكتابة**، عداره

خطه نستعليج

فن: اوراد

لغان فارسى ورق: 3

سطور: 12 مقاس:(س.م.) 16x11 التقاف مناجات بسخ الله الرحمل لرجيم أي سيساريس حافات إس يا مصطبي واحداجه فصر فيد س بمصطنى اى حواجه عم حوار ما عم في درد ما اسان کر سدا ما. قريادرس مصطفى.

س محرم عناصلي كذاخير بدائد ركاه هناهم كم شبيع الداندي قربات بين يا مصطبي ساه حسين أما يجال أن حداقة من المستعاث لمستعاب قرياء إس يا مصطبي

ترقيمة: خدارد

ملاحظات: بالرسالة سمم است محسوعة فرسائل ليكم شرح فصيدة شمعة موم فصيدة -سامع الدعاء جهاء رعاء سرركه اريتحم فصيده مدحه ششم سرح ليصيده بالميه منتم شرح فصيدونات سعاد مشتم عواعد البران بيم الدئه بالمداحثلاف سها رقم المخطوط: 535

مناجات صديق

الهيلو تسخ

مقاس:(سيم) 18x10

مؤلفة حصرت البولكو صديق رضي الله عنه

كاتب: - ، -

-ा- :देविद्याद

فح مناجات للغة: عرسي

سطوره 8 ورق: 4

ابقداد حسصلك ، البي من له زاد قليل المحمقلس بالصدق يأتي عند بالك يا حليل لله ديب عظيم فأعس لديب لعظيم ١٠٠ به شخص عربيب مديب عبد دليل.

اللهاد السرامية من عسين أبر يحل أين عالم " أيت بالصديق عاصل سناس المولي الحميل all Jam were all a ?

ترقيمة: 🕒 -

ملاحظات: اساله سندم المحمدعة عنت مرسائل سيدهي وقالسي (يكم: مقدمة الصلوة. دوم: سيدهي عسمان هي سمام اساد عيمان چه ويهون فرضن جون. چېارم: سندهي ترجمه دعا، اللهم

ح معجم عاج سرفرار هي معلم دعا، سرباني)

رقم المخطوطة 668

ជជជ

327 هداية الطالبين

مؤلفه محساصات كالأمر

کاتب: 🖎 د

سنةالكتابة: 🚤 -

غطو نستعليق أهري أوراد لفة: قارسي مقاس:(سيم) 22x16 سطور: 18 ورق: 14 الالم التحمد للما ب العلمين والعافية للمشين والصلوة والسلام على الماله محمد سيد

المرسلين وآله الطاهرين أجمعين أما بعد نمود

التهاد ما سرمگه الجند كيم ناريه اشكتم سياباچه مقاعم خريد ارم نيست توبه ده و توبه شكني، سيوگر

ترقيمة: ١٠٠٠ -

ملاحظات: دفص بالسط

سيرت نبويه الملك

بذل القوة في حوادث سنى النبوة

مؤلف؛ محاوم محما فاشويل عبدالعبور سندي تدي (ب ما ١٥٠) **کاتب:** ندار۔

سنةالكتابة: ندارد

خطو سح

أن: سيرت عطور: 15 للغة: عربي

ورق: 41

مقاس:(سیم) 21×15 ابتدار وقطعت رأسه فرمته إلى السيه د فانصر فوا فأحير خالك رسول الله صلى اله عسم به وسلم قصد ب بيد سبيم كالرجال في عبائم قربطه وقتيا في عراءة الحدق هيئ سال له

صبى لله عبيه ، له وسلم بين أوبه بلريور بن العدام صبى الله عنه فدل.

التهاي ومحل سب عاسب صبى الله عنيا وأكب على رسول الله صبلى الله عنيه ، له وسيد والس سر عسيله ، لكي شعرف ل لائلي ألك وأمي لا يجمع عليك موسيل اما المدية على ليب علىك فيدمنها سرف أأديكر رضي لله عنه وما معمد إلارسال فدحيت من فينه لا سو

ترقیمات ندارد

ملاحظات ناقص الطرفين ارسال ٥ تا وفات

رقم المخطوطة 564

تحفه نظاميه شرح شمائل النبي صلى الله عليه وسلم للترمذي

مؤلفه بطاء سار محمد بن محمد رسيم س عبدالله الجعيدي بم الأمن الدي

كاتب محمد عافل ولد حافظ محمد

سلةالكتابة: ١١٦٥ م

خطه بسعسي متاس:(سیم) 28x19

فن: سيرب س**ط**ور: 21 لفة: د ير ورق: 282

ابتداه سند الله برحم الحيم حمد وسياس بيتبس حابي كريم ومدارا كاستحص فصل حاد سره عالم مد الدّ أدم افضل المرسلين ساو الهابعد عرض ميدارد فقير وحسر

بعدد المدر محمد من محمد رستم بن عبد الله الخجندي.

التهاد صلة ومنك داعه على ليس بمنيل ومنجم والأل والصحب ثم الديعس ليم عن يسي والنتي والحلم والكرم

ترقیمة: بسب اللكات از مست محمد دو المحراء السر محمد عافل ولد هاقط محمد مدكر هو سحال

معله 📁 نے دا شہر رها المرهب فردی روز همیس وفید بمار طیبر

ملاحظات

تحفه نظامیه شرح شمائل النبی صلی الله علیه وسلم للترمذی (نسخه دیگر)

مؤلف بطام استرام محسان محسان عبدالله الحجداي ثم الأميادي **کاتب:** بدارد سنة الكتابة: عدارد بقعاه يستعليق في: سيرت لقة: قارسي سطور: 18 متاس:(سیم) 26x18 ورق: 86 التَّقَافُ علم علياس بماكن هم ي كريم وميان مكه بمحص قصل هد يسرم عالم سنده الدامم أقصي للركب فالم لنسار مليته رمين عمت عالمان محد عار الله صلى لله عليه ومطمرا تاعي ويشبر البيروهائي سراي هلق كرده و شكريي شمال كردك مناجب انعام واجسان راكه اللهاد منسال سمل ألله صلى لله عسه وسلم إن الله يوب حسن مروح النفس مصم من مسكمي ل بالأغليس حقرتيل عليه السياه والعساء شده المنسانة الناسري أسكة مع إلى تعياد الأ **ترقیعة:** النفض - المنظم الحد المتدانس السياس فارسي بركتاب مام برمدي - السياس و ملاحظات: خصائل ببوي صلى الله عليه وسلم بزبان عربي رقم المخطوطا: No. of the 331 جمع الوسائل شرح الشمائل للترمذي مؤلفية ملاعلي بن سلطان محبد القاري كاتبه فتير مير محمدين باني خان پلي پوتو عني عنه سنة الكتابة: خطو نسخ ساده لفة: عربي فن سيرت مقاس:(سيم) 23x15 سطور: 18 ورق **ابتداد** النجيب لله هناسيا، وساده على عياده لبين اصطبى أي اهيار هو الله بعالي من الماسكة والأولسور العدد في سبح عالم كن أستاذا كاملاً في فن يصبح اقتدانه وكنف لانتصلت واعتام لتصيفه وفاتكم بسائم والدرائيتامة ولوكان شابا الحافظ المرادية حافظ بحسيب لا حافظ بين الله كرمير سندانه عيسم الح **تُرقيعة:** قد سمنته يحسن دو قينه عني يدالمبير اصعف العداء قدر أمير محمد بن بالي هان بني مستعي ن سنر في أخرالكتاب بيان الاستحارة في هلك الحسى للشح المحدد الحامد السكمي من الدأن بالي تبدي صلى الله عليه اسلم هكي ال بعض لصابعين يصبي فيل النام ف الصلاء أن عدف أي سني صبي له عليه وستعليله في المباد و هذه بنه هي امير مارا الليم صنل عسه وعسي المصحبة وسلم سنلنما والحمد الله على الاتمام أولاو اخراو ظاهرا و بالطب فبالند ببداع من للحرب كسلحه الملياك المبلمي بحمع الوسائل تشرح الشمائل بعد التصبحي بده الاشتين وفيد مصبي من عجره البنبي الكريم أنقب وماسال وشابية وعشرون سنة بيب ملاحظات: س سحاق سر حسر السمال سحاق س قصور میره میره معددین یادی کان یق ابو یکر ملاحظات: س سحاق سر حسر السمال سحاق س قبل قد عداد معدوم معدده معدور پلی انه قال قد عداد محدوم میدنده بصریوری درج کرده

رساله در بیان نورمحمدی (منظوم)

مؤلف معلمه سد

كاتب: شارد

سئة الكتابة: عارة

خط: سنح سائم **مقاس:(سهم) 1**61x10 قن: سيرب سطور: 10

الغة، سربيكي ورق: 14

ابتداد كر افريش كرد كي عديد طاهر فال رسول جبوين فرمايا رفدي خاصي حصدي بي حديد كرد فرمايا رفدي خاصي حصدي بي

التهای ب الیبی کن ربحه ران به نام صبحت کر شنقت مهربایی بیارت کل مومن فارات ن هد. صالح کروانی حولین بال ایمان سلامت احراطالم فانی.

الرقيمة: حدرد

ملاحظات

رقم المخطوطة 887

旅旅旅

333 رساله في بيان حلية النبي صلى الله عليه وسلم وأصبحابه وأهلبيته

مؤلفج معلومته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة ندارد

خطر تسخ مقا**س:(س_م)** 18x11 قع: سيرت سطور: 11 الفة: عربى ورق: 10

ایتداد الحدث الله استی احسن کل شئ حلته ویدا، حلق الإنسان من طنن و حعل اول محدث به و أقصل ما جدد، به سبد السرسلس محسن المصطني صلى الله عليه والله و صحابه وسلم الامس وقصلهم عليهم حلبا وحلتا وصع دو سنرة حتى صار أحسن من في

انتهاد فدول المتن والشرح و سمع بهما وال سرري الناعث والحامع هير الدساء سنء عد لايمعيت استاليس ولندور فصص المعليه منافي كتاب البركة من المائدة وهم مروى به ماكن صميه صلى الله عليه واله وسلم يروجات دلك في كتاب اللبب في قصاس المصطمى و لاصحاب وعيرة التبي كلامه

الرقيمة: ١٥١/ ١

ملاحظات العص الطرفير (ما حد التي رسالة شرح أي بير ملحق است)

الروض الأنف شرح سيرة ابن هشام

مؤلفه الماد الدالد مع عندام حصل من عدالله من أحمد السوسي (بد) ١٥٥)

كاتب حافظ لسين المقدسي الخزرجي الانصاري

الكالة: -ر-خبار نسخ قديم في: سيرت لفة: عربي

متاس:(سیم) 26x18 - سطور: 31 رىق: 138

المتداد فأن سمسه بحدفظ المعدث بم لمسمعيد لرحمن بن عبد لله بر ابي الحسن م السمللي صبي لله عبه هند الله مسم على كل أمرين بال الذكرة سيحانه وتعالى هري ال لا يفارق الحلد

انتهاد قبال حبر بحكة يبوك البليلة في بلادكم هذا النبي الذي وصف بأنه يعظم موسى وعيسي وحمل أمليها قال أحطاكم فيشرونه عن الصاف أو أعل الله قال قولد في أحر عدَّه الليلة

الرقيمة: ساره

ملاحظاته محمدعه سنسد و اق عبد مرسد رقم المخطوط: 515

소소소

الروض الأنف شرح سيرة ابن هشام (نسحه ديگر)

مؤلف: مام الدالسير عسال حس س عد الله س احد السوسلي (ت ٥١٥)

کاتب: ندارد

سية الكتابة: تدارد

بقطو سنح فن سيرت متاس:(سیم) 26x18 عطور: 34

ابتدان إلى كعبت ، مرأنه صنت الذي كسره بعد م فافتتن بذلك رناع اليمن و طغاتهم وقالرا ورق: 88 أصابه كعنب وكر أبوال لندار في ال كعناكان من خشب طوله ستون ذراعا وذكر

النساوالنسي من الأشهر التهاي الدهر ما يريك من تغير الأحوال بعد وسميت المنون لقوتها. منن الأشياء أي قواها وقيل بيل صميت منونا لتطعيا دون الأحوال من قولهم حبل ممنون أي متطوع وفي التنزيل أجر

ترقيمة؛ والحمد لله وحده تم الجزء الاول من روض الأبف من نسخة صحيحة

ملاحظات ناقص الاول رقم المخطوط: 324 سيرة حضرت محمد مصطفى صلى الله عليه وسلم

مؤلفيان معلومنة شد

کاتبہ خدارد

سنةالكتابة: ____

لغة: عربي/قارسي فور: سيرت عطو نستعليق ورق: سطور: 9 متاس:(سيم) 21x13 محيد ، سال الله صلى الله عليه ، أنه وسلم س عند الله بي عبد البطلب بي عاشون عي ابتدان

لساف بر قصلي بن للات براما دين على بن گفت بن لوي.

التهاد مدرك حداشات بعشم عر حصرت سالمايده

ترقیمة؛ بندارد

ملاحظاتة كرم خورده باقص الأخر

رقم المخطوط: 407

소소소

شرح حليه رسول الله صلى الله عليه وسلم

مؤلف: مدل پير محمدسندي عالكندي

کاتب: شار ــ

سنةالكتابة: سرد

لغة: عرسي فوره سيرت خطونسخ و نستعليق

:321 سطور: 14 متاس:﴿سِيمٍ) 30x13

كان سول الله صبى لنه عليه ، آله ، صحبه وسلم فحد متحما بيلاً أ وحيه ثلاث بند ابتدان ليل الند وسحا مله مثل المراكعوق وعاهي بهم شات من مثل لدي بدرل عليه حسا

الناس

التهان قال فيه الليم سار سيمه و حد رعوبه وجمع له سول الله صلى الله عليه واله وسلم

ترقيمة: ندارد

ملاحظات برعوامش هواشي ماهود ارتشرج هبيله أرمجاوم يلتر محمدها لالتي

(متن: نسخ. حواشي: نستعليق)

شرح رسالة في حلية النبي صلى الله عليه وسلم و أصحابه وأهلبيته

مؤلف معتارية سا

كاتب: ١١٠ -

س**ة الكتابة:** كارد

بقطو تسخ لفة عربي فرج سيرت مقاس:(سيم) 18x11 سطورہ 20 ورق: 54

التداء يستم لله البحيث التحتركي بيدر الله صبلي لله عليه واله و صحبه وسلم فحما

يسكون الخاء المعجمة معجما اسم مقعول من التقعيل...

الثهاء لايفير سه ولالحبيه صحم لكسر الأصابع يعطيهم أقبي لسا المدسوقي الأنف يقال أقنى الأبف وامرات قنواء

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، باقبص الأول والمنظم الأحد بالله مع معموعة ما سابل الكم سالة في جلت التني

معلى الله عليه وآله وسلم).

رقىرالمخطوطة 406

公公公

339

شرح شمائل ترمذ*ی* فارسی

مؤلف معلوم نه شد (دین محمد ۹)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

خطو نستعليق فن: سيرت لغة: قارسي مقاس:(سیم) 28×20 سطور: 22 ورق 50

التدان الحمداللة وسلام على عديه الدان اصطبى قال السبح الحافظ أنا عديني محمد بي عدد و سياس مرداوري راكه متابعت افعال و اخلاق

التهاين البليج صلى عليه وعس له عبار معلوه والكساء مدادا للمالك وحشريا لجب لواله والعبا شفاعته آمين بارب العلمين تمت بالحير

> ترقيمة: ندارد ملاحظات: درآخر سبر: فتح محمد ۱۹۲۲

شرح صفة الروضة من دلائل الخيرات

مؤلف؛ مخدوم محمد هاشم بن عبدا لغفور سندى تقوى (ت ١١٤٢هـ)

كاتبه محماوك بمرحان ولذاسي بكراءت سحاق النسجل

سئةالكتابة: ١٠٠٠ د

الغة: عربى الغن سرب الغطوالسخ العام المساح العام المساح العام الع

ورق: 26 مقاس: (سرم) 11×19 ابتدان المصنف صبى الله عنه الأسد، سرجية صب الراصة البدرك والمدر بيدي

الله المصنف صبى الله عنه الاسد، سرهمة صبه الرامصة البيار له و لعدم بمديد ما فيا في ذلك وابع للشبخ باح السر المه لياسي فيه عند في كتاب فجره المند بادفي صفة القبور المقدمة

التهام: فسبح حبه بمنه ولطنه وكامه وأعد على وعلى المسلمين من يوكنه إنه بوب حيم حوادكويم آميز

ترقيمة: (احداره) الحمد لله الحماسي لدهاب مصلدة السلام على سيد الاحباب وعلى آله المحدد وعلى الله المحدد عدد الماب بعد قد سمعت من سعدم المدال عبد الماب بعد قد سمعت من سيدبا عبدالرزاق الحموى ... تا ليف دلامل الحيرات...

ملاحظات د احر بوشيه باريخ حلب عد مدريله مدل لانه الده مدل اله اله مدل اله و العامدان اله يكر ده مدل رساله دوم السدار محسوعه عرساس المكر ساس بكم مراع الحسسات سوم فصيده في مدح التبي صلى الله عليه وسلم

رقم المخطوط: 89

소수수

34

شرح قصيده بانت سعاد

مؤلف: قاضى ابراهيم

کاتب: ندارد

سلة الكتابة: ندارد

لغة، فارسى قرية سيرة بمطورة 16×11 مقاس: (سريم) 16×11 ورق: 8

الهداء الاستاسعاد فتلبي للوم مسول + مسم الرفاء يعدمكول

جداشد سعاديس دلم امروز بيمار

التهاد لا يقطع الطعن الأفي نحد ، فع به شدت ، رمعركه دو ممكر دودو بيسند وبشدا او والمحمد لله على الاسام والصدة على الدله هدر الأنام وعلى الله وأصحابه الكرام وسلم يسلم

ترقيمة: كارب

ملاحظات: سررسائه هستم است از منحب عه قسس الكم سرح قصده شبعه . دوم قصده به سامع الدعاء سوم: مناجات مصطفی حداد دادات الدار بناد قصیده مدحنه شسم شرح القصیدة اللامیة . هشتم : قواعد ندال شهم رساله در جواب اختلاف اتمه)

شرح قصيده بانت سعاد

مؤلف: معلود به شد

كاتب: -ارد

سنةالكتابة: 🛶 د

خطر نسخ مقاس:(سیم) 21x12

فن:سيرت سطور: 14 الغة: كارسى ورق: 21

التدائد سم الله البرهم الرهيم بترص ي كه محلي شاع عه كاسه وشاعر هاه مايد وارعه

رهماي كه از شجر مشعد، در اشعال در بط المستناي عماللمين كه ابان فصاحب القهاد وهم الحراما علما على عدد التصناء النساسة الحامل منامل المشرع المعلى ما يكتناي وإحرائي في الدارين والجمد لله والصلوة والسلام على بييها.

الرقيمة: المسابق، لح شهر دي فعاد مالكه محساكر دس على محمد بي عبد السلام

ملاحظاته نسخه كامله

رقم المخطوط: 789

ជាជាជ

343 شرح القصبيده اللامية (ياسائق الظعن)

مؤلف: عندالحي بن عبدالمنظر بن مجمود بشاعر المساي

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

<u>هماء</u> نسخ مقاس:(سيم) 16×11

أن: سيرت سطور: 12/11 المقاد عربی ورق: 19

البتداء التحمد لله الذي جعل علم الأدب وسند مي سن معالي بد أن و أن أن المصل أحسن البيدان والمصلورة والسلام على المده محمد ما يعاقب سال بعض طلبه العلم عن البيدان المصنورة والمحردة والمحددة التي أنشاها في مدح هيد الأصر عدله صلى لله عليه و به وسند الدو المسلق لعالم لعامل واستاده والماصل الكامل السدلك العالم الداسك له عداد الدواسة في الأسحاء والأصر ملح على دار سلمي قابك ثم سل

التهاد همالية محتيدا حال من صنمت المسلم والمنصور السبس والجملة : الجمال والجمع -الجمل والله أعلم بالصواب

ترقيمة: الجائد - التصيياه اللامنة المنشأة بديناتي تصعل

ملاحظات: اس رسانه ششم است از مجمدهه فی ساس (بدم شرح قصیده سبعه باوم قصیده یا سامع الدعاء سوم مباحث مصصی چیج م دعاد بر گذار بیجم قصیده منتم شرح قصیده دارس سعاد مشتم قد عدالد ای بیم ساله بر حداد حلاف ایسه)

الشفاء في حقوق المصطفع صلى الله عليه وآله وسلم

مؤلف: فاصل عداص بن موسى التحصيلي المالكي (ب ١٥٥٠هـ)

كاتب: عبدالكريم

سنةالكتابة: ١٦٥ ه

لغة؛ عربى قري قري ميرت خطء سع قنيم ورق: 168 مقاس:(سيم) 25×18

البتدائ وعنجاست عطينه ينرسا باوسلا بطاع لنه والناكل عليه ينعر ما ليحين نصبا فالهاله

قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون

انتهام عن الحداد الذي لأنجلت من اقله الاستصدامي الالد دعاد التصديق الاستنج عبل السبح عبل السبح عبل السبحان الدين الاستدار الدين السلمان المراد المراد على سبب المحد هالم البين السلمان الكريم.

الرقيمة: واقع الداع من هذه لكنات المنارك في حمدي لاحدة سنة سنع منا الس مسعدة أحسر

للحدادالة أأأ العبد البيد أقل كلق الله عبد البدريدات

ملاحظات: محمدعه منسلد اور في بامكمل مبير وابله. وقب بانعباد 34- ه

رقم المخطوط: 350

合合合

345 الشمائل المحمدية

مؤلف، عبدالرسول بن عبدالصمد احمد آبادي گجراتي

کاتب ندارد

سنة الكتابة: داره

 لغة؛ عربى
 فئ سيرت
 غطء نسخ

 ورق: 191
 سطور: 21
 مقاس:(سيم)

ایتدان الحامد الله الدی آسس ساء العالمین علی البه المحسن ساء الکاسس دلوالهم باطنور السام الأحمدی رویف فیتول الأحم المبها عبد برسول بر عبدالصبد الحادم لنشیخ

الاعظم والأسياد لأفجم مولايا الشيخ عبدالواحدين عسالعبورين عبدالرهمن

التهاد فعسلوه وكمنوه وصلو عليه ودفنوه والله تعالى أعلم وقال بس إسحى إنما أخروا دفنه لأنهم شاور والتي أمر الخلافة

> الرقيمة: ندارد ملاحظات: در آخر ناقص است

ظهور نامه (منظومه)

مؤلفة محمد على طالب س محمد يناه سدى سكروي

كاتب: -- -

الكتابة: ﴿ .-

خطو نستمليق فح: تاريخ إسيرت مقاس:(سم) 23×17 سطون 13 تا 17

لفة: قرس ورق: 19

مطلع آيات كتاب كريم

ايتداد يسدالله الرحس الرحيم من نعمت برانعام اوست

فوق بمه عزوجل نام اوست صبورت عستي شده زوبأمور جمله شو حرف سیاه مرا

سست چو اواعظم نام دگر انتهان حمله بيا مرز گناه مرا

از سمه آفات پناهم به بخش

أسرهم وانعمت رابع به يخش

عاقبتم خاتم بالحيركن

صاف دل از هرغش و هر غيركن

ترقيمة: خارد

ملاحظات، اس ساريخ منظم مست يراي وصول ورسيتان مدي ميا الديندي في شهر دو هري، سکيو ويل إساله يكم است از محمد عه دو سائل (رساله دوم إساله د بصدف)

رقم المخطوط:

444

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

مؤلف: عبدالرحيم (گرهوڙي؟)

کاتب: بدارد

سنة(**لكتابة:** ندارد

خطو نسخ مقاس:(سيم) 19x11

فح سيرت يبطور: 16

الغة عربي ورق: 1

التداه يافير طيبة عل بدك يسمع + ويعيث ما بحل فيه ويسرع

التهاي وعليه من عبدالرهيم صلوة + وسلامه ماد مبرق بنمع

ترقيمة، ندارد

ملاحظات: ایک رساله سیوم از مجموعه ۳ رسابل (دیگر رسابل بکومورع الحبسات دوم شرح صفة الروطعة

قصيده في مدح النبي صلى الله عليه وسلم (نسحه ديگر) مؤلف عبدالرحيم (گرعوري؟) **کاتب:** ندارد سخةالكتابة: خارد لفة: عام فحء سنرسا للمطاو مساخ ورق: 1 مطور: 14 مقاس:﴿سِيمِ) 16x11 الإلالا بافترطية المانعن فيه الشاع باصاحب بيد البيد بطيبة شكا يتجاءفي للبياد دمع صدق لتحديق وقبل فيله بتصدري و الله بعرب بيلاة الصداح فيدر السرياء اللهام صب عبر مرفدق فيل بدعه في أحل ١٠٠ عسية منعيد الرهيم صباية + ميلامه ترقيمة: ____ ملاحظاتم من سالله تسجير سب محيدعه في سائل الكواشاخ فصيده بسمعه مام فصيدون سامع الدعاء سوم: مناجات مصطفی تحد چپارم: دعا، د گ سسم ساح سصر، البلامية هفتم: شرح قصيده بانت سعاد عشتم : قواعد اسرال المراساله با جاب رقم المخطوطة 537 位位位 349 قصيده مدحيه ميميه مؤلفه محروم محسماشم بي عب العبير سندي ساي (ب اسام) كاتب: ــ ـ سنة الكتابة: _ _ لغة عربي فن ميرت خطو نسخ ورقه 2 مطورة 13 مقاس:(سيب) 23x16 المِقْدَادُ * " سَائْكًا هُا قِ الْمُدِيدِ هُنِية * اللهِ يَجَلِي مِنْ سَاكُو الْحَدِّدِ فالافاميانياني مامكن الماء سيلا مرجناجير لنبام اللهاد نے بعد البحد کا مساملحات افکا کالب الاسحال با بسادال م فسادعاه بلياسين معيدات أهابينا والحصرت اعابليا المرا

ترقیمان ندارد ملاحظات: این رسانه دود سب محمدعه دور سائل (سکو کسب سایی سبی) رقم المخطوط: 783

كتاب في سيرة النبوية

بقطو نسخ

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سةالكتابة، ندارد

لغة: عربى فن سيرت

ورق: 42 مقاس: (سيم) 13 ×21 ورق: 42 مقاس: (سيم) 13 ×21 المتداد حمرانة ثم في هذه السنة كانت غزوة الطانف في شوالها ودلك أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حرح من حدين يربد الطانف وقدم خالد، على مقد منه

التهاد فالمراجح أنه ليس صحابيا والابعد من المعظم في هذه الأعصار و كذلك إن كشف طريق الكرامة كماقد من أثبت الصحبة لمن راه قبل وقت. . أحرويه لا ينعلق بها احكام

> **ترقیمة:** بدارد **ملاحظات:**

رقم المخطوط: 530

351 كتاب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

مؤلف معلوميه شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: بدارد

لفائد عربى فودسيرت هوا سح دديم ورق 116 سطور: 26 مقاس: (سم) 27x20

الم الله المسلح الم الرابع والحامس والسادس والسابع وصلى فيها المسلح يوم الثامل ودهل... وكان هي هذه الأيام.... وكانت صلوته في هذه الأيام عشرين صلوه

انتهاد وعن أبي هريسة رصى الله عبه قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في الرحل الدي لا يعد ما ينفق في امرأته فقال يمرق بينهما قصل ... قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المملوك طعامه وكسوته على سيده

ترقیمات ندارد ملاحظات محموعه منتشراوران عیر مرتب (قدیم) رقم المخطوط: 514

كتاب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

مؤلف معلومته شد

کاتب بدارد

سحة الكتابة خدارد

خطر نستعليق مقاس:(سم) 20x14

قرر سيرت سطور، 19 الفةر عربي 25 4311

ابتداه ودكم المبنى صلى الله عليه واله وسلم وعين محرجه ومهاجره ثع وصمه بلبعا فدل به . الهبيثم همالاً، الإسس ويتصنعونه للمالحدوثه في كتاب الله فما بال الحراس عما للسويم

تحبرنا عنه يعد

التهاد قبل من عدا قبال حبربيل قبل ومن معك قال محمد قبل وقد أرسل اليه قار معرفين م حديثه فينعم المحني ها، ها ميت في الهارون فسلم على فسليب عليه ف ـ مرفيل مرحبابا لأح الصالح

ترقيعة: ندارد

ملاحظات، باقص الطرفين

رقم المخطوط: 351

**

كتاب في الغزوات

مؤلف: معلىم به نك

کاتب: ۔۔۔ ۔

سنةالكتابة: _ ..

خطه حط مقربي متاس:(س.م) 18x13 أأرئ سيرت سطور: 25 لفة: عربر ورق: 26

ابتداء: المصدف حدثني من حديث عده السرية وعمادًا حدث عن عمر بل عثبان عن سلمه فالد شيئ انه سلمه بن عدد الأسد أحداء كان با لا في بني أميه بن ريد

التهاد ف جدم السلفه حبسين على وأ يعين سيما ويقال عبيوا بعض مسيسه لدى الى فيص المال... رضى الله عنه يا رسول الله...

> ترقيمة: 🔔 . **ملاحظات:** عفض الطرفس منفشر ورق

مختصر سيرة سيد المرسلين وخاتم النبيين

مؤلف عافظ ابو عبدالله مغلطاي بن قليج حتقى (ت ٢٢هـ)

كالبه بدارد

س**نة الكتابة**، به كارد

الغة: عربى أن سيرت خطر نسخ قديم ورق: 29 سطور: 28 مقاس:(س.م) 27x18

ابتداء يسم الله الرحمي الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحيه وسلم قال الشبح الإسم المعالم المعلامه الحافظ الأوحد الكامل علاء الدين أبو عندالله معلطاني أثانه الله المحمد تكرمه عد حمد الله التهار والصلوة على المصطفى المعدر واله وصحمه الأطهار ما طرد الليل والنهار

التهاد ومن راه في المسام فقد رآه حسّاوأن الارص لايأكل لحم الأسماء وأن لكدب عليه ليس ككدب على عيره صلى الله عليه وسلم وعلى حميع الأبنياء والمرسلين وسلم مسلما كثيرا إلى يوم الذين

ترقيمة: خدارد

ملاحظات، كناب سادر و سايب است سر سر ورق مهر ثبت است أقل الحليثة عندالرحمن بن محمد اكرم عنى عنه ١٥٢١ه ودر أحر دوورق از محتصر تاريخ طبرى. بر سرورق مى گويد كه بعد محتصر سبرة سيد المرسلين و محتصر تاريخ طبرى كه اران دو ورق ياقى است رساله فى مصل الإمام اللي حديث ورسالة فى حقيقة الايمان على مدهب الامام اللي حديثه مى آيد وليكن اين دورسائل در آخر وجود نه دارند

رقم المخطوط: 24

355 مخمس في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

مؤلفج معلوماته شد

كأتب بدارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: عربى قري: سيرت غماد حداثلث ورق: 10 سطور: 12 مقاس:(س.م) 20x15

ابتداه بدره في كل فلت فأشرف فلا فلت ولانحوه قد بشوقا

يبي أنت بالمصابل والنقى. رهيم حليم طيب القول واللقة هاول ما يلفك بلدك بالنشر

انتهاد كر م احسن العاس رقلة + وبأمي فجار الطف العاس رفة ألوف إلى الطاعب مااحة قريه رؤف عطوف أحمل العاس حلقة وأعظمهم هلقا ومنشرح الصدر.

> الرقيمة: عدان ملاحظات:

تاريخ، تذكره، تراجم و اسماء الرجال

356

أخبار التحويين

مؤلف: أبو ظاهر س الى هاشم الرواية الحمامي المقرى عنه) كاتب: أبو سعد محمد س على س هاشم الهاشمي الرافعي

سنةالكتابة: ١٨٢٤

خطاء مغربی **مقاس:(سیم) 1**5×14

ڦڻ: تاريخ سطور: 23 الفات عربی ورق 2

التقاد بسم الله البرهيمن البرهيم صلى الله على سنديا محمد واله وسلم أهيار المعوس لأمي طاهر بن أبي عاشم ووايه أبي الحسن على بن أهمد بن عمر الحمامي المعرى عنه أحديا

اللهاد فهما فيه سواه عندكم سنة فينا كالبدع

كم وضيع رفع الجود وكم من شريف قدر أينا وشبع

ترقيمة: نم . والحد لله وصلى الله على محمد وأله وسلم على يدكاتنه النتير. محمد أبوسع بن على في سوم التحميعة باسع رجب سنة وسيع وثلاثين وثمان مانه حسينا الله، معم الموكيل

ملاحظات ايس رساله چهد ماست از محموعه عرسائل ايكم رهدالشانعه دوم اصبول السنه مدم هواند منترفه يتحم حراء من هدنت أبي الحسن الحمامي شيثم رساله في السوال . الحواب لاس د هندم ساله السوال والحواب للبلقيدي)

رقم المخطوطة 419

اکبر نامه فارسی (منظوم)

مؤلفه حبيدالله كاشميري

کاتمہہ ندارد

سخةالكتابة: ندارد

خطه نستعلیق مقاس:(سیم) 20x11 **شي:** تاريخ سطور: 13 **لغة**ر فارسى ورق: 195

ا**بتداد** حدایا هماندا اک جری+ کرم گستر و سده پرور دوسی

زدریای صمنع توکرده جداب + زنورت کهن دره آفتاب

التهاد کزان جای مقصد من رحمت است + بهما من جای ختم سفعمت است

برهمت چون ختم شدگمتار من + السي برهمت بكن كار من

ترقیمة: ندارد

ملاحظات. مشتمل سرت بع افعالستان و معركه شعاع و پاينده حان و بيان وقانع حنگ اول ميان

افغان و انگلیسیان

الإكمال في اسماء الرجال

مؤلفة ولى الدين الحطيف محمد بن عبدالله التبريري (ت. بعد ار ١٩٢٢)

كاتب عدارد

سنة الكتابة: ١٠٢٠

لغة: عربى قن اسماء الرجال غطء نسخ ورق: 62 سطور: 19 مقاس:(سم) 23x13

ابتدائد بسم الله الرحمي لوهنجرب و فعني للتكميل و النتمدم اللهم بك بستعين وعليك بتوكل سبح الكم اللهم و تحمد ك على تعمك تحميع محامدك وأشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبدك و رسولك صبى الله عليه وعلى آله وأصحابه وعلى حميع أحوابه من التبيين بمعاونة شبحي ومه لا بي سلطان المعسرين إمام التمخيين شرف المله والدس حجه الله

التهاد على المسلمين لحسين بن عبدالله بن محمد الطبيق متعهم الله بطول نقائه ثم عرصته على المسلمين لحسين بن عبدالله بن محمد الطبيق متعهم الله بطول نقائه ثم عرصته عليه كما عرصيب لمشكوه فاستحسنه كما استحسنه واستحادها والحمد الله رب العلمين والصله و النشلام على محمد واله وأصبحابه اجمعين

نم بالتعمر هذا التكمات التمسمي بأسماء الرحال وقت العصر من يوم الحمعة الحامس وقيمة: حمادي سنة اربعين والف

رهيمه: جمادي سنه اربعين والف اين كذب بكم است ار محموعه مع كتب (دوم، الصنواعق المعرقه)

این ندب نخم است از محموعه به نفت ادوم، الصواحق المادوم، المعاد معمد جعمر قوم کاهه از میان مالکه عبدالغنی سرمحدوم ۹ بعد از آن بوشته ملک محمد جعمر قوم کاهه از میان عبدالغنی بطریق هیه

ر**قم المخطوط:** 609

359

برى وبحري شكارنامه

مؤلف: مير عبد الحسين سانكي (ت ١٩٢٢/٩١٢٣٥م)

کاتب: ندارد **سنةالکتابة: ۱**۲۹۳

اغة، فارسى في تاريخ غط نستمليق سطور: 13 مقاس:(سيم) 17x11

ورق: 5 ابتداد یکی داستان از شکار ر گ * سایم ر اهونی گرگ وسرگ

که چون در لدانه شده مسکیم * سردیک شهری تهیمان سهم. افتهای دو صد بود ۱۲۹۳ و ثلث سال * کنامت رسیده نعین الکمال.

ایا بنده آل عبایا لگار ز تو مانداین داستان پاندار

ایس تصدیف سراسر بوصیف حداب. حصرت بندگان سرکار بامدار میر صاحب امیر کبیر حداب میر عدد لحسیس حال صاحب بهادر تالیر دام عمره وحشمته بناریح بهتم شعبان المعظم سنه ۱۲۹۲ انتظام پرفت

ملاحظات: رساله يكم ار محموعه ٢ رسائل منطوم فارسى (دوم: برى وبعري شكارنامه نسخه ديگر سوم: مجموعه ١٨ داستان)

360

بری وبحری شکارنامهٔ (نسخه دیگر)

مؤلف، مير عبد الحسين سانكي (ت ١٩٢٢م ١٩٢٢م)

کاتب: شارد

مسئة الكتابة: بدارد

خطر سبعليق مقاس:(سيم) 17×11 فن: تاريخ سطور: 10 الفة: عارسي ورق: 5

ابتداد یکی داستان از شکار بزرگ ای نمایع ز آهونی گرگ وسرگ.

که چول در لئرانه سناد مسکنم ۴۰ منزلیک شهر تهیمان سوم.

انتهاد عمه نوكران چار سو ... زدند الا بر آب ابر دون

دگر روز خورشید شد آشکار الا سمی .

بهر سو نمودار دریای آب تا نمایان....

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در اخبر چند هروف منحه شده الساله دوم از محموعه الرسابل منطوم فارسی (یکم بای و تحری شکار نامه نسخه اول سوم محموعه ۱۹ داستان)

رقم المخطوط: 832

会会会

36

تاريخ بلوجستان

مؤلف: ملامعدصالح وزيرخان قلات مير بصيرخان

كالبين بدارد

سنة الكتابة: بدارد

خطع نستعلیق م**تاس:(س.م)** 26×17 فن: تاريخ سطور: 19 الفة: فارسى ورق: 43

ابتداه معل را در ولایت خود حنگ ومنافشه در خراسان بر خواست پس مبرونی گرفت که مبر عمر مبرد سرکات خاکمتی چونکه چاکر بلوچ سا دار رند وگیرام لاشاری

التهام كه باكهان ساير عمر ش ال حد ودر سنه ۱۵۲ دوارده صد متنده سه مرع روحش ا فيس قايش بأشيان اصطرع روحش الله وانا ليه راجعون.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

مؤلفج عبدالمجيدجوكيه

كاتب: محمدعابدولد_محمدبن...على

سنة الكتابة: التقالم

المة: فأرسى فن تاريخ خط نستمليق ورق: 50 سطور: 12 مقاس:(سيم) 24x18

ایلداد خداوندا مرگربان رصلابان دس باران که محکومت براصل وحدود الله بگیداران برای را هی که اصحابان عمه شایعین شوید مراسمان ای راهی بگردد پائ ران لرزان

التهاد ايس سنست اللساد بالربكيا با كشب سماس اساسار عند المجيد حق دعد مرفيق برخيرش مزيد سطيب كلامي لا إله إلاالله محمد رسول الله

ترقیمة: نمام شدایل بلوچی از دست حقیر پر تقصیر محمد عابد...

بقاريخ ــ ماه رجب المرجب سعة ١٢١٤ بروز پنج شنبه

ملاحظات

رقم المخطوط: 835

**

363 تاريخ جهانگير

مؤلف: معلوم ته شد

کاتیہ بدارد

سنة الكتابة: ١٠ ١٨

لغة: فارسى قن تاريخ خط نستمليق ورق: 111 سطور: 17 متاس:(سهـ) 25x15

ایتداه استاح تاریخ حیات، ی واندی بامه طفر و محدی کا حمد وسپاس حصرت بادشاهی تواند بنودکه در منتصلی فل اللیم مالک الملک باعث مملکتش از سمت بعیر و روال محروس و مصول سند و عرصه بارگیش از وسمت انتبال محبوط مامون

التهاط بنافسه وچول بنسب عالى كه عرض اصلى از وصبعى ابن مندمه بنان ان بوصوح بر مكام (متام؟) ان امد كه دراصل باريخ حصوت صاحبتراني شروع كرده شود

> ترقیمة: تحریرافی ناربح سلح شهر همادی لاولی <u>تا ال</u>ه ناسام پندست ملاحظات، در وسط اوراق غالب است

تأريخ معصنومي

مؤلفه میر محمد معصوم بکری "نامی" (ت ۱۰۱۴ه)

کاتی: ندارد

س**نةالكتابة**؛ ندارد

الغة؛ فارسى هُن: تاريخ هما نستعليق ورق: 115 مماور: 19 مقاس: (سيم) 24x13

التداد برصمادر صافيه كار أگابان عالم س اساس و حاطر راكيه هو شعدان سحن شامل محي و

مستور نخواهدبود

انتهار

ترقيمة ناقص الأخر

ملاحظات

رقم المخطوطة 429

365

تاريخ نامه رياض العارفين ترجمه روضة الرياحين لليافعي

مؤلفید عبدالقادر بن هاشم حسیبی سندی بصریوری (ت بعدار ۱۰۱۱ه)

کاتب ندرد

سخالكتابة؛ ندارد

لغاد فارسى قن تاريخ خطونستعليق ورق: 214 مطور: 17 مقاس:﴿سِمٍ 22×16

المتداد معیبات و مرمورات راه دمود فعاصے که مرابانی قلوب دوستال صادق الولا بصیفل . . . مصنعا گردانیده محلے شہود انوار جمال و عظہر اسرار جلال . صلواة راکنات و تحیات

طيبات برروح اقدس طاؤس. محمد مصطعي صلى الله عليه وسلم

التهاد وهر ايسه برمن سبقت مبكرد. يؤسه من يشاه تاجر عما مبشمارمش و دست حيرت بد بدانگرفت عايب بيرون بر آمن... از ابراهيم خواص رحمة الله عليه

ترقیمآ: بدارد

ملاحظات در انتداء عالباً یک ورق عاند.در آخر ناقص. اصل کتاب مشتمل بر ۵۰۰ حکایات و این ترجمه مشتمل بر ترجمه ۲۳۰ حکایات فقط

تحفة الطاهرين (يعني تاريخ اولياء كرام شهر تته ومكلي)

مؤلف محمد اعظم بن محمد شفيع بن شيخ عبدالسلام

كاتبع شاءمحمدشاه

سالكتابة: ١٩٥٣م

خ**ىڭ** ئىنخ 21x17 **(سىم)** 21x17 قي: تاريخ سطور: 16

لغة: فارسى ور**ق:** 40

ایتداد حسد و ثنتای احدی راکه در ساحت محود انسان علم محبت افراحت و دلهانی ابهل صفارا گنجیمه معرفت ساحت. مشعل هداست براه اهل یقان افروحته و نقد عرفان بر

انتهاد وي مطر فيص بمال او برگماشت د حال مداجه ولايت رسيد واز رمزه اوليا، الله گشت. مراز فيص اثار شدر ارض ماموني واقع نواز الله تعالى مرقده

ترقيمة. بعون الله تعالى بسحه متبركه مسمى بتحته الطاهرين صورت اتمام وسمت اختتام پدرفسين اللهم اغيرلكاتبه ولمالكه كنبه شاه محمد شاه ۸/٤/١٩٥٣

ملاحظات

رقم المخطوط: 847

367 تحفة الكرام (جلد سوم)

مؤلف، مير على شير قانع سندى تتوى (ت ١٢٠٣ه) . كاتب، مونومل ولد كانديرومل ساكن حيدر آباد

ستةالكتابة عسسه

خطع نستعلیق مقاس:(سیم) 26x16

قن: تاريخ سطور: 13 الفة: فارسى ورق: 275

ایتداد بعد حمد احد بینچون تعالی شانه عما نصنون که این پیچندان خوشه چین ارباب خبر رابتالیف دو معلد تعنه الکرام موفق سوده و بعب سید سند المبعوث بالاحمر والاسود که بنیص علامی در ش محمر گرین احیار اسلاقی احیار گردیده معلوم ایل جنرت مینماید که چون در هیچ کدام کتب ساف و خلف ذکر کلیه

التهاد قائم آگرچه بیست سراوار دکر حیر نبک بعیص ایل حیر یافت این مرام باشد کنند ابلدلش یاد بعدمرگ یعنی که کاریکو ماند مستهام سال تمامیت چه نمود از خرد سوال اینک چه میتجب (۱۱۸) ردل آمدم پیام شکر حد که یافته تربین انتجاب این تحفه الکرام بازاین انتجاب سال تمامیت چونمودم ردل سوال هاتف رده بداکه بوانین ۱۸۱ انتجاب م

تمنية تسام شدكه هوش بطام شد عافيت بحير باد معرر الحروف ودوى حقير ضعيف ترقيمة: واقبعه قبلعه انجار از دست خط مونو مل ولد كاندبره ساكن جيدراباد تمام شد تحرير تاريخ يكم ماه رمضان المهارك <u>IFTE</u> تحرير يافت

ملاحظات

تذكرة الاولياء

مؤلف، شيح فريدالدين محمد بن ابراهيم عطار نيشاپوري (ت ١٣٥ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: كارد

لغة: فارسى في: تاريخ انذكره خط: نستعليق ورق: 237 مطور: 15 مقاس:(سيم) 23x17

ابتداء الحمد الله المعراد بأفضل أنواع النعما، لمنان ما شرف اصطباع العطاء المعمد في اعمالي دوالمعردة والكنويا والمعيود بحسن حسس العمادات في أعمالي الارص وأطباق المسماء ذي العطمة والجيروت والبياء

التهاد عالم بكنداگر ناسس فنم را ببر سس ماسسا برساه حول ماليد در اي حوير

المود کرد گلیندچه میکنی؟ گلسختان سند رمن فیه به دی من درد همان دروی . **ترقیمة:** الداد

ملاحظات: دفيص الاحر برسروري بوشنه ابن حلد منكنت بنده عبدالرؤف بن شنح كرم الله حكيم ساكن بلده لموهري مالك بن عبدالنافي بن محمد هديدكن بتحابور

رقم المخطوط: 344

查查查

369

تذكرة الاولياء (نسخه ديگر)

مؤلف: فريد الدين محمد بن ابراهيم عطار نيشاً پوري (ت ١٣٤ هـ)

كاتب: عندب بن سليمان

سقالكتابة. ١٠٠ ه

الغة: عارسي فن: عاريخ تذكره خط: بستعليق ورق: 137 مقاس:(سيم) 23x13

ابتداه عشتاد عزار فرشته بیاقریند در صورت ارس فی ی د عیال بیشان .. براید و به بهشت تاهیچ آفریده...

اللهاد بعقوب پنعمبر را علیه السلام بوسف سلام الله علیه گمشد چیال گریست که چشماش سعید شد می هجده کس را با مشریل گام مامد عینه الصله قرالسلام گم گم ده ام کم ایکه با سند کنم این مناحات عربی به سیاسی میام بحیب تبرای وحتم کتاب دکر کردیم والمحتم بالصله فی علی اللیبی واله الطنبیل و لطاعوی المعصومین برحمد کیا از هم الواحمین

الرقيمة: الم المكتاب بعول الملك الوهاب في بهم الا بعاء سنار صنر سنة عشر ومايه والف على بدر المنبر يعتوب بن سليمان عمرد بو تنهما وسنر عنوب بعرمه النبي واله

ملاحظات؛ در ابتداء ناقص است، شروع مي شود از ذكر ابو حازم

ایس رساله یکم است از محموعه ۱۳ ساسل فرسی (دوم حام حیال نما سوم شرح رفاعدات در وحسة الوجود چهارم سواح پنجم مواذ المحنین ششم شرح اللمعات للعراقی دهنتم دهنتاح الخزاس عشتم کسیای سعات سیم شرح مثنوی روم دهم له انج حامی نا ردهم حاصل طریعه خواجه نیشند سوا دهم شطحنات سنیر دهم شرح ایمان معصل چهار دهم شرح عبارات فصیده حیریه)

³⁷⁰ تذكرهٔ دلكشا

مؤلف حاجي على أكبر نواب شيرازي بسمل ١٢٣١ ه

کاتب: ندارد

س**نةالكتابة:** ندارد

لغة: قارسى قو: تاريخ غط؛ نستعليق ودق: 41 مقاس:(سريم) 30x20

ابتدام رستم سون او من حامان بور استاند ۲ متوان . وجان چون امتیار

طللي وحال دل يتوكيش چه فايده ٤٠٠ نو حال دل شبيه مهايديده

گريه من بحيان هيچ ببالي گذاشت الا كه كسي سر سهدار عشق برديواري

التهاد پیر وصنوفیان صناف صنمیر بر طربقه عرفا و در مره ارباب حال واصحاب کمال مانش مسطور بساط ارشادش گاهی گسترده وار هنصریش برفت ایکه دست ارادمی باو داده بروساد افاضتش بادب پای شهاده ولیکن مطموعش...

ترقیم**ة:** _{ندار}د ملاحظات:

رقم المخطوط: 932

含含含

371 تذكرهٔ شعراء

مؤلفات معلوماته شد

کاتب ندارد

سئة الكتابة: ندارد

الغة: فارسى الهي تاريخ المطونستعليق ورق: 31 مطور: 19 مقاس:(سيم) 25×17

ایتداد عادل شاه بدرگاه آگیر بر شنافت و حواجه محمد با حمد بگر رفته در حدمت. و باطر مسلک کشت دران اوان شیخ حسن نعنی با حمد بگر رست سید خواجه محمد. بربر د و کتب خوانده را بار دیگر تکرار کرد و اداب صوفیه ، موجب

انتهاد بام از منشیان شاه سلیمان صنوی بوده و درفن حساب سیمام ... خود بوش کرد شربت بیمار خوبش رامنه در دکوپانی بنتشاد که در صنبر مرا استخوان بندی لحب جگر .. شیراری در فن سیاق شهره افتق بود... بهرچه دست رمی نامن عنایت.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: باقص الطرفين

372 تزک جهانگیری

مؤلف: نورالدين محمد جهانگير بادشاه (حكومت ١٠١٣ ـ ١٠٢٥)

کاتب: ندارد

سلةالكتابة: بدارد

مان (سم) 23x14

قن: تاریخ سطور: 21 لقة: فارسى

ورق: 117

ایتداد چهارم در حلوس آمدن ، شب چهار دهم دی حجه سنه عرا ، عنده عجری بد اعظم فیص بحش عالم برخ حمل تحویل فرمود و سال چهارم از جلوس عالی اعرشد

اللهاي حيات باستعلال سام بلوارم ال امير خطي برداخت وبعدار خلت ال دسته رعظم بويف ديگر.

ترقیمة: بدارد

ملاحظات باقص الطرفين

رقم المخطوط: 384

373

جالية الكرب بأصماب سيد العجم والعرب

مؤلف: جعفر بن حسن بن عبدالكريم البرزنجي (ت ١١٤٤)

کاتب: بدارد

سنةالكتابة، ندارد

خطو نستعلیق

فن تاریخ و سیرت

لفة: عربي

ورقة 7 مقاس: (سم) 12×12 مقاس: (سم) 12×12 التحديد الله الذي تقدمت صناتة وأسماء و والصلوة والسلام على سيدنا محمد الدي أمرت الوجود أصوانه وعلى آله الدين أدهب الله عنهم الرحيس وطهر هم نظهرا وعلى أصحابه الدين أصبح بهم روض الإسلام با سما بنصيرا و بعد فيتول المتقرالي فصل الكريم

المنجي جعفرين حسن بن عبدالكريم البرزنجي

التهام وقد تعاقمت على المناعب وعرت دوني المطالب اللهم به واهب العطيات وباقاصي الحاجات ب حوالهم وأسرارهم و مقاماتهم العلية وأدوار هم استحب لي الدعوات واكنني

المهمات واسترنى من العورات

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: اص ما "اص مرساله يكم در محموعه پنج رسائل اديگر رسائل دوم رساله در شعب البسان. سنوم رساله في خمسين فريصة تلزم العند چمهارم التحدير عن الوقوع في الهلكه والنبلية لمن شرع في علم الحقائق بلا أهلبه پنجم أفرا الطريق إدالم يوجد الرفيق)

رقم المخطوط: [4]

374 جنگنامه بهادر شاه واعظم شاه

مؤلف حكيم نعمت خان عالى

كاتب عسالصمد ساكن قصبه اميتهي ملارم آفاء كربلاني محمد شبراري

ستةالكتابة: ١٢٥٥ه

لفة: فارسى قرية تاريخ خطه نستعليق خوبصورت

ورق: 32 سطور: 12 مقاس:(سيم) 22x15

ابتداد رسد دیباچه سحن ستانش بی بهار بست که دربارگاه کبریابش ربان چهن و چرالال

التهاد بعطاب حابعابان طعر حدك شرف احتصاص فرمودند عريك بالناب وحطاب وترفيات مناصب قرق عزت برا قراختند

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ایس رساله دوم است از محموعه ۹ رسانل (بکم وقایع بعمت هال سوم هسی و عشق چیهارم حوات و حیال پنجم کمندوحدت ششم حدیقه وصال همنم رقعات مرزانیدل هشتم:حدیقه کمال نیم: انشاه فانق)

رقم المخطوط: 172

444

375 حديقة الأولياء

مؤلف، سیدعبدالبادرین سیدمحمدهاشم سندی بصر پوری (ب بعدار ۱۰۲۲)

كاتب: محمد ذاكرين محمد ملوك

سخة الكتابة: <u>به ب</u>ه

الفة: فارسى فن تاريخ تذكره ملم المتعليق

ورق: 82 مطور: 13 مقاس:(سيم) 20x12

ایتداند بسم الله الرحمن الرحیم حمد و ثناء وسپاس بی منتها مرحدا و بدی راست حل وعلا که شمع مدیت و مصرفت در شبستان حمان افروحت و نقد شنا سانی و عرفان در حریده حاله دل انشان اندوحته مرانای قلوت دوستان را از رنگ کثرت ماسواه بدیس کنورت عس و هما

التهاد مطور سأر باتش رساوصاف وتحلم وعلم وصدق وعدن وانصاف دين عالم تعلم اباد كردان دران عالم يعتش شادگردان

ترقيمة: ببداصعف العباد محمد داكر س محمد ملوك في التاسع والعشرين

A1141

ملاحظات: مشمل برككره اوليا، سند

376 حديقة الاولياء (نسخه ديگر)

مؤلقه سيد عبدالمادر بن سيد محمدهاشم سندي بصر پهري (ت بعدار ١٠٠١)

كاتب: در

سنة الكتابة: عارد

لفة، فارسى قوه تاريخ مقاس:(سريم) 26x15 ورق 22 مطور: 22

ابتداد ام كه بحوم عدا وقداديل اعتدا اند بأدر صلوة دانمه فانصه الي يوم السال

ما بنعم مينكويند عند حمير وننده پر تتصيير اصعف عدد الله العسي النبري عندالعادر بن هاشم بن محمد الحسيم

التهاد لاحله كل من في الكون قد حلفوا ولوأراد لمارد إلى العدم حائم اللبال وست آلكه بمهر حشك وبدرك بدوائمه بر وبرال جبر مال واصحاب عدايت

ترقیماً د . ملاحظات، دفص الأحر در اول یک وری عادی مشمل بر تذکره اولیا، سد

2020

377 حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهره

مؤلفة حلال الدير السيوطي عبدالرحم س الي الكرات (41)

کاتپ: در۔

سنة الكتابة : 🗀 🚅

رقم المخطوط: 640

 لغة، عربى
 فن: تاريخ
 غط: نسخ

 ورق: 40
 مطور: 23
 مقاس:(سم)

ابتداد الحمد لله لدى قامت بس العباد وقصل بعض حلقه على بعض ١٠٠ أد والصلوة والسلام على سندنا محمد اقصح من ينطق من العباد وعلى الها

انتهاد وبسد مكنت سنفيل سنة ما سنتجرج فنها قال وأسمنا أبو هريم عن العطاف اين خاك قال كانت الإسكترب بيصاء تصني الليل والنهار وكانور

ترقیمة: مدار مشتمل مرابع مصروفاعره و ملحقات رقم المخطوط: 251 و مشتمل مرابع مصروفاعره و ملحقات رقم المخطوط: 251

خاتمه تاریخ احمدی (تاریخ احمد آباد)

مؤلفين محمد عبدالرحس بن حافظ بدًا ميان صاحب مرحوم كاتب محمد عند لرحمن بن حافظ بد ميان صاحب مرحوم

سنةالكتابة: ١٩١ ه

خطو نستعليق **قن:** تاريخ لفة: فارسى مقاس:(س.م.) 31x20 مبطور: 15

ورق: 173 ابتداه حاسمه درسيان مساوعترص وطنول ودور حصنار شهر بيشاه معظم زين البلاد احبدان وآسامي پورچات وباغات ومزارات بزرگان ومقابر ـــــ

انتهان شیبر هان سوری پدخ سال سلیم حان هشت سال و گیری فیرور حان سه رو عدیی ابراهبم چند ماه سکندر چند ماه بازهمان پادشاه یکسال سه ماه

ترقيمة: المت بدام شد بيدالمتير الحتير بنده هاكسار محمد عبدالرحمل الل حافظ كاميال صاحب مرهومات رسح سلنج ماه همادي الاول ۱۳۸۲ هجري بيوي صلعم(صلي الله عليه واله وسلماسر جهرشيه بوقف عصر

ملاحظات: البرائد والصحرف هصر بوشاہي: احمد آباد گخرات کي تاريخ ہے فارسي ريان ميں ، پيش بطر قلمي نسجه صرف جائمه بن تواريخ احمدي كا

رقم المخطوط: 430

ជជជ

خلاصه شاهنامه (درنثر) تاليف ١٠٧٣ ه (تاريخ شمشير خاني)

مؤلف، توكل بيك ولدنوتك بيك (در عهد شاهجهان) **کاتب:** لچیس سنگید شود دعو سر (**لچهمن** سنگید قوم دوسر) موضع کالدندری علاقه سروهی

سنة الكتابة: خعاو نستعليق فهيتاريخ

فأرسى م**تاس:(س**يم) 23x13 سطور: 14 ورق:

ابتدان حمديج عايت والندبي بهبت مرحصرت كنريا واهب الوجودي حنات فدسي مأنش ودرگاه با حلالش ازادراك افتهام مندس ركته صمديت دانش اراحاطه مرعام مدره ست

> التهاد دستگير ببخشائر تقصيراين مرد پيردلم سيرشد..... رنج خدايا بحق بنى فاطمه كه برقول وايمان كني خاتمه

ترقیمة: الحکم شمشیر حال عالمشال حاکم عربس در عهد که برگابل شاهراده از شکوه مسرر بود. ملاحظات مشتمل برخلاصة شاهنامه فردوسي درنثر

ذكرالشهانتين

مؤلفان معلومته شد كاتب مرامعمدمقيم برمرارحمت الله سندي شكاريوري

س**ةالكتابة**: ١٩٠٠/١٤م

لغة: اردو عطع مستعليق فهدتاريخ 124 2311 متاس:(سيم) 31x19 سطور: 17 -

ابتداد چشم ینیم سکر روبے پر امادہ سے حرف حرف دائرہ بشیں عے بتطه بتطه

اس كتاب كا پرعم مح هر ايك بيت بيت الاحران هر. هر مصرعه مصرعه أه مح دست وگريپان هر

التهاد أور بحرمت بيني رينب وحصرت ببني كلثوم وحصرت بيبي سكينه. صلوة الله بماره همه اوليا، حداوند كريم هر كاريك مصيبت زده محمد مرتصى كا درگاه رب العرب مد پیش ہے بحرمت ایں کناب که سوال قبول۔ رسول الله مقبول سے اور عمل پنجس ہا _مقبول مر

ترقيمة: رقيم مورا محمد منيم بن مورا رحمت الله مرتصى ساكن شكار پور سنده

ملاحظات

رقم المخطوطة 763

HHA

روضنة الشهداء

مؤلف، مير حسين سر على واعط كاشير هروي(ت ١٩٠٠)

كالنبع بدارد

سخةالكتابة: ندارد

الفات فارسى فه تاريخ خطو نستعليج ورق: 203 سطورہ 17 مثاس:(سم) 24x15

العقدامة السلم الله البرجيس الرحيم إير شربت درد تو دوامج دل ما أشوب بالأنج تو عطا، دل س بامه حمدتو شعائع دل مع ورقام حديث توصيعائع دل ما. حصرت صبور عي ملال و شكورسي روال عمت عطيانه وطائت بليانه دركتاب كربم وكلام لارم التكريم رمره للا رسيدگن ميدان محمت و محمت كشيدگان معركه مشقت راندين حطاب

التهاد ريسه الله بعله المراقب وشرقه بسمه المناقب درطل طليل والدبييل حما على مراسب أتناه عطام واقتصني مناب احداد كرام حودير ساند بنت پر بور باد چشم پدرا اجتبر نسر موقبور بأدفدريسر أرجيد يدر أمين بأرب العلمين والحمد للملك الحق المبس والصلام والسلام على سيئد محمد وأله وأصحابه أجمعس الطيب الطاهرين

ترقیمآ: ندارد ملاحظات

382 سوانح مخدوم آدم نتشبندی

مؤلفج معلومته شد

كالنبه بدارد

الكتابة: المارد

لفة، مارسى في تاريح ما ما

ورق: 4 مطور: 19 مقاس:(سم) 20×14

ایتداد و کان ینخل لاخراج الدلو برغیه وانشراح وبعد آنحصرت که درمی امد در چاه میردن... از مرسمان در چاه افعاده باشد وقراشی سینه واحد من دمی خانما بیده ثم اعطاه وعسل بده

التهاد وصحبت مع المسكيس صحبة كثيرة أجرته لتعليم الطريقه وصحبت كرديايس عريب صحبت بمبدر ارحهب معنوي وشرط الإحارة الاستقامة على الشريعة والطريقة

ترقیمآ: ندارد

ملاحظات؛ ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 872

383 سير العارقين

مؤلف: حامد بن فضل الله (درویش جمالی) (ت ۱۹۴۲ه) کاتب: ابراهیم بن داؤدین علی بن حسین. متوطن رودهنی

ستة الكتابة والله

المقاد فارسى في تأريخ علم نستمليق ورق: 179 مطور: 13 مقاس:(سيم) 19x13

ابتدار حمدی که ایرات سعادت دراردی عیارت معتوح کردند، وسپاس که سرکشته بادیه طلب را مسرل منصود سات، حصرت واجب الوجه دی را از رلال حیاص عنایت ریاص ارواح و اشیاح اصحاب نیوت

التهاد عالم پساها پرو مگ ۱۰ مررگارا اس عاصی باکردار ستمکار را بدرویشایی که با ساندگره بدیشان بخشی گرنیک ایم مرا از ایشان گیری وید باشم مرا بدیشان بخشی

قرقيمة: تسب سماء نسب المعصر رور شبعه تحرير في الدريح ديم شهر جمادي الأحر علله المحرد كالله فعر المحمد الراهنم بل داؤد س على ولد حسيل كهنولده متوطل رود عني حرسها على الأفات والمحن

ملاحظات: مشتمل براحوال و تاریخ عارفان و اولیاء امت

354 فتح نامه حضرت على رضى الله عنه

مؤلفه معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سخةالكتابة: ندارد

الفة، فارسى قن: تاريخ شط: نستعليق ورق: 19 مطور: 17 مقاس:(س.م.) 21x13

ایتداد سم الله الرحس الرحم الحمد الله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلاة و السلام على رسوليه منحمد والله وأصبحانه أجمعين اما راويان احبار وبافلان اثار ارقصه معمد منحتار وحيدر كرار چنين روايت ميكمدكه روري سيد انبناء وحواجه هر دوسرا بعني حضرت محمد مصطفى صلى الله عليه وآله وسلم

التهاد السلام گفت ای معدیکرب تومود پهلوان شاید که سرگذشت توبیکو تر باشد بر کوبی پس عمر معدیکرب ران برکشاد و گفت با سیدروری در مقام جاهلیه تماشانی صحرا بیرون

آمدوام در بیابان گشت

ترقیمة؛ ندارد

ملاحظات اين رساله دوم است از محموعه منه رسائل (يكم شمس العارفين. سوم رساله در تصوف) رقم المخطوط: 587

食食食

385 قصبه سلمان الفارسي رضي الله عنه

مؤلفج معلومته شد

کاتب: ندارد

سخةالكتابة ندارد

لغة؛ عربى في: تاريخ خط: تسخ ورق: 7 مطور: 18 مقاس:(سيم) 20x11

ابتداد أولاد حبولي فبينما أن نوم إدكرت الراهب فنكيب فعال لي ولد من أولاده مالك يا فعلت له قديلعني في هذه السينة راهب في صومعته فأحبيت أن أنظر اليه وأسمع كلامه فقال له ولده إن أبي لايمنعك

اللهاد أبي بكر صديق رصى لله عنه وعمر بن الحط ب رصى الله عنه وعثمان بن عقال رصى الله عنه ثم مات في خلافه الإمام على ابن ابي طالب صبى الله عنه ... والتابعين قال ابن عبدالملكب رضى الله عنه خمسمانه

ترقيعة: وهذاما انتهى من حديث سلمان رضى الله عنه

ملاحظات: كرم خورده ناقابل استعمال

ايس رسالله سنبود اسب در محموعه شش رسائل (يكم نصابح سود مند. دوم محموعه نصابح و اقوال چهام شروط الصلوة ا ينجم رساله متعلقه بالتحويد. ششم. حنة النعيم!

مؤلف معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سخالکتابة، ندارد

لغة: عربى قن: تاريخ خط: نسخ آديم ورق: 26 مطور: 8 ماناس:(سيم) 21x15

ابتدات كانوا عند الكعبه مسامرون في محالستهم ... قال عمر و فانكروا... فلم بكلمه ...

ابو سنيان فلما.... غالب النفير.......فإن في مدينتكم.....

اللهام قال ثم إن عمروا حدث النبي صلى الله عليه وسلم بحميع مافعله و بشره البني صلى الله عليه وسلم بالجنة والحمد لله على كل حال

ترقيعة: تمت قصة عمروبي أميه الصمري رصبي الله عنه

ملاحظات در اول باقص است ابرسبده بافعل هواندن

فائده این نسخه بادرالوجود سب که بادگاریکر اراصحاب رسول الله علیه وسلم (عمر و این اُمیة) است. دران واقعات دورنیوی ذکر کرده است.

رقم المخطوط: 46

387 **قس**ىر بى بى **خديجە ج**و

مؤلفات معلومته شد

کاتب: بدارد

سنةالكتابة: ندارد

لغائب سندى قىئارىخ بعاده ورق: 28 سطور: 11 مقاس:(سىم) 20×14 ابتداد اسر كيا پس پردسرا، " پچي بائوسي جمكي حيدين حاويجا، " سرتي سجر سورم مونكي

طر ذاء کاء " پھ پچی کین لچی لالن لاء

التهاد سي اتارك حميد حي عاشق اتا. ملك يسبدا مبر حو " عوك نه اكباء كر هو قد وائي و ت بر اثاء نقو جياء " لا لدالا الله محمد رسول لله صلى الله عليه وسلم

ترقیمة، ندارد ملاحظات، باقص الأول رساله مكم از محموعه و سندهی رسانل (دوم مدح بررگ لواری) رقم المخطوط، 902

قصة سلطان محمود غزنوى

مؤلف، معلوم نه شد کاتب، چوهژمل کوڈن مل

سخة الكتابة. ندارد

خطع دستعلق مقاس:(سیم) 201x14 فئ: تاريخ سطور: 11 **لغة:** فارسى **ورق:** 8

ایتداد قصه سلطانی محمود عربوی که چنین اورده اند که بادشاه عادل وهدا پرست بود، شنی بخاطرش گذشت که هوب انسنت که حواب برجود حرام گردانم.....

انتهاد سلطان اکبری ایشان محانبه بموده بود. وگفتهرن مصــــاین سه بوش قصه ... نکاح گفتند طالب بمصلحت رسد

ترقیمة؛ ندارد

ملاحظات: رساله هعتم از یک محموعه ۱ عشت رسائل (یکم محمود نامه، دوم محموعه منتحب غرلیات سوم فتح چندی. چهارم محموعه رقعاب پنجم، اردوترحمه کردما، ششم صلاح المتعلمین، هشتم: سندهی مثنهی)

رقم المخطوط: 897

389 کتاب در حکایات اولیاء

مؤلفه معلومته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: عدارد

خطه نستعلیق مقاس:(سیم) 24x13 ائن: تاريخ سطور: 17 **ئغة؛** فارسى ورق: 101

ابتدان وهمه رامی نوارد وجمیع اروی هشنودند این یاری از کجا است اتفاق گردندکه هریکی علی هذه همیعی وسماع کنند تا اورا نیز نامنحان در کار آرند چون نونت جمعیسی

انتهاد همچنان حدمت حلبی حلال الدین روایت کود که روزی درد سر این معنی که حمرت طبنة ادم بیدی اربعین صباحاسوال کود

ترقیمة: ندارد

ملاحظات ناقص الطرفين

ى بىلىنى مىلوم نەشد

کاتب: ندارد

سى**ة الكتابة:** ندارد

لغائد فارسى قود تاريخ غطونستعليق ورق: 189 معاس:(سم) 27×18

ابتداد ایشان بوده است یا هوا به یافته است بس ایشان میکر (۹) شده آند و یا اقتداء بدیشان بگرده اندوچون ایشان مملک شده .. دکر سعیت بن المسیب رضی الله عنه وین رئیس العلماء فقیه النفهاء سعید بن المسیب رضی الله عنه عطیم الشان

انتهاد هصل بدانکه که سماع وارد حق است (صنعه ۲۰۱) ... حواص گفتند که سماع حیر حیراست و لندت آن یافت مرادواین کار کو د کان که اندر عیان جر راچه مغذار بود پس کار مشاعده دارد اینست احکام سماع که یا دکرندم سروحه احتصار

ترقیمة: بدارد

ملاحظات: ناقص در ابتدار انتهاء صفحه ۱۸ تا ۲۵۵

تاريح و تدكره صوفياء كرام. وذكر امات تصوف و طريق اسم

رقم المخطوط: 59

39

کتاب در مناقب حسام الدین چلپی

مؤلفت معلوم نه شد

کاتنب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

الماد فارسى فري تذكره معاين عماد بسنعليق ورق: 98 معاين(سهم) 25x14 ورق: 98

ایاتداد ریس باشد نفس از دل عاشق براید آفتاب به رگیرد عالمی از پیش و نس یا ران گرام گرامی که محرم هرم نیک بامی بودند رهمهم لله چنان روایت کردن که چون شیخ المشانح العالم کامل الحال فخر الرجال....

التهاد وحرمت داشت اوكل كالنعيد من مر مي الملوك سلوك ميگردند وار كمان كرم والصاف

ترقیعة: عدارد

ملاحظات: باقص الطرفين. مطلى بأسرر رقم المخطوط: 580 كتاب زهد الثمانية من التابعين

مؤلفه اس أبي حاتم الراري أبي محمد عبدالرحمن بن محمد (ن ١٢١٤) كاتب أبو سعد محمد بن على بن هاشم الهاشمي الرافعي

سلة الكتابة: ١٦٨٨

خطا خط مغربی مقاس:(سیم) 15x14 فن: تاريخ سطور: 23 **لفة:** عربي ورق: 4

ابقداد بسم الله الرحم الرحيم صلى الله عليه سندنا محمد واله وصحبه وسلم أحبرنا الإمام كمال الدين أبوعندالله محمد بس محمد بر على سماعا عليه في صدر من سنة ثلاث وثلاثين ووستمائة.

اللهاد فيما وجدت أحدا أخبرني عنه بشيء رحمه الله وعبرله وماأنت على جمعه ولاوأنا أراه في منامي مرة أومرتين... والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصعبه وسلم

الرقيمة: علقه علقسه الفقير الى الله نعالى أبو سعد بن على بن هاشم الهاشمى من حط الحفظ.

ملاحظات: ابن رساليه يكم است از محموعيه معين رسائل (دوم أصبول السنة سوم فوائد متمرقه چهارم، أهبار التحويين. ينحم: حرء من حديث أبي الحسن الحمامي ششم رسائة في السوال والحواب لأبي در هفتم. رسائة السوال و الحواب للبلقيدي)

رقم المخطوط: 416

393 كتاب في أسماء الرجال (شيعه)

م**ۇلقە:** معلوم نەشد

کاتب: بدارد

سنة(لكتابة: ندارد

خط؛ نسخ م**تاس:(س.م.) 28**x18 قرة اسماء الرجال سطور: 20 الفة: عربى ورق: 114

ابتداد ق هم أبان بن المعاري روى هديثا واحدا على قول النعوى ل هم أبان بن محمد النعلى هو المعروف بسيدي البرار جش سيدي بي محمد له كتاب روى عبه الصمار

التهاد عميد العقهاء الأعلام الإمام العلامة الشيح حمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى عن والده الإمام سديد الدين يوسف بن المطهر الحلى عن شيحه الإمام سديد الدين يوسف بن المطهر الحلى عن الشيخ الأجل الأوحد شمس الدين

ترقیعة: ندارد

ملاحظات، مهر دارد" الواثق بالملك الغنى محمد بن حسين الحسدي" وقع المخطوط: 529

کتاب در ذکر بلدان

مؤلف معلوميه شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: سارد

خطو نستعليق مقاس:(سیم) 21x14

فن تاريخ سطور: 13 لغة: فارسى ورق: 00

ایتدان پر گفته نتهوره.. از همواصفات ونهوراس... دهی از وفات پرگنه درك گويند .. نواب امير

التهام ربع مسكون چهار صدر. هزار... درين قطعه موضعي ست چون آفتاپ به هفتم ... درجه حورا برسرتا درجه سرطان وقتي كه افتاب غروب كندر صبح صادق ظاعر

ترقيمة: بدارد

ملاحظات: باقص الطرفين

رقم المخطوط: 926

كتاب في اسماء الرجال

مؤلفج معلوم به شد **كاتب:** حامدين هارون

سنةالكتابة ١١٩٢ه

غطو نسخ متاس:(سم) 21×14 قع: اسماء الرجال مطور: 21 لغة: عربي ورق: 118

التداد الدبي صلى الله عليه واله وسلم أمه أم سليم بنت ملحان قدم النبي صلى الله عليه واله وسلم المدينة وهو اس عشر سنين وانتقل إلى البصيرة في حلاقة عمر لتفقه الناس وهو احر من مات بالبصرة من الصحابة

التهاد قال السؤلف وقع ذكره في اخرالكتاب كما وقع اسمه في احر الحروف ثم إبي ما اعتمدت

في نقل ما أوني إلا على كنبَ الأثمة الثقات مثل الاستيعاب لابن عبد الترو

ترقیما: ندارد

ملاحظات؛ ناقص الطرفين. ابن كناب دوم است ار مجموعه دو كتب عربي (بكم رياص الصالحيي) رقم المخطوط: 811

كتاب في الحكايات

مؤلف: معلومته شد

كاتب: بدارد

سنة الكتابة: كارد

خطو ئسخ مقاس: سب) 24x15 فرج تاريخ سطور: 19 لمة عربي ارق: 28

ابتداء قبلم ينطق الصنع ولم يجبه فأعادالفول وقال أيها الصنع ارجم صنعني واعرف حق حدمتي لك مند سبعين سنة فلم يحنه حتى كررعدا القول سنعين مرة فعيد نبطاع حابه عنه حلم الله تعالى إلى قلبه نظرالعناية والرحمة

انتهام: الحكابةالساسعة (من الباب الثالث عشر) قال الشبح البعالم حمه الله كان في سي إسبرانتس رجل فاسق اسمه بوح كلما يتوب يعود إلى القسق فندم مرة و حاح الى تصمر . فمزق قميصه ووضع التراب

ترقيعة: ندارد

ملاحظات: ناقص در اول و آخر

رقم المخطوط: 57

ជាជាជា

كتاب في حكايات الأولياء

مؤلف: معلوم نه شد

کاتیه: بدارد

سنة الكتابة: بدارد

خلا بسنعليو .

فهره تاريح سطور: 21 لغة عربي ورق: 45

مقاس:(س.م.) 23×14 البقداد في عدا الوقت وما أوصل الله بعالى أحدا إلى مقام إلاوكان الشيخ عبد المدر اعلاه ولاستي الله حبيبا معهم كأسامل حدة وكال للشيح عبدالقادر وهذا بعص كلامه في قصابل الشيخ عبدالقادر

التهاد والشبع ماجد الكردي والشبح مطهر النادر والقاصي أبي يعلى محمد المراء والماصي اس المحسن على بن الدامعاني والإمام أبي الفتح وغير هم ومادهل أهد من المشابح و الأعيان إلى بغداد إلاحضر مجلسه

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، ناقص الطرفين (ازحكايات ٥٣٤ تا ٢٢٩) رقم المخطوط: 634

مؤلفج معلوم نه شد

كالعبه مدارد

سية الكتابة: الدارد

الفة: عربى الفن: تاريخ / بصوف الفلاد نسخ ورق: 65 . مطور: 19 مقاس:(سيم) 21x15

ایتداد الحق تعالی آن أفوص أمره إلته فنوصت فأصبح من تلک اللیلة بطائع فی العلم بنیسه من عسر أمری له بدلک و هصلت عنده خلاوة العلم من تلک النیلة وصارفهمه يرجح على من سبقه بالا شتغال...

التهاد وكان التحسن المصرى يقول والله مايسع المومن في الديدا إلا التحوف وكان داؤد الطاني يقول كيف يفرغ من التحزن من يتجر دعليه.

الرقيمة: اسانة

ملاحظات: باقص الطرفين

رقم المخطوط: 370

399 كتاب في مناقب الأمام الشافعي

مؤلف معادرته شد

کاتب: بادد

سنة الكتابة: عدرد

المة: عربى المه: تاريخ المعاد نسخ (العام) 18x14 مقاس: (العام) 19x14 مقاس: (العام) 19x

ابتدان وراد علمها. ثم دبل علبه فالدى. التاليف في هذا يقع في نعب من عير ارب إلا . دعوى جمع المتفرق وتلخيص المنتشر

التهاد لا أحاديث الرسول ولا ... معنى وألناط وقد عز ... تعراها و صينها واجعل صحابك طلا باوحناطا وان توسع فوم في تحديها فأوسع القوم اعلاطا واحماطا ولاتبيض في علم يخالها فهي النجاق بها إذا فاظار

ترقيمة: نحمد الله وعونه وكان الفراع يوم الحميس السادس من شهر صنر الحرام

ملاحظات: باقص الاول در احررساله اربعين ابن حجر شامل است.

كتاب مشتمل برقصم انبياء وآنحضرت يسية وخلفائح اربعه

مؤلفات معلوم نه شد

كاتبه خارد

سنة الكتابة: سارد

خطه نستعلیق مقاس:(سیم) 21×13 قن:تاريخ مطور: 19 **الفة:** فارسى ور**ق:** 21

ایتداد انسمان و آوقد السار قلیه و آهری من آمن درب العلام اصنعاب دو أربح دابر اهمر م مؤلفات هود چنین آور ده اندکه ان را ملکی بود را علات مشرکان و دود از زرنای بجواهر متقوم مرصع گردا نیده هر که دران _

التهام ثم مروال من محمد من الحكم وكان يلقب ... ثم بعد عم حلقاء العباسية أوليم الو العباس من السبت عشم المتصور ثم المهتدى بن المنصور ثم الباش البائدي النه ثم المعتصم بالله ثم الباش عالله

الرقيمة: ندارد مادات

ملاحظات: منتشر ورق **رقم المخطوط: 73**3

4444

401 کیفیت حال سندهی شهزاده علی مردان عباسی لقب کلهوژه

مؤلفج معلومته شد

لغا: قارسي

کاتبہ ندارد

معلة الكتابة. ندارد

خطر نستعلیق مقاس:(سیم) 26x18 **ڦئ**ِ تاريخ م**طرر:** 12

رىقە 8

ابتداد كينيب حال سندهي شهراده ميان صاحب على مردان حان عباسي لقب كلهوره درسنه يكصد سي ودو هجري عند الله بن محمد ابا على بن عند الله بن عباس عم محمد رسول الله صلى الله عليه واله وسلم برنجت حلافت بعداد بشست...

التهاد عبد الله من هنصرت عباس بن عبد المطلب من هاشم بن عبدالمعاف حقيقت ولايتي سطريفه ميان صناحي اول صوفي سرور دويم سيد ميران سيم سيد عبد الله گودڙيه . مرادر شهراده سيد ميران چهارم الياس لنگري پنجم انوبكر حفولي ششم ميان احمد شاه عياسي هما نوقت فرمودند...

ترقيم**ة**: تدارد

ملاحظات، رساله سوم از محموعه ع چهار رسائل (یکم. کیفیت سلطنت اهل اسلام در ملک سنده دوم کیفیت حال مهاراح دیراح چهارم. کیفیت حال سندهی شهراند اردو)

كيفيت حال سندهى شهزاده ميان على مردان عباسي لقب كلهوراه

مؤلقج معلومته شد

کاتب: مدود

سنة الكتابة: ندارد

هماه نستعالیق مقاس:(سیم) 26x18 قرية تاريخ سطور: 13 الفة: اردو ورق: 4

ابتداد كيميت حال منان صاحب سندهى شهراده على مردان حان عباسى لتب كلهوره بيچ سنه انك سوتيس ودو هجرى عبدالله بن محمدايا على بن عبدالله بن عماس... عم محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اوپرتعت هلافت بعدادكي بيثها

انتهاد مگر اس سیاز صد کی واسطی نحوبر روثی کی موجب گرراں اور وطن مین ر عمر کے لئے کونی جگه عدیت هو تو بیچ وطن اپیر کر بیٹھ کر اوقات بسری کریں اور سرکار کر حق

میں دعا دیں۔

ترقیمة: ندارد

ملاحظاته رساله چهاره از محموعه ۳ چهار رسانل (یکم. کیفیت سلطنت اهل اسلام در ملک سنده. دوم کیمیت حال مهاراح دیراج. سوم کیمیت حال سندهی شهراده هارسی)

رقم المخطوطة 936

: كيفيت حال مهاراج ديراج

مؤلف معلوم ته شد

کاتب: ندارد

سلة الكتابة. بدارد

خط: ستعلیق مقاس:(سم) 26x18 فئ: تاريخ سطور: 17 الفة: عارسى ورق: 8

ایتداد کینیت حال مهاراح سری تحت سکنه... از یرانی دوره بطرف.... تشریف فرماشدند. ۱۹۰۶ از قلعه نیرون دروازه حا بوری اول مقام پی

این بنده درگاه

التهام وبک یو شاك ربانی یک لنگا سرح وكناری در هر كلی.... در... تنه وكناري.... ویك..... .. كارر رین ویک آورینی مع... دران هم كار كناری.... از سركار میان صاحب

ترقیمآ: ندارد

ملاحظات: رساليه دوم او مجموعه ، چهار رسائل (يكم كيعيت سلطنت اهل اسلام در ملك سنده..

سوم كيميت حال سندهى شهزاده فارسى چهارم: كيعيت حال سندهى شهراده اردو)

کیفیت سلطنت اهل اسلام در ملک سند

مؤلف: معلوم نه شد (سن تالیف ۱۱۸۸ ه) کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

خطه نستعلیق مقاس:(سیم) 26x18 **فن:** تاريخ سطور: 13 المقاد اردو ورق 8

ابتدان کیفیت ریاست و سلطنت اهل اسلام در ملک سنده برین گونه است در سنه ۹۲ به و دو همری ولید س عبد الملک مرون بادشاه نعداد حجاح س یوسف بنی امیه که بملک گیری معین بود آنراحکم فرستاد که

التهاد در فیدسر کار کمهنی انگربر بهادر بروفت کامیابر بطیور حواهد چه نوع صور ساندان شاه الله تعالی یاردهم ماه ربیع الاول ۱۲۵۲ هجری.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، رساله ینکم ا محموعه عهار رساس (دوم کیفیت حال مهاراح دیراح سوم کیفیت حال سندهی شهراده اردو) سندهی شهراده اردو)

رقم المخطوط: 933

405 مجموعه وقائع تاریخی

مؤلفج معلوم تعشد

کاتب: بدارد

سلةالكتابة: ندارد

خطع نستملیق مقاس:(سیم) 33x21 فئ: تاريخ سطون 19 الفة: فارسى ودق: 20

ایتداد بحلص چچ نامه سنده که برجمه کتاب عربی است که مردم عرب ایرا وقت فتح سنده تصبیف کرده انده در بیان قلعه سیوستان و هکام تهته در ایام جاهلیت سهیرش حاکم تهته بود.

انتهاد تریا وارحشدش جمع گشب است الاجهان گوید که این حورم بهشت است بود شاه بهار ار صاحبش بام الار تاریحش چون پر سیدم گفتند که در دبیا بحر بیکی نگشت است ایک هرارویکصد و مشتا دو هشت است

ترقیمة: بدارد

ملاحظات: ارص ۱۳۰ با ۲۰۹ مشتمل بردكر واقعات تاريحي سنده وعيره رقم المخطوط: 762

406 مدح بزرگ لواری

مؤلف على لغاري

كاتب بدارد

سنة **الكتابات** بدارد

الشاق سدى في سوانح مد مد الماده

ورق: 4 مطورة 11 مقاس السيام 20x14

ايتدائ بسير الله چير مداح كنا تو پير كر پناه"سندي سوال سندو بيواه كع نهارڻ لگ الله، بانهن تي كا پاچه كري اه سوالي توهر

التهاد الاثق پير لواري وارو " علام علي چوي غوش ڏحاه " مرشد محمد محبو حاه "حبهن ۾ نا باحه، تاين ني كا،

ترقیمة: ندارد

ملاحظات رساله دوم از محموعه دو سدعي رسائل (يكم قصوبي بي حديجه حو)

رقم المخطوطة 903

मेर्सर

407 مدح بزرگ لواری

مؤلفات معلومية شد

کاتب: بدارد

سةالكتابة: بدارد

لفة: سيدى في سوانح خطر نسخ ساده

ورق: 53 مقاس:(سیم) 24x17

أولدان هكڙو يسرو تو حهد سين حصرت يير حي ثيو مشرفا "برابر تن مشائحن حي ساكل سند سندا "ع حاجي محمد صالح ڏاهري قرمابو رياڻا "ته ٻاريهن وره كيم طلب مرشد حي ڏوريم لئي ملكان "

التهام طالب برأيو وت اساه كا شكل تان هيسائي شهمار منحه فاهي اساهجي نا يوه كواصلا " چيائون ناالله تعالي حل حلا له سپ كنهن رأت ۽ منجه ڏينهان تر سو سٽ ڀيرون…

ترقیعاً: ندارد

ملاحظات: باقص الطرفيس

منتخب التواريخ (تاريخ بزوده احمد آباد)

مؤلفه قاصي احمد حسين صاحب بنبائي عرف برا صاحب

کاتب: محمد مرادین محمد حمید میان، در بلده بر و ده

سنة الكتابة ١١٢٥٥

الغة: فارسى اردو قو: تاريخ مطون ورق: 121 ص. 61 ورق سطون 9 مقاس: (سيم) 20x3

التداء بسم الله الرحم الرهيم حمد وثناء برحصرت خالق حلابق و وافف اسرار وحتابق وكشف

استار ودقائق رام

انتهاد اور اس پردم کردا مر رور صبح شام تین رور تک مگر هر رور ایک هنیلی برابر روشی پکا کرکتے کو دینا ان شاه الله تعالی دهاورا دفع هوگا.

ترقیما: ندارد

ملاحظات: مهر دارد: ميان امين محمد بن ميان بنور محمد مهينه ١٢٩٣ ه

رقم المخطوط: 404

409

مقاس:(سيم) 26x14

مفت اقليم

مؤلف، احمد امين رازي (تاليف در سال ١٠١٠هـ)

کاتب: ندارد

سلة الكتابة بدارد

لغة: فارسى قب تذكرة ، تاريخ غطه نسلعليق

ورق: 356 مطور: 21

ابتداد خبر وهر كجا گنجي آرد پديا + بنام خداساز د آنراكليد خداخرد بخش بحرد نواز + همانا خرد مندرا چاره ساز

التهاد چون حاك اصمهال را موافق حاك ببت المقدس يافتند در رور شهرى ساكر ده موسوم

ترقیماً: ندارد

ملاحظات: دبيارا در هنف افلدم تقسيم كرده احوال مشهور شحصدات هر علاقه بيال كرده است

در آخر ناقص

وسيلة الغريب جناب الحبيب صلى الله عليه وآله وسيلة الغريب جناب الحبيب صلى الله عليه وآله

مؤلف مخدوم محمد هاشم بن عبدالغنور سندي تتوي (ت ١٤٢ه) **کاتب**و ندارد سخاركتابة غدارد شار نسخ ساده فود تاريخ **ئفة**و فارسى مقاس:(سیم) 21x15 سطور: 19 ورق: 2 ابتداد قوله تعالى الما يريد الله ليدهب عبكم الرحس اهل البيت ويطهركم تطهيرا أكثر معسرين براسد كه اين أيب بازل شده است درشان حمسه طاهره پيعمير .. وعلى وقاطمه وحسن وحسين رضي الله عنهم التهاد حصرت حسن وحسين رصني الله عنهم نز رانها شريف بودند وحصرت على نسوني دست راست وحصرت فنظمه رهراء رصني الله عنها دست چپ .. وسيلة العريب الي جنات الحبيب من تصنيف مخدوم محمد هاشم غفرالله له ترقيمة: ندارد ملاحظات، مشمل براقتباسات در وسيله العريب واين رساله دوم است ار محموعه دو رسابل (يكم الرسالة المكيه) رقم المخطوط: 809 *** وقائع نعمت خان مؤلقع حكيم نعمت خان عالى كالنبع عبدالصمد سأكل قصبه امتثبي ملارم أقانر كربلائي محمد شيراري ستةالكتابة: ١٩٢٥ خطو استعليق خريصورات فن: تاريخ للغة: فارسى مقاس اس معاس 22x15 سطوره 12 ورق: 80 المتداد بسم الله الرحس الرحيم امركر مدرس كشاف صبيح در صفه صدق و صفا چون قاصي بيصا تمسير والشمس والصحى بحط شعاعي افعاب براصبعه روركار بكاشت وعابد شب ريده دار ماه باسماني پريور وصيا سحاده سپهر كسير ده ادا، بافله بحتم سوره يور كرده سر بسجده غروب كذاشت التهام ويس ار شهر يور وار مهر واس در مدى دار بطام كاروبار حلق در بر ماه درهم شد چور بر همل جراسفند از بد مايي بيمراند اگر عمر او افرود اما عقل او كم شد الرقيمان بتاريخ هفتم شهر شعبال لمعطم سنه بكهرارودوصد وسي وينج هجري بحط احمرالعناد عبد الصمد ساكر قصبه امبئيي ملارم حناب أفاي كريلائي محمد صاحب قبله مناطله العالي تاجر شدراري بحسب فرمايش افاي بامدار در قصبه مذكوره باتمام رسيد. ملاحظات. اين رسالـه بـكـم اسـن محموعه به رسابل (دوم · حنگنامه بـهادر شاه واعظم شاه . سيوم حسن و عشق. چهارم حوات و حيال پمحم كمند وحدت ششم حديقه وصال هنتم

رقعات ميرزابيدل. هشتم: حديقه كمال نهم: انشاء فانق)

اصبول فقه

التلويح شرح التوضيح مؤلف: سعدالدين مسعود بن عمر التفناراني (ت ١٥١ه) كالنبء حامدين آجب

ستةالكتابة عويه

الغة عربي عداو يسخ قن: اصبول العقه ورق: 190 مقاس:(سیم) 27x15 سطور: 23

ابتداد الاداء حسى يبعث الاتصال به قالما معم إلاأن الوجوب معص إلى الوجود أعمى الأدار فبصبيرهو أيصًا مسبنا بو اسطة فنعتبر الانصال به فإن انصل الأداء بالحر، الأول

التهاد عن انباع الهوي ووفقابلطفه العميم لسلوك طريق الهدي إنه ولى العصمة والنوفيق ومنه

الهداية إلى سواء الطريق

ترقيمة: وقداتمق صنيحة بوم الاثنبس الناسع العشرين من ذي القعده سنه ثمان وحمسين وسنع منابة فيراع ببشان النشان وأنسيان الافلام عن نظم ماجمعت من الفرائد ورقم ما سمعت من المواند وصبط ماركبت نه مطابا المكر في طماء الهواجر واقتحمت له موارد السهر في طلع الدياجر وودعت في بعبيه حسب الدعه ولديد الكرى وعند الصباح بحمد العوم السرى **ترقيمه كتاب از كأتب:** وقد النعني البراع ... بعون الملك الوهآب وحسن توفيته للعبير البراجي الطاف ربه الحفية حامد بن أحب بن كب معفرته الحلية وعطاياه السبية عشبة اليوم العاشر من شبهر صنفر الدافع في سلك شبور سنة أربع ويسعين وتسعمانه

ملاحظات. در البدائع ساقص است منتشر اورق مهر معمد داکر دات الهی ست حواشی ار شنع الاسلام ووحيه ونور معمد وچلبي وعبره كرم حورده قابل استعمل سال باليف ٥٥٥٨

رقم المخطوط: 53!

التوضيح في حل غوامض التنتيح مع حواشي روح الله بكهري مؤلف: صدر الشريعة عبيدالله بر مسعود (بداعه) / روح الله بكيري (وقات بعد ار ١٧ - ٥) **کاتب:** ندارد

سنة الكتابة ندارد

لغة: عربي فن: احسال المته خطو يسح ورق: 490 مىيجات سطور: 19

مقاس:(سیم) 26×17 التداد بسم الله الرحمر الرحيم هامدا لله أولاو ثانيا ولعد ل الثناء الله بالبا وعلى أقصل رسله محمدو آله مصليا وفي هلبة الصلوات مجليا ومصليا

التهاد شبهة الرحصة فالاسعد أما الرحل فرياه لاير حص بالملحي، فإن ريا يعيم المسجىء بعد لعدم شبهة الرحصة وأمافي هنوق العباد كإبلاف مال المسلم وحكمه حكم أحويه

الرقيمة: ندارد

در اهر باقص. در سرورق بوشفه مالكه حالمه (مير) حبيب الله عني عنه ١١٢١٠ ميب ملاحظات شش روپیه حیر پوری حریده شد نم ملکه بالشواد لصحبح منه دوالحاتم (میر)عدانعمی

ابن نسخه بایات و با دراست که براو معسنات ا محدوم روح الله بکیری ثبت شده

شرح كتاب في أمسول النقه

مؤلفج معلوماته شد

کاتیا: بدارد

سخالکتابة: كارد

خطو بسح متاس:(سيم) 21x15

فيهاصبول فقه سطور: 25

الغةر عربي ورق: 61

ايتداد بالترام تعبيده كحياح الدلء سرالحرب قبن الحدج والبار يستعملان في مدلو لهما

المعقيقي من غير قيد و إنما قيل بالترام تقييدم.....

التهاد بعدم وجوب اطراده اي المراد علاقده فالعلاقة التي في قوله تعالى واسأل القرية لا تطرد فلايقال اسأل البساط ولا الحصير ويعرف ايصال

ترقيمة: ندارد

ملاحظات باقص الطرفين

رقم المخطوط: 371

습습습

شرح كتاب في أصول الفقه

مؤلفى معلومته شد

کاتب: بدارد

سنة *الكتابة:* ندارد

بقطو تسخ متاس:(سیم) 29x17

فح اصبول فقه بيطور: 25

Jal. ورق: 46

التداد في الاستعمال وعاله ما سمكن بإنمال اللام في فمله تعلي الحتمل أن يكون للعلي التوقيية ويتجميل أن مكان العلم لاعتبار به ثما في قوله بعالي فالمنطه أل فرعون لمكون

لهم عدوا وحزنا.

التهام أو ليتبينه على اشتراط الطاقه عني المديه بطرا الي ملاحظة الإيباب أورهراج الكلام على صبورية الكتاب التي هي ابلغ من الصديح كانه كتي بالحاب المديا على المطلق عن إيجابه على عير المطلق لاسبل مه إناه لم قبل معياه بدراته الأحساع

ترقیمة: بدارد **ملاحظات:** باقص الطرفين

الطراز المذهب في ترجيح الصحيح من المذاهب

مؤلفه ابن كمال ياشا

كاللب، خليل بن ولى بن جعفر المنقى

سنة الكتابة ١٠١٢ م

خطو يسح عتاس:(سيم) 21x14 قحهاصول فقه سطور: 21 لغة: عربي 6 4919

العِلْدُ النحمد الله وحده وصلى الله على من لابني نعده . فهذه مقدمة و صعتها لكشف مايشتيه عملي معص طلبة العلم دكرب مسامله في كنب المدهب وكان فيها اهتلاف مي المشانح... فاداتقرر هذا فقال العلامة الشبح قاسم الحنفي في تصحيح القدوري

التهائ وهو معلوم عندالحاص والعام وبالك في فيص الملك العلام دي الحودو الإكرام والله

تعالى أعلم بالصبواب

ترقيمة: وقد اتمق المراع عبصريوم الأحدا المبارك رامع عشر رميع الاول من شهور ١٠٥٠ على يد أفقرالوري هليل س ولي بن جعمر المنتي عامله الله تعالى بلطمه الحمي. والتحمد الله وحده وصلى الله تعالى على من لانبي بعده

ملاحظات» بعصے از محتقال بسنت این رساله نظرف محدوم محمد پناشم کر دہ اند. واین بسیت علط است مؤلف ابن رساله (الطرار المدهب) ابن كمال پاشا است

رقم المخطوط: 131

**

كتاب في أصبول الفقه

مؤلفين معلوم تهشد

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

خط متاس:(سيب) 18x13 أمراصول فقه عبطور: 13 لغة: عربي ورق: 40

المتدايد بل اشما تصدر أحد تلك الأقسام عند. ودلك فيما لايرال وأما فلا انتسام أصلا بل ودهب بعصبهم إلى أنه في الأول ومرجع الكل إنيه لأن حاصل الأمر إحبار عن استحثاق الثواب على النعل.

التهاه وسيمته اللفطاية ووصعه لذلك إلاهو باعتبار دلالته على المعنى ولا براع لهم في الوصع و التسمية ودهب بعص المحققين إلى أن المعدى هي قول مشابحنا رحميم الله كلام الله تعلق.

ترقيمة: عدارد

ملاحظات چيدورق

فقه و مسائل

418 اساس المصلي

مؤلف بدرركي الدين سندي

کاتب: ندارد

سةالكتابة: بندارد

بقطونسخ متاس:(سیم) 22x15

فن: ثقه سطور: 13

الفآء فارسى ورق: 10

ابتداد الحمدلله رب العلميس والعاقبة للمنتين والصلوة والسلام على رسوله سيديا محمد واله واصمحابه احمعين بدايكه اسعدك الله تعالى في الدريس كه در هتاوي كبيري و باصبري و فتاوي

شهابي وصلوة مصعودي مذكو راسف هركه فرانص و واجدات بمار بدايد بمار رواانه باشد

التهاد سوال اگر ترا پر سند كنام ايت دنج برول شده است؟ جواب گو كلوا ممافي الأرص حلالا

طيبا_ و ذبح اين ست نويت أنا أذبح بتيقن الله

ترقیمهٔ: ندارد

ملاحظات: مالكه حافظ جلال ناقص الأخراست

ايس رساليه سنوم است از محموعه شش رسابل الكم النسرالاحكام دوم مقتاح الحيرات چهارم رساله در اسوله بادشاه پنجم تعلیم المتعلمین. ششم درهم الکیس

رقم المخطوط: 64

الأشياه والنظائر

مؤلف: ابن نجيم المصري زين الذين بن ابراهيم (ت مُدُهُ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

خطاه تسح متاس:(س.م) 21x15

قَنِ: فقه سطور:21

لقة: عربي ورق: 101

ابتدائه الحمد للمه وكني وسلام على عباده الدين اصطفى وبعد فلما بسر الله تعالى بإتمام كتاب

الأشباه والنظائر التتهية على مدهب لحصيه المشتمل على سنعه أبواع أردت أفهرسه

التهاد احتلما في كون الاقدار الموارث في الصحه أفر في لمرص فالنول ال ادعى أنه في المرص أوقى كوية في الصنعر والبلوع فالتول لمدعى الصنعر كذا في إقرار المترارية

ترقیمة: ندارد

ملاحظاتم: ناقص الآخر

بياض سيدي

مؤلف به سيد على محمد شاه دائراني سندهي (ب ١٢٨٤ ه)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

الغة: عربي و فارسى في فيه فته مطونسخ و نستملين

ورق: 241 معرق معرق مقاس:(سم) 29x20

ابتدان كتاب المعلم وفيه أربعة أمواب البات الأول في سال فصل العلم وادابه وما يماست مدت العلم والمعليم والمعلم و بيال وصبع الكنت بعصها فوق بعص و بيال إباحة العلوس للواعظ وما يتعلى به و فيه فصول فصل في بدن فصل العلم و أدابه

التهاد فعلى عدا لوحمل قول العرانة وقول عين العلم بانه لادركب بموة على النهي النديهي

لحصل التوفيق، حافظ محمد مسعود رحمة

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: مشدمل اسب برفتاوی علما استدمثلا محدوم محمد عاشم نبوی عبدالواحد سیوستایی محمد متعلوی معمد عثمان منعلوی مبان عبدالرسول. محدوم عبدالرحیم گرعوری عبدالحکیم چو تیاروی محمد صادق کیبرانی رحمه الله بتوی سند علی محمد شاه حافظ مسعود چو تیاروی. محدوم ایراهیم ولهاری قاصی فصل الله محدوم صاحب بدو وعیره

رقم المخطوط: 60

查查查

421 بياض فقه

مؤلفج معلومته شد

کاتب: بدارد

سلة الكتابة: ندارد

لغة: عربى قوية فقه مطورية متاري مقاسي (سيم) 21x15

الهتداء الصحيح مذهب أهل السنة أن الأصل في الأسباء لموقف والإباحة بحلاف المعقرلة في السنيلاء الكفار وكان حمره يصلي في الحرب وفائل معرب

التهاد مبسوط فحر الإمام ... براغون - فلونيم والإمام - بردن الشرع - كان على ماكان فكان لابناء الميت...

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: مشتمل بر اوراق عديده از بياض فتمي

بياض فقه ومتفرقات

مولقير شامل بن شاه محمد از قوم درويش پلي

كاتيج شامل بن شاه محمد

سنة الكتابة، خدارد

لقة عارسى غط سح وستعليق

ورق: 82 مقاس: (سيم) 28×20

ابتداد في عين البعلم يحنيب الشبه في اثنين الأكل... لقمه أو صدقة عطش ولا يكفر إدهو..... الهضم في البستان قال ابن

التهاد طلب العلم أقصل من الصلوة والصيام والحياد محدوم محمد هاشم

ترقیماً: ندارد

ملاحظات مشتمل است برفتح الدارين للبونكاني برسرور في نوشته في هذا المحموع فرائص وبعده محتصر صمالية ماچيني وبعده عمدة الإسلام وسعده نكميل الإسمان. حق وملك فقير شاه محمداز قوم درويش پلي غفر الله

رقم المخطوطة 229

423 بیاض فتهی (برنهج بیاض هاشمی)

مؤلفج معلومته شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: عدارد

لغة عربى و قارسى فن فقه مقاس: (سيم) 22x13 ورق: 61 مطور: منعرق مقاس: (سيم)

ابتداد أحكام خطوط الكف من مخترعات الإمام

قال الإمام ادا وحدث خطوط الكف مستوية حسد فاقص لصاحبه ...

قبيحة فاحكم له بقصر العمر وإن وجدت فنها خطوط موصولا الحط

اللهاد وفدرقته يك ماه رمصان كاسه ودو بيم پاتوني وباه چوبياس كه مدس رياده عكدا يعهم من كتاب فنح الكلام في كيفيه إسقاط الصلوة والصبيام محمد عاشم سلمه رنه

ترقیمة: بدارد

ملاحظات: باقص الطرفين (ارباب بواقص الوصوء تاصدقة العطر)

بياض هاشمي

مؤلف، محدوم محمد هاشم بن عبدالعبورس عي تتوي (ت ١١٤١هـ)

کاتبہ ندارد

سنة الكتابة ندارد

لغة: عربي قارسي قودهقه خطر سنح

ورق: 247 متاس:(سيم) 21x15 مطوريمحتلف

ابتدان كتب الكفالة والحوالة ومتعلقا تهما والشهادات والدعوي وبعص مسابل البيع و مواليدهو المستعمل فيعرف دواليدبالا ستعمال والمصرف وبقوته وصعنه السوالمكارم

التهاد فبنبعي له أن يتصدق به إن لم يعرف صاحبه وإلارت إليه ولا برده إلى السارق اللهي والله أعبلم له محمد هاشم عمى عنه. قتاوي ... و إن البرحل لنجرم الرزق بالدنب يصنبه رواه الس مأجنة . وفينه مكر واستدراج منبه بعالي ٢. من شرح الشبح عندالحق على المشكواة

ترقيمة تدارد

ملاحظات

رقم المخطوط: 21

444

بیاض هاشمی (نسحه دیگر)

مؤلف، محدوم محمد هاشم بي عبدالعبورسندي تتوي (بت ٤٠ هـ)

كاتبع لطف الله سندى

سنةالكتابة ١١١١ه

لغة: عربي فارسي أليتثته خطه نستعليق

ورق: 692 متاس:(سيب) 28x17 **عبطور:** متمرق

اللله كناب الطهارية وقيه أحدعشر بابا في المباه والحساص ومبدار النا اع والابار وفيه فصلول في مسائل التمياه التمطلق كماء السماء والعيون والبحر وعو ثلاث أبواع الحاري كالأنهار وأدناه أن تذهب ويجوز فيه الاستنجاء

التهاء فعد ذكر في الطعفات مس وقع في أوليا، الله معالى الله بالعفاد لسابه عن الشهادتين

عند الموت شهرا فاتقوا وإياكم الحدر الحدر والله أعلم وعلمه أحكم

الرقيمة بندارد

ملاحظات، اركتاب الطهارة تا انساب الناس. درميان ابواب معاملات بدارد

بیان مبرم در تحقیق قول اهل سند لزوجه چهدی او چهدیم

مؤلف، محدوم جعمر بن ميران عبدالكريم سندي دوبكاني (ت ٥٠١ هـ)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: عربى قوينته

ورق: 10 مقاس:(س.م) 24x13

ابتداء الحدمد الله الذي أمان طرق الاهتداء والاصابة إلى قربه وأسبابه و ميرها عن أصباف العي والصبلالة في بينداء البعد عبن جنابه وبايه والصلوة والسلام على رسوله محمد أفضل الشاح كام،

الخلق كلهم.

التهاد و بسأل الله السمال الهداية والفتح العطيم في البدايه و السهايه وحسل الحاتمة مع الكفاية والمعملية في السائحة والكلاحقة وصلى الله على حبر حلقه محمد كاشف العمة للأمة إدا وقعت الواقعة وعلى آله وصحبه إلى قيام الساعة

ترقیمة: ندارد

ملاحظات نسخه كامله

رقم المخطوط: 790

427 البحرا لرائق

مؤلفت معلومته شد

كاتبو ندارد

س**نة الكتابة**: تدارد

الغة، عربى الغية الماد نسخ معاد نسخ معاد نسخ معاد نسخ معاد عدد (من معاد معاد الماد الماد معاد الماد ا

التداهد مبراصبع الأول إدا منات البواقف ولم يبجعل ولاينه إلى أحد .. مالم بحد لأعل الواقف من يصلح لذلك إمالانه

التهاد فسعدى طلقت امر، ته احعل ... قال إن لم اصريك حتى نبول فيه يكول على الأمريس. رجل أراد عبد افعلف.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: باقص در اول ووسط ودر أحر. محموعه اوراق منتشره عير مرتبه

تجهيز الجنازة لفوز السعادة

مؤلف: حامدس كمال الدين بن صلاح الدين بن بورالدين بن جعفر سُندي البو بكاني (ت ٢١ هـ)

کاتمیر ندارد

سخة **الكتابة**. ندارد

خطونسخ مقاس:(سیم) 25x18 قن نقه سطور: 21

لغة عربي

ورق: 50 مطور: 21 معلور: 21 مقاس السيم) 25x18 ابتداء المحمد الله الذي سوى البرية في الإحياء اثنتين والإمالة اثنتس ثم مد ببهم فيورث

الطاعبين الهاوية والحانمين مقامه حديق المنتين والإمان الدين انبغوا الهذي كره لهم.

وحعل أسعام الدين تركوا أنفسهم سدي نكالا لهم...

التهاد و قيل أن كانوا فا لوابلي يوم أحدًا لعهد عن اعتقاد ففي الحنة و إلافتي النارو عن محمد إنه قال فيهم أين أعلم أن الله لايعدب احداً بغير دنب وهذا النمي لهذا التفصيل ونه فف فيهم أنه حديثه

ترقیماً: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است

رقم المخطوط: 18

食食食

429

تحرير درباره مكلف بودن اهل تصوف

مؤلف: محده م عبدالله بي محدوم ميديه (مييدنو) سندي يصر پوري

کاتب ندارد

سحة **الكتابة**، ندارد

<u>خط</u>و بسح ساده م**قاس:(سیم)** 21x15

فن: فقه سطور: 21 لغة: عربي قارسي

ورقد 3 مقاس: اسطور: 21 مقاس: اسطور: 21 مقاس: اسبه الله بعالى قلدكم وشرح صدركم وذكى أنفسكم وألان حلدكم سلم المرسلين عليه وعلى سل حميم كما لاب الروح والسروالحمى والأحمى متوط بمتابعه سيد المرسلين عليه وعلى

آله من الصلوة أفضلها ومن التسيلمات أكملها.

التهاد اگر دراه مفام گدردنند و تحمد ارتدان مناجات بالکنه ما نفع می ساد. دان علوم معتاده ندمام هیاء اصتفرامی گردد تعریر محد، م عبد الله نصد یوای علمه

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: اس رساله در حواب سوال است که از محدوم عبد الله بصرپوری پر سده شد واس رساله یکم است از محموعه دو رسائل فارسی (دوم رساله بصدف، محدوم احمد لکرای سندی)

رقم المخطوط: 806 ه

تحرير في مسئلة التحكيم

مۇلغە: يىخى اقتدى شپخ الإسلام متفارى رادە

كالب شارة

سية الكتابة عارد خط مستعليق فوج: فنه لغة: عربي سطور: 23x17 مقاس:(سم)

ورق: 4

التدائد منه تعلى ورحناني قبوليه قلما شرط. الانجمالج اي لا يجما أن يكون شرط، جود الشيء الدي سرط وحوده دو أحراء تحميع شرط لبقاء دلك الشيء بل قديكون

القهات ومطر المولى سعدي إلى منافي المعايرة من طهور البيان ولير بط كلامه بناء الربط على كلامه البيصاوي والمستشكل يطن الناء للتعنيب بمعنى إدفيتبل منه الكلام والله اعلم نقل من مجموع الحسامي مفتى الروم

ترقيعة: ندارد

ملاحظات. رساليه بيكم از مجموعه ۴ رساس عربي (دوم تعينات على بعض ماحرره العاصلان الح سوم رساله في مسامل الديه. ڇپارم تحريز في الرقا بالسرال)

رقم المخطوط: 796

A A A

تحفة الإخوان في منع شرب الدخان

مؤلفه محدوم محمد عاشم بن عبدالعلم سندي تتوي (ت ۱۷۳ هـ)

كاتعبع قربان ولدسيد فغرالدين مرحوم

سةالكتابة: ١١١ ه خمار نستعليق ساده فررتقته

الغآم فارسى متاس:(س.م) 25x17 سطور: 19 ورق: 18 ابتداء سبحابك لاعلم لد إلاما علمسا بك إس العليم لحكيم الأخول الأفوة الأناعله لعلى

العطيم التحديلة إب العلمين حمد الشاكرين والصلوة والسلام عني المالة محساسية لاولس والأحرس معلى الماو اصبحانه وأنقاعه واحبانه أنصعس أما يعيا مناكمات بساه

اللهاد والسرفونية مسته السب كه حيط بايد كرد ورا فليلد براو للمامن ما ماسيد في الحال و العلم لله الكندر لمنعال، إنينه لنسرجع والمال، به الاستعاد قر حسع الأحال، صلى الله تعالى على سيام معمده الهجير أل ما دامية السمس في ١٠٠٠ و وعدل و لطله ع والزوال ولاحول ولاقوة إلابالله العلي العطيم

ترقيمة: بدارد

ملاحظات» اس رساله يكم است از محموعه شش رسائل (دوم حرابه لمصلي حاد رحاله في فريض لأسلام جهارم لنافيات الصالحات ينجم رساله محيضرات صفاؤون ود سسم: محموعه قتاوي علماءسند)

ترتیب غسل میت و کفن آن

مؤلف: معلوم نه شد **کاتعی** ندارد

سنةالكتابة: بدارد

لقة: فارسى

خطه نستعليق مقاس:(سیم) 22x13

فن: فته سطور: 15

ورق: 5

ابتداد نرتیب عسل مبت و کنر او ندانکه عسل مبت در شریعتهای که گذشته بع امده است ، امرور كه چون أدم مهتر ادم على ببينا وعليه الصلوة والسلام وفات يافت مهدر جبربيل عليه السلام با فرشنگال فرود أمدو صفى الله رابشست و گفت مرفرريدال او راكه

الالهاد مركراعسل وكعن سطريق سعت دهد أميد است كه اكر چه عاصي باشد حلاصي باسو معمور گرد انشاء اللَّه بعالى واللَّه أعلم بالصواب وإليه المرجع والماب

توقيمة: ندارد

ملاحظات ابس رساله / كتاب دوم اسب از محموعه ٢ رسابل و كنب (دوم عنية المنملي سوم فريه

في حكم الحلف بالمرنة والهرنة)

رقم المخطوط: 52

444

433

تزيين العبارةلتحسين الاشارة

مؤلف، ملا على بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٢)

كاتب: جلال الدين

سئة الكتابة بدارد

عطه نسنخ مقاس:(سم) 22x16 فن: فقه مبطور: 15 لغان فارسى 9 4311

الحمد لله الدي عداداالعوجيد وأشارلنا إلى معنى التعريد و الصلوة والسلام على من أطهر أبتدان العجر عن المهام بنمام التوحيد وعلى اله وأصحابه أرباب الطريق السديد

التهاد وحشر نامع العلماء العالمين تحت لواء سيد المرسلين والحمد لله رب العلمين نع مصنعه الكتاب بمكة المكرمة حياله الكعنه المعطمة عام سبع بعد الألف من الهجرة المددد

ترقيمة؛ فمت الرسالة المسمة متريبي العبارة لتحسين الإشارة للعلامة الشبح العلى الماري المكي الحنقي لازال مكرما برحمة الباري...

ملاحظات. مسخه كامله در طبع نيز آورده. تاليف در سن ١٠٠٥ه

ابن رساله یکم است از مجموعه ۳ رسابل (دوم عایة التحقیق سوم رساله در حلل قراءسا)

تعليقات على بعض ماحرره الفاضلان يحى افندي وفاضل أمير قيصري

مؤلف: عبد الغني (مدينة المنورة بمصر المحروسة حالا)

کائیہ: بندار د

سهالکتابه: ندارد

غجوفته لغة: عربي خطو نسخ مقاس:﴿سِيمِ) 21x14 سطور: 17 ورق: 2

ابتداد الحمدلله رب العلمين والعاقبة للمنقين وصلى على حير هلته أجمعين محمد وعلى اله وصبحمه والتابعين لهم بإحسان إلى يبوم الدين وببعد فهده تعليقات على بعص ماجرره الماصلان الكاملان المرجوم يحي افتدى... وأمير الغيصري.

التهاء الشيء لا يحب أن يكون تحميع أجراته شرطا لبقاء دلك الشيء لأنه يستلرم استلراما بينا في مسئله المحكيم ال لا يحلب كون رصا هما معا شرط لبقاء التحكيم قطعا كما قال المولى إذا المطابقة بين المعارضة

الرقيمة: ندارد

ملاحظات» رساليه دوم از محموعه ۴ رسايل عربي (دوم: تحرير في مسئله التحكيم. سوم رساله في مسائل الدية. چهارم: تحرير في الرقا بالقرآن)

رقم المخطوط: 797

444

تعليم المتعلمين

مؤلف: معلومته شد

کاتب: ندارد

معلقالكتابة: ندارد

فرونته الغائج فارسى خطو شيدخ سطور:16 ملتاس:(سیم) 22x15 ورق: 12

التدائد النحمد الله رب العلميان والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد واله أجمعين أما بعد بدابكه اين محتصر است در اداب تعلم و تعليم بايدكه متعلم اين در تحت نظم در ارديا ارعلم بهره ونمتع يابدوهدا ترتيب الابواب

التهاد الله لا إله إلا أحت الرحمل الرحيم أنت الملك القدوس السلام المؤمل العرير الكريم وصلي الله على حبر حلقه محمد وآله وأصبحابه أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، مشتمل برچهار ده فصل در ادات تعلم و تعلیم

اين رساله بنجم است ار مح عه شش رسائل (يكم تيسيرا لاحكام دوم ممتاح الحيرات سوم اساس المصلي. چهارم رساله در اسوله بادشاه ششم در هم الكيس)

تمام العنايه في الفرق بين صبريح الطلاق والكناية

مؤلفه محدوم محمد هاشم س عيدالعلورسندي سوي (ت ٢٠ هـ)

کاتب: بندارد

سنة الكتابة: ندارد

لفة: عربي فن: فته خطو نستعليج

ورق: تكورق مقاس:(سيم) 16x16 سطور: 28

التداد يستم الله الرحس الرحيم لحمدلله وحده والصلوة والسلام على من لايني بعده وعلى اله وصبحته ومس بحابحوه والعثا فبقول العند المنتقر إلى رحمة زبه العني محمد هاشمير عبدالغنورين عبدالرحم السندي التتوي

التهاه والبعب لله على العدم وافصل الصلاة ، أشرف السلام على سبد الأبام وعلى أله الكوام وصمعينه النعظنام منداعت البليالي والأيام والكورب الشهور والأعوام ولاحول ولاقوه إلا ببالبلية البغيلس النعطيم وصلي ابله على سيئنا محمد واله وصبعته وسلم بمت بعول لله

الرقيمة: عدارد

ملاحظات اين رساله در اول كنز الدقائق آمده

رقم المخطوط: 488

⁴³⁷ تيسير الأحكام

مؤلف، شیاب الدین دولت ادادی (ت ۸۲۸ هـ)

كاتب: معلوديه شد

سنة الكتابة: ١١١١ه

لقة: قارسي فن: فته بقطو تسخ ورق: 48 مقاس:(سيم) 22x15 منظور: 12

التداد عمد و افرونيه، ميكاثر حصرت صيديف توالعلال حل حلاله راكه اساس اين حتمي را بمأسيس مناه علم سناد مهاد معهدملت احمدي رايا حكام احكام شرعي قرار داد. ود وه بامعة ودبر حباب مستطأت بالمحمد رسول الله وبرال محمديا حترام

اللهاد چون هواهم كه سر هدر وارم حلس ارا بتسميح و فيليل واستعمار هتم كند نا هامه محلس بحبر سنحالك اللهم و تحمد ك لا إله إلا أيت استعفرك وأتوب إلىك سنحال ربك رسا العرة عنا يصنبن وسالام على المرسلين والحمد لله رب العلمين

قرقهمة. تمت تمام شدكتاب سسرالحكام بند يح سنوم ماه معرم ١٩١١ه

ملاحظات، اصلیکیت میان حافظ حلال بن بار الله فوج کنکر وبر هوامش چند فناوی و محربات علماء ستديير بمشته بعص مال كالمحو بالممش بالقبل استعمال

ايس رساله بكم استبا مجموعه شش رسائل (رساله دوم عقدج الجدرات رساله سهوم اساس المصلي هيام ساله الساه بالشاه ينجم تعليم المتعلمين ششم درهم الكيس)

الجواهر المنظمه في زيارة القبرالكرم

مؤلف: حافظ شهاب الدين أحمد اس حجر الميسمي المكي (ت الده ها) كاتب، معمد من عبدالله بر سلطال ، إحساس الشافعي

فن فقه مسائل خطو نسخ سةالكتابة: ١٠١١ه متاس (سیم) 22x16 لقة: عربي سطور: 30

ورق 27 المناصب والتعامي المرحين الرحيم المناطب والمناطب والتعامي والتعامي والتعامي المناطب والتعامي المناطب والتعامي المناطب والتعامي المناطب والتعامي المناطب والتعامي المناطب والتعامي والتعام والتع يسم الله البرحيس الدحيم عن شهود أيابك لاستيما وقد هاور المناطي من المنادرة إلى أميثال أو أمرك و ماعدك

والتحلي عن المحلي مع برحد ولاهمة إلا بالله العلى العطيم وصلى الله وسلم على وحسيب الله و محم الم بيس و حول و الملها عدد معلموماتك أبدا كلما ذكره سيديا محمد و له و أصحابه أفضل صلاة و أكملها عدد معلموماتك أبدا كلما ذكره سيدن محمد والله واصحابه المسافي المعافلون المعافرة عما يصبس وسلام عمى الداكرون وغفل عن ذكره المعافلون المعافلون

المرسلين والحمدلله ب العلمس

المرسلين والحمد لله بعالمات وعلى المسلمين من بركانه به فرع من نبيضه في حديمه والموقعة . قال مؤلفه رحمه الله وأعاد علي وعلى المدار فيه بدريا قال مؤلفه رحمه الله والعالد مساول في كان المداؤ فيه بدو الأربعاء المنارك حادي عشر دي من البريبارة قرب والتي مر مسيح عده الرسالة المنار كه على بد كالبيا - محمد بن عبد الله المعده سنة ١٥١ و كان المراع من نسخ عده الرسالة المنار كه على بد كالبيا - محمد بن عبد الله سنده سند ، نادو بان سندي الله عليه من سم الله المشسهور سنه سنه و تسعيل و الف بي سلطان تحرير في النوام العائد من سم الله ال

من سنطان بحرير في المعجد المحمد عنه مرسائل (دوم سنيل الرشاد سوم هذاله الناسك

چهارم شرح اساب المسافعي) رقم المخطوط: 311

拉拉拉

جواهرالقلوب في زيارة المحبوب

مؤلف: معلوم به شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة بالله المعلود بتسخ طقه دية مقاس:(سيم) 23x15 لفة: عربي سطور:22

وروية 24 المحمد لله الدي جعل الأسقام دريعه لدفع الأثام ووسيله لرفع الدرحات محصرة الملك المحمد بقيه الندى جمل والمحالة المعادد الفضل والإحسان وحلق الموب سيم

التعالام ورقع منزيت التعديدي الحدال، فيصل الوائرين على الفاعدين بوعد المعترة والإيمان ليوصيال المحتوب ووصدق الحدال، فيصل الوائرين على الفاعدين بوعد المعترة والإيمان سوصيال المحموب موسدان المعام العداءة فليحمد في محاسمه ولمكثر من حسراته

عادا وصل بحث الله ويسار . ولنواطف على عدد به فعالامه المدول أن بعد هيرا مناكان عليه في الأمور ودلك دليل مس الحالم الحمد لله ب العلمين والصلوه على محمد واله أحمعين

الرقيمة: قد فرعب من يسويد عده المسجة الكريمة بمنه وكمال كرمه 1111 مرميمة عد فرعسامن بسود سده المعلم عديم مسائل (لكم منسك متوسط دوم معتصر لطبف

في مناسك الجح و يعسره ا

حاشيه أبي المكارم على مختصر الوقايه

مؤلف أبوالمكارم بن عبدالله بن محمد

كاتب حافظ داؤد؟

سئة **الكتابة**: ندارد

ش**ل**و نسخ مقاس:(سيم) 23×14

فريه فته سطور: 21 للفة: عربي

ورق: 377

ابتدائ بحمدك بامن شرع لنا أحكام الدين المبيع وعدانا متصله العميم إلى الصراط المستقيم

وبعدفان المحلصر ألدي ألغه الإمام الهمام صدر الشريعة والإسلام أعلى الله متامة

التهاج ومع هذا جار الشراء والساول باعتبار العالب بعلاف ماإذا حتلف الأواني ... طاهر فيه لايتحرى ويعيمم عمدما حلافا للشافعي لإن التراب يقوم مغام الماء فلاصرورة في التحرى... الكافي والهدايه

ترقيمة: وهذا احرماوفقني الكريم لنا لنعه و تربيبه وعداني بلقطه . إلى تتقبحة و تهديبه والمولف .. المقدر المحتاج إلى ربه أبو المكام بن عبدالله بن محمد وكان الإتمام بتوقيق الممكم العلام في رجب المرجب من شيم عنت سبع.

ملاحظات

رقم المخطوطة 669

حاشية على كتاب في الفقه

مؤلفج معلوميه شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة. ندارد

خطو بسم قديم عقاس:(سيم) 24x17

فن دنه سطور: 23 لغة: عربي ورق: 30

الجنداد قوله لأنه يعلونه حق العير قصار سدرته عوص باله فمنع الرجوع ... القاصي قوله . بحسب الايبطال يعمى لواء ولاء لمولاه واما أن ينطل ولا ... وإنه لابحور الوابه لا يجوز ايضا لأن ولا ، الموالاة أدنى فلا يظهر مع أقوى.

التهام قبوله لإنه لا مانع في تعرف ...الرحيم من أسمل لكل سبب اي لكل واحد من الحديثين.. الرحم فلايكون وجود أحديها مابعه للأحرى لأن القصاء العدة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: باقص الطرفين (الواب البلغ والشركة والشفعة وعلره)

حل الكلام من عقدة جديد الإسلام

مؤلف، معلوم نه شد کاتب عبد الواسع بن ابی الفضل النصرپوری

ستالكتابة: ١١٠٠ه

الغة: عربى الهرية فقه الغانية عربى الغانية عربى الغانية عربى الغانية عربى الغانية الغ

ابتداد انتهى كأنه الرجه فيما قال الإمام اس الهمام رحمه الله تعالى في فتحه للهداية وقال في على المبسوط وإدا تروح دمي دميه على ميت اوسم أو عير شئ قال المكاح حائر ولها المثل

لأنهم لايتمولون الميتة والدم

التهاد اللهم اعترابي ولوالدي ولحميم المومنين والمومنات برحمتك وكرمك وعبوك يا عفو يا عفور اللهم إمانسالك العبو والعافنة والمعافات في الدنيا و لأحرة برحمتك يا أرحم الراحمين قد وقبع العراع من تحرير هذه المسحه المندرة حل الكلام من عفدة حديد الإسلام بيد الفقير

التحقيس عبد التواسع من المسرحة من النصالالتصريوري وقت الصنعي الكنري يوم التحسيعة من ربيع الأول لناسع والعشرين منه بعد مصلي ألف ومائة واربع سنه وشهرين و

عشرين يومال

ملاحظات: ناقص الأول

رقم المخطوط: 877

拉拉拉

443 خلاصة الفقه

مؤلفح عبداللطيف

كأتب هدايت الله بن قاضى عبدالغني قريشي

سةالكتابة. ١٢٠٠

لغة: قارسى قويفته على: (سم) 30x19 ورق: 98 سطور: 30

ابتدائد رب بسروتمم نسم الله لبرهمي لمرهم بالعبر وبه نستمين العبد لله بعني بگوكه همه سپاس دسم ابشار يعمي صمعت كرس سه بيكييس، هما وبعالي راست رب العلمين حما ندائست

التهاد اللهم هذه عنينه المدى فالان مساسمه الحبيا للحمه عطب بعظمه وخلاها تحلاه وشعرها تشعره الليم اجعلت قداء لاسي من المدر ولالكسرس العسمه عظم ويعطي العائلة فخذها نقل شرعة الإسلام والله أعلم بالصنواب

ترقيمة: نمت نمام شد كار من بطام شدس بن مسم مده رمصان ١٠٠٠ بدست فقير حقير هديت الله ولد قاضي عبد الغني قريشي غغر الله

وند قاصى عبد العلى مريات مهر: "بادا دستگيرم امان الله"

خلاصه كيداني

مؤلف، لطف الله يستى كيدان

كاتبء عبدالحليم

سنة الكتابة: ندارد

الخطع نسخ متاس:(س.م) 22x15 فرودفته سطور: 6 لغاء عربي 14 :359

التقائد المحمدليلة اعطعهال لعدمييل سرأن بطسرالله فينات ويبرأن يعصيه فيعافي

والانتلاء يتعلق بالمشروع فعلا اوتركاي

اللهاء وتعمد التحديث ، إكراح الأحكام من التمجيط ، النباءي ، الحابيه والتباوي الكيايي والبدانة ومدران الأصبول واللباب

ترقيمة: تحت منا الكتاب كارم بطام شير وي سنطان سياد سياك عند الحليم

ملاحظات:

رقم المخطوطة 254

درهم الكيس (الملخص من تجهيز الجنازة)

مؤلف: حامد بن كمال الذين بن صلاح الدين بن بوراك بن حصر لسندي المو بكاني (ب ١١٢٠)

كاتبه عبدالرحس

سنة الكتابة: ندارد

بقطو نسخ مقاس:(س.م) 23x15

فن: فته سطور: 15 لغاد عربي ورق: 14

ابتدان المحمد لله الذي حلق الموت والحدولييلون من حيد عياره عليب يدفينات شاد الطير و تكتب بهذاته الملايكة ، عينلا ، محامد الصلوة ، يه يع التسليبات على أقصل من تعليج رسلاء على الدين تحدالجدورة تطييد سيلة فد الوداخس سي.

اللهاد المحمد لله رب العلمين حمايه إلى بعياره وله السبك سك اطب بكافي ولايه والصلوة والمسلام عبلني ستب البيرسلين الجما ليتعالمين محما واله واصبحاته التحليي كما يرضي ب السموات والأرضيس البليم حجن عافيت حيرا في الدين . وأسكنا بشباعه محمد رسول الله في الجنة

ترقيمة: • فية فترع من بمطلمهما وترصيعها حامد لدين بن كمال طفين المويكاني صبحوة الإيعاء باسعه عشر من دي المعيدة بسعة والسعد أبعد الالقيامي المحر والتحتقيا من الرسالة المسماة بتعهيز الجنازة نفوز السعادة برحمتك يا أرحم الراحمين

ملاحظات: السرابالنف ١٠٩٩ه سر سرورق موشمه ألدسه و مالكه صاحب الاسم المكتوب في وسط الدائره (عبدالرحس)

درهم الكيس (نسخه ديگر)

مؤلفه حامدس كمال الدين بن صلاح الدين من مورالدين بن جعفرالسندي الدو بكاني (ت ١١٢٠ هـ) كاتب: پير محمد ولدميان حاجي پر نل از قبيل ٿيب

Titol Singli

الغائد عربى قرية فقه مطور نقه مقاس: (سيم) 20x12 ورق: 28 مطور: 18

التعدد لله الدي حلق الموت والعياة لبنو ب أينا احسن عملا و علمنا قد فيتنا بورشاد الطير و تكنيننا بهداية الملانكة و عسلا و معامد الصلوة و دوائم التسليمات على أفصل

من بعثهم رسلاو على الدين بحوا بحوم و نطشوا سنته فورثوا أحسن شيء

التهاد الحمد لله رب العلمين حدد أيواري بعماء ، وله الشكر شكرا طيب يكافي الانه والصالوة والسلام على سيد المرسلين رحمه للعالمين محمد واله وأصحابه المجتبي كما يرصى رب السموات والأرصيس. اللهم احمل عافيتنا حيرافي الدنيا... وأسكنا بشماعة محمد رسول الله في الجنة

قرقيمة: وفدفرع من تنبطيمها ومرصبعها هامثالدس بن كمال الدين البوبكاني صبحوة الاربعاء تاسعة عشر من دي القعدة تسعه و بسعس بعد الالف من الهجرة التحييها من الرسالة المسماة بتجهير الجدارة بعور السعادة برحمتك با أرجم الراحمين

ملاحظات سرةاليف ١٠٩١ه مير دارد: پير محمد ١١٩١ه

رقم المخطوط: 558

447

درهم الكيس فارسى

مؤلف، حامدس كمال الدين بن صلاح الدين بن بور الذين بن جعمر سندي بو بكاني (ت ١١٢١ه) كاتب، ندارد

سنة الكتابة: ندارد

الغة: دارسى قن: دقه مقاس: (سيم) 19x12 ورق: 1 مطور: 13

ابقداد الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمنتمين والصلوة والسلام على رسوله سيديا محمد وآله وأصبحانه أجمعين أما بعد چون بر نعصم مبتديان درهم الكيس دشوار يود پس آيرا بگيتار فارسي ترجمه ساحته ام تايرانشان دردوب أن اسال شود

التهاد لاحول ولافوة الابالله العلى العطيم وبكيه برفصل يروردكار حويش كند....

الله إلا أنت سبحانك إلى كنت من الطالمين چهل بار ويعوند... سورة اهلاص

.کرد_

ترقیماً: عداره **ملاحظات:** سرورق فنط

در هم الکیس فارسی (نسخه دیگر)

مؤلفة حامد من كمال الدين من صلاح الدين من بورالدين من حمة رسندي بوبكاني (ت ١١٢١هـ)

كالنبع ندارد

سخالکتابهٔ ندارد لفهٔ فارسی فن فقه شاه بسح و نستعلیق

وراق: 18 مطور: 15 مطور: 15

ایتداد الحمد الله رب العلمین والعاقبة للمنتین والصلوة والسلام علی رسوله سیدنا معمد وآله وأصبحابه أحمعین أما بعد چون بر نعصی میندیان در هم الکیس دشوار بود پس أبرا بگمنارفارسی ترجمه ساخته ام تابرایشان دریافت آن اسان شود

اللهاد وهم چنيس سورة كوثر أكر كسى بعواند شبى ار شنها، عرار باروبحسيد بر عقب طهارت بيند پيغمبر عليه الصلوة والسلام رادر حواب وايي محرب است والله أعلم بالصواب

ترقيمة تمت شد بسحه شريفه درهم الكيس بفصل واعابب المي بامتباعي.

ملاحظات ايس رساله ششم أز مجموعه شش رسانل (يكم مسيرا لأحكام دوم معتاح العيرات سوم: أساس المصلى . چهارم: رساله در اصوله بادشاه بنجم: تعليم المتعلمين)

رقم المخطوط: 67

30303

⁴⁴⁹ ذخيرة العقبي (الحاشية الچلپية لشرح الوقايه)

مؤلف، أخى يوسف بن جنيد (ت ١٩٠٥) كاتب، محمود بن أيوب في التسطنطنيه

سىڭالكتاپاتې ندارد

 نفاۃ
 عور نسخ

 فود قته
 غود قته

 عمار نسخ
 عمار نسخ

 ورق: 326
 مقاس: (سیم)

ايتداء الحسد لله الذي شرح صدر الشريعة العراء أحكام الشريعة الحنينة البيصاء والصلوة والسلام الأكملان على كملة السكتات وبعد فان تكميل

التهاد والشاسي مايكون منه دلالة الإقرار كما إذا حرك رأسه طولاً إلى كان دلك معهودا منه في مهم ولا يحور دلك في الدي يعتقل لسانه إذا لم نمند اعتمالة اي حيسه اللساني حلقا وبعارض والله أعلم

الرقيمة: بحث التحاشية الجلبيه لأحلى بوسف بن جديد في المسطنطند، في الفهه قال سابر العلوم بالنسبة إلى هذا العلم كشنه الشررة إلى السراح الباغاج والحمد لله على الذي عداما لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هذاما إليه وإنجامها تدويب في سنه إحدى وبسعين وثما بمائه والله أعلم بحمود بن المرجوم أيوب عنر الله ديوبها وسنر عبونها مع حميع أعل الإسلام بحرمة سيد الأبنياء والمرسلين امين امين امين آمين

ملاحظاته سن تالیف ۱۹۸۹ در اول باقص است (ار مسح رأس)

رساله بطرز سوال و جواب

مؤلفج معلوم به شد

كالبع فقير عبدالرحمن بن محمد ساجن

الكابة بدارد

خطع مستعليق فيبر فقه لغائب فارسى مقاس:(سیم) 23x14 سطور: 15

ويقة 7

التعلق شدوصو كرد بماز گزارد روا باشد سؤال: مولى وبنده در راهي رفت بنده ومولى بنده شده صورت ايس چگوسه ساشد حواب ايس موليي كفر مود وبنده مسلم هريده بود واورا در دارحرب داشته بعده مولي وبنده هردو_ در داراسلام آورند...

التهاد بعده آن مردوفات یافت اگر این کنبر که.... او سپرد او هردو بنده باشدپس ایشانرا چیری به باشد و اگر دختر زاید او آزاد شود، پس هردو میراث برده

ملاحظات. در اول ماقنص ايس رساله يكم است از محموعه ٢ رسامل قارسي (دوم رساله در احاديث بتویه سوم رساله در صبیع درودوصلوت چهارم رساله محتصره در چهار علوم)

إقرائمخطوطة

ជាជាជា

رساله در چند مسائل بطريق اختصار بر سبيل سوال و جواب

مؤلف، محدوم أبو الحسن بن بادل بي عبدالرشيد سندي ڈاھري (ت ١١٨١هـ)

کاتب: بدارد

سةالكتابة ١٠٠٠

خطر نسح فَن: فقه لفة: فارسى متاس:(سیم) 22x16 سطور:19 ورق: 14

ابتعاد الحمدليلة رب العلمين والصيلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى اله وأصحابه أحمعتس ومن تبعهم بإحسان إلى ينوم الديس. أما بعد اين چند مسائل بطريق احار وحتصار برسبيل سوال وحواب نوشته شده تادر ديب چه سراح المصلي

انتهاد وبعصم عنودمي گويندكه عقت يا چهل با هشتاد ادم مدندو نعصم جهال درايي عتيده تبابيع اينشان شده اللد واليين عقيده باطل است و تؤدهمه اهل اسلام آدم يكي بودنه زياده ذكره فيي مصافع المسلمين وكداذكره في المئاتيج شرح المصابيح في كتاب العلم والله أعلم بالصبواب

ععد ارايل رساله فتاوي چند علما أسند تقل كرده است بر متعرق مسائل و ايس رساله دوم است از محموعه سه كتب ورسائل (يكم سراح المصلي سوم رساله في بيان حكم المتولدمن ذكر مغصوب)

رساله در حرمت استماع سرود و مزامير

مؤلف: مولادا أمو المكارم بي عبدالله بن محمد (تاليف ٩٨٣ هـ)

کالب: ندارد

معنة الكتابة: ندارد

مطا بسح مقاس:(سیم) 23x13 قرع: فقه سطور:18 لغة: عربى/قارسى

ورق: 6

ابتداد الحمد لله رب العلمين والصبلوة على رسوله محمد وصحبه اجمعين أما بعد بدائكه استماع سرود و مرامير بر همه مكلعان هرام است ودراين انمة دين و علماء مسلمين راانعاق است في التاتار حاديه لوقيل هل يجور السماع يفال إمكن السماع سماع القران والموعظة فنعون

التهاد وما يوجد في كتب الغرالي ممايدل على إباحة السماع جرم عير واحدم أهل التعقيق على أنه مدرج من فريات الإباحية وان كتب الفقه حالية عن دلك والله نعالي مما همالك(؟) فهذا آخر ما فصدته من تحرير هذا الكتاب بعون الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب

قرقيمة: فال المصنف فتح الله تعالى في ملته و من علينا با لدب عن شريعته و دوام متابعة ببيه صلى الله عليه وسلم والقيام سنة و حشره يوم القيامة في رمريه قد فرعب من تالينه طهر يوم الأربعاء في أواخر شهر صعفر من شهور سنة أربع و ثمانين و تسع منة من الهجرة البوية والحمد لله الواهب العطية....

ملاحظات: 113

رقم المخطوط:

453 رساله در خلل قراءات

مؤلفج معلوم نه شد

کاتب: ندارد

لغة: عربي

سخة الكتابة: عدارد

خط: مقاس:(سیم) 22x16 فن:فته سطور:21

ورق: 1

ایتداد حامدا لله رب العلمین ومصلیا علی حبیبه سید المرسلین و علی أله وصحبه أحمعین بدانکه ... مسائل در حلل قراءة باب در بیان خلل قراءة در محیط

انتهان گوید..... بستعینه وبستعتره وبسحد را ... گوید بمار تباه شود وهمچنین بباه شود اگر تالشی راسین یادال مخففه را دال گوید ویاذال

ترقیمهٔ: ندارد

ملاحظات: باقص الاحر رساله سوم ار مجموعه ٣ رسائل (دوم تريين العباره سوم عاية المعميق)

مؤلف على بن حافظ بن على بن حافظ چير كوثي سندى (ت بعد از ١١٤٨)

کاتب: ندارد

الماتح سندي

سىةالكتابة: ندارد

ورق: 2 مطور:51 ابتدان كارڻ وقت اكيمي اتو عالمن "كجي تحقيق تنهنجو پاڇو سين پيرن " كو حساب شمسي جو منجهان مهينن " وهي وره وهاء كامل جو چون

التهاد اچي پنا اتي پاڇا وره سندا " ڀري پروري تنهنکي فاتحا فقير ڏجان " اهي علي اسرو ڪرم ڪريما" وينداسي ايمان سين ڪلمو جي چوندا

ترقيمة، ندارد

ملاحظات، رساله دوم از محموعه ۲ رسائل سندهی (دوم قواعد القرآن. سوم: منطوم سندهی درباره ایمان، چپارم: رساله خطبه جمعه)

رقم المخطوطة 943

ATATA

455 رسالة الدرهم والدينار

مؤلفه مريدين اسحاق

کاتب ندارد

سخةالكتابة، ندارد

الغاب عربى قريقه رياضى معلونسخ ورق: 5 سطور:18 مقاس:(سيم) 24×16

الله المحمد الله الرحمن الرحيم إن أحق ما البنداء به خطابه وصدريه كتابه حمد الإله الدي أعلى أعلى أعلى

التهاد وفي حاشبة هدانة المقه الميل ثلاثة آلاف دراع إلى أربعة والفرسح اثنا عشر ألف حطوة مكدا ذكر في يتنابيع وفي خرانة العقه وذكر في حاشية هداية الفقه الفرسح الثام حمس وعشرون غلوة.

> ترقيمة، ندارد ملاحظات: ناقص الآخر

رسالة في إثبات أن ديار كج دارالحرب

مؤلف: معلوم نه شد **کاتب:** ندار د سلالالكتابة: ندارد

لغام عربي فري: فته خطو نسخ سطور:15 ورق 25 20×16 (مرسايرساقه

العسد لله الدي من بحل العنايم على هذه الأمه دون عيرها وحص المصطني دامي

لأحسبها والصلوة على صغوته سيد الأنام وعلى أله وأصحابه ودرينه الكرام التهاد معلى هدا من أفتى ولاتنا بعدم جوار جهاد كمار كج وعدم جوار استرفاقهم والإعرابي وبردا لإماء المسبيات بعد إسلامهن إلى الكعار فقد خاد الله وربطه هداما تبسرور الباب يعون الملك الوهاب وهو تعالى أعلم بالصنوب

ترقیمة: ندارد

ملاحظات» رساليه دوم اسبت محموعه ٣رسائل (دوم: رفع المرية والمرية. سوم. محموعه فناوي عم

رقع المخطوطة 828

رسالة في بيان فرائض الاستنجاء والغسل والصلوة

مؤلفته معلومته شد

کاتنی بندارد

سخةالكتابة، ندارد

لغام عربي فري فقه خطو نسخ سطورية 15 ورق علااس السيادية 20x14

التعمد الحمد الله رب العلمين والسلام على عباده الدين اصطفى ثم إن العرائص في الاسم أربعة الاستبراء بعد البول حتى نقطع النقاطر والإنقاء بالأحجار بعد البول حتى تطميرك

يزوال الرش من البول...

التهاد واما السنن فرفع اليدين إلى شحمتي الأدبين ووصع اليمين على الشمال تحتاله والثماء والتعود والتسمية والقاميس والتسميع والتحميد وتسبيحات الركوع والمح وقرابة النشهد..... وتكبيرات في حلال الصلوة ... تكبيرة الافتتاح

ترقیمات بدارد

ملاحظات» باقبص الأحر. رساله سيوم از مجموعه ٢ رسائل فقهيه (دوم رسالة في بيان الاستبراج

سوم: رسالة في بيان الاحتلام)

مغضوب او مسروق	المتولدمن ذكر	رسالة في بيان حكم
----------------	---------------	-------------------

مؤلف، محدوم عبدالعليم س محدوم حعمر السيدي البوبكائي

کاتی ندارد

ستةالكتابة ١١١١٠

مند سنح مقاس:(سیم) 22x16 قن: فقه سطور: 27 الفة عربي ورق: 2

المتداد الحمد لله الدى أماح الطيبات ووعد للمتورعين أعلى الدرجات والصلوة والسلام على خير من خوطب بالمعطاب المستطاب كلو امن الطيبات ... أما بعد فلينكشف على الضمير المنير إما بعد مارجعنا عن المعلس الشريف... فيما كان مذكورا من حكم المنولد المعلم على المنولد من المعلم المنولد على مناه مناه على مناه مناه على على مناه على

التهاد وقال حواهرزاده إن العبرة للأنثى إدا برء الكلب أوالدنب على من ذكر معصوب شاة وفي سانر الكتب المعتبره إن الولدتيع أمه في العتق والرق والملك وغيرها كما لايحمى على المتفقه

ترقهمة، هذا ما تيسر في دلك الباب من الرسالة المجررة في بيان حكم المتولد من ذكر مفصوب أومسروق للمحقق منبع العلوم والأفهام عبدالعليم بن فريد دهره محدوم حعمر البودكاني عليه الرجمة والرضوان

ملاحظات: ايس رساله سوم است ار مجموعه سه كتب و رسانل (يكم: سراج المصلى . دوم. رساله در چندمسائل بطريق سوال و جواب)

رقم المخطوطة 347

异常异

461 رسالة في مسائل الاحتلام

مؤلفاه معلومته شد

کاتب ندارد

سلةالكتابة: ندارد

خطو نستملین مقاس:(سیم) 20x14 قن: فته سطور: 15 الفاد عربي ورقه 1

التعلم التحديد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى أله وصنحبه أجمعين اما بعد فهذه الرسالة في مسائل الاحتلام قد جمعت لتيسير أهل الإسلام

التهاد لكثرة الحماع ويرق لعلة في البدن انتهى فأن نام فاحتلم أو نظر إلى فرج امرانة بشهوة فأسرل فعليه العسل اتفاقا الحمد لله على التمام والصلوة والسلام على سيدنا محمد حير الأنام واله وأصحابه الكرام برهمتك يا أرهم الرهمين

ترقیماً: ندارد

هلاحظات. رساله دوم از محموعه ٢ رسائل فقهیه (دوم رسالة فی بیان الاستیراء الح. سوم رسالة فی بیان قرائش الاستنجاء الخ)

مؤلف معدوم محمد أكرم بن عبدالرحس بصر پوري سندي (وفات اوائل صد دوارديم) كاتب، معلوم نه شد

سى**ة الكتابة**. تدارد

المحمد للله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصبحبه أجم أما بعد فبعول النقير إلى الملك المنان محمد أكرم بن عبدالرحمن غفر الله ولوالدي هذه رسالة في بيان اقتداء معلدي الإمام الأعظم أبي حديمه..

التهام لأنه مسكن أداء عافي الوقت بعد العرص هوالصنعيج انتهى وعده العبارة لا دلالة لها -التعبيد الذي ذكره بعض الأجلاء كيف ولو كانت الإحاديث مقيدة بالقيدالمذكور.

ترقيمة ندارد

ملاحظات، باقيص الأحر سر هامش فهرست كتاب الشماء للقاصي عياص. در كلفن نوشته ره حصرت قدلم كاهي مرجوم في بيان اقتداء مقلدا لإمام الأعظم بالمحالف من المدا. الأربعة المعلوم

رقم المخطوطة 15

常常常

459

رسالة في بيان الاستبراء والانقاء والاستنجاء والوضو والفسل

مؤلفه معلرمنه شد

كالنب ندارد

سخة الكتابة غدارد

لقاد عربی قریفته شاه نستملیق ورق: 1 مطور: 13 مطور: 13

التعلق الحمد لله رب العالمين والعافية للمنقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى وصبحيه أحمعين أما بعد فهذ الرسالة في بيان الاستبراء والانتقاء والاستبحاء والوه والعسل إنه يمترض الاستبراء بعد البول قبل الاستبحاء...

التهاد وأما عسل الأعصاء في الوصوء والعسل مرة واحدة فرص وثلث مرات سنة والريادة -إسراف وأما البعصو أو الثوب أو الشيء المتنجس فعسله ثلث مرات فرص إن راد علم احتياح إليه لانس والله أعلم بالحق والصنواب وإليه المرجع والماب

ترقیمآ: ندارد

ملاحظات رساليه يكم ار محموعه ٢ در سائل فقهيه (دوم رسالة في مسائل الاحتلام الح سوم ر في بيان فرائص الاستنجاء الخ) رقم المخطوط 868 رقع القرية والمرية

مؤلف أبوالحسن مر دادل بن عبدالرشيد سندي داهري سندي (ت ١١٨١هـ)

کاتنی ندارد

سخالكتابة. ندارد

لغان عربي قن: فته معلو نستعليق

53 **:** سطور: 17 مقاس:(سیم) _{20x16}

وروي المحمد لمله الم لم السداد والمدعم للعباد بدقائق الاجتهاد والصلوة والسلامعير المرسلين في المبدأ والمعادر فيقول المعتقر . ابوالحسن عنى الله تعالى عنه

التهاد ولاسيما في حق المستعير ولاسيما في حق مستعير... ليرهنه عند تاجر في معود السرقة الحمد أولاعلى الهداية للبدايه واحراعلي العناية بالكفاية والنهاية وأحرب الحمد لله رب العلمين.

الرقيمة: عدارد

ملاحثات: رساله يكم ار محمم عه ارساس (دوم رساله في إثبات أن دياركم دارالعرب مجموعه فتاوي علماء سند)

رقع المخطوطة 827

رفع النصب لتكثير التشهدات في صلوة المغرب

مؤلفہ مخدوم محمد هاشم بن عبدالعمور سندي تتوي (ت ١١٤٠ هـ)

کاتب بدارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي فن: فقه خطو مسخ ورق: 4 سطور: 25

مقاس:(سب) 24×14 **ابتداد** الحمد لله وهذه والصلوء والسلام على من لابني بعده وعلى اله وصحبه ومن بعلج وبعد فيقول المعتقر إلى رحمة ربه العني محمد هاشم بن عبدالعنور بن عندالرحمن سحم التتوى إن هذه رسالة ثابيه قد جمعتها في تعداد التشهدات

التهاد فتدبر هذا ما سعح بالبال والعلم لله الكنير المتعال والحمد لله على التمام والص

والسلام على سيدنا محمد سيد الانام وعلى أله وصحبه البورة الكرام ترقيمة؛ قد قوبلت على رسالة المؤلف الني قوبلك بحصرته رحمه الله تعالى

والحمدلله على ذلك

ملاحظات. أين رساله (رفع المعصب) رساله يكم است ار محموعه دو رسائل (رساله دود س

رسالة في مسائل النية

مولقه معلومته شد

كاتب بدارد

سى الكتابة: ندارد

المُلَّةِ عربى الْمِنَافَقَه المُلِّةِ نَسِحُ المُلِّةِ نَسِحُ المُلِّةِ نَسِحُ المِلَّةِ نَسِحُ المِلِيَّةِ ا ورق: 10 سطور: 26 م**تاس:(سيم)** 21x14

ابتداد المراد بها وهي عبودية اللسان فالإنهال بها تكميل لمراتب العبودية فإن حقيمة السية ومعناها هي عبودية القلب والتلفط بها عبودية اللسان...

بالأفعال. .. عبوديه العوارح فما يسكر على من أني بعبودية لسانه

التهاد و فصل ولما كان هدا الحديث من أصول الإيمان اعتنى بشانه أنمة الإسلام وبنواعليه أبواب تصانيعهم قال أسلم بن عبد العرير سمعت الشافعي يقول هذا الحديث ثلث.

ترقیمآء ندارد

ملاحظات: خاقص الطرفيل رساله سوم ار محموعه "رسائل عربي (دوم تحرير في مسئله التحكيم سوم تعليفات على ماحرره العاصلان الح. چهارم تحرير في الرقا بالقرآن)

رقم المخطوطة 798

मेमम

463 رسله در مسائل و فقهی وعظ ونصبائح

م**ولف:** معلوم نه شد

كألفياد ندارد

سخةالكتابة ندارد

الغاد فارسى فريد فقه و وعظ مقاس السيم 23x15 مقاس السيم 137

ابتداءابس مسعود رصبي الله عبيه قبال قبال رسبول الله صلى الله عليه واله وسلم الصبور بصف الإيمان واليفين الإيمان كله عبد الله بن مسعود رصبي الله عنه روايت كردكه رسول الله صلى الله عليه وأله وسلم فرمود كه صبرتيم ايمان است ويقين همكي ايمان است

التهاد وار حوف وهبول رور قيامت وحساب يادكند ومحاري شهوات را بسد عفت بريند واتش حرص راياب قناعت بنشاند ويقين.

> **ترقیمة**: ندارد **ملاحظات:** باقص الطرفین **رقم المخطوط:** 555

468	
سبيل الرشاد لزيارة خير العباد صلى الله عليه وسلم	
الشيع محمد بن أبي الحسن محمد المكرى الصديقي (ت ١٩٩٣)	مؤلف
عبدالرحمن بن حاجي هارون الحنفي سعيديور يركنه چاكر . هاله	كاتب:
ندارد	سنة الكتابة:
عربى قريفته مسائل خطه نسخ	The same
22x16 مقاس:(سيم) 22x16	ورق
بسم الله الرحمن الرحيم وبه بستعين الحمد لله الهادي إلى سبيل الريادة بريارة حبيبه	ابتدان
محمد صلى الله عليه وآله وسلم	
عام اربع وتُتمانيس وتسع مانية وبالله النعون وهو المثمول في الحفظ والصنون على	انتهاد
سيدالحلق سيدنا ومولاما محمد وعلى اله وشيعنه ووارثيه وحربه	
تمت وقد وقع المراع من ربر هذه الشريعه في بلد السعيد پور پر كنه چاكر هالا على يد العقير	ترقيمة:
إلى رهمة ربه البرهيم عبد الرهمي بس هاجي عارون العنمي عمرالله له ولوالديه وعامله	
وإناهما بلطفة الحشي في جميع الأحوال مع حميع المسلمين بحاه سيدنا محمد سيد	
المرسلين وإهام المتقين صلى الله عليه وآله وسلم	
ايين رساليه دوم است ار محموعه ٣ رسائل (بكم الحواهر المنظمة. سوم هداية الناسك	ملاحظات
چهارم: شرح أبيات الشافعي)	
312	يقم المخطوط:

469	
سراج المصلي (منظوم)	
معدوم أبوالحسن بن بادل بن عبدالرشيد سندي دّاهري (تاليف ١١٦٣) (ت ١١١٨)	مؤلفح
	كآتب:
	سنةالكتابة
فارسى قوردفته خطونسخ	-Tal
سطرر:18 مقاس:(سيم) 22x18	ورق:
لك الحمد والحمد مثمر رصاك خولا حمد أصلالس غو سواك	ايتداد
وبا لحمد لك حين ألهمتنا +رأينا به لك جميع الثناء	
لك الحمديامن جعل أحمدا +رسولا إلى خلقه للهدى	
يسيا(ا بعام حق دي المئن +رسيده با تعام منظوم من چو يو يوالعسن كرد اهسان	الثلهات
نام + بكرده سرح المصلى تمام بتاريخ بطمع حلى عرباب (١١٦٣) + باحسابه	
المحص تم الكفاب خدايا يا بمال بو د حدم به +مرا بهر باريخ اين ختم ده معما ست	
حيرات دلكش زغير+چو با قلب خيراست راقم بخير	
وابن بسحه است صحيحه كه اصلاح داده شده است و هم تحرير ش دراواهر صفر	ترقيعة:
سعة ١١١٩ است و نسعها، سابقه كه در ملك سند مبتشر شده الدهمه به نسبت اين بسعه	
منسوح وانقر شده الديسيب محوو واثبات باكمي وربادني ويتبديل وبحويل وتقديم	
وتاحيربس ايس نسعه فابل نقل است به اسه وتاريخ مذكور بلنط احد فصل ربدا (١١٩٣)	
است كتبت وقابلت هذه النسحة من مسودة المصنف ثلث مرات بحهد كثير.	milda mi
(بر عوامش كفاب عبارات فقهیه از كنب فعه و فتاوی از علماء سنده نیز نقل شده است)	ملاحظات
وایس کماب یکم است از محموعه سه کمب و سامل دوم رساله در چند مسائل بطریق	
سوال و جواب مسوم: رساله في حكم المتولد من ذكر مغصوب)	

22.4

مؤلفته معلومته شد

کاتیء ندارد

سخالکتابة؛ ندارد

الماد عربى فن نقه ملا نسح قديم ورق 46 سطور: 23 مقاس:(سيم) 26x19

ابتداء ووصدع الحسل الدي رجحوه وإن كانت العليا مستحقة بالقصاص لأنه لا يطالب بأرش الوسطى من عير عمو ومن صور استحماق العليا القصاص مانص عليه في المحتصر وهو ان يقع الأمملة العليا من إنسان والوسطى من احر هو فأول العليا لصاحب العلي

القصاص فيها أولا الخ.

التهاد قال رحمه الله العكم الثالث النقدير إلى رأس البات. ... المهرا لواحب لمكاح أو مطريقين أحدهما الوطى وإن كان حراما كو فوعه في الحيص والإحرام لأن الوطى بشيه يوحب المهر ابتداء فالوطى في المكاح أولى ان بقرر المهرا لواجب وتكفى الوطنة الواحد للتعرير والثاني الموت إذا مات احد الروجين فالواجب كمال

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، اوراق منتشر. ناقص در آخر و وسط و اول

رقم المخطوط: 297

467 ساڍهيون چهه ويهون فرضن جون

مؤلفء حاجى محمود حليو

کاتیء ندارد

سية الكتابة: ندارد

لغة: سندى قريدقه قريدات عقاس السخ البرقيد 11 عطور: 11 مقاس السيم 10 مقاس

ایتداد ساراه هجی سو دشی میون جو ملکن "حهم حا حهان بر چارا چنرچلن " روچی دیدر س کنهن چگن ۽ مئن "خالق خلق خلقيشي کارڻ بانهن

انتهاد مثى امت مهراتي اوت اتعامن "مرد سين مومنن كلموحي كهن، لا السه الا السلم صحم رسول الله

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، رساله سيوم از محموعه هفت عرساس سندهي وغوني (يكم عقدمه الصلوة. دوم سنده عثمان جي. چهارم. سندهي ترجمه دعاء اللهم الح ينجم مدح سرفرار جي ششم مناجا صنديق. بفتم: دعاء سرياني)

مؤلف شيخ عبدالحق بي سيف الدين دهلوي (ت ١٠٥١ ه)

کاتب ندارد

سخةالكتابة: ندارد

الثان فارسى مُن فقه من الثان الثان

المتداد سنحادك لا علم لنا إنك است العليم الحكيم اللهم صل على محمد هاد العلائق إلى المصراط المستقدم والمستهج القريم وعلى اله وأصحابه و أتباعه أجمعين وسائر العلماء الراسحين من أمنه الى يوم الدين بمجدا كه حمد و سياس صابع پروردگار...

التهام رواه العقيلي عن ابي هريرة ولا يصبح واورده ربيع العنب والنطبح واورده كه لا رم گيريد سر حود بعدت و حدر رير اكه سهدرين فواكه و سهترين طعام حدر واورده كه كلو االعنب حدة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات؛ سغر السعادة ارتبالیف محدالدین قدرور أمادی است و شرح ان از عبدالحق دیلوی. بر سرورق بوشته بطل الملکنه من شبح بحنی این لفل شاه وجاءت فی ملک فتیر حفیر شاه فی سنة ۱۲۲۱ مسحه در احر باقص است و در آخر احارت است از ولی الله بن اکرم الله کشمیری ثم العتمی للشیخ محمد لفل شاه ۱۲۱۲هـ کتر بلوچ بر سرورق بوشته استاد میمنی عبدالعریر فرموده که این بسخ عالمانخط عبدالعق یا پسرش بورالحق است

رقم المخطوط: 92

473

شرح الوقاية

مؤلف، صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود (ت ٢٥٤ هـ)

کاتب ندارد

سنة الكتابة: ندارد

المة عربي فردقة مناد نسخ مناد نسخ مناد نسخ مناد نسخ 24×14 مناس (سيم) 14×24

ابتدات يشرم الاعسلها هو الصحيح كدا قال الدبلعي تؤيده ما قال في معراح الدراية أن الصباعي يعتبي بهذا وان التقو وتعسج فمدأى بمحسها مند ثلاثة انام ولما ليها ذكر ههما التقسح لأن حكمه لا يفهم من الانتفاح لأن النفسج آكثر فسادا للماء من الانتفاح الح.

انتهاد كناب المعاقل .. والحي عطف على أهل الديوان أي العافلة التنبلة لمن ليس منهم أي من أهل الديوان أي العافلة التنبلة لمن ليس منهم أي من أهل الديوان وقع عبارة الموقدة هكذا وحبه لمن ليس منهم وكان سهومن المناسح لأن صمير حيه لمن ولاوحه لإرجاعه إليه فالصواب والحي لمن ليس منهم يوخذ من كل أي كل واحد من أحاد العاقلة في محموع بلت سنين ثلثة دراهم أو أربعة.

ترقیمآ: ندارد

ملاحظات ناقص الطرفين ابتداء از باب بزح بير

470 سندھی عثمان جی

مؤلفة محدوم عثمان

كاتبيج فتير ابوالحسن بن مرحوم ملاعثمان

سخالكتابة: ١١١٥ ه

الغة: سندى فن: قته مطور: 18x10 مقاس: (س.م.) 18x10

ابتداد ساراهجي سوڌڻي حو خالق خلق*... فرمان ۾ مارو مرون ملڪ

التهان كرير كيهر دبيا كان كلمو چائي. لا اله الا الله محمد رسول الله

ترقيمة، كاتب الحروف فقير الحثير ابوالحسن بن ملا عثمان عفردنوبيما وسترعيومهما بيست هشتم شهر شعبان المعظم 1119

ملاحظات رساله دوم ار محموعه هفت عرسائل سندهى وعربى (دوم مقدمة الصلوة سوم سادهيون چه فرصن جون چهارم سندغى درجمه دعاء اللهم الح پنجم مدح سرفرار حى ششم مناجات صنديق هفتم دعاء سريابى

رقم المخطوط: 862

471 شرح الدر المختار

مؤلف: الطحطاوي أحمدين محمدين اسمعيل الحنتي (ت ١٢٣١ه)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: مدارد

الغاء عربى المنافقة عربى المنافقة عربى المنافقة عربى عملان المنافقة عربى المنافقة عربى المنافقة عربى المنافقة عربى المنافقة عربى المنافقة عربى المنافقة الم

التعلق الحمد لبله المنعم على الدر والعاجر بعطى الحكمة من يشاء ومن يعطّاها فقداًعطى الحظ الوافر والمصلومة والسبلام على سيدنا محمد دى المنافب والمناهر وعلى اله وأصحابه الذين هم قدوة الأول الآخر.

التهاد للتعرك ساسمه تعالى ودلالة الحيلاله على الدات بطريق الدلالة ... بطريق الاستلرام والسرحم من الرحمه وهي لعة الرأفة والاسعطاف وفيل إرادة الحدر وفيل رفة. الرفة المجردة والإحسان المحرد وهي بسكون الحاء ومتحرك اسم فاعل بناء على أن الصنة

ترقیمة: ندارد

ملاحظات صرف ابتدائي ورق عدد

مؤلف: معلوم به شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

الغة: عربى قريدنة الغياد الغي

ابتداد الطهارة لانعقل إلا بتعديدها ودالطهارة الشرعيه لاتقبل الزيادة والتعصال هذا مافيل فيه ومحس مقول... لم يشنق من الطهاره منبص المحاسه بل من ظهره كمنقه بمعنى لطهو بمعنى المبعد للمحاسه ثم المداء الكماب بكناب الطهارة لأن تدوين

التهام قال والدى استثبى هى الهداله ماكال عادة فرسه عيب... إلى صبعه فكأنه لذلك ترك وارتماع حيص بديب سبع عشرة فيل يعتمدفيه على فول الأمة وفي العماديه لقلاعي الديناري

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، اول و آخر باقص ابندا ، ار كتاب الطهارة النهاء كتاب النيوع كرم حورد قابل استعمال

رقم المخطوط: 122

公公公

477 شرح كتاب في الفقه

مؤلفج معلومته شد

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

الغة: عربى فن: فقه مسائل شطو نسخ ورق: 41 مطور: 25 مقاس: (سيم) 24x15

ايتدان فقد حيط عمله رواه البحاري قال السماطي وهو محارج , شديد وطاهره عير مراد وعن اس الحطاب رصمي الله عنه قال قال رسمل الله صلى الله عليه وآله وسلم من ترك الصلوة مقعمد احبط عمله وبرنت منه حمه الله حتى تراجع لله توبه رواه الأصنفاني...

انتهاد وذكر محمد أمه علنه الصلود والسلام كان بشير وبحن بصّبع بصبعه قال وهو قول أبي حديمة وفي فتح المدير وعن كشر من المشابع لايشير أصلاو هو خلاف الدراية والرواية التهي قال الزاهدي لما انتقت...

ترقیمة: ندارد ملاحظات:

شرح كتاب درفته

غطو يسح

مؤلفه معلوم به شد كالبد يدارد

المنافلة بدارد

هُن: فقه لفار عارسي

مقاس:(سيم) 23x13 مطور:21 ريقة 102 يتلد من حواطر أسرارهم وقال أمومكر الفارسي رح إداكان لعمد باطقا فيما يعميه ومالا مدمنه مهومي أحد الصمت قوله بس صادق بايدكه حلوت وعرالت اختيار كندر

لتهاد وبين الله والله بكل شئ عليم أي يبدر أمثال التوحدد ومعاملات الناس الاستطاعيه توابستين قبوله أصبيعت مرتهنا بعملي مرثهنا بفتح الهاءكان نفس العبد مرهون عند الله بالعمل الصالح.

> **برئینة**: بدارد برخات ماقص الطرفين (در ابتداء دوورق غانب) ترقيطوط 618

شرح كتاب في النقه

مؤلفح معلوم تهشد

كاتب: حامدين صالح

مادسة جراتكاني

خماد نسخ فردفته لقة: عربي متاس:(سيم) 25x18 مطور:21 ورق: 160

... لأمه وسيلة إلى حصول المنبع وهوا لمقصود والوسائل معدم على المقاصد فقال م وصبح في البعوص المشار اليه بلا علم بعدره وصفته في عير المشار اليه س: فأنه هينت لابند من أن يدكر قدره و وصنه م وثمن حال وإلى أجل علم وبالثمن المطلق ـ س أي إن

اللهاد وقال الشافعي ره لايباح النعاول أن لتخرى دليل صرو ي ولا صرورة عنا قلنا الشحري يصار إليه لدفع الحرح وأسواق لمسلمين لاحلو عن المسروق والمعصوب والمحرم ومع دلك يباح التناول اعتماداعلي العالب ولله أعلم بالصبوب وإليه المرجع والماب

لرقيعة: تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في بدالصيفيف الراحي إلى رحمه الله حامد بن صالح بي ملا قاسم... در تاريخ يا بردهم شهر دوالنصده <u>٢٥٠.</u> بودكه باشته شده

ملاحظات در ابتدا ناقص است مشتمل برمسايل فعه حيي از بيوع يا مدراث

وأع المخطوطة

مۇلقە: معلوم بەشد

کاتب: بدارد

سىةالكتابة: بدارد

الفائد عربي فودقه خطوستعليق

ورق: 127 مطور:22 ا**يتدا**ن السنة كما ذكرت اشكال وهو أن النعاميل في المعطوف عامل المعطوف عليه بطرية:

الإقداد السند لما دكرت اشكال وهو أن البعامل في المعطوف عامل المعطوف عليه بطريقة الانساحات أوجرف البعطف... وأما عدير منله فعول ما حوج ولا بطهر إرادة المسح والعسل معا هنا...

التهاد وأجابا بأن ماورات محمول على مافئل البحرية والشيخ أبو منصور قال المكروه من المهانقة ماكان على وحه الشهوة وما على وجه البر والكرامة فحاير والحلاف.

ترقيماً: ندارد ملاحظات: ناقص الوسط والطرفين رقم المخطوط: 499

444

⁴⁸¹ شرح كتاب في الفقه

مؤلفج معلوم نه شد

کاتبو ندارد

سكة **الكتابة** ندارد

الغات عربى الغريد فته الغريد فته

التداه عوصنا في بنات التكام جار في بالله الأجاء والأن بالسعيد الحاري والما يحه الكتاب وأحد قطيعامن العلم وقسم هوواصحاب بالما يسي صلى الله عليه واله وسلم

ويتني اليوم بصحبها اي لان الإحاة على لامان لا فامة وبعلتم التران

التهاد ويبيع المادون المنبول من سنده بالقنمة لا دقل منه لمافيه من الممه

وف ل محمد إن ناع من المولى ها، النبع فاحسان العبر اولا ولكن بحير المملي سن أن يزيل العين وبين أن ينتض البيع

> قرقیمان ندارد ملاحظات: بهص در ول و احر اوراق ۳۳۹ دهدمشندل در حد سوم رقم المخطوط: 165

478 شرح كتاب في الفقه

مؤلف معلومته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: اللانه

الغة: عربى فن:فته خط: سخ ورق: 94 مقاس:(سيم) 26x17

ابتداد واتق الوجه والمذاكير وروى البحاري ومسلم عن أبي عريرة قال قال رسول الله صلى الله علمه والمه وسلم إذا صرب أحدكم فلينق الوحه وقال أبويوسف اصرب الراس سوطا لماروي ابن أبي شيبة في مصنعه عن وكبع عن المسعودي عن القاسم أن أبابكر أتى برجل

أسعى من ابيه الح...

التهاد ولننا أن الغلبة تنول مبرل المسرورة في إفادة الإباحة ألاترى أن أسواق المسلمين لا بخلو عن المحرم من مسروق ومعصوب ومع ذلك بناح التناول اعتماداعلى الظاهر وهذا لأن القليل منه لا يمكن المحرر عنه فستط اعتدره دفعا للحرح والله سبحانه أعلم بالحق والصواب.

قرقیمة: وقت ممار طهر رور پنحشنبه چهارم شیر شوال سنة ١١ ١ باتمام رسید.

ملاحظات، ناقص الأول. مشتمل بر مسابل فقه جنتي از كباب الحدود تا

رقم المخطوط: 316

⁴⁷⁹ شرح كتاب في الفقه

مؤلفج معلومته شد

كاتب: ندرد

سنةالكتابة: بدارد

الغة: عربى قرينة قرينة مقاس:(سيم) 27x18 ورق: 50 معاس:(سيم) 27x18

ابتدات فيمو صبحيح وإن كان بمرحى فيهو مريض وقال أبوجعم الهندواتي إن ارداد كل يوم فيهو مريض وإن ارداد مرة وانتقص أخرى إن مات بعد دلك بسنة فيهو صبحيح وإن مات قبل سنة فيهو مريض وروى أبوالفراء العراقي عن أصحابنا إن كان يصلى قاعد البهو صبحيح.

انتهام: وإسما قبال عبد التحار لأن الصرر بتصبال المالية بالتقاص القيمة ولا يعرف ذلك إلاأهلة وهذا بناء على العالب إذ في البعث يعتبر عصبان النُمن ينمويم المقومين ولامدحل لرأي التحار في ذلك ثم المتبادر من كلامة أن في العيب اليسير لا يحير.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

مؤلف معلوم نهشد

كاتب: عىيدلله

سنةالكتابة. ندارد

خط باسخ 21 x 16 (مرس) 21 x 16 قن: فته مطور:21 **لغة:** عربي/فارسي

ورق: 20

ابلداد معنى التسمية بالنارسية على التحقيق بنام حدام سے همد أعار مي كنم روري دهندواسيد مومنان روكافر ال را سماعا است از استاد طاب الله ثراء كه كدنے اسب در لعت حوجه اب حتص جعفر صفير راكه أبرا كتاب التحريح للتحريح بام كرده است

التهايد اصمامه حمارج المسمعة فهو من سبق الحدث فلا مسد الصلوة به وعلى هذا مسابل كثيره تعرف في فتاوي الحجة.

ترقيمة: تمت النسخة الشربية المسمى بشرح الكيداني في احر وقت الطهر على قول الإمام و أول وقت العصير على قول الإمام و أول وقت العصير على ما دهب إليه صاحباه من يد النبير الحيد الراحي إلى رحمه الله أحثر عبيد الله الليم اعمر لكاينه ولوالديه ولأساندته ولحميع المهمييين والمهميات الأحياء منهم والأموات ورحمتك يا أرحم الراحميين

ملاحظات در آخر ناقص است.

رقم المخطوطة 198

食食食

شرح کیدانی (نسخه دیگر)

مؤلفج معلومته شد

كاتفيد بيرمحمدس ميس حاهي يريل ساكن موضع كودره كاماردار فعبل ليبي

سنةالكتابة: ١١٥٢

خىلەرىسى) 20 x 22 (سىم) 20 x 22 (مىلەرد

قن: فنه سطور:18 لغة: عالى ورق: 29

ابتداد معمى النسبية بالفارسية على التحتيق بعام جيائي . اعد ميكيم حداثي كه ره ري دهنده مرموميا برا وكافر الراب بالبحشانيدة حاص موميال كافرادرة

اللهاي و بعدت الحدث حتى لولم بتنبل بالحدث لا بسيد صلوبه من يصلي الحدث حار أن ينصرف للتوصي وبتوصاً ويبني عليه سيه الصلوة والله أعلم بالحق والصوابد

ترقیمة: فيده فع العراع من بحرير السبحة البشرينة المسمأة بنشرح الكيدائي بعيان الملك المنان في يوم الحمعة بعد الدوال في تاريخ الأشير حميد الثاني سنة ١٥٣ از دسب فقير... يبد محمان ابن خاجي الحرفين الشرفين حاجي يوقة ساكن موضع كوب دكماره الفنيل تيج

ملاحظات ميردارد پيرمحد ١١١٢ه

482 شرح كتاب في الفقه

مؤلفج معلومنه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

الغائد عربى المراد الغائد عربى المعاد 22 مطور المراد العام المعاد 27x17 مقاس: (سيم) 27x17

المتداد حصومة الشععة فالنحليف في النصورة المذكررة (نشاء الحصومة ولوقال الدائع بعد التقانص بعلك هذا العيد مع دهر وقال المشعري بل هذا وحده فالمول له مع اليمين.

انتهاد ويحب أن يرجع معدعته عبارة العامع الصعير ولبس على الأمر ولا على عاقلته شي وقال النعيه أبواللبث في شرحه يعنى لا شيء عليه في العال ولكن يعب عليه بعد العتققال...

ترقیمة: بدارد

ملاحظات: دفص الطرفين

رقم المخطوط: 395

⁴⁸³ شرح كتا**ب في النته**

مؤلف معلومته شد

کاتی: بدارد

سنةالكتابة: ندارد

ابتداد عبد، على ال بستحد مها البادع شهرا أوالفسمة بين الشرادين افسما على أن يكون لأحد هف النصامات ولللاحراء ومن الحادوث والديون على لدس على أنه لوبوي شئ من الديون يرد آخذ الصامت.

انتهاد وإسما حبص البطيير والطبي لأنه اذا أعسل البحل في أرضه فالعسل لرب المال وإن لم ... يبطل بالشرط الفاسد ولايصح تعليقه بالشرط العاسد.. باع...

ترقیعة: بدارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

شرح المهذب (نسخه دیگ)

مؤلف؛ امام أبوركريا بحي بن شرف الدين الدووي (ت ١٤٦ هـ)

کاتبہ بدارد

مب**دّة لكتابة**. ندارد

خطو نسخ مقاس:(سيم) 19 x 27 x 19 فَي: فقه سٹور:25 لغار عربي 165 2311

رويد. المقداد ولم ينصبر مستعملا و قديقل الشبح أبو معمد الحويدي في كتابه التروق بص الشامعي رحمه الله على أن البحما عات إذا اعتسلوهي الثلثين لا يصمر مستعملا و كدا صرح به البعوى في باب العسل قال المصنف الشك في بحاسة الماسيد الشرح

التهاد فال المصنف رحمه لله وإن اشتبه ماء مطلق و مستعمل فوجهان لا ينحري لابه

يقدر على إسقاط الفرض.

الرقيمة بندارد

ملاحظات ناقص است در اول و أخر

رقم المخطوط 11

软软件

شرح الوقايه (أوليير)

مؤلفة صدرالشريعة عبيدالله س مسعود (ب٤٣٥هـ)

کاتب ندارد

سى**ةالكتابة،** تدارد

- Let مقاس:(سيم) 276x18 فن: فقه مطور:21

ورق: 177

المقتلع بسملله الرحم الرحم الحمد لله رب العلمين والصلماة على رسوله محمد واله أحمعين الطيبيس الطاهرين ومعد فنقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الدرمع عبيد اللهس مسعودين تاج الشريعة سعدجد وأنجح جدي

قبلنا النجري بصنار إليه لنفع الجرح وأسواق المسلمين لايحلو عن المسرمق والمعصوب والمحرم ومع دلك يناح التناول اعتماداعلي العالب والله أعلم بالصنواب

الرقيمة ندارد

ملاحظات

486 شرح ملا مسكين على الكنز

مؤلف، ملا مسكين معين الدين الهروي (ت ١٩٥٣هـ)

كاتب ندارد

سنة الكتابة: ندارد

الماء عربى الماء عنه الماء على الماء ستعليق الماء عربي (الربياء) 236x15 ورق: 8 مقاس: (الربياء) 236x15

اهتدان أولام صلى الله عليه وسلم فاسم ونه كان بكني وعبد الله ويسمى بالطيب والطاهر و قيل الطبت عير طاهر وريب ورفية وأم كلثوم وفاطمة وهي اصغر بناته

اللهاد وعس اسى هديمه أن الأنباء كالكبير في حق البعرة والبعرتين ولايسرج بوقوع هره حمام وعصيم رهلافا للشافعي وهو القياس وبول مايوكل لحمه بحس بحاسة

ترقیمة: ندارد ملاحظات: بافص چنداوراق

رقم المخطوط: 639

487 شرح المهذب

مؤلف؛ أبو كربايح بن شرف الدين المووي (ت ١٤١ه)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

الغة: عربى الغين الغين

الله الآل قبال في حصوت فعلى عاقله السلطان دية. إذا كان ما أحدث أرسل بأمره قان كان.... أحدث شيما بعير أمر السلطان قدلك على عواملهم دون عاقله السلطان لأن المعروف أن المرأة...

التهاد واست الذي يقنصني دالشهادة أن تسجل الشهادة على محالف عبيدته بالناظل لننوصل بدلك إلى ارافه دمه أو إبلاف ماله وتحودلك من كذلك لا عمل شهادة من . ..

ترقيمة؛ بدارد

ملاحظات: عدص الطارفيس شرح است براي كناب المهدب (في العته الشافعي) ار امام ابواسحاق ابراهيم بن محمد شيرازي (ت8/21)

التدقيق	ونهاية	التحقيق	غاية
Carlos 1		Libra '	400

سنة الكتابة: ١٠١٢ه

خست ع**لیہ** 22x16 (میرس)یسالہ

قن: فته سطرر: 11 الفة: عربى وراق: 28

البنداد الحسد لله ينفتح بتحمده كل رساله ومقالة والصلوة والسلام على محمد صاحب البدوة والرسالة وعلى أله وصنحته ... فهذا رسالة مسماة بغاية التحقيق وبهاية الندقيق...

التهاد الحسلوة وذكر ابصا واحتلف في الكراهة تعريهية وهو الطحاوي وإليه مال النتهاء وحمهور المتاخرين.....على آله وأصحابه أجمعين

قرقيمة نمت الكتاب عاية التحقيق و نهاية اندقيق للشيح العاضل .. رحمة الله السيدي الحنعي بند العبد الفقير _حاجي محمد مواز بن ميان فيض الله الحنقي

ملاحظات. نسخه کامله رساله دوم از محموعه ۳ رسائل (دوم تریین العبارة سوم: رساله در حلل قرامات

رقم المخطوط: 802

403

غنية المتملى شرح منية المصلى (كبيرى)

مؤلف، إبراهيم بن محمد الحلبي (ت ٩٥٦) كاتب، عنايت الله بن حافط طالب قاري

سنة الكتابة ب ١٠٨١هـ

خطوسح و مستعلیق مقاس:(سهم) 13 ×22

فن: فقه سطور: 26 ₹. عربی 318 عربی

ابتداد الحمدلله جاعل الصلاة عماد الدين و عتاد المنتين و سراج البقين و منهاج المهتسس أفصل أعمال المؤمدين و أركى حصال الموحدين بحمده على أن جعلنا من أهليه و بصرت في أحكام فرصها و بعلها و بصلى على بديه سيدنا محمد الدى جعلب قرة عدم في الصلوه و على آله و اصحابه انح.

قرقيمة: ملكية أحمد الكتابي قد وقع الفراع من مقابلتها يوم العميس العاشر من الشهر المنارك المعظم في سلك شهور أحدو ثمانين و ألف من الهجرة المويه صلى الله على صاحبها و سلم و على اله وأصحابه الطاهرين أجمعين.

ملاحظات درمدان واوادل ان فذاوي علماً مستددر عشده مثلاً بايريد بن يوسف تتوي محمد هاشم تتوي محمد حسس تتوي ايس كتاب يكم است از مجموعه "كنب ورسائل (دوم تربيب عسل ميت و كس سوم فرده في حكم الحلف بالمربه واليربه)

مؤلف: معلوم نه شد **کاتب:** ندارد س**نةالکتابة:** ندارد

الفة: عربي المهادنسخ المهادنسخ مطورتات 3 مقاس: (من م) 206x11

ابتداد مسم الله البرحيس البرجيم النحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى البرحيم المحمد وعلى الله وصبحبه أجمعين شروط الصلوة وهي سنة أولها الوصوء بالماء الطاعر المطلق والنبيم بمايكون من جنس الأرض كالتراب والرمل والحجر.

التهاد وإن كن. فبحكم عليه بالعسل. العسل المسيون عبد أبي حبيفة رصبي الله عنه وهو أربعه الأول عسل الحمعه الثاني عسل العيدين والثالث عسل يوم العرفة والرابع عسل الاحرام الرقيمة: اندارد

ملاحظات كرم حورده باقابل استعمال مشتمل بر مسائل طهارت و نمار هنمي

ایس رساله چهارم سب از محموعه شش رسائل (یکم نصائح سود مند. دوم محموعه نصابح و افوال سوم قصه سلمان فارسی پنجم رساله متعلقه بالتجوید. ششم حنه النعیم

رقم المخطوط: 447

491

طرفة المهتدى إلى تحفة المبتدى

مؤلفة سيد سرمان الدين إبراهيم بن حسن الشافعي (ت ١٠٠١ه)

کاتب: عبد الرحمن بن مکن بن وریه بن الیاس سنة الکتابة: ۱۰۳۳

الفائد عربى فن فقه هادنسخ ورق: 20 سطور: 21 مقاس:(سيم) 25x15

التداد الروسات عن أصبحانها جميعا في كونه سنة وكذاعن الكوفين والمدييس وكثر الأحيار والأسركين المدينيس وكثر الأحيار والأسركين كين المحلواتي بصنع إصبيعه عند قول إلاالله ليكون النصيب كالنمي والوصيع كالإثبات.

الاتهاد واحشر با بوم السامة مع الأمدين مع الدين أنعمت عليهم من البنيين والصنديقين والشهداء والصالحين يا حير المسؤلين والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد

الرقيمة: وفيد سم بحمد الله و سرفيفه لا نصام بحريرهونساله أن يهديدا إلى الحق وطريعه وبحملنا من حدمه وطريقه على بد العبد العقير الراحي عفر ربه الفدير عبد الرحس بن مكن اسن ورسه سن البناس عمر الله لنه ولموالدينه ولنحمينغ المسلمين أجمعين والحمد لله رب العلمين وكن الضراع من الكتاب المبارك بهار السبت بعد صلوة الطهر ثاني عشر جمادي الثانية عمر الخراع من الكتاب المبارك بهار السبت بعد صلوة الطهر ثاني عشر جمادي الثانية عمر الكتاب المبارك بهار السبت بعد صلوة الطهر ثاني عشر

ملاحظات باقص در ابتداء

فتاوى مجموعة خاني

مؤلفی کمال کریم س کریمداد ناگوری (قرن ۱۱) کاتیه هارون بن نعمت الله ساکن حهانگیر آباد

سنةالكتابة: ١٠٨٦ ه

غطر بسح مقاس:(سیم) 22x15 فن: فقه سطور:18 **لغة:** فارسى ور**ق:** 133

ابتداد حمدی حمددی که حامد ان محمود و عاملان معبود و قائلان محبوب و عائد ان ممنون مر محمودی را که سزائ همد مخصوص بذات اوست.

اللهاد ار بىرائى مدرجود أرام ميكث ثواب اروي بساماندر ان سرورا باشد وارثواب اين... تقصان بشود.

> ترقیمة: في التاريخ پايردهم از شعبان المعظم سنه ١٨٠ روز يكشينه كتاب محموع هايي معاملات تمام رسين كانيه ومالكه اين كتاب فعير صعيف ولد مرحوم حافظ نعمت الله ساكن قصيه جهانگير آباد است.

ملاحظات: نسخه كامله

رقم المخطوط: 812

497

فتاوى نورالعين

مؤلف: نور النين بن قطب الدين بن أحمد بن رين الدين

كاتبع معلومنه شد

سنة الكتابة: بدارد

مار نستعلیق مقاس: (سریم) 25×17

فن فقه سطور:18 **لفة:** فارسى ورق: 77

الله و من اعتبصه بالله فقد عدى إلى صراط مستقيم مدوى؟ ترين فرضى كه فقها، دين پروركه سالكان مسالك سعى واحديد اسادا فرمانند حمد مكرمي است كه علم نفصيل ادم را كه خلاصة افراد عالمند نفصيلت علم شريعت برا فروحته.

انتهان حمردی مک آیب سحده ۱۱ کسی بشند و همین انت از دیگری بیر در همین محلس شنید و باز خود همین انب را خوص یک سحده واجب شود کسی که بالای چهار پایمار می گذارد و کسی دیگر آن چهار پارا میراند واودر نماز.

ترقيمة: بدارد

ملاحظات در اخر سامكمل اسب در اولس صنعجه سه مهردارد ليكن مطموس ايس محطوطه رير مطالعه علماء سنده مانده سبب چدنچه در هوامش بعص تحريرات از. قاصبي رح الله محمد، فقير عبدالسمنع فنير حسين، محدوم محمد عاشم ،محدوم محمد معين، علامه نصر پوري، محمد ابن شاه محمد، فقدر امين محمد درج است.

فتوى ضبياء الدين تتوى درحرمت سماع (رسالة السماع)

مولف، مخدوم ضياء الدين تتري (ت ١١٤١هـ)

کاتب بندارد

سلالكتابة. ندارد

لغاد فارسى قودفته الماد ستعليق

ورق: 4 مقاس:(سیم) 23x13

ایتداد و به بستمیس باسمه سبحابک اللهم استفناه شیح عبد الوهاب و علماه بنه در بایبه سماع که بحاب سرحومی محدوم میان صیاه الدین بوشته بودند چه فرماینه علماه دین وهادیان راه یقیس رصوان الله علیهم اجمعین در آنکه سماعی کردن....کنند در مساحد و مغازات که عبارت است.

اقتهاد شال بمعص الداكريس رأيت شاما في السماع كلم سمع شيئا من الدات و الصفات أوكلمة الشرغيب أو الشرعب ببكي وبنعراه اه قلم بنقطع دمعه فبيتما أنا أنظراليه وأنعجب من رمزانه وعبرانه و هركانهو تمرع حتى هرح روهه إنا لله و إنا إليه راهعون هو أيصافي تقسير عرانس الثعلبي.

ترقيمة تمرسالة السماع بدحاك باي الفقراء وفلت صحى. من شهر ربيع الثابي في تاريح

ملاحظات:

رقم المخطوط: 114

495

فتارى حماديه

مؤلف، أبو العتج ركن الدين س حسام المعتني العاكوري (قرن ٩)

کاتب ندارد

سخالکتابة، ندارد

الغاد عربى في: فته خطو نستعليق ورق: 36 سطورو: 21 مقاس:(سيم) 30×20

التحدد لله الذي بور قلوب الموحدين بعور التوحيد والإيمان وشرح صدور العلماء لقبول الإسلام والإحسان وأحيا فؤاد العارفين بإعطاء المعرفة والإيمان وحص من جنهم المجتهدين بزيادة إصابة الحق والايقان.

التهاد وهو ما إدا دبح شاءة او بقرة مريضة لابعلم حبوة المحروح فلم يتحرك ولم يحرح منها دم مسفوح ولم يضم .. ولم يغمض عينها ولم يقبض رجلها.

> ترقیمة، ندارد ملاحظات: چندورق

قرنه في حكم الحلف بالمرنه واليرنه

مؤلف، حعمر بن ميران عبدالكريم السندي البوبكاني (ت ١٠٠١ ه)

کاتب: ندارد

سخةالكتابة: ندارد

<mark>مَمَلُو</mark> بِسِح م**قاس:(سِيمِ)** 23x13 فَي: فته سطور: 19 الفة: عربى وراقة 8

ايتداد الحمد لله المدن العلام على ما أو صح سنيل الإسلام ، أرسل منهم النهم الرسل الكرام لبيان الحلال و الحرام و هنص من نينهم محمد سرانا العلى في الدنيا و يوم النبامة.. صلى الله عليه و على الله وصنحته التاسين أما بعد فيقول العبد الصنعيف الحامى جعفر بن ميران البويكاني..الخ

اللهاد فالمتبادرمن هذا التفصيل هو الحميق بالعمن و هو النسيحة من المقدمات في التفصيلين السابقين قلا تغتل. و الحمد لله القادر الأول على ما من علينا و أحدل و الصلوة و السلام على محمد قدوة الكل و على انه و صبحية مايجتين الحق و يدفق له و باول.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، ابس رساله سيوم است از محموعه ۳ رسايل كنب (دوم عنبه المنملي سوم ترنيب عسل ميت و كفن آن)

رقم المخطوط: 53

501 القول الأنور في حكم لبس الأحمر

مؤلف، محدوم محمد هاشم بن عبدالعمورسندي بساي سندي (ب ١٥٠ هـ)

كاتب: محم ي پليپوته

سئة الكتابة: عدارد

خطر نسخ مقاس:(سیم) 20x11 فن: فته مطور: 17 الشة: عربى ورق: 35

ابتداد من هجره سيد الأمام عليه اقضل الصلوة وأشرف السلام القول الأمور في بيان حكم لمس الأحمر وها الدافول و مالله أستعبن أن لمس الثوب المصبوع مالله و الأحمر المحت مكروه كراهة تتحويم على الصبعيج المختار في مذهب مي حسمه الكوفي التهاد و قدم الكلام على هذا المرام و الحمالله على الممام والصلوه والسلام على سيدما محمد حر الدمام و على آله و صبحبه المبررة الكرام و لاحول ولا فدة إلا ماالله العلى العطيم.

ترقیمان تمت بید محمد پلی پوته عنی عشیم ملاحظات در اول یک ورق غانب دارد

فرائض الإمام

مؤلف، امام محمد بن محمد بن محمد عزالی (ت ۵۰۵ه)

کاتب: دین محمد

ماالد بالتكالي

الغائد عربى قرية فقه القام المطون العام الفائد عربى الماء العام ا

المتداعة الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على معمد وآله وأصحابه أجمعين قال الشبح الإمام حجة الإسلام عاصر الشريعة معمد بن محمد العرالي رحمة الله عليه اعلم أن كل

مسلم بالغ عاقل...

التهاد الثالث والعشرون ألايباشور. السنه إلاالحجة والدليل الرابع والعشرون بصرة المظلوم على الطالح الحامس والعشرون استعداد الموت قبل حلوله السادس و العشرون ألاينمي أمور الآخرة والله أعلم بالحنواب

ترقيعة: تست هذه بسخة شريعة في تأريح ٢ شهر دولجع سنه ٤٤ ا كاتبه ومالكه أحقر العباد دين

محمدغفرله

ملاحظات، رساله سوم ار مجموعه ۲ رسانل (دوم مروح المنعلمين . سوم: سلوك الطريق) رقم المخطوط 786

499 فصنول الاحكام في أصنول الأحكام (فصنول العمادي)

مؤلف، حمال الدين بن عماد الدين الحنفي (ت بعدار ٢٥ هـ)

کاتنب: ندارد

سخةالكتابة، ندارد

لغة: عربى قطونسخ ورق: 22 سطور: 28 مقاس:(سيم) 23x14

ابتداد باسمه يندأ الكتاب و يعنم. ينشر كل حطاب وينظم وبالصلواة على رسوله معمد يدبو كل بركة بعيد يتصبا عف كل حال سعيدة بم بالند، على اله و صبعيه البررة من المهاجرين والبصرة. ترجمت عدا المحلد، المنفول في المسموع والمعفول بقصول الاحكام في أصول الأحكام.

انتهام: انه و صل إليه من جنهة العانب و على قناس ما ذكر في الدخيرة بنيمي له أن.... من المودع وأحاب خلال الدين رحه أن المودع لو صدق المولى . فله ان يد عي.

> **ترقیمة،** ندارد ملاحظات، مشتمل است بر فهرس كتاب و انبداني بحوث و مسائل كتاب، باقص در آخر **رقم المخطوط:** 58

كتاب دربيان صفت ايمان و احكام صلوة

مؤلفات معلوماته شد

كاتبه: فبير عسالحالق بن قاصي اسمعيل ساكن ده كوبره

سنة الكتابة ١١٢٨

المعطو فيستعليون مقاس:(سیم) 21x13 . **قن:** فنه و عمالك

لغة: فارسى ورق: وراق چسپان شده مطور: 16

ابتدائ و تنابع متکاثر مرحصرت نے دیاری راکه انعام او سب و اگرام او علی الدوام

التهاد سوال اگر قراپر سند تكبير چند ها مي رسد ح ابگوهنت ها. دوم پوست

سوم گوشت والله أعلم بالصبوات

ترقیمة: - نمام شد ۱۰ نرور سه شنبه وقت نیم روز ۲۵ شهر سوال ۱۸ - ۵ در دیره پدارہِ فقیر ۔ فقیر عبدالحالق ولدفقیر اسماعیل ساکن دیھ کوسرہ ہرکسے دخلج ۔

شرع شريف باطل وكادب باشد

ملاحظات، كرم حورده. چسيان شده ناقابل استعمال

ابر رساليه بيكم است از محموعه ٢ رسابل (وسابل بيگر دوم الشيالمجالس سوم كتاب دربيان احكام ايمان واحكام صلوة وغيره)

رقم المخطوعات 207

كتاب دربيان احكام ايمان واحكام صلوة وغيره

مؤلفان معلومية شد

كاتب: عارد

الفةر فارسي

سنة الكتابة: عدد

خطو ستعليق مقاس:(سيم) 21x13 فهره فقه وعمات سطور: 14

ورق: ۱۰ اف چستان سده

التدائد الحمدانية كالعلمين والعافية للمتقيل والصلودعلي سأله محمدة اله اجمعيل بدال

أسعدك الله في الدارين كه در كشف الأسرار أورده أول حيري كه در سده وأحب أسب

اللهامة الورده السف مسلمانان محمد متدم سراح وأمت منهاج ملت أمام أعصم الوحليمة كوفي رحمه الله عليه برشيت رضي الله عله در مدت سي بسال العالم علي الكراا والله

الرقيمة: ندارد

ملاحظات: مسمل رمسائل عناش وفته جنعي مهر عنده سليمان

اين رساله سيوم است از مجموعه جرسائل (دوم: كتاب سيس صبب ايس احكام الصلوة و سوم:رشدالمجالس)

القول المعجب في بيان كثرة تشهدات المغرب

مؤلف، محدوم محمد هاشم بن عبدالعتور سيدي بنوي(ت ٤٠ هـ)

کاتب: ندارد

سةالكتاية: ندارد

غطونستعلیق مقاس:(سم) 24x18

قن: فته سطور: 22

لغان عربی در د

ورق: 2 مطور: 22 المحمد لله وحده والصلاة ولسلام على من لا بني بعده و على آله و صحبه و من بخانجوه و بعد فيشول البعيد التفير إلى رحمه ربه العني محمد هاشم بن عبدالعمور بن عبد الرحمن السندى النعوى إن عده رسالة ثالثة حمعتها لتعداد النشهدات الني يمكن وقوع الح.

السندى النعوى إن عدة رضانه كانته كمعني المسادى المحمد ما متين وأربعة و عشرين التهاد فيصسر جميع ما بسأتى في هذا التصوير الأحير على قول محمد ما متين وأربعة و عشرين تشهدا و قعدة وثلثمانة وسعاوثلاثين سحدة فندب وكن على مصيرة

ترقيعة: ندارد

ملاحظات: در احر باقص است القول المعجب رساله دوم است ار محموعه دورسائل رساله یکم در فع النصب)

رقم المخطوطة 29

503 الكافي شرح الوافي

مؤلف؛ أن البركات حافظ الدين عند الله بن أحمد النسني (بـ ١٠٠هـ)

کاتب: ندارد

سخةالكتابة: ندارد

خست علم نسخ 26x17 (سب) عقاسة

قريد فقه سطور: 27

لفات عربی ورق: 260

ابتداد الحمدليس حلب بعمه ودقت حكمه والصلوة على من أراح حيادس الشرك بالملة المحددية الحمدالين المادة المحددية المصابيح المطلام فال المدرة الكرام و صحابه مصابيح المطلام فال مولانا...

التهاد ولا تستصبحب المدامع بعسه في كل مكان بحلاف الملك بعب الحاجه العني والتغير فاستوبا وإن كنت في ريب مما بينا فنامل في عرف العدد مر بالمراد فتصلهم في قصل البعله دفع حاجة المحتاجيس وفي غير هافصاء حاجه الناس أحمعين والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والماب

ترقيعة: ندارد

ملاحظات:

مؤلفج معلومته شد

کاتبو ندارد

سخة الكتابة: خدارد

خطع نستعلیق مقاس پا(س یم) 20x12 قَنِ: فَتَه سطور: 17 الفة: فارسى ورق: 32

ابتداد دختر راسزدارد وهر کعا که خوشی آید. امام ابوبکرمحمد فصیل بدین لنظ سکاح ثابت نشود. مذکور است بنده مردی بی اجارت. . ربی رایکاح کرد وپیش ارایکه

اجاره کند

التهاد مگر ایکه رن را حبر باشد واین فول پمه علماه است. روا باشد که بعیر اس

زن...

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، نافص الطرفس (ارورق ٨ تا ٢٩) مشتمل بر مسامل فقهه منعلعه بدكاح

رقم المخطوط: 506

509 کتاب درفته

مؤلفج معلوماته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة ندارد

مقاس:(سیم) 24x14

فرج فته سطور: 21 **لغة**، فارسى **ورق:** 85 181 س87

ابتداد ارحه اب بینار شد شادمال عابشه گعت چه افتاد که .. شادمال حدادی عالی سارة بغزاید گفت یا عانشه یا فتم آنچه می جستم

ائتهاد ۱ دكه سنسرىهم اما تما في الأفاق وفي أسسيم همي بمبدل ليم مه الحق مدهدان السبب ظهور حق شود و بالهام ريائي كه در معرفت

ترقیمة: عدارد

ملاحظات: ناقس الطرفين. مسائل فته حنثي

كتاب درفته

مؤلفاه معلوماته شد

کاتب: ندارد

سية **الكتابة:** بدارد

خعار بستعليق فن دته لفاء فرسي متاس:(سیم) 23x13 مطوره 17 ورق: 156

ايتدائ محمد عابر بادشاه شندالله أركان الدين المثين بدوام وحوده ونعمه .. العالمين پنوالي و حوده و تعاقب عطانه چون هصار منهوم ... ، عطم در جوم

الثهاد واكرچنانكه كسردريماز همعه يحواب رفت وبعد... ممار ر شام كرده حاضر شد أكر وقت باقي است جمعه را تمام كند.

ترقيمة: بدارد

ملاحظات: مشتمل بر مسائل فقه حنفي يك ورق درايتدا، غايب است. و در آخر ناقص است. سنة بَاليف ١٩٢٥

رقم المخطوطة 813

单位单

507 كتاب درفقه

مؤلفج معلوم به شد

كاتب: شار-

ستةالكتابة: سارد

خطو نسخ فرد فقه لقام عربي + فارسي متاس:(سع) 24x14 سطور: 25 ورق: 164

ابتداه: که به صعرفت فحور وتقوي بقس بدل سالک مي سده به حالت معلويي هورس بطر دل

ب وح مصبو ب أن لها مات افتدكه حيال الرائفش بندي مباسب كرده باشد

الثقهان ومس يمسي المدت لمعدر زمانه وطلهور المعاصلي محاف الدفدع فسها لا بأس به لما روى في الحديث لمعرفف في مثل هذه الصورة أن السي عليه السلام قال فيطن الأرص حير لكم من ظهر ها في النسنية

ترقيعة: ندارد

ملاحظاته الرامجموعة شرح سب عربي براي مس فارسي التحمل - الم حر بافعل است بلكاء ماق أنا الجندمات والق ١٩٣٣ لـ الدينية الأنيد السال الجوب ومسوك كران ذكر اديافيصد حاجت ذكر الشبك وأنوب حرس فصل في لاصحبه فصل في المسائل التفرقة.

خطو نستعليق

مؤلفه معلومنه شد

کاتب ندارد

سى**ة الكتابة**: ندارد

لغة: فارسى فيه وعقائد

ورق: 91 مقاس:(سيم) 16x11

ایتداد که حکمهانی دمار است. سوال اگر ترا پرسند که تو مسلمانی؟جواب بگو:الحمد لله سوال اگر ترا پر سند که معنی الحمد چیست؟جواب بگو:سپاسی وستانش ثابت است

مر خدائی را که آفرید کار جمله جهانیان است.

التهاد اریک کسی یک گوسپندوار هفت یک گاؤوبایک شتر ومسافرو فقیر واحب بیست وقسمت او بودن درست باش فاما...

الرقيمة: ندارد

ملاحظات باقص الطرفين. مسائل فقه حنفي و عقائد (هلسنت

رقم المخطوط: 507

单单单

513 كتاب في الفقه

مؤلفج معلومته شد

کاتنیو ندارد

سخة **الكتابة**: تدارد

الغة: عربى قري النته عطير نسخ

ورق: 12 مطور: 17 مقاس: (مريم) 21x17 ابتداء مطلق وهو قول مالك وأحد أقوال الشافعي رحمه الله وطاهر إن كان المستعمل محدث

يعليها مطالق وماو قلول مانات واحد افوال انسافعي رهمه الله وطاهر إن تان المستعمل معدد وطهور إن كان المستعمل طاهر مطلق وهو قول محمد رح وإحدى الروايات عن أبي بوسف رح والخامس بحس بحاسة حقيقه وهو قول أبي يوسف رح.

انتهاد من الحلاصة وبصرف الى أقصى مالك أومشترى.... إلى ورثته وإن لم يعلم فح التصرف للإمام من الكفاية الحشيش الذي ينبت من عير أن يننته أحد لا يملكه... أرص في قطعه

ترقیمآ: ندارد

ملاحظاتم جندورق مشتبل برمسائل فته حنفي

كتاب درفقه

مؤلفج معلوم نه شد

كالعيد بدارد

سالالكابة، ندارد

ينال سخ مقاس:(سیم) 23x14

فن: دته سطور: 25

لقةر فارسي ورق: 15

ابتداد سران عمرت لعصب مني الداريد وجون أن عورت بيت رمان شيطانس أن عورت اميىگلىرىد وچوں برگور مى رسىدروح ان ميت بران عورت لعنب گويند رمان كه بار درخانه آیندآن زمان در لعنت خدا تعالی است.

التهام در فشاوی طهدری میگوید اگر مردی وعورتی هردو سوگند... من از فرح تو بهرنست موا سوگندوصنورت منگويند .. بهرنيست مرا سوگندوعورت كنير كه من آراد . . . محمد فصبل ميگوساگر عورت ومرددر هالت اين سوگد ايستادم

> **ترقيمة:** تدارد ملاحظات چندورق مسائل فقه حنقي رقم المخطوط: 697

511 كتاب درفقه

مؤلقح معلوم نه شد

کاتبو ندارد

سنة الكتابة ندارد

عطر يستعليق عاس:(سم) 24x13

فرن فقه مطور: 17

للغة؛ ف سي

ورق: 107 ابتداد سروى واحد . دمقدار ... ومسح رواندست. (قل مدت حبص سه شدی

واكثر مدت ده شبها

اللهاد - اگ کسے سمار شودوشیات ارماء یہ کارہاکردن ، کم شودهمدران

ترقيمة بدارد

ملاحظات، عفص الطرفين، وراق ديك ديگر جسپان شده مسائل فته جنعي

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سلة الكتابة: ندارد

لغة: عربى قري فته عطي نسخ

ورق: 65 مقاس: (سيم) 27×18

ابتدار قال كل امرأة تروحتها فهي طالق ففسح القاصى اليمين على امرأة فهكذا روى عر أي حديقه وقال محمد إذا فسح على امرأة لحصومتها يكون فسحا على الفساء كلهر وبعص المشائخ أخذوا بقول محمد الفتوى على قوله.

التهاد الأبها ليسبت مواصع الربنة ولان النعص يدخل على البعص من غير استندان واحتشام والمرأة في بيتها في ثنات مهنبها عادة فلو حرم النظر إلى هذه المواصع أدى إلى الحرح

ترقیمة: تدارد

ملاحظات تاقص الطرفيل مشتمل بر مسائل فقه حنى اركتاب المصاربة تاكتاب الكراهنه

رقم المخطوط: 500

AAAA

517 كتاب في الفقه

مؤلفج معلومته شد

کاتیج بدارد

س**دة لكتابة:** ندارد

لغة: عربى قو: فته أخطر شبه نسح

ورق: 10 مطور: 19 مقاس:(سيم) 23×17

المتداد الاما يكون في الأوصاف وأما الحداء من اعل العجار وذكر المرابع والأطلال وتحسين الصوت بالحان الاشعار همياح وروى الشيخ عبد الرحمن السلمي بإسناده عن مصعب بن عبد الله الذيبدي.

التهاد وكدلك إذا من الرحل ببيث. ثم إذا لم يكن الرجل دارهم معرم منها قاله بتعمية لحرقة وبمنع بصره عن درا عيها من في كتاب الصلوة المسلم لا... الحمر إلى الحل للتحليل ولكن.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات مشتمل برمسانل فقه حنفي چندا وراق

مؤلفى معلومته شد

کاتب: ندارد

سةالكتابة: ندارد

لفة: عربى فن فقه شط: نسخ

ورق: 10 مطور: 25 مقاس:(س.م) 21x15

ابتداد ومحرمه أورثه الله من العلم الإلهى مالم يكن يعلمه قبل لقوله تعالى والدين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا عدا عوالطاعر منه ولايحور تحصيصه بمن ينظر في الوقائع..

الثهاد وجميع طوالف الكتر على يوصمون بمعرفة الله تعالى المستلرمة لمعرفة رسولهم صلى الله عليه والله وسلم وإسماد معرفة لهم على يستلرم إثبات الإيمان الحواب سمل المارري المالكي

ترقیماً: ندارد

ملاحظات: القص الطرفين مستمل بر مسائل فقه حنفي بعنوان "مسئله" و"العواب"

رقم المخطوط: 678

515 كتاب في الفقه

مۇلقە: معلىم بەشد

کاتب: بدارد

سئةالكتابة: بدارد

الغة: عربى النبخ الغة عربى الغائد نسخ الغة: فقه الغائد نسخ الغائد الغائ

التدان وإن كانت فساده ثم ينصدق به و يعوفها الالتقاط ومحامع الناس وإن كست.

كالسوى وقشير الرمان والسنبل بعد الحصاد..... من عير تعريف وللمالك أحده وبحور النقاط الإبل والبقروالغنم وهو متبرع فيما أنقق عليها.

التهاد وإن حلطها بعير ما حتى لاينبير تمنها وكدا إن أنقق بعصها ثم رد عوصه و حلطه بالناقي وإن اختلط بعير...

ترقیمات ندارد

ملاحظات: چندورق مشتمل بر مسائل فقه جنقي

مؤلقين مجلوم تهشد

کاتب ندارد

س**ەلكتابة،** ندارد

فيء فته خطو نسخ سطور: 31 مقاس:(سیم) 28×18

الغائم عربي ويق: 179

ابتداد المطلمة دات الريح... ولكن يقول حي على حير العمل وهو

شروط في المصلُّوة إلاما.... من صلاة الحوف وتعوها و نقل السفر المباح قله ان يصلي

غير الفرائض.

التهاد فرع لواستشعر الإمام حيائتهم عامارات لا توهم لم ينتقض بل تعيد العهد وببكرهم ويبالعهم مأمنهم وهو دار الحرب بالكف عنهم بعد استيفاء حق الأدمي منهم فرع بقصوا المسلمون

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، ناقص الطرفين قديم بسحه فيه أبواب وهي الأبواب أطراف وفي الأطراف فصبول

رقم المخطوطة 808

كتاب في الفقه

مؤلفج معلومته شد

کاتب ندارد

سى**ة الكتابة:** ندارد

في فته عطو شدخ ورق: 334 19 13 16 13 334 متاس:(سيم) 22x13 مطور: 20

لغآء عربي

الهتداد هكذا في شرح الوقاية وقبل ما يعده الناس جاريا وهو الأصنح كدا في التبيين وفي النصاب والعتوى في الماء الحاري أنه لاينتجس مالم يمعير طعمه أولونه

> التهاد ويوقف له إنشاء الله معالى ثم يأسي أسطوانة أسطوانة إلى الباب التي ربط بمسه فيها حنى تاب الله عليه وهي بين القبر والمتبر بصلي ركعتين ويتوب

> > **ترقیمهٔ:** ندارد

ملاحظات ناقص الطرفين

مؤلقح معلومته شد

كاتب ندارد

سية **الكتابة.** تدارد

خطو نستعليق فن فقه الغة: عربي مقاس: (سيم) 28x18 سطور: 25 ورق: 97

ابتداد في قول محمد رحمه الله ولم يبطل في قول أبي يوسف رحمه الله وفي فتاوي قاصي طهير المديس ولموعموص معصما عملي البيع أوقال رضيت بعضه بعدما راه فله الحيار عند أبيي

يوسف خلافا لمحمد رحمهم الله.

انتهاد على أن ماررق الله تعالى فهو بيننا نصمان فهذه مصاربة فاسدة... أو وصنع فالربح لرب الممال والوصيعة عليه ولاصمان على المضارب وأجر مثل عمله فيما عمل وكدلك لايجوز.....

ترقیماً: ندارد

ملاحظات؛ باقص الطرفين. مشتمل بر مسابل فقه حنثي اركتاب البيوع تاكلمات الكفر

رقم المخطوط: 396

كتاب في الفقه

مؤلقيع معلومته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

خطو نسخ **فر**د فقه لغان عربي مِقَاسِ:(سيم) 25x18 سطور: 28 ورق: 97

ابتداد وإن أراديه ... يلرمه شي رجل قال لعيره أليس هذا حرا وأشار إلى عبد نفسه... رحل قال عبيدي أحرار وهم عشره علق عبيده وإل كالو امالة جل قال لمملوكه

أنت غير مملوك

التهاد وكداإدا أرادالسعر وأنت الطبرأن تحرج معهم لانحبر على السعر وكان لهم أن يمسحوا الإحارة وهذا إذاكال المكاح طاهرا فين لم بكن وأقرت المرأة بالنكاح.

ترقيم**ة**: ندارد

ملاحظات باقص الاول والآخر

كنز الدقائق (نسخه ديگر)

مؤلف، أبو البركات حافظ الدين عبد الله بن أحبد البستي (ت ١٥٠٠)

کاتیج ندارد

سخالكتاباء ندارد

الفة: عربى قرية فقه الماد شيخ ورق: 104 مقاس:(سيم) 25x16

المتداد الافي الظهر والعشاء إن شرع في الإعامة ومن حاف هوت المحر بحماعة إن أدى سنته يتركها ويقتدي وإن رجا إدراك ركعة لا نفرك بل يصليها عند باب المسحد ويتتدى ولا يقصى إلاتبعا للفرص وعند محمد يقصى بعد الطلوع ويترك سنة الطهر في الحالتين

التهاد ومن هي يده حبشي لوقال هو ابن ريد ثم قال هو الني لايكون ابنه وإن ححد ريد بنوته و ... يصبح إن جعد ولوكان في يدمسلم ودمي هادعي المسلم رقه والكافر

بنوته فهو حر...

ترقيمة، ندارد ملاحظات، ناقص الطرفين

رقم المخطوطة 306

ជាជាជា

525 مجموعه فتأوى علماء سند (١٢١٨)

م**ولقت** معلومته شد

کاتبہ ندارد

سخةالكتابة بعداز فاعله

الله: فارسى فن فته فقه المطور فته مقاس: اسم) 22x16 مقاس: اسم) 22x16

المتداد عل يجوز بيع الحر نفسه حالة المحمصة أم لا . طاهر أنه لايجور

لبطلان البيع كما ينطق به إطلاق المغون المعبه والشروح الشهيرة المحاد المعاد المعاد المعاد المحاد الم

شد مطلوب إحقاق حق ورصاء مولى است افيد وبامأجورين. هو الطاهرأن التفريق بشهادة

ترقیمآ: ندارد

ملاحظات کرم خبورده بحالت خسته مشمل برفتاوی علماه سند عبدالواحد ، محمد صادق محمد داؤد"لطف خداوند بهاشم است" دیس محمد بونکانی ،قاصبی محمد باقر ،محمد شعاع ، محمد حسین ، قباصبی مقبول ، انبوالسعالی بوشهره فیرور (کتبه المحدوم ابوالمعالی البوهیهرالی فی الاشباه) ، نور محمد بصر پوری (کتبه المحدوم بورمحمد النصرپوری فی دبله فی القضیة) احمد ،حیط ،مولیدو، عبد الرحس محمد فاصل ، یار محمد احمدی

مولقه معلوم نه شد

کاتب: ندارد آماد

س**ة الكتابة،** ندارد

ابتداد لوجوزت دلك الحورت فدما إدا قال بعث منك المدينة أو في الدنيا ولو قال أحر بعث منك حميم مافي غده القرية ولد قيها الايحوز بالإجماع

وقو قال اخر بعث مدت حميع هافي عده الفريه وقد فيها. "لا يحوز دام ج وإمما حورو ادلك إداكان في البيت والظروف وفيه أيصارجل اشتري.

التهام وفي العائية رحل ادعى داراً في يدرجُل أنها له وملكه وحقه في يدالدى الدى الدى الدى الدى الدى في الدي الدى في الديم الدي في الديم الدي في الديم الديمة الدي في الديمة الديمة الديمة العصومة.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات ناقص الطرفين. ورق منتشر

رقم المخطوط: 566

523 كنز الدقائق

مؤلف: أبو البركات حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسعي (ت ١٥٤٠) كاتبع ندارد

سنة الكتابة: ندارد

المُأَدُ عربَى أَنْ فَهُ اللهِ عَلَى ا ورق: 227 سطور: 9 مقاس:(سيم): 26x19

ابتداء بسم الله الرحس ارحيم الحمد لله الدى أعر العلم في الأعصار وأعلى حزبه و الأنعمار و التعمار و المسلوة على رسوله المحتص بهذا العصل العطيم و على آله الدين فارو امنه بحط حسيم قال موليا المحبر النحرير محرر قصبات السبق في التقرير و النحرير علم الهدى تملامة الورى مالك أزمة الفتيا.

انتهاد و من صبالح من البورث فاحفل كان لم يكن و اقسم ما نقى على سهام من نقى و الحرد لله الدي بنعمة تتم الصالحات و الصلوة و السلام على رسوله محمد حير حلقه و آله أجمعين الطيبين الطاعرين

ترقيمة ندارد

ملاحظات در سرورق سوشة مالكه فعير حسام الدين مهر، حسام الدين ۲۲۸ تاريخ تو لدير خوردام ميان عبد البرحس ولد حسام الدين ۲۳۰ ي ۱۱ دوالفعده دراولش قمام العناية تترى بر سرورق تاريخها تبت كرده ناريخ حصرت مرشد محدوم ابراهيم تتوى دهب العلم من حدود ملك السند ... ۲۲۵ ه ناريخ محدوم عثمان متعلوى ۱۲۱۱ تاريخ غلام على تاليور محدوم عثمان متعلوى ۱۲۱۱ تاريخ غلام على تاليور

مجموعه فتاوي علماءسند (١٢١٩هـ)

مؤلف: مرتب: قربان على

كاتب قربان ولدسيد فغر الدين مرحوم

سنة الكتابة بالمالية

خماء نستعلیق ساده مقاس:(سیم): 25×17 فن: هقه سطور: منترق

الفة: قارسي وعربي ورق: 21

ابتدان عقل له استفتاء وسائل که بجواب مخدوم مرحوم میان عبد الباقی علیه الرحمة رسیده آنکه در بیع فاسد چون طرفین رضا مندشد.

اللهاد ريار آنگه قبول دهينيدر صدمان معاملات مليال است و هو سلحانه ولعالي أعلم. محمدهاشم علي عله

ترقیمة: نسب بادن الله تعالى وعونه حل شانه سنه ۱۲۱۹ ه إثمام ندست ففتر حقير پر تقصير ي قربان ولد فخر الدين غفر لهما دنونهما نفصله ، كرمه

ملاحظات ايس رساله ششم است ار محموعه شش رسائل (لكم نحمه الأهوال دوم حرالة المصلي سوم رساله في فرائص الاسلام. چهارم الباقنات الصالحات. ينجم رساله محمصر در صلوة و درود)

رقم المخطوط: 379

529 مجموعه فتاوی علماء سند

مؤلقج معلوم نه شد

کاتب: بدارد

سنةالكتابة: ندارد

خطو نسخ نستعلیق دادی قع: فقه سطور: منفرق **لغة:** عربى و فارسى ور**ق:** 27

ورف: 27 مطور: متعرف مقاس:(سيم) ابتداد فولكم. . فصلكم في ديار كم عل عي دارٍ حرب فنحب العبال بمن فيها من الكفار وبحل

غنا نمهم و استرقاق نسانهم وفرار يهم أم لا.

التهام وأسا الذي يموت به في رمانها عدامع الحلب المعمى أن لكن مكروها بالإثفاق هداما حرى القلم في هذا البات والله تعالى اعلم بالصنوات للعلامة منان مسعود الجوتياروي

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ماقيص الطرفين رساله سوم از مجموعه ٢ رسائل (يكم: رفع الفرية والمرية. دوم: رسال هي إثبات أن ديار كج دارالحرب)

مولقاه معلوم نه شد

کاتب ندارد

سنةالكتابة. ندارد

الماء عربى أن فقه ماء تسخ ورق: 23 بسلور: 21 مقاس:(سيم) 21x16

المتداد أولا أجاب إن جا نت به لسنة اشهر فأكثر بثبت بسبه منه وإلافلا إلا أن يدعيه ولم ينوالد من الرنا سنل عن العيد إدا قدف حرا فطالبه المقدوف بعند عتقه دبرت عليه الحد هل يقام

عليه حد الأحرار أم حد العبيد أجاب يقام عليه حد العبيد.

التهاد سنل عن الكفيل بالنفس إذا طولب بإحصار العريم فادعى أنه عانب عن البلد وهو مقيم بيلدة أخرى فهل يقبل قوله في دلك بمحرد أن بمديع الطلب عده مادام غاديا عن دلك أولايد أن يثبت عندالحاكم ذلك بالبيئة أجاب...

الرفيمة: ندارد

ملاحظات ناقص الطرفين.

رقم المخطوط: 308

527 مجموعه فقاوی علماء سند (۱۲۲۱ه)

مؤلقح معلوماته شد

كاتب حافظ محمد نصريورى

سةالكتابة: ٢٦١١ه

الفاد عربی- فارسی قری فقه مقاریسخ معاریسخ معاریسی 23x15 مقاریسم 23x15 مقاریسم 45

ابتداد ويصدوم المهارو يبسب إلى الصلاح والعدادة فيحب على كل من يصبح نفسه معرفة ان هذا كفر فحرج عن الملة وانه يجب عليه كما يحب الإنكار على من أراد أن يقروح البنت واهته واما المحسين فقتله سدان (بكسر السين والنوبين) ابن اسن المحعى يوم الجمعه بكريلاء

التهام من أرض العراق سنة إحدى وستين وكان مولد العسن في رمصان سنة ثلاث من الهجرة عدد الاكثر قيل بعد دلك وكان مولد الحسين في شعبان سنة اربع في قول الأكثر. ١١١٠.

بدارد

ترقيمة، مجموعه فتاوى علماء سند مثلا معدوم عبدالواحد، محمد فائم، حامد الهمى، محمد باشم ملاحظات، سيد بحم الدين، ميان عطاالله، عياث الدين معتبان بلده تهته، عبده يعتوب، نور محمد حسينى. محمد صادق، حيات سندى، شيح يوبس تتوى، وكان الاستاد الأهجم من محدثى رمانه محمود بين شيخين المحمقي البويكي بعد ماتلمد للأمير حمال الدين المحدث المشهور فعماورا، العهرو قدم مولده دوبكان السند يتحد عرص عمامته

مرجع الحياة عندذكر الممات

مؤلف محمد خليل بن محمد شريف بن محمد سعيد

کاتب: بدارد

سخةالكتابة. ندارد

الغاد عربى الغن الغن الغن العام الغناد العام الغناد العام الغناد العام الغناد الغناد

التعلم المحمد لله الذي شرح صدور ما بالإيمان وأنطق بكلمة التوحيد اللسال وجعل فير مركن احرب روضة من رياص العنال وصير مرقد من محلف عبها حمرة من حمل الديران

اللهاد فقال رسول الله صبلي الله عليه وآله وسلم سبقك بها عكاشه قدحل رسول الله صبلي الله عليه وآله وسلم مسرلة فقالو افيصا بينهم من الدين يدخلون الحنه نعير حساب فقال بعضهم الدين ولدوا في الإسلام وماتوا

ترقیمة: بدارد

ملاحظات: باقص الأجر

رقع المخطوط: 834

533 مروح المتعلمين

مؤلف؛ عبدالرحيم بن أبي القاسم سندي

کاتب: دین محمد **سنة الکتابة:** ۱۱۷۵ ه

الغة: فارسى شيه فقه خط: نسخ ساد

الغة: قارسى المح فقه الله المطاورة 13 مقاس: (سهم) 22x13 ورق: 38

ابتداء الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمنتين والصلوة والسلام على سيد المرسلس وعلى اله وأصحابه أجمعين بدان اي برادركه ميكويد عبدالصبعيف التحيف المنقطع من المحلوفين إلى الله ... عبد الرحيم إبن أبو القاسم سندي

التهاد كدافي مطلوب المومدين وريارت قدور ريا درا مكروه كدافي محموع حالي ليكن اصح ابست كه ايشانوا بير رهصت ادب است كدافي امداد المداح

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در احر باقبص اسب ایس رساله یکم است از محموعه ۲ رسانل (دوم سلوك الطریق

سوم: فرائض الامام الغزالي)

مختصر القدوري

مؤلف، أبو الحسين أحمدين محمد القدوري البغدادي الحصي (ت ٥٣٢٨)

كالعيد تدارد

سهالكتابة بدارد

يقطو نسخ مقاس:(سیم) 21x12

فري: فقه سطور: 14

الفآء عربي

ورق: 171 ايتدلع ووصع يبديه وركبتيه وافترش رجله اليسري وبصنب النمين والقومة والحلسة والصلوة على البيبي صلى الله عليه وسلم والدعاو ادابها بطره إلى موصع سحوده و كطم فمه عند التَثَاوُب و إخراح كفيه من كميه عبند التكبير و دفع السعال ما استطاع. فصل. إذا أراد

الدخول في الصلوة.

التهاد وما قصل يردعلي دوي القروض نقدر فروصهم إلاعلي الروحس فإن كان من بردعليه حنيسا واحدا فالمسطة من رؤسهم كننتين اوأكتين وإلاقمن سيامهم قمن ائتس أوسد سان

ترقیمة: ندارد

ملاحظات ناقص الطرقين

رقم المخطوط: 86

مختصىر لطيف في مناسك الحج والعمرة

مؤلفج معلومته شد

کاتب: ندارد

سخة الكتابة و تدارد

كل: يسح مقاس:(سیم) 23x15

في: فقه مطور: 22

لغة: عربي ورق: 8

البتدائ الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى أله وأصحابه أحصعبس أما بعدقهدا محتصر لطيف في مناسك للعج والعمرة كثير النفع من كثير المطولات حامعا لأمهات المسائل والمهمات الباب الأول في فرابص الحج الح.

التهاد ويتول عمدركن اليماني اللهم إني أعودنك من عداب القبر وعداب النقر وقتبة المحبا و المممات وينقول بنن الركن وبنين الحجر اللهم ربنا اتماهي الدبيا حسنه وفي الأحرة هسنة وقعا عدات النار يعد تمام الطواف برجمتك به أرجم الراهمن-

الرقيمة: تمت بالخير والسلام

ملاحظات» اين رساليه دوم است از مجموعه سه رسايل (رساله دوم امسك متوسط سوم. حواهر

القلوب)

مفاتيح الجنان شرح شرعة الإسلام (نسخه ديگر)

مؤلفا: يعقوب بن سيدي على (بت ١٩٢١هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: سارد

الفة: عربى قن فته مطر: سخ مطر: سخ معاني: سخ معاني: سخ معاني: المن معاني: المن

البنداء: الذكر على المعنى المصدري أيصا قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لكل شي. ممال ومقال القلب ذكر الله تعالى

التهاد وهي البحديث العقيمه هي الشاة المدبوحة على ولادة المولود من العقة بالكسروعي الشعر الذي يولد عليه كل مولود

> ترقيمة: ندارد ملاحظات: مسشرورق رقم المخطوط: 577

537 مفتاح الخيرات

مؤلف: اسمعيل بن لطف الله الباخرزي

كاتب معلوم نه شد

سنةالكتابة: بدارد

الغة: فارسى قين فقه علم نسخ ورق: 9 مطور: 13 مقاس:(سيم) 22x15

ایتداد الحمد لله رب العلمين والعاقبه للمنتين والصلاة والسلام على رسوله وآله و أصحابه أحمعين بدال اي برادر دين و سالك يقين كه مي گويد بنده صعيف كهنرس درگاه اصعف عنادالله اسمعيل بن لطف الله الباحرري لا ال في حنط الله الح

التهاد و اگر مجیل رور رسید و پاك به شود هم عسل كند وسار نگدارد و عمال عادب معروف كه داشت ازنفاس باشد و پس باقي اس تحاضه بود.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ايس رساله دوم اسب ار محموعه شش رسائل (دوم: تيسير الاحكام سوم اساس المصلي چه م رساله دراسوله بادشاه. ينجم تعليم المتعلمين ششم، درهم الكيس،

المار يستعليون

متاس:(سرم) 22x15

مؤلف عبدالكريم بن مخدوم درويزه

كالعيد عدارد

المالكتابة، تدارد

فورد فقه لفة فارسى

سطور: 16

التناف الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى اله واصبحاليه أحمعيس اريان ميحواهد فقير كثير التقصير حادم اهل سنت والحماعه عبد الكريم بي محدوم..

التهاي يعسى مثل ومانند ندارد وهم آنكه حدابي عيب وبي تقصانست ... زن بدانكه خداي هست که اس چیر ها پیدا میکند وپیشتر ارین نگوید مبادا که . . نگوید و کافر گردد ایمان را همت .

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، صدرف دو ورق المداني بر سر ورق يك فتوى از عبدالرحيم گرهوڙي درباره ملكيت ستر مسروقه از دارالحرب

رقم المخطوط: 728

مفاتيح الجنان شرح شرعة الإسلام

مؤلف: يعترب بن سيدي على (ت atri)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

بقط: سمح أأن: فقه لغام عربي مقاس:(سیم) 28x17 بىطور: 23 ورق: 352

الهتداء بسنم لله البحس الرجيم حمد لمن من أعطى عباده يعمة الإسلام وحعله شرعه ومنهاجا وتنصب التكتباب امامهم سراها وعاجا وهداهم إلى الإيمان فدهنو في دين الله اقواجا وصلوة على من فاز من اتبع هداء واتخذ سبيله

القهام وهي أي البعديم والهبة عبيد أحمد وسفة عند الشافعي ومستحيه عبديا كدافي المبمع وفي البحديث العفيته هي الشاة المدبوحة على ولادة المولود من العفة بالكسر وهي لشعر الدي

ترقيعة: حارد

صهار دارد ار وهغیران سوی. دروی ماسوی دیی. مهر دیگر-محمدمدنی ۱۹۰۰ ه شرح است درای ملاحظات ناقص الأحر سرعه لإسلام كه بصنيف ركن الاسلام محمدين ابي بكر اما مزاده هني (ب٥٤٢هـ) سب

مفتاح الصلوة (نسخه ديگر)

مؤلفه بایافتع محمدسیدی برهانپوری (وفات د اجر سده باردهم) کاتب محمد مقیم قانونگوی بن محمد کامل سهتو متعلوی

سنة الكتابة: ١٢٤٣ ه

الغة: عارسى الغن: فقه الغنايق الغنايق الغناية الغناية الغناية الغناية الغناية الغناية الغناية الغناية الغناية ا ورق: 103 مطور: 24 مقاس:(سم) 22x15

التدائد بسيم الله البرجيش الحسم التحمد لله إنه العلمين والصلوة على رسوله محمد سيد الأولين والأحبرس و على اله واصنحانه و من تبعهم أجمعين بدان تابيك بحث كند براحد اي بعالي كه دانسين فرص بر مكلف فرص ، دانسيش واحيه واحيا است و دانسيس سبت سبت است

التهاد قال السولف بم معناح الصله و بيد موليه سنه احدى وسدين بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها أفصل النحمة في سلح الشهر الحرام ذي الحجة بحمد الله وسبحانه والمنه والمحمد لله أولا و أهرا والصله ة على سوله باطناوطا هراو على حبيبه ومن عمل بعلمهم غانبا وحاضرا أمين يارب العلمين.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: سن باليف ١٠١ ه مالكه محمد رهيم الفنول ميمن سكنه دورابله تعلقه كوبوي رقم المخطوط 571

拉拉拉

541 **مفتاح الصلوة** (نسخه ديگر)

مؤلف: بانا فتح محمد سمدى برغربيو ي (ب در احر سده باردهم)

کاتب بندارد

سىلةالكتابة؛ ندارد

لفة؛ قارسى فن فقه <u>مطينستعليق</u> ورق: 167 سطور: 14 مقاس: ﴿سِيمٍ ﴾ 25x13

ایقداد بسم الله الرحمن ارجیم الحمد لله ب العلمین والصلوة علی رسوله محمد سید الاولین والاحرین و علی آله و أصحابه ، من سعیم أحمدين بدان بايدك بحث كند قراحداي بعلی كه دانستان قبرص بير منكلف قبرص و دانستان واجب واحب است و دانسين سبت سبب

است. است.

انتهاد قبال الممولف تم معناج الصلوه بيد مغلبه سنة احدى وسنيس بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها اقصل النجية في سلح استهر الحرام دى الحجة بحيد الله وسنجابة والمنة والتحمد لله اولا و احرا والصلة في على حدلة باطناوطا هراو على حبيبة ومن عمل بعلمهم غائبا وحاصرا أمهن يارب العلمين

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: سن بالنف ۱۰۲۱ ه مالکه منال حسب الله برهوامش بعليقات از علما، سيده واز کتب فقه آنا شيار الله علماً عليه واز کتب فقه

مفتاح الدين من خزانة المسلمين شرح مفيد الطالبين

مؤلف درويش محمدين جلال نجار قادر پور تلنيه

کائیہ ندارد

سهالکتاباد مدارد

<u>شا:</u> بنیخ ساده م**تاس:(سیم)** 29x17

قن دته مطور: 19

الملة: عربى ورق: 390

ايتداد الحمدلله رب العلمين والعاقبة للمنقين

فيقول حويدم طلاب اصعف العباد درويش معمد بن جلال عرف بحار ساكن قادر پور انتهاد لكن سوره طاهر أن لعابه متولد من لحم هوطاهر و هرمته على قول أبي حديقة لكويه آله للجهاد لاللنجاسة ألاتري أن لبنه حلال بالإجماع

ترقیمة: ندارد

ملاحظات عيرمرتب منتشرورق

رقم المخطوط: 583

539

مفتاح الصلوة

مؤلف، باباقتح محمد سندي د عامپوري (وفاسا در آواهر سده ياردهم)

كالنبع فتيرمحمدداكر

سنة الكتابة ١١٧٧ ه

خطو بسنعلیس م**تاس:(س**یم) 22x15

فن: فته سطور: 13

المَهُ: فأرسى ورق: 109

ایتداد الف ابدام پاك كريان الحاسب معنوى و صورى كه حدث در عرف فسها تعبير ارين هردو واقع مے شود حدث براء، قسم است اصغر كه وصو باشد و اكبر سند عسل گردد

التهاد قال السؤلف بم مندح الصلوة بيد مولغه سنه أحدى و سنيى بعد الألف من البحرة النبوية عملي صناحتها اقتصل النجنة في سلح الشير الحرام دى الجحة بحمد الله والمنة والحمد

لله اولا و أهرا عارب العلمين امين برحمتك با أرجم الراجمين

ترقیمة: دید أصبعف العباد فندر محمد كر بانمام رسید <u>۱۱۳ دین كتاب ملك حافظ عبد السلام</u> است ایس كتاب حق و ملك فقدر عبد الملك بن دین محمد هر كه دعوى كند دعوى اوساطل است این كتاب حق و ملك حافظ محمود ولد معدوم شاه محمد هر كه دعوى كند دعوا او باطل است.

ملاحظات سس تالیف ۱۰۰۱ مالکه عندالعمور ولهاری باقص الاول است. این کتاب مشنمل ست بر تشریح سه است فارسی که یکی از علما، سند نظم کرده بود دربیان فرانص و واحبات و سنن نمار

الملتقط

مؤلقه الأماد المربضي الشبيد ناصد الذي بالمستمعمد بن يوسف العسيس السدافيدي الحظي (ت ٢٥٥٨)

کاتب: عدارد

سنة الكتابة: ندارد

لفة: عربي فري فقه خطو نسخ ورق: 264 سطور: 21 متاس:(سم) 28x18

ابتداد فال السد الامام لأحل لاصب هذا ما جمعت من البراهين الشرعية من مصطفيات الأوسر والحرس من المدد بحد ديث الشاملة الوافرة ممالم يذكرفي الأصول تقريرا على فصل العطاب ومآن الجواب وبالله أستعين

التهاد قال الشيخ الإمام الأجل الأستاد جلال الدين محمودين لحسين من أحمد لاسم عمر الله له الأسلاقة لكراد عن تحسس مساس لمنتظمن عبراتاه عليها ولانتصار تعلى الله تعالى في أو بل سعدال سد ما ما مسديه مسروشيه عمر ها الله يعالى ووقع الما و من إملانه والله أعلم الصندات والله تسرهم والدسو

ترقیمة: بدارد

ملاحظات: اصل كاب عاليف مادات بياسم سيد فسي استابعا أن امام خلال الدين معمود استروشني درسال ٢٠٢ أنرا تحميس كرد

رقم المخطوطة 317

查查查

المنسك المتوسط (لياب المناسك وعباب المسالك) مؤلف: رحمة الله بن عبدالله سندي الدربيلي سندي (ت ١٩٥٢)

کاتی: بدارد

سكة الكتابة: 🕠 🛦

لغة: عربي فرع فته العلو يسح ورق: 62 مطور: 22 مقاس:(س.م.) 23x15

التقالع النحسد لبليه أكبس الحبد على ماعداء الاسلام وحصد بوجوب هج بينه الحرام وأقصل التصلاة والسلام على رسملة سند لامام لدي وصح لناسيل السلام وعلمنا المناسك وسامر الأحكام وعني الموصيعية لعا بكرام وبعد بيخ

التهايع بالكرم الأكرميس وسول عند لنعلق بليعام كافي بنسي واعتزلي ديدبي والمعل لي بكل شعرة بورا بود التدامه اللهم اعتر سمحلس والمتصدين وساس المومسين وصلي الله عليه سنتنا محبثا وعلى اله وأصحابه الصعين بارهسك بالرهم الراهمين

ترقيمة: قد وقع المراع معمد لله وحسر ما فينه من كتابة هذا الكتاب المسمى طباب المباسك من بصنيف الشيخ العلامة ببينه مولانا رجمه اثنه السبدي النشيي بعمده الله تعالى برجمته البواقيي مع هذه آلادعيه لمائيره التي شروقي الم لحج في باريح يود السبت الثامل عشر من شهير رجب للمرجب في سنه إحدى عشر ومانه والف مصنت من الهجرة المصطبوبة صلني الله عالمه وألبه وسلكم لمبيع عبر لكاسه ومالكه ولمن قرأ وسمع وأحد البيع مع جميع المومينن والمومنات برحمتك ياأرحم الرحمين

ملاحظات. اين رساله بكم سب محمدعه به سبل (دام محمد لصعد في مناسك الحج والعمرة سوم بجواهر القلوب في زيارة المعبوب

مقدمة الصبلوة

مؤلفة أبوالحسن سندي تنوي

كاتب: فقير عبد الغفور بن شيح ابراهيم اولاد شيخ احمد قتال

سنةالكتابة: ١١١٨

الغاد سندمى فن فته مقاس الغادسة مقاس الفاد مقاس الفاد الفاد مقاس الفاد الفاد

ابتداد. قال رسمال الله معالى عليه «آنه مسلم حيس صله أت فر صبين الله بُعالَي في العباد فين

صلاهن لموقتهن كان على الله تعالى ان يغفرله

التهاد مومر محمين وعدد وحل مدس مرهم سكى للم حي چون

لا اله الالله محمد رسول الله

ترقيمة: رافيمه المستاق من لا فيت عبد لعيم رس شيخ الراهيم الالشيخ احمد فعال فرسس

صديني صي الله عنه - « بصب شعبان المعظم ٥ - التجرير بافت

ملاحظات: سفحل الأمل ابن سالة بعد محموعة عليه رساس سلمي (دوم سيدهي عشان هي سوم ساديدي جو سيدهي عشان هي سوم ساديدي جو ساديدي جو ملك بيجم ملح سرفراز جي. ششم: معاجات صديق هنتم: دعاء سرياني)

رقم المخطوط: 861

拉拉拉

543 مقدمة الصبلاة منظوم

مؤلف: معلىدية سن

كاتب عارد

سنة الكتابة: سارد

لْقَارُ فَارِسِي الْمِنِ فَلَهِ الْمُعْرِيْسِيَّةِ الْمُعْرِيْسِيِّةِ الْمُعْرِيِّةِ الْمُعْرِيْنِيِّةِ الْمُعْرِيْنِيِّةِ الْمُعْرِيِّةِ الْمُعْرِيِ

ابتداد کرسی که امر گ همه است حسمی نه ده دگ همه است یقین رازق بندگان اوست سی همه قانی وجاردان او بس است

انتهاد باب بیست و یکم دربیان رکوه ویازن بشوهرویا شو بزن ویامرده رابسازد کفن...... کند.....رااران

ترقیمة: بدارد

ملاحظات: اصل کتاب مشتسل است به ۱۹ بایادای سخه بر ۲ بایدمشیط است بعنی بردهر ناقص،

548 الهدایة (نسخه دیگر)

مؤلفه برهان الدين على بن أبي بكر مر غيناني (ت ١٥٥٠)

کاتبہ شارد

سنةالكتابة: ندارد

خطه سنح مقاس:(سیم) 30x19 قرئ فته سطور: 17 الفة: عربى ورق: 162

ابتداه لا يقضى ما بعده لأن صوم رمصان عنده يتادي بشه داحده سدرك الأعبادف و عدد لابد من السنه شكل به مالاسم عدمات مسد قه لابه سجلل سن كل به مين ماليس درمان عيد العداده بحلاف الاعبادف و من أعمى عليه في رمصان لله قصاه

التهام سال عن له اى اعترض و عمد لاستنى، عن الكمال، حكم النصر ما ولاست بعراف معصى الملط المسامل في سال للحاجة لله و سس مر قصيم اللبط المساءاد، يصع أن يتساويا في المال ويتفاطيلا في الربع.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص در اول و أخر

رقم المخطوطة 121

会会会

549

الهداية في إيضاح مافي شرح الوقاية

مؤلف: شنح الإسلام احمد بن يجبى بن محمد بن سعد البيد الى (ب ١٩٩١) كاللها: صنح الإسلام احمد بن تحيى بن محمد بر سعد البيدرائي (ت ١١١هـ)

سنةالكتابة: ٢٠٠٠ه

خطه نسخ بطرز نستعلیق مقاس:(سیم) 23x40 فن: فنه سطور:22 الفة: عربي ورق: 50

ابتداد الناسع و العشرون من سعنان قدفع بسك الثلث أنه اليه و البلائدن او العدي. الثلاثة ن و العدي الثلاثة ن و العدادي الثلاثة ن و في الأحسار شدح السحب والسكات أن سعدت، هذا المسعد في كلك الشافعية قال و لوصامه لداحت كره، ثاره لد صامة عن مصال حرما بل كر عليه الشد على ما في الهذائية وغيره.

اللهائد والتّالي أن يسمى قدر له كان الاحداث في الساء منع الحداد عدا للمطاء فف ليحد سي التي الورساها في البداله لايصاخ ما في شرخ المقاللة ما المبداله التي المبداله في حدم من في منطق الله ستحالية أن يتملع عند عنده لحاليده محطم الله ستحالية أن يتملع عند عنده لحاليده محطم الله والمحرور عن عندالمبدالي المنته بيات المحرو اللهدائيف هذا المبدالي الحتمة من المحرود المحرود

ترقيعة: «ف فرع من الشماحية مالية لبيد أحمال بني بن محدين سعافي بنيم الأحاسية تسعمانه من البيحرة لتنوية علية أفضل الصناب والسليم والتحد

ملاحظات: محط الممالف در اسداء ماقص المست مصوم شروع مي شود و درميان چند اوراق كرم حور ده ماقابل استعمال واستفاده اين كتاب شرح امت براي شرح الوفاية

منهاج الطالبين مختصر المحررللإمام أبى القاسم الرافعي (ت ١٢٣ ه)

مؤلف: امام ابوزكريا يحي بن شرف النووي (ت ١٤٢ ه) كاتب حسن بن بشير الحبرتي ستالكتابة: ١٨١١ه fem sha فريد فقه لقة: عربي مقاس:(سيم) 30x19 سطور: 25 210 ورق: ابتدائد الحدد لله لمرالحود الذي هنت بعمله عن الإحصاء بالاعداد المان باللطف والإحرابيين التي سيبيل البرشيادي مناسعيافيان الانشيعان بالعلم من افضيل الطاعات وأولى ما سيافيه سالس لاوقالياه في أكثر اصبحالياً رحميم لله من التصفيف من التفسوطات والتحميرات ولمو وسدت من روح أمرت فالمائد ملسب يعنق سمانه كهي وأولادها فيل الاستبلام مرريي روح لا يعتقون عنوب السيك ونه تتعييم وعنق المستولدة من روس المال تعام الكريّ **ترقيمة:** الحبيد ليله، عندله وحسن باقتليه «الحبابلة البالعلمين» كان لمراع مرسمها ور المستونة بنعث لتشروق بممالا بع في سبد حت عشرمن اول الشير ١٢٨٢ ه عم با شب لجيبر حسن بن بشير انجسرني عبر لله به «لدانسه» بتسايحه «لجميع المستثير مير". ملاحظات: در احر مي دويسد فدادوسب عده ليسع من سبعه المعلى ثمال من رحب لدخل ١٢٠٠ وأ النبير لطف الله المتعلوي على لله عن ١١ لا ماندك محمد صلى لله عليه، له وسنو رقم المخطوط: 156 547 الهداية مؤلف: برهان الدين على بن أبي بكر المرغيناني (ت ٥٩٣ هـ) **کاتب:** ندارد سنة(**لكتابة:** تدارد فن: فته بقطو سنح لقة: عربي متاس:(سم) 30x18 سطور: 20 ورق: 94 الإقداد عنه سنة عند أني يتوسف رهيمة عند بي هنيه ومحيد رهمهم الله أن لس كيره الفرص في محله و للدهل ليسن سمجل وتحليل لأصابع لتوله عليه ساء مل أصابعكم. . يحللها بار حيده ولأنه إكمال البرص في محله وبكرار العسل لي يلان لأل المديني صلى الله عليه وأله وسلم بوصامرة مرة وقال الح الثهاد وقال الشافعي لايحور لاب مشترك وعواليتمبر لانه لاندمن رأس المروي فيعلى ماقررت. المعصود منهم التحصيل وهو ممكل بالتوكيد لأنه يركل بالمصف أصلا بالمصف تحبيب ابتكركه في المال المسيماد ترقيمة: بدارد **ملاحظات:** دافص الطرفيس ورق الندائي عالب المداء ا مستحيات وصوء

فرائض و میراث

حاشية شيخ الإسلام على السراجي

مؤلفاء شيخ الأسلام أهساس بحي بن محمد بن سعالت التي الت ٥٠٠)

كالعباد بتدارد

سنةالكتابة: ندارد

كأو نسح متاس:(س.م.) 22x13 قري فرائض مطور: 19 لغة: عربي ورق: 69

ابتداد أحمد ما ينور من ضوء سراجه مفتتح الكلام وأشكر من قدر سهام العلماء من ميراث الأنبياء لاعلامه وهذاهم إلى علم القرائض ببنان البيان • زقيم لسلوك السنن مزيدالإحسان ثم

الصلاة على رسوله معمدالذي افتخر بوجوده الحرد سحب انتهام ينتل عن أحد بعدهم انه وقف على دليله ثم اذا بنم

ترقیمة: شاه

ملاحظات: - حرياقص است. اين رساله سوم است از مجموعه ٢ رسانل الموم: هاشيه خطائي بر مختصر المعلى تبدم خاشته مختصر التبعام أأأعيد بته داري أأأ

در اول و اخر ناقابل استعمال

رقم المخطوط: 250

प्रतिस

حاشية شيخ الإسلام على السراجي (صحه دبگر)

مؤلفاه اساخ لاسلام الصدين يحي س محتشان سعا بينا الداد عاليا

کاتب تدارد سنة الكتابة: ___

قبي فرانص ميراث عطونسح

لغة: عربي

مقاس:(سیم) 23x13

مطور: 18

200 :111

التفاط أحسامات عراضه سراحه مسلح بكلاده أسداما فالسياد بعلباءمر مبراث لاستاه لأعناهمه فياهدوني علم ليرمص بيتان يتبانء الفيدينيات يتسن مزيد لإحتيان بم

الصلاة على رسوله محمد الذي افتحر بوجوده الحرم والحل

الكهام وفدق وعن بحريره مؤلبة السير إلى الله العلى حسب الحي لل محسس سعد لبيت التي عفرالله له ولأسلافه و تجاوز عن هفواته وإسرافه.

تراتيماً: وقد فرعت من تحريره يوم الأثني الحامس عشر من سيد به مجح

ملاحظات

هداية الناسك إلى معرفة آداب المناسك

مؤلف: برهان الدين إبراهيم بن هسن الحنقي الإحسائي (ت ١١٥٨) كاتب: أحمد بن ملا عماد العنقي

سنة الكتابة ب ١٠٩٥

رة المخارضين ال

لغة: عربى **ڤون**؛ فته ورق: 6 سطور:22

ابتدان سرم الله لرحمر الرهيم لحيب لله ب علمي والصدرة والسلام على محمد مبد المرسلين و أفصل حدى الله وصحمه المرسلين و أفصل حدى الله احبوس وعمل ساب الاستوران ملي اله وصحمه وال كن منيم وأصبحانه و بالتعليم بالحسان التي ما والدن اما بعد قد الممس بعص الأخوان في الله من يريد حج بينة الحرامة.

اللهائد المسلم المعلل بالك بنارب هالنصب بدهيك الكالم مدهد للله الحداب المعدم والمعمل المعلم والمعمل المدار عدد المدار عدد في الطاعر هنزاه في المناطق المدار والمحد الله الذي هذات اللاسلام وصبى الله والموسلم على سنت هير الأنام وعلى آله الكرام وأصبحانه القافام والحمد لله رب العلمين.

ترقيمة: حديد كنامية ثالات دى المحجه العرام احد سنة حسس وسنعيس بعد الالف على بدأهم لعدد أحمد بين ملا عبداد الحنتي عبر الله له وب لنبه المدن كنب لأحلة امين أمين قم كناب هذية المدسك التي معرفة المدسك بريف الشنح الإعام العالم لعامل العلامة ... ورهان الذين إبراهيم بن حسن

ملاحظات: بن ساله سوم است محموعه "رسس به م سعه شر المنظمه سهم سندل الرشال چهارم: شرح ابیات الشاقعی)

555

شريفيه شرخ سراجي

مؤلفه ميرسيد شريف على بن محمد جرجاني (ت١١٦هـ)

كاتب: 🕒

سنة الكتابة: ___

لغة: عربي فرائض خطونسح

ورق: 87 مقاس:(سيم) 22x15

التهاد و ما لنزوج فيشا هـ بصيبه كملا وهو أربعة و القصل في ميا با بمات با منا با حل

المرتدعلي ارتدادم

ترقيمة: نا -

ملاحظات القص الأخر. برسرورق مهر الدعبد الرحمن على عنه. ثم انتقل إلى ملك سسال المسلمة المتعلوي.

رقم المخطوطة 524

556

شریفیه شرح سراجی(نسخه دیگر)

مؤلف: م سيدشريف على بن محمد جرجاني (ت ١١٦هـ)

کاتب: _ _

سنةالكتابة: _ _

لغة: عربى <u>قن</u> فرائض <u>خطا</u>دسخ ورق: 34 مقاس:(سيم) 23×15

ابتداد ثلثة أثواب والسرأة بأكثر من همسة تبذير وبأقل عدكر حد ، مدعد الحدول ال يلبس في حيوته ما قيمته عشرة مثلا وكراحا فيسه افل ، كاكن عدا ، حدا ، د كان له ثوب

التهاد والباقي للمولى لأن كلامليما لا شمل صاحبه ما ياف حيمع لادال منيسا عشاءل وليبله بسرحع، لدال

ترقيمة: . .

ملاحظات: محسعهمسس ، ق

الما المراجعين المعراب وهو فالمنصلي في المعراب

سراجي (فرائض السراجي - الفرائض السراجية)

مؤلف، ساح السار محمد بال محمد بال عسالرسيد السعّا وبدي الحسي الـ ١٠٠٠ شريب)

كاتب سرحت

سنة الكتابة:

لغة: عربى قري: ميراث فرائض **خط**ونسخ ورق: 31 مقاس:(سيم) 22x15

ابتداد التحمدالله رب العلمين حمد الشاكرين و لصله دو لمدلام على حير الدريه محد والله المطينس النظاهرين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثمه بدر مص وعلموها الناس فزنها نصف العلم صلى الله عليه وسلم.

انتهاد الأسرث معص الأمراب من معص و هذا هوالمحمد وقال على والل مسعود رصلي الله عنهما يدرث معصهم من معص الاقتمارات كل واحد منهد من مال صاحبه والمه أعلم علصواب واليه المرجع والمآب

ترقيمة: محرره بندر چند عنى عنه للتدريس نوشته شد.

ملاحظات: سرورق رقبر ماد دو ما برشت است یکے رب اجعلمی مسیم مصلہ د ۴۰ ما ساگری صدیق علی عله ۱۲۰۵ه

رقم المخطوط: 137

TO A TA

554 **سراجی**(نسخه دیگر)

مؤلفة السراح البس محماس محماس عبدالرشيد السحاء بدي الحسي الساء ١٠٠ مبرسا)

کاتب: _

سنة الكتابة: ____

لغة: عرى فن فرانص خطاسخ ورق: 21 مطور: 11 مقاس:(سيم) 23x14

التلاف التحمد لله الما معالمان همد الشاكرين والصلوة السلام على هو الدرية محمد وآله الطبيس الطاهران قال إسول الله صلى الله عليه وسلم تعليه المرابطين وعلموها المدس فالما تصف العلم

انتهاد لا بالمحص لامه سامل مصور عدا هو المحد، وقال على الله سعاد صلى لله علما الشهاد المصليد من بعض إلا في ماورث كل واحد مليد من عال صاحبه و لله علم الصواب والله المرجع والمآب

ترقيمة: ١٠٠٠

لغات و فرهنگ نویسی

دو وایه

مؤلفان معتدرية بب كاتب مار ال

سنةالكتابة: ٢٠٠٠ د

خطوشيخ متاس:(سیم) 20x13 **فن:** لغات فارسى سطور: 9 لغة: د سي سدر ورق: 29

الهقداه السحد الردحدا دورحدا حالق حلقيندر

پرور بيائيندر رازي زرق ڏسدڙ پيعمس بياپوائيندڙ

الملهاد ١٧ مهيس سندس حا چيت وسناک جيت آکاڙ

سانون، بدو. اسو، كتى، ناهري، پوه، مانگهر، قكن

ترقیمة: المنت للدام للدام أو الكاشنية و ماهام للعدمة إلحة للسند سنة جيد ده صدة وليسا ونهم العبد موسى ولي فتط

ملاحظات: ساله حد د معموعه ارسایل فارسی لیکم شاک مه دو باگ را ساد اگهان

نسخه ديگر. پنجم: سه وايه. ششم: ناگهان نسخه ديگر)

رقم المخطوط: 881

拉拉拉

رساله درلغت عربي منظوم فارسى

مؤلفان معددته ب

كاتب: -- -

سنة الكتابة: _ .

گعلو نستملیق

فرو: لغت سطوره 8 لقة: قاسي ورق: 13

مقاس:(سیم) 12x13 البتداد التحب لله على بالله و للملكة والسائم على شيه محد و أله وال حدود عبدات

مكد فنق صبح وعشيه است وعشاشام. التهاه مس ممن مس مروفراخ حالص وصفصف وجدد عموار

هي عياء وحيهل بشتاب هاؤ هاك بگير وهات بيار

الرقيمة: بدارد

ملاحظات

كتاب الفرائض

مؤلفها بالتجاها محتديل بمنا كاتب فبرحج عثى -راء ك

سنة الكتابة: ١٠٠٠ ه

خطوست مقاس:(سيم) 22x13 أأن: فالص سطور: 20

لفة: عام ا ورق: 44

مدل المرادع الاسباء لكبير الحاضر الوالمجاهد محمودين الصدر اعتداء مرايب للمنسير فيه لايم الصدر لامام لاحل لتعديرهان الملة عراعا بالمال عامية عبائقا بالإعمالج

التهاي والديان فراد ووماعي لمست يحاب للسوء في لد يمنا على سبعة لليم الأمارات معارفت بالتا الشيطة البرائرسيسال ولكن لراكمت فلخم خاطبت بجاها والمن المستارة والمناع للصريب المشراف والمكال المناعات فيستم مافي بالأراز عني المنا ...عا عد عذا التياس يخرج جنس هذه المسائل والله أعلم بالصواب

وقيبة التربعيان عه كيسكنا كوهات كالتب لتجاري فسراهاهم على الراباعة عبر بنهاية و ل الله منه كليلية الأسلاميسين واسمه عبدات الناح " الكيار عال البلغ (١٩٢٠) من السجارة! النبا فسي الله عليه والمناح

ملاحظات:

رقم المخطوط: 282

558 كتاب الفرائض

مؤلفين مصادرت

کاتب: با جا د صالح

سنة الكتابة: ١٠ م

يقطع سيبح فن: فالص مقاس:(سیم) 2x15 مسئور: 30

لفة: عام ورق: 2

التدان أن ب أند بعن وعيد الدالعي ويعينها من المروض من لديعيد علم لدالعي و حكامها لاستشي عاشدعني لاطلاق عبد المحسور إيا ماشاو بالكاملاء أنا عبال الكالا موا ، لـ ٢ ـــــ . ــصـــ وللأبناء يقسم على السواء

انتهام ، مداء مه ما معاق او حرق وبالقرائض البعيث العتل حجبا جعل كانهما ماتا معسدات حالمات (د

قرقیمة: المنت العداء بطنا في لأما فينا لجدا براطائح لكيم عد بادينم بدايج للبيد الاستم ماريت ل ١٤٠ - يتوج تعطفي تتاطيل وهروا أو أناسه اعتماقي تنا به الدسية ما تاسية

ملاحظات: محمد أناساف نص ما الله في سخة مرا "صبحاب

شاكرنامه (نسخه ديگر)

مؤلف: شاكر؟(ار قرن دهم هجري)

كاتب عبدالواحد

سنةالكتابة: ١١٥ ه

خطه نستعليق متاس:(سم) 23x15 قريد لغات فارسى سطور 14 لغة: فارسى 7 :011

ابتداد بآتش جگر روعن مغز سر * چراع سخن را فروزم دگر

التهاه بكنحي نشينم بحاطر فراغ " هم است پست ساقي بگيرم اياغ

ترقیبة: السب المامات السحاء با كرنامة السحط ساء عبد الواحد روز سه شبیه وقب لك باس كسمه مدريح بهج ماه حماد الثاني سفة ١٢١٥

ملاحظات: باقص الاول

رقم المخطوط: 876

公公公

عربي تركى بول چال

مؤلفات بن محمدين صالح

کاتب: ندارد

سنةالكتابة؛ ندارد

خطريسخ مقاس:(سیم) 23x16 قري لغات مسلور: 23 لغة؛ عربي / تركي ورق: 18

التكداد النحد لله الذي شرف الاستان أريسه بالمطق والنسان وكرمه على سامر المحلوف، فصل من شاء من عباده بالعصاحة الخ

التهاد ما احدته عالى عذا الوقت ايش أكلت عل حلوى بهالي المدي مثنم دي به يدك تطلع

الرقيمة: بدارد

ملاحظات: در آحر ناقص است. الناط تكي بسرخي بوشته والفاظ عربي بسياهي نوشته رقم المخطوط: 204

سه وایه

مؤلفج معلودته شد

كاتب علام محث

سنة **الكتابة**؛ ندارد

لَغَةَ: عربي، فارسي سندى فن: لغات غطرنسخ ررق: 6 مقاس: (سهم) 20x16

سميع شنونده ستندل " معطي دهنده ڏيندڙ

انتهاد بطي كاهل كاهرو "عجيل شتابان اوباهرو اشتان اشحاركار "وماد حاكستر قلهار

ترقیمهٔ ندارد ملاحظات: باله باعد محمدعه اساد فاسی مکم شاکرامه به ماگاس ساد گر بسته در مدره دو وایه ششم: ناگهان نسخه دیگر)

رقم المخطوط: 882

单位单位

562 شاكر **نامه**

مؤلفین سام کال موجعای)

كاتب: محم سحم

سنةالكتابة: ٢٠٠٠

لفة: قاسي سندر فن عالم مقاس: (سيم) 16×20 مقاس: (سيم) 16×20

ابتداد بیاای دل از دوسحن ساز کن "دهادر امحمد حدا باز کن

التهام کے سیسے بگری سرے می عب ریا بھی سی

ترقیمهر ما چه ۱۰ مارم در بحا برسته ۱۳۶۰ میکست میان موسی دیی

ملاحظات: سابه بالدر المحمدعه الساب في سان الدو باللهال سوم باللهال سعه بالكاهما الداد الم دو وايه پنجم: سه وايه ششم: ناگهال نسخه ديگر)

كتاب در لغت عربي بفارسي

مؤلفه معتادته شا

کاتب: در۔

سنة الكتابة: 👊 د

خطر سنولي مقاس:(سيم) 26×16 فن: بعب سطور: 19 لغة: عراق مان ورق: 8

ایتداد وقی الاحدیث فی نمینجا بی مک سختیه عبا مستونه الفادی نخایدگی نختید شکل حدیی، حاص حید الممدی دو شن المیدی بند یا ۱۱ ا

......

التهام التعليمية بكت حيل المرفضة التعليم الإنسان ويشدنانه و حياة ما السار تعلي المرحلين النصب السرفضية عدمانة كرفيل العرمضة برع عنه كافيات العليمة سيشة وحرال لم كشدن وأثم التعام مادة تكليمة

ترقيمة؛ الد ملاحظات: جد، و رقم المخطوط: 739

소소소

568 **کتاب در لغات**

مؤلف: ٩ (تاليف ١٨١ ه كاشغر)

کاتب: حسن کشمیری

سنةالكتابة: بالله

خطر نسخ مقاس:(سیم) 28x18 قن: اغت سطور: 21 لغة: عربي فارسي ورق: 80

ابتداد سطح بمنحیت سطح بله لارص ای سطیا تسطیح بیار کردن و تسطیح المدر حاجم بستیمه به مسطح مسلط حاسطحه سطنح به شه دن سطیح ایصا شیبال حسه وادم کاهن.

اللهائ كانه قال الاستحد قسد بحل عليه بالبعية سنط المتحدد لابيا أثنا وصل ودهنيا الله المناق في سختماع لساكنير . قال دو الرمة شعر الايتسلمي بالدري على اللهني والارال معيد محمد حد الانتجابة التحساب على معيم هذه المستحة الكاشاف الثالث و العشرين من دي القعدو سنة سيعمائة

ترقيمة: وكأن العراغ من تاليهه وتسوده من حسن معنى لله وحسن ناسده طبير الثلاثاء سالاس عشر من صغر سنة احدى و ناسير وسنمات مكاشعر تسب كنيه حسن كشميري.

ملاحظات، باقص الاول.مهر دارد: محمد مدني ١٢٢٣ ه

قنية الفتيان. منظوم

مؤلف معلومته شد

كاتب: عبد الوهاب ولدرهمة الله منشى نور الله صرقده

سنةالكتابة: ١٠٤١ه

خطوبستعلیق مقاس:(سیم) 21×13

قن: لغات سطور: 8

لغة: فارسى ورق: 25

التدائ سنح الله الدحس أرجيم

حمد ايزد راكه داداو بنده را طبع روان

تاكه در سلك بيان أورد نظمي چون حمان

التهاي تابكويد ار صيمه بال على هال العالى هال الما عمر كه درد مريط بين بطع را الروسين و هاي

ترقيعة: عمام شد هشسم سبر شعس المعطم سنه ۱۰۰ وقت عصرات قصيبه هاله كدى كالله الحقر العياد عبد الواهاب ولدرجمة الله منشى نور مرقده

ملاحظات: در آخر دو مهردارد: المعمد هيات على عنه ١٣٣١ ـ ٢. زنور محمد منور دلم رقم المخطوط: 185

\$*\$*\$

566 فرمنگ رشیدی

مؤلف عبدالرشيدس عبد الغنور سندى تتوى (وفات بعد از ١٠١٥)

کاتپ: سارد

سنةالكتابة: سرد

<u>مُطُّرِ نستعلیق</u> م**قاس:(سیم) 2**6x16 قريد ثغات سطورد 31

لغة: فارسى ورق: 130

ایتدان استان بدر روی فرهنگ سنجب دست و پسن ارایش و استی و در سنی به ومعترف را سال می باشد الحسسی و معترف را سال می بازی با سال شعو عندالر شد باز عندالعد الحسسی التتوی که چون فرهنگ چهانگیری سال

ترقيمة: عدر-

ملاحظات، ناقص الأخردر ابتداء بك ورق غانب (از الف نا واو)

مؤلفاه معليجاهشا

كاتب: __

سنة الكتابة: ١٠٠

لفة: عيس فطوسح

ورق: 30 مقاس:(سم) 28x19

ابتداه عحده م لمعجره تصيبه من الدار أبجر الوعد أ تشده وهي ...

ئا جي ۽ انسان مان ۽ انسان ميه انعيب جئيه جينن فريدفي سيبل الله ۽ يا جينن محين

التهاف والمراه للمراعيم اغيم غلماناماه عير عنيه المعين الماء بالماوال

عسه سالتردة تقدت الدارظ اتعص

ترقيمة:

ملاحظات: دفص طرفس

رقم المخطوط: 721

572 كتاب في اللغة

مؤلفات معلدته شا

کاتب: 🏬

سنة الكتابة: ____

لغة: عربى فن نعب خطوست ورق: 32 مقاس:(سيم) 81×27

ابتداء فصل لباء الأهاد الإطراح الألاء حسد الداد بيات بي الأهيرار بنده بعد كه في

العمرات المحللة الأعتباد بالسي اعتداله والأأل فع الصوب كاويا مستعطد

التهاد فصراب البينم السنة بالمه سندر بعير بحصل عريط والسدل السعر المنافي المنا

ترقیمة: ندارد

ملاحظات بناقص الطرقيين الألف والبارفقط

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: مدارد

يقطع تسنح فيء لغت لفة: فارسى متاس:(سیم) 28×17 سطوره 21

ورق: 34 التداد مساك حاليكه أب بسد دروي مسلكه للله عرجير مسك بالكسر دعه فأرسى معرب وكانت الغرب سينية بمشموم مسك بالتجريك بسيديه راتاج مسكة ستحتيل لكي

التهاد حصيلة مرعوا سد والسال حصدال سب ساح وبرگ شدل د هذ عطل بالعيس مسي وسحت سسب السراع عم كف در خطاه الدش سيب تبه خطل بالصعريمة

كوسيند أن كوشها سست افتاده.

ترقيمة: ندارد

ملاحظاته منتشر چند اوراق

رقم المخطوط: 731

常常公

کتاب در لغات مثنوی معنوی

مؤلف معلوم نه شد

کاتب: بدارد

سخة الكتابة: ندارد

خطع بسيعليق فن تعاب لغة: قارسى متاسري(سيم) 28x17 سطور: 21 التداه والشين المعجمة بيذاكر - را في ما ي مشيء المنجاب الشال ميكند الرهاء كران وفي افتح

ثم انشاناه خلقا آخر وآن روح است.

الثهان فنلل سنعير رها منهم همي سكر دمه ما بن قصه طوين كيب لعاب المشوى لمعتوى

ترقيعة: خدارد

ملاحظات: ناقص الاول، كرم خورده

(۱۸) علم الصرف

574

تحفه شرح صرف مير

مؤلفت دور محمدمدقق بن شيخ محمد بن محمد فمر ورس فنح الله لاهوري

كاتب: خداداد الخشبي

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسى غير صرف عطونسخ ونستعليج

متاس:(سیم) 20x15

ورق: 82 مطور: 17

الالداء محمد ك يامن بيده الصحة والسقامه ولنس في الحقيقة قوله بسم الله ابتداء كرده مصنف كناب حود رائه تسميه مراي تعرف و مستعب كلام محيد.

التهاد وشعاراتان المعديه تحري في الفعل والاسم حميعا الحمد لله والمنة على توفيقه للإشام فكرم الله تعالى...

ترقيمة. تمت النسخة المقابلة أولا وثانيا والحمد لله على ذلك

ملاحظات: مالكه: عبدالله ولهارى استكتب من خداداد

رقم المخطوط: 330

575

خلاصة التمبريف

مؤلف: مخدوم ميران عبد الكريم بن يعتوب سندي بوبكاني (ت ١٩٢٩)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة بدارد

لغة: عربي قيء صرف خطينستعليق

ورق: 12 مطور: 11 مقاس:(س.م) 16x11

ابتداد جعلو الناء والعين واللام ميرانا ها لأصول يعدبر عنها نهده ونكر اللام ومالا نتابل شيئا منهازاند يعتبر عنه في الوزن بلفظه كيصنحك.

القهاد من أسفل وقد يكتب تحته مثله صغير أو يشكل ما يخفي على أحد ولايتاس خط المصحف والعروص وبكرة الخط الرقيق مطلقا.

الرقيمة: قد وقع التراع من تحرير هذه النسخة المستة حلاصة التصريف للعلامة المحرير مالك الادمة والشرير ... مخدوم المحاديم محدوم عبد الكريم الشيير بمبران البولكاني السندي.

ملاحظات ابتداء ودر میان ناقص

573

غطو يسح

كتاب درلغات عربي. بفارسي

مؤلفه معلومته شد

كاتب ندارد

ساة الكتابة؛ ندارد

قن: لعت لغة؛ فارسى

متاس: (سیم) 26x17 بيطور: 19 ورق: 170 ابتداه يمعل وبمعل لغة في وتعمت على الاستعارة الهدب دو شيد ن شترو حرمارفس

الهصلب باريدن وهصف النوم في الحديث اي أفاصلو فله وارتبعت اصوالهم

التهان القعدي بالك دينكر دشمسي كرس وتناه كردن ميان فوي وگفته سديه يك ديگر دور شد وتعادوا ادا اصناب هذا غدا من العدوي بعصبهم في الربعض.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين.

رساله در شرح "و ضمسكح يضكس" الخ

مؤلف: قاضي محمود سندي تتوي (سده ديم)

کاتبہ ندارد

سخةالكتابة: ندارد

خطونسخ مقاس:(سیم) 21x12 **أبي:** صرف سطور: 18 الفاد فارسى ورقه 3

الاتداد سنصبوی سعدی لمنیف مقرول ، آمده است وارا دواب اربعه بافی فری یبوی فوة ودوم چون طوی بطوی طیاوداید دانست کی طوی بطوی ، باب حسب بیر امده است الح

التهاد ابن حصرصنات بعني اين احتصاص وجوه بابداب كه .. صمن اين نظم صورة انتظام يافت شرحيه شرح و بيان منست والحمد لله اولا و آخراله

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: باقيص ما اول (ابتداء از سطوي وصحته) در احر "مهر ثبت است عبد الرهم صديقي عمالير همين المعامد عند الرحمن (۱۲۲ رساله دوم شرح عقود) شرح عقود)

رقم المخطوط: 22

ដដដ

579

زنجائی (تصبریف العزی) مؤلف: عبدالوهات بن إبراهيم بن عبدالوهات العري الربحانی (ت ۱۵۹۵)

کاتب: ندارد

س**نةالكتابة**، ندارد

غطونسخ مقاس:(سیم) 22x14 قن صرف سطور: 13 الغ**ة:** عربى وراق: 6

ابتداد اعظم أن المصرف في الطعه المعيير وفي الصندعة بحديل الأصل الواحد الى امثلة محملته بمعان منصودة لا تحصل إلا بها ثم النعل اما تاكي واما باعي وكل و احد منهما إما مجرد أومزيد فيه

اللهاد وإلم البحق السمناعف بالمعتلات لأن حرف النصعيف بلحيه الإسال والحدف كماليم أمليت بمعيني أملكت والبحدف كقولهم مست وطلب بنيح الناءوكسرها واحست والمصاعف

. **ترقیمة:** ندارد

ملاحظات: ناقص الأحر (ارورق ١٩ تأورق ١٠٢)

اين رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (يكم: كتاب در علم الصرف)

576 درًالتاليف في علم التصريف

مؤلفج معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: بدارد

لغة، فارسى قري مسرف غطونستعليق ورق: 5 مطور: 15x23 مقاس:(سيم) 15x23

ابتداد حمد بنی هد منز حدا نیکه رسال عربی رانگیل حاتم سائر رباسها بموده و فن ادبی را ریور عروس باقی فلم ورزیده و درودنا معدود نر پیعمبری که حیمه نبوت او بهر جا قائم شده. اما بعداین کتاب در علم صرف است که ایراعلم تصریف

انتهاد و یک مصموم الفاء فعلل بعدج ... وسکون اللام الاول و کسرالثانی چون قد عمل و هبعش و بعصر ار.

قرقیمة: ندارد ملاحظات: در آخرناقص است رقم المخطوط: 50

수수수

577 رساله در ابواب صرف

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب عبدالمطلب بلى يوته

سنة الكتابة: ندارد

الفائد فارسى المحادث المحادث

اهتداد بدريه فهو مبرء وبرى يبره تعربه فهو معره الأمرمنه بره والنبي لابيره مهمور الناه المصاعف المسيس بعياديهادن أسمس بتؤسس تأسيسا فهو موسس وأسس يوسس تأسيسا فهو موسس الأمر منه أسس والنهى لاتؤسس.

التهام لعنف المقرون التواري ينهال شدن تواري بندي ورد فها منوار الأمر منه تواروالنبيي الاتتوار

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الأول. مالك اين كتاب على بن صابر پلى پوتره

ايس رساليه بنكم است از محتموعه ۴ رسائل در صنوف (دوم ميزان الصنوف سوم كتاب عقد)

شرح عقود

مؤلف، قاضى محمود سندى تتوى (سدؤديم)

کاتب تدارد

سنةالكتابة. ندارد

الفائد فارسى فري صرف الطويسح

ورق: 12 معاور: 19 معاور: 19 مقاس:(سيم) 21x12

ابتداد والتكلال على توقيق الرب الكريم شرح عقود ثناى، معبود فالحمد أولا واحر والصلواة على المعبوث ما هما وامرا أما بعد اين سطرى چند عقود بران مشدمل است دانكه رساله بر اكثر باب اعلال و قدرى از تخفيف الخ.

انتهاد واز را باعد اروقوع در كلمه سه حالت است بایعانی فاكلمه بود یاعین بالام دردو هالت احبر معقلب گردد و دراولی كه بجانی فابود سالم ماندهر چند شروط انتلاب منعقق بود چنانچه دراوو توسط و تواسد و چه احتصاص این انقلاب بدون حالب احیره

ترقیمة: ندارد

ملاحظات در احبر ماقبص است. این رساله دوم است از معموعه دورسائل رساله (بکم رساله شرح و مسلم بشکس الخ)

رقم المخطوط: 23

AAA

583 شرح كتاب في الصرف

مؤلفع معلوم نه شد

كاتب ندارد

سكة الكتابة: ندارد

لغاد عربی قری مسرف خطوستع ورق: 39 مطور: 19 مقاس:(سیم) 22x13

ابتداء بعضهم فدمت السين على الواو في فوس تعاديا من اجتماع الواوين ووقوع الصبه أندلها في التحمع فتحمع فنوس على فسني كما مر. قوله ويصبحه الوجه الثالث صبحة المقلوب كأيس فانه لمالم ينقلب الياء

الاتهاد الالمراد بالملحق باحره باء مشدودة هو المركب من المنسوب اليه ممن الياء المشددة. عن الياء المشددة هو المنسوب إليه فقط قطهر أنهما ليساواحدا ثم اعلم... الثاني بال على أنه توهم

> ترقيمة، ندارد ملاحظات، ناقص الطرفين. از ورق ١٠ تا ورق ٣٨

مؤلف: جمال الدين ابن حاجب أبرعمر وعثمان بن عمرو (ت ١٣٦ هـ)

کاتب: بندارد

سنة الكتابة بدارت

يتعلو نسخ قريد صرف لغة: عربي مقاس:(سيم) 20×15 عطوره 11 ورق: 59

ابتدائ بسنم الله البرحمن الرحيم الحمد لله و سلام على عباده الدين اصطنى وبعد فقد سألمي من لا يسعمني محالمته أن المحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة فني النصريف على بحوها و مندمة في العط فأحبته سائلا متصرعا أن ينتع بها كما نفع بأحبها والله الموفق.

انتهام هال حهلب فإل أميلت فالياء بحومتي وإلافالألف وإنما كنبوالذي بالباء لقولهم لديك وكلا بكتب على الوحهين لاحتمالهم وأماالحروف فلم تكتب منها بالياء عبر بلي وعلى والي وحتى والله أعلم بالصواب.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، مهر بر سرورق: "بود نور چشم محمد هسن"

اب كماب چمهارم است از محموعه " رسائل(ديگر رسائل يكم محرن التقديوم شرح ميزان الصرف بو بكاني. سوم: شرح ميزان الصرف تهراني).

رقم المخطوط: 145

شرح رساله درعلم صنرف

مؤلف معلوم نه شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: ندارد

خطو نستعليق أأريه صرف لملة: قارسي مقاس:(سيم) 21x13 سطوره 22 ورق: 8

ایتنان تماه احمل موحدای راکه انسان رابریور صرف احوال أراسته ساحت و سرو - اکمل مو رسولے ر البحفظ مرانف ال ديك پرداخت قوله بدان بدانكه. از شروع هر علمي سه چير دانستن بايد تعريف علم و موصوع وعايت ان واين رساله درعلم صرف است علم صرف

التهاج المستشاء است كه وقني استقبال اراده استقبال وحال اولى بوديه لا مح اراده استقبال

ترقيمة: ندارد ملاحظات

شرح الميزان (شرح ميزان العمرف)

مؤلف، محدومحمد هعترين ميران عندالكريم سندى يوبكاني (ت ٠٠٠ ه) كاتبيد عبدالله بن إسمعيل بن عيسي السندى

ستةالكتابة: ١٢٠٠ه

لغة: عربى قوي مسرف غطينسخ ورق: 7 سطور:11 مقاس:﴿سِمِ) 20x15

التعلق الحمد للله رب العالميس والمعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمدواله وأصحابه أجمعين إن هذه حواش منعلنة على ميران الصرف الح

التهاد وحدف الواو في الاول والمياه في الثاني ولرعاب الثاني قالوا في النثنيه وحمع المؤسف إله المتفاء الساكدين على حده ولم يحتلف الحدف معيماولم يعكس للروم النعل في الأولين والالتباس واجتماع المونات في الافراد

ترقيمة تدارد

ملاحظات. شرح اسب عربی برای میدان النصبرف فیارسی، ایس رسیالیه دوم است از محموعه چهاررسیانیل (دیگر رسیانیل دوم محبون النقد سوم شرح میبران الصبرف نهر نی چهارم: شافیه این حاحب.

رقم المخطوطة 143

自合自

587

شرح الميزان (شرح ميزان المسرف)

مؤلفه عبدالرحمن سندى تهراني

كاتب عبدالله بن اسمعيل بن عيسى السندى

سخةالكتابة: ندارد

الغاد عربى قون صرف عطونسخ ودق: 1 مطور: 11 مقاس:(سهم) 20x15

ابتداء الحسد لله رب العلميس والعاقبه للمنتين والصلوة والسلام على رسوله محمد واله وأصبحابه أحمدين أما بعد فهذه حواش منعلفة بميران الصرف قوله العاهبه للمنتين في منتحب اللغات عاقبة : پايان كار انتهى والمراد الخ.

التهائ فالمرادمته التعلق بعلق الدال بالمدلول فجاصل معني كلام

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: یک ورق ابندایی دارد فنظ این رساله سیوم از محموعه چهار رسانل و کتب (دیگر رسانل یکم محرن النقد دوم: شرح میران الصرف بویکایی. چهارم:شاهیه این حاجب)

مؤلف، معلوم نه شد

کاتی: ندارد

سخالکتابة: ندارد

الفاد عربي المود مسرف المطويسيج المطويسية الماديسية المادية 21x15 ورق: 6

رمع المنتاخ وجه لكنها حائرة ومالا يحور متواليين أصليين في كلمة واحدة ولم يحتمعا في ...

يقلب ألما والها، همزة لأن الإعلال تغيير حرف العلة

انتهاد وعدد الحليل عو الأول لأن الساكن كالمعدوم.. فالتصرف فيه أولى وعند سينوبه على السواء لنعارص الدليلين وهو للتنكير غالنا والثالث باب المعاعلة بحو قاتل مقاتلة ريدت الألف بين الفاء والعين.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: مشتمل برچند ورق

رقم المخطوط: 711

⁵⁸⁵ شرح كتاب في الصرف

مؤلفج معلومته شد

كأتب بدارد

سخةالكتابةم تدارد

لفائد عربی فرد صرف شطونسخ ورق: 70 سطور: 18 مقاس:(سیم) 22x13

المقداء الصادر ولي الي العادف استعنى عن همزة الوصل ثم الصادفي الصادوكسر الناء لدفع

الالتناس وغول فلبت الماء صادا ثم أدعم الصاد في الصاد

قالبناه الساكس الماء والمدعم وليس على حده فحركة الأولى بالكسر إدالساكن التهاي شم أدعم البطب، في البطباء لأن الصياد استطالة ليست لغيرها من الحروف فعي قلبها طاء ببطل بتلك المصيلة وبحو اطلب من الطلب أصله اطتلب قلبت تاء مطاء لعرب

المخرج ثم أدغم الطاء في الطاء لوجود الشرط يجب فيه.

ترقيمة، ندارد **ملاحظات،** ناقص الطرفين ر**قم المخطوط:** 685

مؤلف معلومته شد

کاتب، ندارد

سنةالكتابة بالمحلوس ٣٢

الفة: فارسى في مسرف هيا السخ الفارسي الفياد المعادد المعادد المعادد الفياد الف

ابتداد بدو متصل شد نون اعرائي ساقط شد دو ساگي بهم آمديد واو ويون مدعم واو راصم داديد يدعون شد فايون عرجاكه دوساكي بهم ابديد واول ايشان واو جمع باشد و حركب ماقبل محالف او باشد

انتهاد تفعل تفاعل چون محاه ها كلمه طاهند باثا روابود اور اساكن كمند ودر دوم ادعام كمند والعد وصل در اول او در اور نمد چمانچه اناهل واطير والله أعلم بالصنواب

الرقيمة: بتاريخ دواردهم شهر مصال المعظم سنه ٢٠ جلوس والامطابق <u>١١٠ هجري رور شنبه</u> وقت نماز ظهر سدمون نسخه يافت

ملاحظات: ناقص الاول (از ورق ١٢ تا ورق ١٩٨)

این رساله یکم است از مجموعه دو رسانل (دوم: زنجانی)

رقم المخطوطة الكاتا

拉拉拉

591 **کتاب عقد**

مؤلفا: معلوم ته شد

كاتنبه عبدالمطلب يلي يوته

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسى في صرف خطونستعليق ستاره

ورق: 1 مقاس:(سم) 20x14

ابتداد آنکه متالله فافعل وعیر ، لام وی الف وواو باساشد و دو حروف صحیح ار یک حسس نباشند و هنزه نباشد چون ضرب بزد آن مردیا مهموز است.

التهاد معتل واوی گویند چون الموعد وعدکردن و ،گریا باشدمعیل بانی گویند چون البیع فروختن اگر الف باشدمعتل الفی نه گویند زیر اکه

ترقیعة: ندارد

ملاحظات، مشتمل بريك ورق احرى فقط

این کنیاب سبوم است از محموعه ۳ رسانل در صرف (یکم رساله در انواب الصرف.دوم میزان المبوف)

مهلقين معلومته شد

كأتب فتير محمود دربلده تهثه

الكتابة: ١١٤٠

الفائد فارسى في صرف علونستعليق ورق 4 مقاس:(سيم) 23×14

المتداد عين وعدن عمره ، هما أدهل يمعل إفعالا أصل بتعل يأفعل است، قدس سلب حدّف عمره الح

انتهاد الاقشعرار موى سراندام برخواسيس اقشعر يتشعر اقشعرارا ومنه الاشمدرار فراعم امس اشمأز يشماز اشميزاراً.

ترقيمة: المام شديسجه صرف اللسان ارست فيس محمد عني عنه برورسه شبيه ماف هاست

بعاريح ماه رجب المرجب وعادد بلده تهته بوشعه شددر مسجد بشاري (٩)

ملاحظات در ابتداء ناقص است

اين رساله بكم است. محموعة دو إساله حاب (رسالة دوم كتابه الصدف

رقم المخطوط: 147

⁵⁸⁹ كتاب في علم الصرف

مؤلفت معلومته شد

كالنبء ندارد

سى**ةالكتابة،** ندارد

لغان عربی فن صرف غطونسخ ورق: 32 سطور:9 مثاس:(سم) 18×14

ابتداء فوله مطا الأول فعل ماصني من النظوء، هذا البد والنظويل وما بعده حرف أومطانا الناسي جمع مطنه وعني النداية النسرينغة قدية وحاكن متعول مطا والوحد حرارة النشوق والصنيف

للمطابا والمدرل الأول جمع مدرل فاعل مطاو مدارل الثاني مركب من مما اللح

اللهاد ما بالق في السدى كلامه المصدول خلب لسانه من عصيته كان السينهم في البطق في حيات على من الكامل والثاني من ليسبط قوله تألق يتشديد اللام أي لمع...

ترقيمة، ندارد ملاحظات، ناقص الطرفين. نسعه ضعيف الأوراق رقم المخطوط، 320 مخزن النقد شرح العقد المنظوم لصنادق

مؤلف: عبدالله بن إسمعيل بن عيسى السندى كاتب: عبدالله بن إسمعيل بن عيسى السندى

سنة الكتابة ١٢٥٥ م

لفة: فارسى خطو نستعليون قود منزعت

ورق: 28 مقاس:(سيم) 20x15 سطوره 11

ابتداه الحمدلله على يعمه المتصاعبه وميحه المترادفة حمدالايسهي ولاينتصى مدده والصلوة والسلام على الرحمة المهداة الي البشر، الشبيع للأمة في المحشر محمد المصطفى. أما بعد معكويد افس عبادالله عندالله بن اسماعيل بن حاج عنسي السندي الح

انتهام: البلهم اعتصمنا عن رله الاقدام وقم فاعلى شريعة هيرا لانام وأحننا على حسب الإسلام و أمتها على الإيسان بحبرمت سندب وعولانا محمد صلى الله عليه واله وصحبه وسنم اجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين آمين

ترقيمة: عاره ماه ربيع الأول از مصنيف ابن محرن النقد شرح العقد فراعب بافث ٢٥٥ قمت تمام شدكار من بطنام شدرو، شيطان سناه منذار مصنف) ١١ شهر جماد الاولم 1000 ار تحريدانصرام يديرفت

ملاحظات، ابس رسالله يكم است از محموعه چمه ارسامل صوفيه ليبگر رسابل دوم شرح ميران الصبرف بونكاني سيوم شرح مدرال الصبرف بهراني چمارم شافيه ابل حاجب)

رقم المخطوط: 142

全全全

ميزان الصبرف

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب عبدالمطلب يلى يوته

سكة **الكتابة:** تدارد

لفة: فارسى قور معرف خطو نستعليق ستاره متاس:(سیم) 20×14 سطور 11: ورق: 9

التعلق الحمدلله بالعلمين والعافيه للمنبس والصلهة على رساله محمدواله وأصحبه أحمعت أسعدك الله في الدرس له حمله است، متمكنه وافعال منترقه ترجهار توع است صبحيح استدومهموز است ومعثل است

اللهاد حكم اوچه ن حكم صحيح باشا بعس حدكت دهند اه اعلى مادكريا قال الله بعالي ياصاحبي السحر ، قال الله بعالي وله سنطعنا ا، حرجوا

ترقیمآن ندار د

ملاحظات: باقص الأخر

ايس رسالية دوم البيث از محيم عه ٣- للسل لـ اصبرات (دوم ارساله در التواب الصبرات سوم كتاب عقد)

كتاب في علم الصرف

خط: نسخ

مؤلفج معلوم نه شد

كاتبع ندارد

...خالکتابا: ندارد

فرد صرف لقة عربي مقاس:(سیم) 19x12

سطور: 2 ورق: 28

ابتدلع كاسد في بدنة وفي فعلة بالنتج ثع الكسر بحو معدة على معدككلم في كلمة عند بعص والمعدة مفرداجاء مثل كلمة

التهاد نحورقبة على الحيدرقاب..... للصمة عليها ثم قلبوها يا، كراهة اجتماع الضمات وعلى تير كلقح في تارة بمعنى المرة أصلها تورة وعلى بدن

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 689

감사상

كفاية الصبرف

مؤلقين معلومته شد

كاتب فتير محمود در بلده ثهثه

سنة الكتابة: ١٢٤٠ه

خلو بستعليق فيء صرف لغة: فارسى مقاس:(س.م) 13x14 منظور:18 ورق: 11

العله والحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وأله وصحبه أحمعين مي گويد بنده صعيف اميدوار مرحمه پروردگار اما بعد اين كتاب كه اكثر قوانين صرف بعدرت فارسى در اين كتاب آورده شدتا مبتديان را آسان شود

التتهاه وبناقي هروف مشدرك سنت مدال عربي وقارسي وأن يست ويكحرف است والله أعلم بالصواب

ترقيمة. تمت هذه الرسائه الشبية في بيان فواس در صرف بإدن الله تعالى في تهته المحميه عن الأفات ١٢٤٠ تم مقابلتها يود الاحد باربح سادس عشر شهر شعبان ١٢٤٠ ه

> ملاحظات. اين رساله دوم است از محموعه دو رساله حاب (رساله يكم صرف اللسان) رقم المخطوط: 148

جامع الفوائد شرح العوامل (نسخه ديگر)

مؤلفه معمدصادق بن درويش

كاتنيج معلوم

سنةالكتابة ١٢١٠ه

لغة: عربى قري: نعو غط: نسخ ورق: 19 سطور: 16 مثاس:(س.م.)20x15

ابتداد اعمى البا، وفعلها للكثرة استعمالها في انفسم فلايقال أقسمت والله كما ينال أقسم بالله ولانستهمل في السوال فلايفال والله أحبرني كما ننال بالله أحبرني وبكون معمم بالاسم الظاهر

اللهاء ولا يتحمى أن التحكم بتبعية الصمه للموصوف في الإعراب يؤند انحاد عامل الموصوف والصمة فالحكم بأقربية قول سينوية إلى الصواب ولابتعدر في هذا الممام

ترقيمة: تمن هذا الكتاب الشرب المسمدة بحامع الموائد في شرح رسالة العوامل مولال المعدوم المعدوم الكتاب المسرود الله بعانى بالرحمة والعدول امين قف الصعى يوم الأوبيعاء يتاريخ ثمان وعشرين في الشهر الميارك شهر رمصال المسلوك في سلك شيور العاشر بعد مضى اثناعشر مائة سنة

ملاحظات ناقص الاول

مـلـکنـت. میـان عیـدالله ولـد محـدوم مـرحـوم منان حامدسعید پوری. برداین فقیر احمد عارضی است.

رقم المخطوط: 457

599 حاشية شرح جامي

مؤلف: عبدالغغورين صالاح لاري انصاري (ت ١٩٩١)

کالنی ندارد

سئة الكتابة: ندارد

 لقة: عربى
 فن: نحو
 عط: بستعليق

 ورق: 23
 سطور: 21
 مقاس:(سيم) 21×22

ايتداد في الحسن ، ولأن العبد المالم سال على حصد صن وكان المدسب ان الحسم جدرا عن السرجينج سال من جبح كما فالمرافي لام الاستعداق في ممام الحطابي، « للتحصيصية بماني به القاصل

التهاد أسماء الافعال بمعنى الأمر والمساهدي الابكاء لي محل من الإعراب كالأمر والماصيي. انها مصادر وفيهما على بسار فعل فعليه فلابكان المماء افعان

ترقیمة: ندارد

ملاحظات ناقص الطرفين

(۱۱) علم **النح**و

596

الإعراب عن قواعد الأعراب

مؤلف، جمال الدين عبد الله ابن هشام الأنصاري (ت ٢١٢ه)

کاتب: ندار د

س**ةالكتابة.** عدارد **لغة:** عربي

خست <mark>دامد.</mark> 17x11**(سیم)**راسته قود تحو مطور: 20

ورق: 8

التعداد بسم الله الرحم الرحيم قال الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين أن هشام الأنصاري وحمه الله سيحانه وتعالى قيده فواند حليلة في فواعد الإعراب تمضى بمناقلها حادة الصواب

التهام وحرفيه وأو حهها همسه نافية فتعمل في الحمل الإسمنه ليمن في لعد المحجر بين بحو ماهدا بشرا ومصدرية طرفيه نحو مادمت حبا أي مده دوامي حيا ومصدرية عير طرفية نحو بمانسوا يوم الحساب أي نتسيانهم رباه و كاف عن العمل وهي ثلثة اقسام

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الأخر

رقم المخطوط: 331

मेमेमे

597

جامع الفوائد شرح مائه عوامل

مؤلف محمد صادق بن درویش

کاتب: ندارد

معنة **الكتابة:** عدارد

م**نان: المداد** نسخ م**قاس:(س.م.)**21×15

فن: نحو مطور: 15

الفة: عربي ورق: 8

التداد المن جعلت علم المحوميران الأعراب والمداء بشكرك دامن اقعت على سرير القصال بالدرجات من العلماء وبعيدك يامن تصبيت المجرور

التهاد واما للفحلير والندرل بحافدم الحاج وح يكون مابعد معربا باعراب ما قبلها لا محرورا بها وقد تكون ابتدائيه أي دخله على لحمله اسميه كانت و فعلمه

ترقیما: بدارد

ملاحظات: باقص لأهر

حاشه نور محمد مدقق على حاشية عبدالغفور (على شرح الجامي)

مؤلف، يه محمدين شيخ محمدين فيرورين فنج لله لاعوري

کاتبہ ندارد

سنةالكتابة؛ ندارد

هاه نسخ نستعلیق مقاس:(سیم) 21×13 قريء تحو مطور: 21 لفة: عربى ورق: 25

المتداد بسيم الله البرحيس الرهيم منك البدية والبيك السبانة ، لاعتصام بكر مه العميم والمحدد لله رب العلمين والصلوة والسلام على قائد العر المحجلين سوله محسو له وأصحابه أحمعين

التهاد في المتاصدين من ماحلة على الرمان المبدر والأصل في أوفات محاوراتهم وبيان مقاصدهم وصلة الاستعمال محدودة وهي في المقاصد على تقدير أن يكون المراد بالسعمال الاصطلاحي واما على تقدران بكان

ترقيمة: - -

ملاحظات العل الأحر

رقم المخطوط: 339

京京京

603 الحاشية الشريفية على الرافيه شرح الكافية

ا <mark>مؤلف؛</mark> امنا سنا سريف على بن محيد هرهابي (ب ١٩٩٦هـ)

کاتیہ بدارد

سنةالكتابة: ١٩٢١ه

عطو بسخ 21x13 **(س.ب)** 21x13 فن: بحر مطور: 7 لغة: عربي ورق: 4

ابتدائد ساء بل لشعص و بكون كدو تطيف عثى البوست والساكم صنة بنس بدأوبل السعص في البوست و الساكم أي ما كان ينساطينه بالمراق ومنصل ومنطع لما كان لمستشى بطلق على معسد معسد معسد معسد معسد معسد معسد ومعلم الما المستشى بطلق على المستشى بالمستشى بطلق على المستشى بالمستشى بطلق على المستشى بالمستشى بالمستش

الكهام وإذا لأوقب وقدم الله تبعيالي الدرى . . إذ . معمن وفي الله والله أعلم بالصداب والمه المدجه والدب

قرقهمة: المراقب العصر من يوم الأحد النسائع عشر من شير سفال المعظم ١٩٢١ المراد الشراعية للعلامة قدوة العلماء والنيامة عمدة النصلاء - السيد الشريف الحرجاني

> ملاحظات: رقم المخطوط: 701

B06

حاشية كتاب في علم النحو

مؤلف معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنةالكتابة بدارد

لغة: عربى قري فعو عطو نستعليق

ورق: 40 مقاس:(سيم)26×17

التداد مع. العشار ياح اللوم استعارة من ياح النحر (دا اصطرب امراحد والنحار الكتاب بالنول والتحيم الاصل وعاداي سارو ابني فييس بصعير برهيم لابي فابوس وهو النعمان بن

ملك العرب.

انتهاد طبى بالرفع اسم كان المقدر يفسره المذكر, لأن اسم كان لانتقام عليه وأنك بالنصب حدركان والأصبل كانت أنك طبيسا أم كانت وباح اللوم واحتلط النجار صبياد العبد مثل أبي قبيس وسيق مع.

ترقیمآ؛ بدارد

ملاحظات: باقص الطرفين

رقم المخطوط: 718

**

601 حاشه ملا صادق حلوائی بر شرح جامی

مؤلفة صادق حلوائي

گاتبو ندارد

سنة الكتابة: كارد

لغاد عربى فو نعو هد نستعليق

ورق: 86 بيطور: 21 مقاس:(سيم) 23x15

ابتدان الحمدلس بجامل بحا بحوجنانه و في مر «لي وهيه شط بانه والصلاة والسلام على من أرسله لنبليع كتابه و خطانه وعملي كافه انه و فاطنه اصحابه وعلى سائر من افندي تحميل أفعاله و جريل آذاته على ألسنه اصحابه النبان وأربانه أما بعد فإن مباهنة

التهاد ولا سحمي أن الحرف النزاك ما لوحتف لاسدت اصل العدى لعدم بوقف فهمه عليه و ما الحافه ليست كذلك إد في اسماريد فالحرفع و لدلا بمهم ان المتصوب كسالحكم على وبد لو لاكلمة ما يل ويما يقدر لأن اسم الحكم.

ترقيمة: تدارد

ملاحظات: مسحه ماقص وراق مندشره بحث افعال دو مهر درد مكر ال الله اصطفى ادم دوم: لاتقنطوامن رحمة الله (شايد مخدوم رحمة الله النقري)

مؤلفين معددية سا

کاتپ: 🗠 -

سنة الكتابة: - - -

غطو تندخ متاس:﴿سِمٍ)21×15

قريد تحو سطور: 17

لفآه عربي ورق: 65

ابتداير من والنصاق بالساء فراءة ، كانه لك ١٠٥ سنعمال فيهم استنصب الشخصف به علم ب يا بيان محق سنجانه المرهمي والرهيم صبتان مشتقان من بارهمه في كن مستدادات علم

الثهاط مسالك سوسكل مسوحة أبد السركت في احر الاسترجال من الصيبير في الحداء بمعرور الواقع صلة أي النون التي تثبت في الواحد كاننة في آحر لاسم ومح مص حب مستاساه ما الحراما أورداه والحماللة على بيوفيق والصياد على ساء الله وسجالة سروبالنصابة)

ترقيمة: -- -

ملاحظات، إلى المساء ماسب المحموعة مواكلت (دوم مسع المومد شرح قداله المحد

رقم المخطوط: 616

###

شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلف، مدرسیدشریف؟)

كاتب: _ -

سنة الكتابة: 💶 –

خطو نسخ 23×14(سرس)يرساتم

فين نحو سطورہ 19 الغة: فارسى

ورق: 71 اللقفائد باصبيعه متعول است كه اصلش معتى بود است بعث ران شجيبف كرده ابد

ومعتني مصرد انست كه هرء لنظاد لالتانه كند برهره معني او وكلمه متسر ومعرف ست وما بعد أو تفسير وتعريف او.

التهان و اگر معصود آن باشد که رید عد رازده است عبارت چنین باند گت عدرید صارب والمصدل بريس محل اربراي طردا للباب وإدا اجتمع صميران وليس أحدهما مرفوعا

ترقيمة: ندارد

ملاحظاته باقص الطرفين

حل معاقد القواعد اللاتي تثبت بالدلائل و الشواهد

مؤلف أدوالثناء أحمدين محمد

كاتب سرد

ساد خارد الكتابة: الدارد

لغة: عربى قرية نحو غطون نسخ مشانه نستعليق روية: 52 مطور: 19 مقاس:(س.م.) 12x15

ورق: 52 معاور: 19 معاور: 59 المعاور: 59 المعاور: 59 المعاور: 59 المعاور: 59 المعادر ا

الأولياء وأغنى عن ضوء المصباح واجدالإصباح. الأولياء وأغنى عن ضوء المصباح واجدالإصباح.

التهام فعلى قدارد فنس هم ربوعمرو احتمل ثلث معال وفال الله والوب للمعية راجح وللترتيب كثير والعله قليل كما في العطف.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، د حد باقيص است با سروري بوشه قد تبحل في ملک محمد س ابراغيم الكيمينيديلي

. در سرورق یک مهر است مطموس که خواند: نمی شود

رقم المخطوط: 37

拉拉拉

605

شرح الشراهد

مؤلفج معلومته شد

کاتی: ندارد

س**نةالكتابة:** ندارد

الفاد عربي في لعب حو هوا يستعليق ورق: 49 سطور: 21 مقاس:(سم)25x16

ابتداه بمعافر قديده ويجه فرطاس على فراطيس وماكان على بيه منحد أه غير ملحق بعدة أو غير تنجري محر الربحو كوكت حدول وعشير وتنصيب ومدعس وفروح وفرطا ومصناح و تحد حوالله وإشاعته في الأعجمي والمنسوب وتكسير الحماسي

اللهاد وحد اين و منى دمن وما وحدث ومند ومع وعدر وحديد و لاسم عاملا عمل التعل فمن ثم حارضو بيرت ب وامنتع صويرت ريدا المنسوب الملحق احرد ...

> ترقیمان ندارد ملاحظات منتشرق اوراق رقم المخطوط 323

مؤلف معلومته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: بدارد

الفة: عربى في نحو مطر نسخ ورق: 28 مطور: 19 مقاس:(س.م.)13×23

ايتدان للحسس قهم علم الحنينة المشتركة بين المذكرو المؤنث كأسامه لـأسده إذ كال كـلـي. لم تكن فته بالست ولـس سلمنا أن فقه بأديثًا لكن لاطرم منه أن يكون عبر منصري. لعنمته الدينت

التهان وهي الحواب بطر من وجهين أهدهما أن ريدا في المثال المذكر لبس بناعل لصوب الشمي بل لنصبوب الأول والثاني باكبد للأول والثاني أنه لا يطلق بالا صطلاح على لبط صبريه إنه فعله زيد في المثال المذكور وإنما أطلق.

الرقيعة، بدارد

ملاحظات باقص الطرفيس

رقم المخطوط 708

611 شرح كتاب في النحو

مؤلفى معلومته شد

کاتب: ندارد

سىلة الكتابة: ندارد

الفة: عربى قرية نحو مطرد نستعليق ورق: 121 سطور: 15 مقاس:(سريم) 11%

القداء الإصناف قال بعد المتعريف في جنميع أحواليا كذا ذكره صاحب الشامل شرح بكافية ولا يحتص تعنس دون جنس أي لا يحص نوعا دون نوع كالإنسان والسرس والمند ، عبرها

التهاد وحبه محصيصه بدى اللام قبل ... لأن نعريف اللام لايسلب ولايمسح وكذا بعريف اللام لا تقبل الممكس وأما تعريف العلم فيتبل التبكير وأما الإصافة . .

ترقیمهٔ: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين از بحث عطف تا بحث اضافت

608 شرح الكافية

مؤلف: معلم نه شد

کاتب: - -

سنة الكتابة، خور

شری نامو شطر نسخ معطور: 17 مقابری(س.م)22x12

لغة: عربي ورق: 181

ورق: 101 ابتداه عی احدی منح حصار معارفه سی وسس فنه الاستان وعیا العلمی و التا استان و استان لاحدی به وقت فنه العال سطار 5 لبحصل موجب النام

انتهام: قلوقلت لعدم القوم فاي اعم استعمالا من الجواز معنى فريه و مده في معنى فان صح ، غير صحيح الامامة في عد صديح فريه

ترقيمة عدارد

ملاحظات باقص الطرفين

رقم المخطوط: 554

拉拉拉

1931 شرح الكافية

مؤلفي معلندت ب

كاتب: --

سنة الكتابة:

الله: عدى قبل: نحو قبل: نحو الله: عدى الله: ع

ورق: 87 ابتداد و ناسعه لعبرة و لحرن على برول لفكر ... ويشترط أن بكرن المطلمات

ه و المعدد المدرو و الرباسي الرب المعدد الم

التهاد فالشرجيح سالسطر لى فرينة صبحة لايالبطر إلى قوة انتفاء د. قوله بم ببحثح ادفال انتفاء قرب حلاف احدار لرفع بشمل ابتفاء قريئة وجوب الرفع وانتفاء

> ترقيمان ندارد ملاحظات باقص الطرادين

مؤلفان معلومية شد

كاتب: ١٠٠٠

سنة الكتابة : 🗀 :

خطر سسعت مقاس:(سبم) 20x11 فن: سحر سطور: 20 الفة عربي ورق: 4

التداه الأصبط أحي من فيع مدوهي لمشاليه بالتعسر على الدل بالسبد بيا ويابد الى .. قال دينا صب العالب وبالك ال عبرة يبعاف الأصاف الي المعاف ال

بالإصاف الي ليعرف فالتصلح صبه ليبعرف

التهاير والأفلاف فالتسميد وسر التصعيف فلسب اصلاقي التعبد الي شامعس راعار الأقتعال للجيمسة طلب في يعص سنعبالا ساد علم المتعاي التي بليه لاستدلت عير معنى الإعلام لم يلحق.

> **ترقیمة؛** ندارد ملاحظات: جندورق

> > رقم المخطوطة 703

쇼쇼쇼

شرح كتاب في النحو

مؤلفين معلوم تهشد

كالثب الدارد

سلةالكتابة: ندارد

خطو نسخ ستاره

فورد نحو مطور: 18 للغاه عربي ورق: 17

متاس:(سيم)22x13 التقاه متدعه والساقليا منصور ليحرج عنه لصنه والتأكير وعطف انتول ويبويت معامية عبدعه خرج البدل لأنه وإن كان مقصودا إلا أن المبدل معه

انتهان وينون ليا بياندن وجوييت والمثل هذا يصوبن وهنو لدي يكره يتستم لينعل ما حيث المعنى عديد وبدا فكانه قال لنعل صاربان منتي ومعرب لانه لاتحلو إمدان

الرقيمة: ندارد

ملاحظات جندورق

612 شرح كتا**ب في النح**و

مؤلفج معلوم نه شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: خار-

الفة: عربى قبي: نحو قطيا نسخ ستاره ورق: 8 سطور: 11 مقاس: (س.م.) 21x16

ایقداد سارهٔ مصمه ع اهری تنول کم رجل عبدی وکم رحال کماتعول مانه ثوب وثلثه آثواب وابسا جاه مدردا في العدد الكثير مصره كذلك وإمما جاء محموعا في العدد الكثير فنه ما يسي،

عن كثرته _ ولماكان هذا ليس مثله في التصريح

اللهاد والسراسع والحامس ماعرف باللام العهدية والحمسية والاستعراقية وقديصم الباب انداعا للصيم الطاء المشدده أو المحقصة وجاء قط ساكته الطاء مثل فط الدي هو اسم فعل فهده شمسة لغات كلها للماضي المنقى

ترقیمة: خدارد

ملاحظات: چىدورق

رقم المخطوطة 704

613 شرح كتا**ب في النح**و

مؤلفج معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

الثان عربى المان نحو المان نسح المان نسح 24x15 مقاس: (سيم) 24x15

التداه وبعريف الساء وبعريف المدم وتعبريف اللام لأن القبل فاحتصاص اللام لابند الإب هنصاص معده وهو فيرم منه اختصاص التعريف ثم لاوحه للبرق بير تعريف و

تعريف

انتهاد وفي شرح المكمل فوله فاعمال أعميا يعلى الأفعال بتنج اليمرة في الحماع أعمم التهاد وفي الحماع أعمم من سادر . يعلى الاعمائه بحوال بحمع كل ثلاثي على أفعال كماد كرهيسحاف الحماع الناف

ترقیمآ: ندارد

ملاحظات: باقص الطرفين

شرح ماثة عامل فارسى

مؤلف: محمد إسمعيل س محمد هامد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسى فئ نحو قط: نسخ لشبيه نسملس

ورق: 5 مطور: 19 مطور: 19 مقاس: (سهم) 24x14 ابتداء الحددلوليه والصلوة والسلام على سوله محسو اله وصحيه وأمته اجمعين امين منگويد

هاه التحديولية والصلوة والسلة م على المولة محسوراته وصحية وامنة اجمعين امين منطويد مؤلف صبعتف تحيف ميدو الرحب البلك البلحد محمد اسمعيل بن محب هاما عبرالله ديونة و دنوييا والدية كه بـ علم تحا برقال شبح الأمام عبدالدهو رحمة الله عليه

اللهاد اما عوامل معنوبه توغست یکی ازال و الدست که عمل کننده است رهبد و هنورو و آن دست که عمل کننده است رهبد و هنورو و آن حالی کرده کردل است! عدمل لبطنه چنانچه رند منطلق و توبع از و عبل کنند در فعل صصب ع و آن و شع شدل او است در محل واقع شدل اسم چنانچه رند عشرب و زید شارب.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات اس رساله دوم اسب محمدعه ده سال سكم ماله عامل فارسي الرهامش الل كتاب رسال ديگر در الل فتله حسل الل فتله محمد الله الليان العقله والمتكرم لعلم المحبل العمل والمعرف السار اللاس والموكل مراك سلام يبدح سال درس عربي الله الله الله الذي افام السمة الله يعير عمد وللشر بالحلة المن يتوكل عليه بالصدق والاعتقاد والصلوة والسلام.

رقم المخطوط: 49

619

الفوائد الضيائيه المعروف بشرح الجامي

مؤلفه: ملاتورالدين عبد الرحمن بن أحمد الحامي (ت ١٩٨ه)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى قن نحو <u>هطاينستعليق</u> ورق: 176 سطور: 17 مقاس:(سيم) 23x14

التداه بسيم الله الرحس الرحيم بحمال به والصلاة والسلام على سوله محمد و أله وأصحابه المشاديين بدايته أما بنف فيده قد به واقته بحل مشكلات الكافية للعلامة المشتير في المشاري والمعارب الشيخ بالرابح هيد تعمده الله بعيراته وأسكته يحتوجه جناته

التهاد وعن مصرة استام الحيالات ساف، على الله وأصحابه وعلى من تنعيم من رمزة أهناله ترقيمة: قد استراح من كسد الاسباص لسل هـ الشرح من السواد الى البياص العبد العبير عند البرهمن المحامي وفنه الله سبحاله في وطايف عنودسته للإعراض عن مطالبة الأعواض

البرحيس التحامي وقيه الله سيحانه في وطائف عددتنه للإعراض عن مطالبة الأعواض والأعبراص صبحوة السبب الحادي العشر من رمضان المنتظم في سلك شهور سنه سبع وتسعين وثمان مائة.

ملاحظات در آخر مبردارد: عبده مير محمد على الموسوى

مؤلفه معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة **الكتابة:** بدارد

المَة: عربي أَوْن نجر عُمِلُو نستعليق ورق: 90 سطور: 12 مقاس:(سيم)13×18

ابتدان فعل فلاينلسس إلى الوستعبل في الكلام على وحيس أحدهما أن يستعملها المنكاء المسطسل ما أحبله على طريق الاستساف كما تمال هاء بي الحالك أمارك فاكرمنه واما حالد فأهنته وأما بشر فقد أعرضت عنه

التهان بحم ريد صبّرت عدمه أي عبيب ريدا لان لاعاله من أو رم صوب العلام وهديب للإطباب هنه محال ألكنه يسصى ربي الفاق صوب على هذا بندر والله بعالى أعلم بالصواب

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، ناقص الأول در ابتداء دو ياسه ورق غانب

رقم المخطوط: 458

617 شرح كتاب في النحو

مؤلف: معلومته شد

کاتب: ندارد

سنةالكتابة ندارد

الفة: عربى قرئ نحو غط: نستعليق و نسخ ورق: 36 سطور: 18 مقاس: (سيم) 21x15

التعليد على الصدرات الرحل ومصر ربك فاحات المصنف عنه و بما هار الصورات الرحل بعني التعديد في التداري عني المحدود و لاحدود المحدود في الحدود المحدود ال

انتهاد بالراء و الراه المعجم محمد على صبعه المعموم لمدالد الى سنوق وهاعله صمير العبد...... منصوب على المتعولية أو على صيغة المجهول

> ترقيمة: ندارد ملاحظات بناقص الطرفين

الفوائد الضيائية المعروف بشرح الجامي (سيحه نيگ)

مؤلفه ملانورالدين عبد الرحس بن احمد جامي (ت ١٩٨٨)

کاتب: ندارد

سخة **الكتابة**: ندارد

ڪلونسج مقاس:(سيم) 21x15 قن: نحو سطور: 15 **لفة:** عربى ورق: 126

اباتدان معسيد في المدمل كالحرج ، في عد معص بالله ، عد معص بالله بالعرج هذور ه ، حيث السيد الميدم و لا لله و مدحرج المسر ، الكنو بالدر د حسل لا مع كتمرة تعرة

التهام على مصدره استام التحدالات ها على الله، تُصحابه وعلى من تعييم من ما علم من ما المعالم من المعالم من المعالم من المعالم المعالم

ترقيمة: نقل هذا الشرح من السواد إلى البياص العند الم عندالرحمن الجامي وقفه الله سبحاء في نقاشق عبوديته للإعراص عن مطالب الأعداص ، لاعراض صحوة السبت العادي عشر من شهر ومضان

ملاحظات ناقص الاول منتشر اوراق محشي

رقم المخطوط: 485

444

623 كتاب في المنحو (محشى)

مؤلف: معلام حث

كاتب: __

سنةالكتابة: ...

خط: سبح مقاس:(سيمي)x13 مقاس - فن: عد مطور: 13 الغة: عربي ورق: 16

ابتداد بحاصات أنف وحدث أسل ومد ومد ومد ومن من فصل اعتر سايسره حر كلمودون أولها وأوسطها إلا امروو بدع به بعدت وبنصب بصاف لكدف مرووب بدورات ورايت امرأ اوابتما ومرزت بأمرئ وبد

التهاد و السكان أوله و الله مصادم ومنافس له الا الله في أوله عبد و وصل لعد السحاح و فيار و البسود سنغ المصادم الله الله على الكول عرف المصارعة مضموما وما قبل آهره مناحا بتعم يصرب.

ترقيمة: _ _

ملاحظات ناقص الطرفين

الفوائد الضائية المعروف بشرح الجامي (نسحه ديگر)

مؤلف، ملائورالدين عبد الرحمن بن أحمد جامي (ت ٨٩٨هـ)

كاتبه خارد

مينة الكتابة: ندارد

لغة: عربى في نحو المادنسخ ورق: 129 سطور: 19 مقاس: (سيم / 19x12

ابتداد مصافه وليكن الى عدراء المنكبع لأب اداكات مصافه إلى ياء المتكلم فحالب كسام

الأسماء المضافة إليها ولم يكن في هذا الشرط

التهائ أسسيس حاسرات صنعه الحمع في حسه المحكو والمذلك مساهد سنيما أنسبهم في جمع المؤنث جمع المذكر العاقل أنفسهن في جمع المؤنث

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 818

621 الفوائد الصيائية المعروف بشرح الجامي(نسخه ديگر)

مؤلف، ملا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي (ت ١٩٨٨)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة. عربى فن نحو عطون على الماد المتعليق الماد المتعليق الماد المتعليق الماد المتعلق الماد الماد

ابتداء بالعرص من علم المعر أنه له كان لاما العكس لكن أسب وما أوراء صاحب السطل في تعريف الكلمة حبث قال هي أسط الدام على معنى بالوصع قمثل عبدالله علم خرج عنه فإنه لايقال له لعطة واهده

التهاد وبين المعطوف والمعطوف عليه حد هادي به أحسب وعد وو لاسك أن إلعادها في هذه المصورة و حب فليندا الله هذه بمعن عن هور الإعمال الصالحة له ما توسطت يعني بين متعوليها أو تأخرت بعني عنيد

ترقيمة: حارد

ملاحظات: بعد الطرفين مهر حاجي عارفي بر عبدالله مع حواشي عبداللطيف در بنلي سندي وعبد الملك دربيلي سندي.

منبع الفوائد شرح هداية النحو

مؤلف؛ يوسف بن أبي القاسم الحسين اللاهوري

کاتب: ندارد

سئةالكتابة: ندارد

الغة: عربى قري نحراً عطينسخ ورق: 114 مقاس:(سيم) 12×15

ابقدام الحسن كالمرادر فلوسا بطولع البشيء أصداف المصابح المعالي احس لكليه الحسني بكلامه وأكبل لنا ديننا بفضله وإكرامه

انتهاد وعبد بسبعني عبر الابساء فالانساء وإن لم بكر في للنصفية حاصل من لدعل، فع عبه فكانه قال عند تلك المهاشرة ابتداء مدا القعل الدي..

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: باقتص دراجه انستانیانیاه لیمطیر باز اثنان جیانگید بایده این کتاب بکواست؛ مجموعه دو کتب در تحو(کتاب دیگر: شرح الصبریری)

رقم المخطوط: 615

المو**صّ**ل شرح المفصّل

مؤلف: عدم لسن فاسم من أحمد الله رفي الأبدلسي (ت ١٩٠٠هـ)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة غدارد

لغة؛ عربى قي: نحو غطر: قديم ورق: 219 سطور: 29 مقاس:(سيم) 29×18

ا**يتدان** حتى أثن صبك و الجبعة فالسنب هذا لحصم في مصى م تسبب معواد ، صلّ و تجبعه الدم الداعد عند له أن شمال كي تأمر لتي سبي مأكي صبي صلّا و الجبعة مأكي ها في ها هذا وهم الصحيح على ما تجئ في فيند الجاوف إن شاء الله تعالى الماسيما أن استنب

التهاد طامعية فاطامل وكان أطمال مثلواً منه بكرة صدحت الكانت وواله أقلعل لأن الطارف، في طامل و البيسرية عين والسيم هو اللام الأولى في فالمد فعيل الداميسية فال قبل لم التحكم بالطب على طامل فلتا: لأن طأمن عاراعي الزيادة بعلاف اطمأن فيه منصليل لب والرادة فرع كالملب فالسرع بالسرع أحرى والله أعيد

ترقیمة: وقد بستند عن كتاب التسم الثاني من كتاب للوصل في سرح السطل هامت بله تعالى ومصلت على رسوله المصطني و على آنه بند بيدي، مصابح الدهي و لحمدالله رب العلمان.

ملاحظات: سبحه سندمنشر الاوراق ومرميان كرم هورده سندچند دارى دفائل استناده نسخه فديم معلوم مي شد

مائة عامل فارسى

مؤلف: محمد اسمعيل بن محمد حامد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

اغة: فارسى فن نحو خطرنسخ لشبيه بستعليق ورق: 2 سطور: 19 مقاس:(س.م) 24×14

ابتداه الحسالله العلمس الصلود السلام على السائة محسر الله اصلحله أحلف المالة مي المالة من الله المالة أحلف المالة مي المالة الم

ا**نتهان** بدیکه عدمل معدیه در بدیگر بدمی با میتر احد از برغاس با فعل مصراح ا

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: الراسالة مكر محلك عهده سائل الله به داما عامل فالس المامس المسائلة عامل فالس المامس المامس

رقم المخطوط: 48

常证的

625 مائة عامل منظوم

مؤلفان معتبرته شد

كاتب: محمد مقيم قابونگوي بن محمد كامل سهتو متعلمي

سنةالكتابة: ١٢٤٣ هـ

لفة: فارسى قرية: فورسى <u>قرية: نحو</u> معاين المريمية 22x15

ابتدائ سند به لد حيل لرحيد به بالحياجياء يه مصطد " به الدائم بالدائم معلم ساله معلى الدائم المعلم الدائم معلى الدائم معلى الدائم المعلم الدائم "في الدائم ا

ميد أنه بيانه فيال و حام شافر بيوند أمال أن تصد عقب الدهند ساء ماماك

ترقیمة: عدارد ملاحظات:

(۲۰) علوم بلاغت (معاني، بيان و بديع)

629

تلخيص المفتاح

مؤلف، محدد بن عبد الرحس قزويني (ت ٢٥٠٥)

المناب د المناب عربي في المناب المن

食食食

630 **تلخيص المفتاح** (حسجه دگر)

مؤلف، محمدين عبدالرهمن قرويني (ت ٢٩١ه)

كاتب: شارت

سية الكتابة الدارد

لغات عربى قوي بلاغت عطو نسخ ورق: 36 مطور: 10 مقاس:(سيم) 24x16

الكذاء التحمد بينة على ما أنعم وعلم من بينان مالم تعلم وينصله وه السلام على سنديا معمد عند من تصور بالتصد بيا واقتصيل من واتى لعكمه وقصيل التعطاب وعلى المه الأصياء مصحابية الأحداث ما تعاقبما كان علم البلاغة ويوبيها من أحل العبوم

التهاد أرشيه مدعد فكسكدو لافالمصل وماكمال لاعطاع فلاحدا فيماحر وبشاميط

قرقیمة، ندارد ملاحظات: عصل لأحد بن كناب سخيص ، حيضه استام ي فيون دلانه را ميدج لعبوم سكاكي رقم المغطوط: 201

نحومير

مولف، میرسیدشریفعلی بن محمد جرجانی (ت ۱۹۱۲)

كاتب خارد

سنة الكتابة: تدارد

لَقَّةُ: قَارِسَى قَوْنُ نَحُو مُطْرُنَسَخَ ورق: 2 مطور: 15 مقاس:(سيم)21x12

ابتداد سم الله الرحم الرحيم الحمدلله رب العلمين، العاقبة للمغين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين أما يعديدان أرشدك الله تعالى كه

پس منحتنصبر بسبت منصبيوط در عبلم بحو كه منتدى رابعد خنظ منا دات لعت و معرفت. اشتناق «صبط مهمات بصريف».

انتهاد اول مركب اصافى چون علام رئد حر اول رامصاف گوبند وجز دوم رامضاف اليه گويند ومنضاف اليه هميشه مجرور باشد دوم مركب سائى واو آنست كه دواسم رايكى كرده باشند واسم دوم متضمن حرقى باشد چون احد عشرتا تسعة عشركه دراصل احد.

ترقیمة: عارد

ملاحظات: صرف ابتدائي دوورق

الحاشية الشريفية على المطول

مؤلف: مير سيد شريف على بن محمد الجرجائي (ت ١١٢هـ)

كاتب، مدل حمه مله وساعيس المباس

سنة الكتابة: ١١٩٩ ه

لغة: عربى فن: ٧عه غطونسخ ورق: 66 سطور: 20 مقاس:(سيم) 24×14

ایتدان بعد بعد استخبار باسخیال و بجعل بعشل العدو صحفه ما داده فی صدای السطایی کار ما با با دادکان آو کار ما دیدان می با ما دادگان آو کار ما دیدان می با داد کار داد داد کار

التهاط فاله ممثل الحيد، مان قرس حيف بين الحلف إلياكان وهدى غيليه مداء الأهان سور. ممثل الدفعة للدولة للمانية تتطع بناص بنال دهاهة وقطاء

ترقيمة: حسب للحاسبة حساسات السالمة الساسنة المحاسنة المعالل عند الله وقد مدال المعالل عليه الله مع المعلم من الله مع المعلم من أريخ العشرين من شهر وجب المعظم في سلك سنة نسع وتسعيل والف من الهجرة المعودة على صاحبها الصلاة والسلام

ملاحظات: عاقص الاول والوسط (منتشر اوراق)

رقم المخطوط: 307

治治治

634 حاشية على المطول

مؤلفين معلوم به شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: بدارد

لفة: عربى فن بلاغت <u>خطا: سح</u> ورق: 75 <u>سطور: 31 مقاس:(سيم) 21x16</u>

ابتدان استحد ساء في شاحها للعصام ، حمع اسحاند والعوشيح في مريبه ألإطالاق لمسافظة استحداد في مانية أي الترشيح وحده وقايله مدالعة في التشبيه أي وهذا التدر موجود فيها بدون التوشيع

اللهاد ويمبعى أن يعلم أن. للمب بعد في المعنى المعالعة وبطير ذلك قدله بعسى وماريك بظلام للعبيد انتهى قول ... والترشيح أبلغ في رسالة الوضعى الاطلاق ليعلغ من تجديد

> **ترقیماً:** ندارد **ملاحظات:** ناقص الطرفین

حاشیه خطائی علی مختصر المعانی (خطائی حاشیه مختصر المعانی)

مؤلف، علامه نظام الدين عثمان خطائي (ت ١٠١ه) كاتب: مخدوم محمد يوسف عبدالمنعم بن مخدوم بايزيد (تتوي سندي)

سخة الكتابة: ١٨٠٠١٨

لغاً: عربى قوردبلاغت خطوسخ ورق: 26 سطور: 27 م**تاس:(سيم)** 23x14

وقفاط الحمد أن سيد عبين من عطيت من سوابع النعم و باطع الحكم أن صفي عبي سبك المدن لنعاب و لعجم على المحه الأكس والأنم قوية لحمدك

التهامير وعمل المستعمل في في فيه منع منعيد السكون لا بالتخطوب وكل أمر لا تحسمل بالكرو الأولى ال الماليون المداورة كالرائب وعن الله فيفال بداك المعين أو بالتحطوب

ترقيبة، مستى بالعصام الماسعة عصاء المعتصر على ماجاء في دهل فاصرى خامة عفى عنه.
وقيلة بصالاته الخصاء في المعتصر لكن وقع العطاء في دهل المسمى وقت العصاء في صادق على عند الساصل المعطالي من أكثر هنا المن وقت الماسعي في المستان بالمعتمى السامي في المعتمى السامة على المعتمى السامة في الله على هذا المن بكارة المدالية على المدالة المدالية على المدالية على المدالية على المدالية على المدالية على المدالية المدالية على المدالية المدالية المدالية على المدالية ا

على هيد الله به المناصل العباقية على المناصل العباقية المناصلة في حداث المناصلة المناص

رقم المخطوط: 274

拉拉拉

632

حاشيهخطائي على مختصر المعاني (سحه ديگر)

مؤلف، علامه نظام الدين عثمان خطائي (ت ١٠١٠)

کاتب: ندارد **سنةالکتابة:** ندارد

الفائد عربى في: بلاغت المادسح المادسح المادس الماد

ورق: 50 مقاس:(سم) 22×13

ابتداد بحمدك للبدعلي ما عطبت من سواح لمعم وتوالع الحكم و تصلي على المنك الهادي الشعرات العجم على الوحه الأكمل والاتم قاله تحمدك أثر الحمد على الشكر لان الحمد يعم المصائل والقواصل

الثهاد الألحمس دلك والأدلى أن يعالي المسروك بالمدروك إليه فلعال

لمعين إلى غير المعين أوا لخطاب...

ترقیمة؛ ندارد

ملاحظات، بر هوامش تعليقات عبد الله يزدي

س أساله سكم سبب ر محموعه ٢ إسابل(دوم هاشيه محبصر المعالي ر عبدالله يردي إسوم هاشيه شيخ الإسلام على السراجي).

حاشية اليزدى على مختصر المعانى

مؤلف، عبدالله يزدي بن شهاب الدين (تاليف ١٢٥٥) (ت ١٥ ١٥)

كأتب معلوم نه شد

ستةالكتابة: ٢٢٢١هـ

الغاد عربى فن بلاغت خطون معاون عربى معاون الفاد معاون الفاد معاون (سيم) 22x13 ورق: 31

المتداد الحمد لمرحلق الاسس علمه البيال والشكر لمن علمه بدائع المعالى في رومع

اللهاد والمرحمين مله بعدي حسن الجاتمة وصلاح العاقبة إنه على ما يشاء قدير ولا إحسة حير والمحمد لله على بدقيق الإسام والصلوة والسلام على سيد الأعام وقد النبق لمرع عن المعلمية والسلام على سيد الأعام وقد النبق لمرع عن المعلمية والسلام على سيد الأحتر إلى عبدرته المدى عبد الله شهدت بدين المردى في السابع من دي لجحة سنة الثني وسنين وسعمائه بدا الملك شد صبت عن لاعد وحمد بالاعرار في المدرسة الصدرية استصدرته لا لمعامرية والحدالله وصلونة على عدادة بنبق موردا المدة صدر لاد كانت الدخي وقدوقت لادمام عدة المحاشة وقت الصحى من بدو الصطمى وعم سن لادركات الدخي وقدوقت لادمام عدة المحاشة وقت الصحى من بدو

العشرين من شهر رجب المرجب ۱۱۳ ه ملاحظاته بس رساله دوم سب محمه عه ۲ رسانل (رساله دوم حاشيه خطابي بر محمصر المعامي رساله سوم: حاشيه شيخ الاسلام على السراجي)

رقم المخطوط: 249

常常常

638

حاشیه الیزدی علی مختصر المعانی(نسحه دیگر)

مولف، عبد الله يزدى بن شهاب الدين (تاليف ١٠١٥) (ت ١٠١٥)

گاتیه: محدوم محمد به سف عبد لمنعم بن محدوم با پرپذستای (بنوی) محمد در محمد به سف

سنة الكتابة: ١٠٠١ه في: بلاغت خطينسخ الفة: عربي في: بلاغت مقاس: (سيم) 23x14

ورق: 36 مقاس: المربع على المعاني في دورت والتصلودة على ديبه لمبعوث بأكمل الأديان المععوث بأفضيح المسان وآله مصابيح

العرفان ومقاتيع الفرقان. انتهاد وفي تنسير الشاسي حتى لا يعوت دلك الحسن عدا والمرجو من الله تعالى هس لحاسة وصلاح المعاقبه إنه على ما يشاء قدير وباجابة رجاء الراجين جدير والحمد لله على توفيقه

وإتمام والصلوة والسلام على سيد لابام وأله وعترته العرالكرام

الرقيمة، وقد النفى الفراع عن تعليق ما وسعه المحل مع نورع البدل وتشتت الحال لأفتر الحلق لى عفوريه الأبدى عبدالله بس شهاب المدير البزدى في السابع عشر من دى الحجة شيس وستيس وتسعمته بدار الملك شيرار صبيعت عن الاعواز وحفت بالاعزاز في لمدرسة المسدرية المعصورية لارل مورد العيوص النورية وبقيت إلى المفخة الصورية والحمد لله وصلوته على عباده لدين صطبى وهم بين الأدام كالهذر الدجي

ملاحظاته رسالیه دوم ارمحموعه چیهار رسائل (دوم حطانی بر محتصر که در یک کالم خطانی و در سیگر کالم حاشیه بردی بر محتصر سوم کشف اللیس. چیهارم رسالة فی هواب اعتراض السید)

حاشيه على المطول

خطونستعليق

عقادن(سيم) 24x15

مؤلفج معلودته شد **کاتب**ہ خار۔ سنة الكتابة: ندارد

أرج بلاغت الغائز عربي

يطور: 19 ورق: 32

ابقداد مطامله في المستقبير لسمس كان راجع إلى المعره بحقله عنارا حعاإلى الدافع حلاف النظاها ثم لا باعث تجعل ديكما الجعل فإن هذا التوجيه لدي إنه عبر تعيد باحيه بكلام

المتن مع قطع النظر عن شرح الشارح التهاه ولاسترمأن فديله حاكم بذلك الحكم بمعنى الإيشاع والانشراع لم بكن معني والماهدلة الجدوارات السنديون عين الدليل فلادخل له في المنحث يعني بخلف المدلول عن الدليل ولايعلم المدلول انما يتصبور بالنسبة الي السامع

> **ترقیمة**: ندارد ملاحظات؛ ناقص الطرفين (چداوراق)

> > رقم المخطوط: 636

**

حاشيةعلى المطول للعبادي

مؤلف؛ مولاناشهاب الدين احمد بن قاسم العبادي (ت ٩٩٩٠) ،

كاتب محمدين إبراهيم الررقاوي الشاهمي

سنة الكتابة والمالة خطر بسخ قديم قري: بلاغت عربى الغائج متاس:(سیم) 21x16 سطورہ 31 34 ورق

التدائد إن للحمد من له حد لالكمان مين أكثر من للطبين وفي العروس إشاره إلى تبصييل في دلك قبال ما ينصله بنينه الصنف المرحد من السحييس في الصنعة الواحدة لا يسعى أن ينع بني أكثر من لعطين.

الثلهاء مع أن المراد في المحصعين واحد بالبل قوله وهذا معنى قوله الح إلا أن يقال المراد أنه لم ينعاص له أولالحاوهه عن البلاعة وتعرص له ثابنا لكونه تابعالها فلينامل

الرقيمة: عندا حرما وحماله بحط سبحنا امام بمحققين وسندالمدفقين مولاناأحند بن شهاب الدين بن فاستم لنعداي فشافعي يعيده الله برجيته وأسكته فسيح جيانه على بسحة البطول للعلامة التنباراني وكان المراع من تحريد دنك صميحه الأحد المبأرك هامس عشر من صمر سنه اثمي عشر بعد لالف على يدالشير محمدس إسراهيم البررفاوي بلدا الشافعي مدهنا عبرالله له ولوالسيه وصملي الله على سيدنا محمد واأله وصحبه وسلم أمين والتحمد لله رب العلمس

ملاحظات، در اول ناقص است

غوائد العوائد لتحقيق معاني الاستعارة

مؤلف: معلوم نه شد کاتب: بدارد

سنةالكتابة: عدارد

الغة: عربى الغت المعادنسخ ورق: 5 مطرر: 15 مقاس:(سم) 21x12

التداه الحمد لله الواهب العطبه والصلوة على حير البرية وعلى اله دوى التنوس ال كه أما يما قبال معناسي الاستعارات وما ينتعسق بيا قد ذكرت في الكتب المنصبة عسيرة الصبط فأردت ذكرها محمله مصبوطه على وجه بطق به كتب المتقدمين الح

التهاد وينجمل بنسبه تحيلا واستعارة يحتبه أو إثنائه بحبيل او بين ما يجعل وانده عنبها با شبحا قوة الاحتصاص بالمشبه به فأيهما أفوى احتصاصا و تعلقانه فتو القرينة وماسواه مرشيح

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: رساله يكم است از محموعه "رسائل (دوم ايساعوهي سوم شرح محتصر في الميران

چهارم: تهذیب المنطق)

رقم المخطوط: 284

642

المطول شرح التلخيص

مؤلفه صعد الدين مسعود بن عمر تفتاراني (ت ٤٩٢ه)

کاتب: بدارد

سنةالكتابة: ١٨٥ه

المَة: عربى فن:بلاغت عطرنسخ ورق: 208 مطور: 19 مقاس:(سم) 21x12

ابقداد تحمد ك يامن شرح صدور ما لتلحيص البيان في إبصاح المعاني وبور فلوبنا بلوامع النبيان من مطالع المعاني و بصلى على ببيك المؤيد بدلائل إعجازه بأسرار البلاعة و على آله وأصحابه المحررين فصيات السنق في مصمار التصاحة والبراعة أمابعد التهاد وصلى على محمد الراحى بالساية السجى من العداب سرحمتك با أرجم الراحمين

قرقيمة: حدم الله لعا بالحسين + وبسرانا العور بالدحرالاسنى + بحرمة محمد المصطعى +واله المجتبى + من نسخة المخدوم محمد هاشم من خطه.

ملاحظات در صبعجه احریس بوشنه فاعده صرف مولایا شهاب ابدس الدولت ایادی و صبیبی خ یصکس نوس سبص " بسک صبسی سصوی و صحیه " اصبیکی صاسمک مسکه، " سنضدد موضعها شرحیه"

رساله في جواب اعتراض السيد على التفتازاني على بحث ماأنا

مؤلفہ شیخ ا(سلام أحمد بن بحيي بن محمد بن ببعد للمثار ايي (ت ١٩٠٠هـ) كاتب محدوم محمد يوسف عبدالمنعم بن محدوم بايزيد (تتوى سندى) سنة الكتابة: ١٠١١ م بخطويسح قوج وقابلاعت لغة: عربي متاس:(سیم) 23×14 سطور: 25 ورق: 3 إيتداد قوله أراد بالنعل الحبري هينا النعل المنتي أعسى عدم الترل أقول حاصل اعتراص السند

قيدس سمره أحر الكلام حدثاويل بأن يراديني النعل أن التحصيص بحسب الاستعمال ينسب أبدا إلى المثبت له الفعل المنتازع فيه الَّخ.

التهاد وإذا اعتبر الاحقصاص لعاعلته المتكلم بالنظر الي المستثني ايصايلرم أن لا يكون عير المدكلم فاعلا بالبطر إليه بكن الكلام في إفادة التثديم الاحتصاصيين هذا أخر مدأرسا إبراده في عنا المنام لمشبيه على كثير من الأفوام.

قرقيمة: تمت الرسالة لموليدا الشهيد العلامه شبح الاسلام في منحث ما أيا قلت سنة ١٠٣٩ هـ ملاحظات» رساله چهارم از محموعه چها رسابل الكم خطابي بر محبصر دوم بردي بر محتصر سوم كشف الليس)

رقم المخطوط: 277

شرح المطول مع حواشي عبدالحكيم

مؤلفی: معلومیه شد **كاتب** محمدداك

سنة الكتابة: بدرد

الفاتر عربى خطيسح فرره بلاعت مثاس:(سم) 27x16 سطور: 25 75 :419

ابتداد المماهو مرتكب له بأنه يقتصى استحناق عداب عطيم فيكون المعين في الرجرو ال حمل على التقليل كان إطهارالمريد شنقنه عليه وحوفه أن يصبيبه أدني مصرة فبكون أدحل في قبول النصيحة فكل منهمايد سبب للمقام من وجه قوله أي كل قرد من أفراد الدواب.

اللهاي وهنوالندي بيين الكميت والأشمرو مثل الحديث، بقال قرس أجلف من الجلف إذا كان إحدى عيميه زرقاء والأخرى سودا، ومثل الرقطاء والرفط سواديش به نقط يقال دجاجة رقطاء.

الرقهمة: تمنت أحبر هذه المنسخة الشريعة بيدالأحقر محمد داكر فمن يطالعها فعليه لله أن يدعولي المغمرة فإسى عناص عاجر معترف بدبيه واقدا بكسر طهري بثتلها لعل الله يقبل دعاء الإخوان والخلة في الغيبة وأسئل منه الهداية.

ملاحظات: در اول ناقص است و برهوامش حواشي ار عبدالحكيم سيالكوشي و ميرابوالقاسم و**چل**يي و ميسر سيد. منهس شبت است درميان .. اسي عبدالله .. ٥٥ م و دراندرون نسخه كرم خورده ناقابل استفاده از متن.

عروض وقافيه

644 دستور الشعراء

مؤلف، معمد مازندرانی تخلص أمانی کاتب، محمد کاظم بن محمد رضا

سنة الكتابة جارية

لغة: قارسى فيه مسلع علايسج علايسة معاني: مناس: (سيم) 23x14 مناس: (سيم) 23x14

ایتدان سیانش وافر کاملی راکه بارگاه سیه سلی این عدامای چوب وطناب صدا و عروص استاه وصرب در صحرای طویل و منام مکارات فرانست و و ماد و قواصل

اللهام دو معنی مشابه بهم باشد در بنصوات سرف طاعر سی شد. وتصیین وافتیاس و عقد و حل و بلمنج از حمله صنایع شعرت چیابکه با بسی « احمیه سرفات بیست.

ترقيمة، تمت لكباب بعول الملك الوهاب مع بنسب، سع الاهلى سنه يكبرار ولكصدوله دم از هجرت ليد الأقل و تعبيد الأن محب كطمال معبد رصاعم الله لهما و لوالديما وصلى الله على على حير حسه معبد، به جمعان

ملاحظات معنون بنام و زير شمس الدين مرزا تتى

رقم المخطوط: 355

444

645

منتخب الفوائد

مؤلفة مولوي ثناء الله ساكن نارتول

کاتبو خدارد

سنةالكتابة: ١١ جلوس شاه عالم

لغة: قاسى في عروض مساعلى المطابق

ورق: 42 مطور: 13 مقاس:(سم) 22×14

التهاد المسكر محتيب بالساس ايس هيجمان محمد من حس الموز ارباب معاني به تيع خامه المحمل المست المال برامره كراصحات الحسان المصاري عظيم ماقوع آمده ايزد عزوجل الكته اظهار ندامت القعال را وسلم حميله الماليات المال برات العباد

ترقیمة: السام سنالسجه منتجب الموائد من مصليف فصلح اللصلحاء و للع الملعاء مولوي شاء الله الساكر بالمول شاريخ عرم شوال در فصله كالسم لحيث بالكالي يحرير باقتبا

ملاحظات، در ابتده چد اوراق غائب شده

مفتاح تلخيص المفتاح

مؤلف، محمد بن مظافر الخلخالي (ت ٢٥٥ هـ)

كاتب ندارد

سنة الكتابة: ندارد

خماد نسخ عقاس:(سیم) 21x20 قريبلاغت سطور: 29

لغة: عربى ور**ق:** 22

ابتداء الحدد لله الذي أسعة على الإسسان معمه طاهرة وسطنه، أرشده لدرانه المعامي من البنيان والعمارة وعداه إلى مريس الكلام موجوه تحسيمه فأبطته بالتصاحة.

> التهاد وكل سامر فتدر أصابته حوادث الرمان وأهلكت ماله ولم يحدمن... ويعدر ما أصابه قال بريد كان حصر كل دليل وجائر فقد وي دريد ... وبعد الباء وكبير الكاف وتصيب... فعلى هذا

> > قرقيمة: بدارد ملاحظات: چند اوراق منتشر رقم المخطوط: 722

اها شرح آداب البحث

مؤلقه معلومته شد

كالعيد ندارد

سخة الكتابة تدارد

لغان عربى قود مناظروربعث غطونسخ

ورق: 12 مقاس:(س.ب) 17×13 مقاس:(س.ب) 12×13

ابتداد لكسالىعىمىد همعل الله تع معاطباً تدبيها على البرب، أن اللاس بعان بعام أن يلاحظ السحمود أولا هاصرا وشاعد الم يعمده و سنبال منه ، هم بساء قديم للعساء للعساء لل كال المقام لكونه مقام العمد يقتضى تقديما.

التهان وإلى مندم مندمه عند معندة بأن تعدل لنبس تجميع مندماته بمعنى أن فيد حدا فياك سمى التهاب الدينية على الخلل وان يسم

ترقيمة: ندارد

ملاحظات باقص الأخر

رقم المخطوط: 671

549

شرحرساله آداب البحث والمناظره لعضدالدين

مؤلف محمد صادق بن درويش محمد

کاتب ندارد

سنة الكتابة ندارد

لَقَةَ: عربى قَنِ بِعث رَمَنَاظُرِهِ هَلَا تَسَخُ ورق: 21×12 مطور: 17 مقاس:(سيم) 21×12

ابتدار عددالله حالق لأشدح الدي تعته امرالاً وح صل عهماله

مانع س بري باقصا بيا أعضاه ليس شي مقارضا ليضاه قدله بنا فا

person.

الثلهان ولكن ما احرم حولنا كشف. عن وحره حقايته واستطبعت طلم ... دقائله والصلوة على النهى....

الرقيمة: ندارد

ملاحظات: رسانه دود ارمحموعه "رسائل (دوم شرح رساله داب سحب و بمناطبة للحسى سدم شرح العقائد الضبقية)

(rr)

علم المناظرة والمباحثه

646 ر**سالة فى ال**مناظره

مؤلف فحر الدين محمد بن حسين الحسيلي

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: المسنة

عادنسخ مقاس:(سیم) 21x13 **قن:** مناظره سطور: 21

الملة: عربى ورق: 9

ابتدان الحب لله الحكيم الدين والصلوة على محمد هير من بطق الصواب وعلى المتأديين بالأداب من الآل والأصحاب وبعد فهذه خلاصة مالابدمنه

اللهاد ولسحيم لكلام مستعبد العلام مصليا على السي واله الكرام وصبحته العظام وديعته الأبرار إلى يوم القرار

ترقيمة: وقد وقع لعراع من تجرير هذه الرسالة و الصحاد عكري عام الحمعة في الثامن شهر ذي التعدم الجرام سنة ١٠٠٩

ملاحظات

رقم المخطوط: 479

647

شرح رساله آداب البحث والمناظره

مؤلفج مولانا محند الحثقى

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: بدارد

ھلائسج مقاس:(سہ) 23x14

قرع بحث ومناظره مطوره 17

لغة: عربي ورق: 2

التقالة بأن سال لاعلم مه سنده إلى داته حقيبه لم لايحو أن ما حلق لكالم على سبيل لمحار سمادكان في التسبيه أو في الطرف فيد فع بالاصل سرمارة أن تحسمه صل

اللهاد ووقع بعض تتربرات موافد لمريره قدس سره وبعضيم عبر موقق قدمل في وهدته حد قديعه وإلا فأصبلحه إن الله لايصنع أهر المحسيس، هد عبد بالصداب وإنمه لمرجع والمآب،

قرقيمة: المساشرج رساله الاب السحث من مصنعات اقصيل الدها المولاد محمد لحمي العناسة المراكة المحمد لحمي العناسة المسائدة المسائدة المحموعة عرسائل (دوم شرح آدات بمحمد و بمناظرة الموم سرح العناسة النسمية)

كتاب في الأدب العربي

مؤلف: معلومته شد

کاتب: بدارد

سعة الكتابة: بدارد

الغة: عربى أوه ادب مطونة 24 مقاس: (سيم) 24x14 ورق: 177 مطورة 26

ابتداد ، قد اخذ عض المتأخرس و هم أنه على س عبد البور هذا المعلى قبال الصدعير. عبد د اشاسي المحيلان فيوقسف عرود رعليه كاتبي عبال بالسعاق البراهيم الكليي حمليا من الأيام من لا يظيفه كما حمل العطم الكسر المعصد ع

التهاي لصاحب برعباد:

اکشات هجای عبر أنک ريما عظملک أهيان على أموري فكانما رين النساطلل وساعات الوصال يدوري.

ترقیمة؛ ندارد

ملاحظات، باقيص د ول و احدر (ارورق ما يا ۱۵) احرى حصله كرم حورت فاقابل السعبال حصله اول مشتمل برانثر و حصله دوم مشتبل برانظم عربي.

رقم المخطوط: 78

TATA W

653

كتاب في الأدب العربي للأصمعي

مؤلف: الأصمعي عبدالملك بن قريب (ت ٢١٦هـ)

کاتب: شارد

لغة: عربى في غربى ادب خطونسخ اعلى قديم ورق: 20 مقاس:(سيم) 29x23

التداد مى فى الدير لدأوجعنى الدير فرعا وعمرا ١٢ واعنى رجال معا مصدح فلى ليم مستراء كن لم مكونواعمى الناس في دلك

انتهام روى أن حرما قتلت مسعود اين شداد وهو عطشان قمالت هلاستسم سى حرم السعر المندم وقبلت جميده بنت صرار الصبيب بالتي احام قسم مانات من لنك مناشد فنيصة من صرار وهو موتورس وقالت امرأة من يني نمير قرئي أحاما:

ترقيمة: ندارد ملاحظات: باقص الطرفين رقم المخطوط: 919

ادب عربی

650

ديوان الوليد بن يزيد

مؤلف؛ (لعله من صنعة) ابوالحسن على بن محمد المدانني

كاتب: بندارد

سنة الكتابة: ندارد

خطونسخ قديم مقاس:(سيم) 28x21

فن عربي ادب ينظور: 11

لِعُهُ: عربي ورق: 16

ايتداه فلما نلت قال حمزة بن بيص وصلت بنياء لصر بالصراعة عائر عيث سياء الصراعيا سنبيع

بكيت هشاما كان حيا يستوسفا وكناكماكنا نرجي ونطمع

التهاد فع فاستى فين صورت العصافير ". أما ترى بصنح يدعه بالسسير

مي قهوة ان تحساها أخوطرب الاوجوها كأمثال الداسير

فيان حسان . عنفي اصلا ٢٠ منطليات حصور كالتناشر ٥ جرائع الدليات

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، بادرو ددت فدنع بارس بسعه حطي. بسعه فريده در همهال كه ثابي ال د همال

مرجود نيست (ناقص الطرفين)

رقم المخطوط: 957

公公公

كتاب في الأدب العربي

مؤلفين معلومته شد

كاتب مصطني نعم الله الحلبي

سنة الكتابة: ١١٤٤ ه

بقطو نسخ متاس:(سيم) 21x15

فرج عربي ادب سطور: 15

لغة: عربي

ورق: 6 ابتداء كرب لمساعدة حسر بدالرداد الطالع والدرل والمنصول والدصل

.... ينتعون والماعل وصعف المطلوب والطالب وعرد لمرعوب والراعب

انتهان وأحياك ربى ثم حتى مامسات بفضلك أفناها

بجاه خاتم الأنبياء محمد للا عليه صلاة الله ماسس

ترقيمة: فرغت من كتابته في يوم الاثنين المبارك الحامس عشر من جمادي الثانية ١٢٢٤ أحسن الله ختا مها

ملاحظات باقص الأول

655

انتخاب ديوان رشيد الدين وطواط

مِوْلَقَة وشيد الدين محمد بن عبد الجليل وطواط (ت ١٤٢ه)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: كارد

نفة: درسى فن فارسى ادب خطه نستعليق ورق: 39 سطور: 23 مقاس: (سم) 17×32

ابتداد فاكي كند حودت كسي مراطلب "كزدست أن طلب شدم أواره طرب

انتهاد ای دلسر عیار سر سر را مد غمهانے ترا باتو خریدار توال بود

عاداع بوس مسم هرح مال داد عاياد تو اندر دهن مارا توال بود.

ترقیماً: ندارد

ملاحظات التحاديكم المحموعة مسحبات وارس شعراء فارسي

رقم المخطوط: 768

656

انتخاب ديوان قصائد ورباعيات حكيم خاقاني

مؤلف حكيم أفضل الدير حاقاني شدوسي

كاتب شارد

سنةالكتابة: عارب

لغة: هارسى قبين فارسى ادب هطاء نستعليق ورق: 27 سطور: 23 مقاس:(س ما 33x17

ابتداد سربر فترتر ركساساح صدا الوسربجب هوس دركشيده اينست خطا

بکر که بام سری بر چنس سری پنیسی

التهاه دل را مكتار جولے مرشع ار يار كمره حولي شسم

ما پیشکش به دار فرستیم که دست سالحال فرستیم

یک دام بست نداده باسیم ۲۰۰ که که غرار خان فرستیم

ترقيمة: ندارد

ملاحظات استحاب دومار محماعه ١٣ مسحمات دواوين شعراه فارسي

654 ميزان الأدب

مؤلف، عصام الدين إبراهيم بن عربشاه الأستراثثي (ت ٩٣٣ هـ)

کاتیہ ندارد

...نةالكتابة: ندارد

خمار بستعلیق مقاس:(سیم) 24×17 قن عربی ادب سطور: 22

الفاقع عربی ورق: 1

المقداد المحمد لبية سيسان عبلي مناعيم البيس والصفوة والسلام على سيدالأنام وعني به وأصبحانه و للسابيد لادانية وسعد فهنا ميران الأسب ولسان العرب تحدوي على أميات

التهام وعدد لنظر كالف فيعتري دلا في الأصول ولا يتلب لعثم في أصول الدعي العدم فعال في المايد المام أما فرعال فيادر ولثعلبه كالتصعيف فيه عالم للابحاق وعدام كالممرة أولامع ثلث

> ترقيمة: سالم ملاحظات: صرف، والساس رقمالمخطوط: 716

انتخاب ديوان فريد الدين عطار

مؤلف: فريد الدين محمد بن ابراهيم عطار ميشاپوري (ت ١٣٤ هـ)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: كارد

للغة: فارسى فرية فارسى ادب خطرنستعليق

ورق: 28 مقاس:(سيم) 33×17

ایتداد سیخان جالتی که صدیش رک با " با جاک عجامی فگیدافصیل سید جای که افعات بنات رخ عرا سا کشکیسی مصلحت باز هیزا

انتهاد ال دل که مراسیم عالم دارے ایک و سال مدر آهمه عالم سدارے سودای که بو دانکه بسیار سخت احاصل آمدر آهمه پختن دو درج

الرقيمة: كارد

ملاحظات التحاب ينجم از مجموعه ١٢ ملتحبات دواوين شعراء فارسي

رقم المخطوط: 772

全全体

660

انتخاب ديوان جمال الدين اصفهاني

مؤلف جمال الدين اصنهاني

کاتب: ندارد

سئةالكتابة: ندارد

لغة: فارسى دب على على العالق

ورق: 27 مقاس:(سیم) 33×17

ابتداد دگر باره چه صنعت کرد باما الله سپهرسرکیش فرتوت رعنا بکناری سوئی تحت الثری برد الله برونق رفته کاری برثریا

اللهاد حوال موار دوچشم من حوالما در ۱۳ می ایب دوچشمت از رحم آب برد چون بگریستم من از فرفت بو ۳۰ مبر آب دوچشم حاله سیلاب برد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات انتخاب ششم از مجموعه ١٢ منتحبات دواوين شعراه قارسي

انتخاب ديران مجير بيلغاني

مؤلفه محير ببلعام

كاتب: بدارد

مالكتابة: ندارد

خطو نستعليق اقبره فارسى اثب القائد فارسى م**تاس:﴿سِمِ)** 33x17

سطور: 23 ورق: 4 ابتداد رودهسش این سیدا چوسد و شده کیرانکه ما د چهره ما

رمايه محست طوفان متكرفت سرياسر التوعوج وارادر افكن بمبيعه درادي

التهاد ارال که بمیشه در عرب و ش شدب و ال دساه که سراح تو دارد محراب در هجرتوای بوش لب بلخ هو به پرو به انشینب وپیمایه اب

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، انتخاب سيوم از مجموعه ١٢ منتحبات دواوين شعراء فارسي

رقم المخطوط: 770

拉拉拉

658

انتخاب ديوان ظهير فريابي

مؤلف، ظهير الدين فريابي الوالعصل طاهر بن محما (ت 241هـ)

کاتب: بندارد

سنة الكتابة عدرت

خطو نستعليق قيره فأرسى ادب لفة: قارسي متاس:(سیم) 33x17 سطور: 23 ورق: 15

ابتداد سفر کریدم و بشکست عبد قرسی را که تحمله سنع همال سلمی را بران عربیتم اکنوں که حسار کند عمر رطریق صرو ت صلاح وتنوی را

اللهان يكيك منهم . . كتابه دو بحش مرجوم كرف جسه بند بحش ازبا دهوا...... آتش كن برمنروز "مارا برخاك رسول الله يخش

ترقیمهٔ: ندارد

ملاحظات، انتخاب چهارم از مجموعه ۱۲ منتحبات دواوین شعراه فارسی

انتخاب ديوان اثير الدين اوماني

مؤلفت أثير الدين اوماني

كاتعاد بدارد

سخة الكتابة و ندارد

خطع نستعليق سطور: 23 مقاس:(س.م.) 33×17

قبعه فأرسى ادب

لقة: قارسي ورق: 5

ا**بتدان** ای چوجودفر جسی مندم ای چومه میشی ایسا دهوا در سان اسال اشلام سیلا ما خیا روزما راغود توفرهندواي احسادرات الجسم مراء سراسالا اللواي يوسلونيا

انتهاد العسني الم دومنديش هورم الحائما كه لحرجول بال حولش هوام من صدقتي زمل وشن از الم چدل شمع - هم جا ته عام پلوي هويش همارم

ترقيمة: ندورد

ملاحظات: التحاب بيم را محموعه ١٥ منتجب بياء ويرا بيفراوف بني

رقم المخطوطة 776

انتخاب دیوان مجد همگر شیرازی

مؤلفع محدهمكر شيرازي

کاتب: ندارد

سخة الكتابة: خدار د

خطو نستعليق مقاس؛(سيم) 33x17 قريء قارسي ادب سطور: 23 لقاد فارسى 11 (3)

ایتدان حیال بکارشود عشق گمران دا ، فلک عاد سام حسر حاودان برا خود سجود کند صبورت جمال ترا ۴٪ روان نماز برد قامت دوان ترا

انتهان به کا گرس**ت چ**اره ساری یانه ۱۶۰ به با گیرد بازر داری سام نه رام شوی بدلنوازی بامن الله مشکل کاریست عشق بازی باتو

ترقیمآن ندارد

ملاحظات: استحاب ديم از محموعه ١٢ مستحدت مواوين سعر وقارسي

انتخاب ديوان كمال اسمعيل اصفهاني

مؤلفين كمال الدين اسمعيل اصفهاني

كاتب خارد

سنة الكتابة بدارد

غطو نستعليق مقامري:(سريم) 33x17

فرج فارسى ادب يطور: 23

لغة: فارسى

ورق: 40 التداد تبارك لله رين حسش سيم صدات كه لطف صنعت و ركع ست تأسكي نسوى بايده وبال سخنها فرستاند «رامحار ال طبيعية بالست بشود بما

> التهاد از نور يقين _ زشمني الا در ژانکه دران جهان ایک حقات سونر مرگ نعی

ترقیمات ندارد ملاحظات التحاليا بمقوار محموعه مستحيات للوامار سعراء فارسى رقم المخطوط: 774

662 انتخاب ديوان نجيب الدين جربا دگاني

مؤلفہ بحب لدین هر بادگایی

كاتب بدرد

سنة الكتابة ندارد لفة: فارسى

خطو بسبعانين مقاس:(سیم) 33x17

الحجازي المسا سطوره 23

ورق: 8 الهقداد الساسر رالف دلشكن برحاست الاعربي دراعم عشبش رمود وزال برهاست

شعى شام زمين شدريوي تو گود. رجاك مرد و صد ساله باكس برجاست الثهاط مي هوركه بسي زير كلت ديد هفت الدي موسن ومي هريف مي دايد هفت

رسپار مگو بکس تو این ر رابیند او کال لاله که پژمرد بعواهد بشگفت

ترقيمة: تدارد

ملاحظاتم التجاب عشتمار محموعه ۴ مينجيات دو ولل شعراء فارسي

انتخاب ديوان سعدي شيرازي

مؤلف، مصلح الدين سعدي شير ازي (ت ١٩١ه)

کاتنے: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسى قرية فارسى ادب <u>غىلەنستىلىق</u> ورق: 37 مقاس:(سىم) 33×17

ابتداد شک و سپاس ومنت وعرب حدی ۱۳۰ پرودگ حلق دهاد کرد. گاهی سنگ هاره کندانان از صنع ۲۰ فراد در گل درگ گل ۱ کنا

> انتهاد ای بی رح سر جد لاله راوم دیده ای گرسته چه را د د سه مدده روزی بینی در آرزی سرخ تو ایک چون اشک چکیده د د د د د سره

> > **ترقیمة:** ندارد

ملاحظات، انتخاب سير ديم از مجموعه ١٢ منتخبات دوادس سع . د سير رقم المخطوط: 780

会会会

668 انشآء آبری (دفتر اول)

مؤلفه الري محمد الداهيم بي تصبر الدين بي حافظ عبدالك بم حيد بي الصدري سيوسياني

سندی (تائیف ۱۲۰۴هـ)

كاتنيج نورمحمد ولدمحمد قاسم

سنة الكتابة ععييه

لغاد فارسى غطه مستعليق

وراق: 57 مقاس:(س.م.) 21x15

ایتدان حسد وافرسهاس مشکاشر مرحالق هژده هرار عالم و ۱ ق صفاف امم راسرد که انشاه پر ممکن دلیلی است بر انشاه و کمال اور ووجود هر مرحود اهیمانی است طاهر دراما ۱۰ ملال وجل جلاله و عمر نواله

انتهاد وطیمه مساکل ممالک شیع ... ترکیب مندست که مردویل معلال در کونه پ یک شده عدم رفته شده اندکه با بنج صدر ارف کدال ۹

ترقيماً: ندارد ملاحظات: ناقص الأحر

انتخاب ديوان مولانا روم

مؤلف. مولاناجلال الدين محمد بن محمد رومي (ت ١٤٢ هـ)

كاتب: ندارد

س**نةالكتابة:** ندارد

غمار نستعلیق مقاس:(سیم) 33×17

قر: فأرسى ادب مطور: 23 الغة: قارسي ورق: 19

المقداد اللي جالف حد سول با يعلوت بالسائد " ي ما ملك سول ساه برطار م مطالبا " . وعمل الدر مدرشاف بدال جول بدا سال العدال مسكيل برشاي بوسف برداسا

> انتهاد پیش ازین شرحش توان کردن دلک از سوی غیرت شام آبدهی که من از دست یاری هر غم بشویمی اد زیرك نبودمی وخردمند...

> > ترقيمة: ندارد

ملاحظات؛ انتخاب يازدهم از مجموعه ١٢ منتخبات دواوين شعراء فارسي

رقم المخطوطة 778

666

انتخاب ديران شيخ عراقي همداني

مؤلف، شيخ فخر الدين عراقي همداني ا

گاتیباد ندارد

سخة الكتابة: ندارد

غطي سبتعليق مقاسي(سيم) 33x17 **قن:** قارسی دست **سطور: 2**3 الغة: فارسى ورق: 10

ابتداد ای صباحلره ده گلستانرا ثد بانواکن هزار دستا نرا برکی از خواب چشم نرگس را ثد تا نظاره کند گلستان را

بردن از جواب چسم در بس را ۱۲ تا نظاره کند کست. تا معطر شود جمه آفاق 🌣 بکشانید زلم جانان را

تا معطو شود همه افاق ۱۳۰ بخشانید زنمه جامان را ا**نتهاد** گرموسس و مدمی دمی باشتمی ۴۰ روچاره مرسمی یافتمی

ر ش دل سوحتی سرنا پای اله از تیده اگر سی سی یافتمی

الرقيمة: الدارد

ملاحظات المجاب دواردهم ال محموعه على منتجبات دوروين شعره فارسى

671 انشاء ابوالفضل(مكاتيب علامي)

مؤلفة ابوالغضل بن مبارك علامي سندي (ت ١٠١١ه)

کاتب: ۔۔ ۔

سنة الكتابة: نـــــ

الغة: هـ ـــى في: فارسى ادب عطونتعليق ورق: 134 مطور: 16 معلون: 16

ابتداد گادگان باشارم جنای که اجاد ساز از ادامه عالب با با بادار داد ادار داد.

الکھائی کہ جدال سامال کے بہ عرب ہی دان منظم اسمال کا در بجرہ اور دانے اخلال سے رعبہ والحسب بہ درا افرال کیستہ اور شبہ اور لیست دانچین والصد

ترقيمة: ندارد

ملاحظات

رقم المخطوط: 186

습요한

672 انشاء ابي الفضيل (دفتر سوم)

مؤلفت ابوالمصل بن مبارك علامي سندي (ت ١٠١١هـ)

كاتب ندارد

سخة الكتابة: ندارد

المُأْثِ فارسى في قارسى ادب المُطورية قارسى ادب المُطورية قارسى المائية المائ

الهقداط المفاسح المراب عليه و وهكم بالراقع اعلام يبدونهم عرف من قصيبك مالا بعرف عنيب

التهام سور برم فرور دانش داد خوابای خطوط اندی و بو حی دادی سوس بمسی و فاق سامنده بطر پیرو خورد و رخس هیوانگفر خیال دارو هیوان بحش

ترقیمآه ندارد

ملاحظات: درآخرناقص است.

ایس رسیاله دوم است از محموعه دو رساله جایب ارساله یکم ارفعاید آنو بعصل) در ایشاء این رساله میپر دارد :محمد عمر ۱۴۵۱

انشآء آبری (دفتر اول) (نسخه دیگر)

مؤلف: - بي محمد البراهسم بين سصير الدين بي حافظ عبدالكريم احب بي الصابي سيدستاني سندي(تاليف ١٢٥٢)

كاتب محمد رضا ولدمحمد اعظم قوم شيخ

الكتابة: ١٤٨٨

لغة: فارسى في في فارسى ادب انشا، خط: نستعليق ورق: 52 سطور: 11 مقاس:(سيم) 21x16

ایتداد حد و هاسپاس میکناتر مرحالی عرده ها عالم و ای اصدای مم اسرد که انشاه سر ممکن دنیدی است د انشاه و کنال و و حود پر مدهد ر هندی سب ما بعد بر صدار دانی حداد دانی است با بح بصدیف انشاه ایری چو از تاریخ آبری پرمنی احوال + هزارو دو صدو چپارش بود حال.

انتهاد و مدان پیدسته براکست ربع مسکون به فشان با سحق ب العبار بالدن والصاب سنام شدد فسر اول بشاء الری تابع مساه همانی الدین ۱۳۱۱ دسید طامعت صاولد محدد اعظم قوم شیخ صدیقی.

محد اسم برم سیع سدی **ترقیبهٔ؛** کارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 423

670 انشآء آبر*ی* (دفتر ثانی)

مؤلف: البرى محمد البراهيم بن يصبر الدين بن حافظ عند المكريم ستوسياني الحساسي الصباري

سيوستاني سندى

كاتب محمدرضا ولدمحمداعظم قوم شيخ

سنة الكتابة: ١٨٨٨ هـ

لغانه فارسی داب دانشاد خطه مستعلیق ورق: 36 بیطوره 11 مقابری(بریم) 21x18

اهلادان بعد از حمد و ثناى حدا ولد پالك و بعت و درود صناحب لولاك و مدافب اصنحاب كبار و ابعه ابرار رصنى الله عنهم احمعين امنا بعد فعير حقير پر تقصير راحى الى رحمة الله الكريم محمد ابر هيم س مرحوم, حافظ بصرالدين بن حافظ عبدالكريم احمدابي انصاري سيوستاني

اللهاد رفصات همين چشم دارم بسي +كه بخشايش ري برين بيكسي

ترقیمهٔ نمام شددهتر ثانی ایشا، آبری تصنیف محمد انواهیم سیوستانی از دستخط حقیر.... ملاحظات، در آخر نوشته این کتاب ملکیت شیخ محمد رضا ولد شنخ محمد اعظم صدیتی رقم المخطوط: 424

مؤلفج محساقين كاتب: عديصد

سنة الكتابة وعرابه

الغة: فارسى خطوب میں درجے ہے فهجفارسي ادب سطور: 12 مقاس: (سیم) 22×15

ورق: 46 ارت. ایتدان سپاس مسیاس قدیمی اگه فلم فدرت او رفوم هسی بوهرده عالم گاسه و معاطی سامل كريمي كه نور سائش مر وهوم وال

انتهان وقب می سنی مل را که چول استوه تحسیب پادامی ۱۱۱ دملتای از میکندس همجس سخته مدحه صحري عدم لمالك كه ال الله لايصلع اجر المعسس

ترقيمة: عدارد

ملاحظائه ایس بساله مهرو اهری است رامحموعه قارسانل فارسی ادمگر راساش بکو مفایع نعیم هان. دومتجمگنا مه سوم: هسن وعشق. چهارم څواب وځيال. پنحم: كمند وهنت. سم حديقه وصال هفتم: رفعت بني مشتم حديث كمال).

رقم المخطوط: 179

انشاء فردوس

مؤلفا: حاجي پسر حش س راضي خان جربه

كاتبج قاصي هـ بحش معمع مدرسه بنمان تعلته جيريور

مبنة الكتابة: ٢٠٠٠ م

لغة: درسي **فن:** فرسي ادب خطوسعلي ورق: 120 سطور: 11 مقاس:(سيم) 21x17

ابتداد در معرض سگسش حمد حمد افریل در آمس سمال می همچندان مکشنی کاعد در سال أحواسش كشن وكمعشك بال سشه رات شاهجه بدره بنسمي المتعلم

القهاد دعائه رائن ها هراد چالحه داد معامده حسل هذمنی پسال اسلاگ او اسام محاس إساالله عالى عاقيق خيرة المعلص الإمرة معتصال المكال المسا رافيات يوماهي يوما ... گلشر گلرار ...

ترقیمة: تمام شد كار من نظام شدروى ابليس مردود سیاه شدمسمى ساد دار سار مغروهوش يعون الله تعالى بقاريخ هؤدهم شهر رجب المرجب المرج عجربه مدسه معس حسب فارمانيش واقتصاى حالت فنص السياب قاضي بورمجما صاحب إسادا الارا صدهت بهادا إيانستاما السيرورهياريور أريثاهثر العنادراهي بي أهما سي دهم كالالحش معلع مدراسة سمال تعليه كيريين صبارات تجرابا يافت

ملاحظات

مؤلفه معلومته شد

كاتب عدارد

ينة الكتابة؛ ندارد

الحَادِ فارسى في فارسى ادب هماه نستعليق ورق: 68 سطور: 12 متاس: (سيم) 18x11

التدائد ، فيان رضاحت وقبله ومعين كسانست ارابح كالشمة أمعرى ست بارجة اجابت بيوسته.

> انتهاد در بحد میس مدیمی روعاشق مناش ۱۶ ششیدی را داکن عاشق شاش دست کارین نیست ما این کاره ایم ۲۰ هر که حسن است در نظاره ایم

> > ترقیمة: ندارد ملاحظات: در اول وآخر ناقص است رقر المخطوط: 206

拉拉拉

674 انشاء عطارد

مؤلف شرقی رام عطارد تتوی سیدی (ترتیب ۱۲۱۱) کاتب شرکرانی بنت شوقی رام عطارد تتوی سندی

سنة الكتابة بالمالية المالية ا

الفقة: فارسى في: فارسى ادب الفطر: ستعليق ورق: 70 سطور: 18 مقاس:(سيم) 22x15

ایقداد بعد حدد قد درجاح کند، بط ایدورفسم ، حددگه بد بیادمیهٔ صد به حسن ۱۰ میر عدم به حدد که بد فدن ساسته به د کناس در مدر عدم بیان اصف به صف با حصد عدون برییسا دروی بد خشار عصال که در نامی به در عالم شعریه تحلص "عطارد" شهره نهان.

انتهاد مسعدی مرسد کا مدهدان در حود در دودگا د اثر سست کسے ادم محبر زده نویسند بر اعمال مصاحبان مجلس که بزم افروز دنده ده

ترقیمة: المنت شمام شد بس فعالت فرحامه بند شوقي ، ام «افعه بنا بح »، مرماه العجود الم السب جدر پر بنصبير شوك الي واقعه قصيه لاركانه صورت للحرب بافت

ملاحظات، الراكتاب باليف شدفي الرعطار دو مرست يسرش مل راي و كناست تحرين شير كراني ست

ا**نیس انجمی** (نسخه دیگر)

مؤلف، نظام الدين بن مرحوم عبدالرزاق در بيلي بهكري سندي

کاتیہ: بندارد

سنةالكتابة: تدارد

خطونستعلیق مقاس:(سیم) 31×26 قع: فارسی ادب مطور: 17 الغة: فارسى ورق: 53

التداد بدر حدد و بعالی و بعث محمد مصطفی صلی الله علیه وسلم منگوب داید و خدر در تنصیر حداید و مدر در تنصیر

نظام الدين بن مرجوم مغنور عبد الرزاق

اللهاد مصف كالدولفل قالد اكد بك ساوسو الدر وهل مك ما والله المولي والمرابع الموليد والموليد والموليد والموليد والله الملم.

ترقیمة: ندارد ملاحظات:

رقم المخطوط: 836

分价价

680 بهار سخی

مؤلف: محمدصالح (درعهد اورنگريب)

كاتب: ندراد

سئة الكتابة: ندارد

خىلەنستىلىق مقاس:(سىم) 21x13 **قن:** قارسی ادب سطور: 17 لغة: فارسى ورق: 44

الله الما المام ا

التهاد جه ۱۱۱عیم سب هم سر مرسو مطبه این ماست در سیان کامل بوجه ایم سب می است. اسیان محمد اساب عبد می بدون بدون حسنت بردیک مسایرات انقلع عب ایله

قرقيعة: ندارد

ملاحظات؛ مجموعه اوراق منتشره غير مرتبه

مؤلف بحركون ولدمتهره داس كميوه ملتاني كاتب: عبدالمؤمر ساكر عاله كندي ستة الكتابة: ١١١٠ ه بشعار نستعليتن قرية فارسى ادب لمَّة: قارسي متاس:(سيم) 20x14 سطور: 12 53 ورق: بعداز حمدو ثنا برحصرت الردمتعال ذوالجلال والاقضال ودرودته محدود برالبياء سيما عسن سنت محمد مصطبي صلبي الله عليه واله واصلحانه وسلم احمعت مي كالداسم شكسته ال هيسته عناصتي فتييتر هليج هيچمدان اصعف عدا الله الصبد هركزل ولدمتهراداس كببوه ملتاتي التهاي كمدرس فدوسان حاسد حلان رمان عبودت بلف دسا بوسده مثل حرص - بافتگان محنل جاه و جلال و مجلس ... واقبال مرساك. ترقيمة: اس كنات هر أن السن عبدالذمن ساكنه هاله كندي براي حوالد حافظ عبدالداحد باربح سست، سرم ما با سع لشاسي في السام مودة شاحق ملكيف حافظ مذكر الكر كسي دعوى نمايد دعوى اوباطل استد **ملاحظات:** المراسم ورق منهم للمت الست عمدالرؤف الدارا في اللي رساله دوم است او محموعه **چه**ارا رساسل فارسح إرساله دوم محموعة أنشاه المدرسلة سوم خامع المواقيل رساله چهارم حل لعات جامع القوائيل) رقم المخطوط: 32 *** 678 انيس انجمن مؤلف فقير نظام الدين بن عبد الرزاق دربيلي بهكري سندي **کاتب:** بندارد سنة الكتابة إنداره خطونستعليق قح: قارسي اذب لغة: قارسي مقاس:(سيم) 22×12 سطور: 14 225 ورقة ابتدائ عد حدد بي عالي وعد محد مصطبي صلى الله عليه وسلم منگور حاكمار حيياء الرائد برأ صبي الله عبيد قب بطام الدين بن مرجوم عبد الأراق

انتهاه مثال حلوا گرشتو در آرئد و در آرئد _ عرگاه خشک _ ومتحرك

ترقیمة: ندارد ملاحظات: علجو سب به محطه طه سباص رفعات واستاه وگرامرو اشعار قارسی قم ۲۶۸ رقم المخطوط: 399 بياض مير عبد الحسين سانگي

مؤلفه: ميرعدالحسو اسما عدس على هال سائلي (ب ۴۸۱ هـ ،

كاتب: ميرعبدالحسير سالكي

سنة الكتابة: سنه ١٣٢٧ه لغة: فارسى

خطون حديق عقاس: (سيم) 25×20 **قن:** فارسی ادب سطورةمسو

ررق: مسجاب 154

ابتداء بالدگی چون گرفان سلطمان از حاجه هود وساندوره ی اد

والمدا كذا كفال كالعراصيال القيب مجاله كرمان بصبب موالاستا

افسال الشكسين مدحاس منزيات الدام مصاسي قال عمداستجم أن مد انتهاد ایکه میگسی فرامیش احریک افسانه جویش سیکه گیدم

چون قلم فكر من بصنحه دهر الا مكته چند يادگار گذاشت

ترقیعة: بماد علم عبدالحسن . اساح «ل جند ی ۱۹۰۹» « ادی الحجه ۱۳۹۱ «المادرات

ملاحظات

رقع المخطوط: 925

おおか

684 بياض نوابان تاجيور

مؤلف: تهارومل كاتب: نهارومل

سنةالكتابة: ندارد

خطو نستعليق مقاس: ﴿سِيمٍ \ 31x12 **قن:** قارسی ادب، سطور زمتقارق لغة: فارسى ورق: 189

ایتداد هر جوانی راکه ادب نیست . چان نامستان است که بحل نیار د پېږي که و احد سنست . چال خسم ست که ايبات د .

صاحب دلالي که د حاصيات چال طعام سا که سکار دارد

التهاد لعل نگارست بعش ای ولی الا بعکمت چه حاجب است هر الحظه عدر الله عدو مناسب با الرابر هنجر مكان چه خابل السب

> ترقيمة: ندارد ملاحظات

681

بوستان

خطو نستعلیق

متاس:(سیم) 26x14

مؤلف، شيخ مصلح الدين معدى شيراري (ت ١١١ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لفة: قارسى ادب في: قارسي ادب

ورق: مطور: 19

ابتداه ناقابل خواندن اوراقش يك برديكر چسپال شده

ترقيمة؛ ندارد

ملاحظات: اوراق بایک دیگر چسپان. ناقابل استفاده

رقم المخطوطة 755

ተተ

682 بیاض رقعات وانشاء و گرامرواشعارفارسی

مؤلفج معلومته شد

کاتیہ: ندارد

سنة الكتابة ندارد

لغة: فارسى ادب عد استعليق

ورق: 225 سطور: 14 مقاس:(سهم) 22x12 ابتدان سدی کسر برخو حدیر با صدیف مید ب سگیندگی که نیاز جوسیجالی دی ع

بالى كمال عيش وراهت....

التهايياعارف بندما ميكنداز مرحبا عياث غرل في

ترقیعة؛ ندارد

ملاحظات "البيس الحس" فر ٢٩٩ بنا باس كناسات خر شامل است

and the second s	
687	
جامع القوانين (انشاي خليفه) (نسحه ديگر)	48.
خليمه شاه محمد قنوجي (ت بعد از ١٠٨٥ هـ)	مؤلفاه
	کاتب:
	سنةالكتابة:
قارسی قری قارسی ادب کمان نستعلیق	
20x14 (مقاسري(سرم 20x14	ررق:
ستاش، بدگر مراجعی که کری فصیحت بر برخ می در در بر	ابتدات
المسكنة النش چيم ل فلم شرائل سنييا و مستجي الأعب بسال في حربا يورو الراب الماكل و	
صحت بی پایالیس خامه وار بر یده زبان	
العالص لوال لمشت هو لشافي هو تلكفي هو يعافي هو لمنسط، عو المعصم عو لحام	انتهاء
، تشماعت اهل جريفة هم الدخش عمد تجريم عم الدوقية ، هذا تستدر عمد العبد عم سيادي	
	4.19.3
حدم كدب جامع التواسل و بسب فيد حدد احتر العباد معمد مرادين معمد حيات بقاريخ	
سنيده عشيم ماد حددي الأول ٢٠٠ هـ د د شبه بيد يين ياوي	ملاحظات:
اس رسانه سام است از محمد عه د پار سان سی از سانه یکم محمد عه است. ب	
رساله دوم الشاي هر كان السالة چا، م حل لعات جامع المداسي) 33	رقم المخطوط:
***	,—,—,—,
WWW	
688	
جامع القوانين/(انشاء خليفه) (سبحه ديگر)	
خليفه شاه محمد قنوجي (وفات بعدار ١٠٨٥)	مؤلف
ندارد	كأتب
	سنة الكتابة
قارسى ق ان قار سى ادب <u>خط نستعليق</u>	
	ورق:
ساس اساش مراهای آگ کسافصاها بدر ها در سه آن با با با سان سان	
سکر اسٹن چمن قلع سے گے۔ سب ، مسمی با عبد مشن عا حود پروران ار تقریر املاء	
وصف بي پايانش خامه وارد. ــ ه	
ه سده النهي بعم المساد مدام مست دياد صيح مساء ، بحق النيك يو ه .	انتهان
ناقوس قزح بغطيسية زمردين چرجي	
() U () U	

ترقيمة؛ ندارد ملاحظات؛ ناقص الآخر رقم المغطوط؛ 563 685 تاريخ گزيده

مؤلفة حث لله س بي بكر س احمد بن تصر مسائي فروسي (ب بعدار ١٥٠٥)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: بدارد

لَعْلَةِ فَارِسِي فَيْ قَارِسِي ادْبِ مُعَلِّدُ سَتَعَلِيقَ

ورق: 356 متاس:(سيم) 21×12

ابتداه ارابحاكه من منت حاك راجه دراك ما بالسابش سبودكي

دات پاك فرارشده فلاك كما سمعي بحد الده اس عاجر بدان الچه امكان. كه در هموي انعام واكر امش 1 اي ادا بدا ممكا و سكر به رجه مساور اب باراد.

انتهاد چون شيخ محمد وپرش ابو جعفر عراقي بر برسيب رفته بيب، ١٠

نام يسرني نوشته شدوالله أعلم بالصنواب وإليه المرجع والماب

ترقیمهٔ ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 767

686

جامع القرانين (انشاي خليفه)

مؤلف، خلينه شاه محمد قنوجي (ت بعداز ١٠٨٥ هـ)

کاتبہ خارہ

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسى دب خطونستعليق

ورق: 93 مقاس:(سيم) 16x11

ابتداد وتحم مصداقت د مرع دل منگلستند بران اور یکه دختماع مکالب ما سوله که بحدمت عزیزان ویزرگان اتفاق افتاده بودپرواز دو بسرست مرعوب جمع نموده گلدسة المحمن سار . . . محمدع فصال (۱۵ ماد یع گفه شد فصل اول مکترات فصل دوم . . . وقعات الح

التهای بوعدیگرایستان حصوری و دو شاومه چه جمالی همشید سرفره

نامه عنایت شمامه رمر حمت نامه.

ترقیمة: بدرد

ملاحظات باقص از اول و أحر

691 حديقة كمال

مؤلف: رابط لكهدوى عبد الاحدين الفائق (تاريخ تصنيف ١١٢٥)

كاتب: عبدالصبد

سنةالكتابة: ١٢٣٥ ه

لغة: شارسى قبن انشاء فارسى خطه نستعليق ورق: 192 سطور: 12 مقاس: (سيم) 22x14

ابتداء حديثه كمال وال فائق مثاليست من مثال سنصر مي كه حمل على چشم صورت سي در . گذاردگل رسگس

التهام الحمالي صور حالات حيريت علاقات وارجاع حامات لاسه فإس افتحا فرمات دفي طن ظليل عالى لايزالي بادبرب العباد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: اسر رساله هشيم است از محمدعه ؟ سائل في سي اللكي سائل لكورف علمين حال دوم حلكامه سام حسل وعشق چها در حال دخيال سعم كساوجيات ششم حديثه وصال هنم رفعات بعدل بهم السارفيني ا

رقع المخطوط: 178

合合合

692

حديقة وصال

مؤلف حكيم نعمت حان عالي

كالتبية عند الصنف ساكن فصيه امبتهي ملازم أفاي كرساني محسسان

سنة الكتابة: ١٠٢٥ ه

لفة: فارسى النب خطوستعليق هويصورت

ورف: 24 مقاس:(سيم)22x15

ا**بنداد** حدسته وصال بهجت مآل قایق بآمه است بتاکس سام کسسی را که گوش حق بیوش ودیده انصاف گریده میدارند براین معنی که سامعه را از سندن و با صرد را از دیدن محروم بگذار

التهام هميشه تأكل وبلبل بكلشن بهم سازند شمع وصل روشن

عروس زاده اقبال ودولت + وزير هند را باور بصحبت ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ایس رساله ششم است از مجموعه از رساس (دیگر رساس بکم وفاتع بعیب های دوم حملگسامه سبوم هسل و عشق، چهارم، حوات وهبال پنجم کمند وجدت عملم رفعات بیدل، هشتم: حدیقه کمال، شهم: انشا، فائق)

جامع القوائين (انشاى خليفه) (نسخه ديگر)

مؤلف، خليته شاه محمد قنرجي (ت بعداز ١٠٢١ هـ) .

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسى في فارسى انشاء خط نستعليق

ورق: 61 مقاس:(مريم) 19x13

ابتداه مع محمد سرائے شکت، دل فدستان عدم هنگام سطع عسم حسال حمادش جرع آفتاب راشام بی اختیار برزمین می اندازد

التهائ طراوب سخش كل حديثه . وسمه مشك ها ه حدير منظم عطر عاما دلان سخي آهرين باد

ترقيمة: ندارد

ملاحظات درابتداء یک ورق غانب

رقم المخطوط: 335

690

جامع القوائين (انشاي خليفه) (نسخه ديگر)

مؤلف: خليته شاه محمد قعرجي (ت بعداز ١٠٨٥ ه)

كاتب: قاضى پير محمد

سنة الكتابة: بدارد

لغة: فارسى قوية فارسى ادب خطة نستعليق ورق: 45 سطور: 17 مقاس:(سيم) 23x15

ا**بتداد** سمانش ونبایش مرحدا بیراکه کانت قصاحت سال جرددانش وراس باده در باده اده قداد میکادد برای کانت قصاحت سال جرددانش وراس

از تحریر انشائ ثنائی بیکرانش چوں قلم سرگرداں ست.

انتهاد ازحرمت آنكه ايزد پاك

كردست مخاطيش بلولاك

ترقیمة: قد تم هذه النسخة بجامع القوانین بكرم المتین بید الاحقر امیدوار بدرگاه حمد قاضی پیر محمد

ملاحظات ناقص الاول، كرم خورده، اوراق با يكديگر چسپال شده رقم المخطوط 513

حل لغات جامع القوانين

مۇلف؛ معادمىەت. كاتف: ساد

سنة الكتابة: _ _

لفة؛ ق سى فودفارسى لغات خطب نستعليق

ورق: 8 مقاس:(سيم)20×14

انتهاد مُنع بن گ ن م هي طافي مساهي داني سن ده . مد ما داي و متوقع اميدوار تضاعف: دو چندگي زه: كبتون.

ترقيعة: تدارد

ملاحظات بالسالة والداد سياد مجموعة چها بياش في سيء بيانه دو داست عه بيا

رقم المخطوط: 24

696 خواب وخيال ﴿گُلشْن خيال﴾

مؤلف طاد مجالصت بادي

گاتیاد عند لصد ساکر فصبه امیتیی ملازم افتح گردلانی معمد شد ای

سنةالكتابة: ١٠٠١ ه

الغة؛ قاسى الغيرسي ادب الغطوسيعيين هاست با ورق: 12 مطوره 12 مقاس (سريم) 22×15

ابتداد سام گشس آرای خدالات + که رسیش سرون می آند اشان چنان در وادی خرامد + که در خواب کسی هرگز نیاید بعداز حمد قا در محتار وضعت سیدابرار ومنقبت انمه اخیار

التهام: - سا ی چنین عنش مصیب او شود و اگر دانده نگوب گیر در خواب معالم س

الرقيعة؛ كارد

ملاحظات، اس سباله چندرداست رمحموعه استال لديگر رسائل بكم دفاع بعمد جال ددم حسكندمه اسوم حسل وعشق پنجم كمندوجدت ششم حالته دصال الاسمار وقدت البيدل، هشتم: حديثه كمال، نهم: انشاء قانق)

حرف نامه

مؤلف: شبح هنید کاتب: (بامش محوشده)

سنة الكتابة: عند د

الغة ب فارسى ادب ولغات خطونستعليق ورق: 20 مقاس: (سهم) 23x15

التدايد الحماللة والمنت كه هر ايس حسر وكتبر معلم فالمداد باليسة بصرع

وزارئ صنقت حضرت ... سبحال

انتهاد تسمیع احدگدیده . مایل حواده الف بشید و کد کنون کمک دیک کنون

ترقيمة إين نسخه حرف نامه بروز يكشنبه قوم ماهي تم

ملاحظات: كرم خورده ناقابل استعمال

رقم المخطوط: 512

क्रिकेक

694 **حسن و عشق**

مؤلف حكيم نعمت خان عالى

كاتب: عند الصب ساكل فصنه مبتبي ملارم أفاتر كردلاني محمد شدراي

سنة الكتابة: ﴿ وَإِنَّا الْمُ

لغة: فارسى قرية فارسى ادب غطينستمليق غويمبورت ورق: 24 مقاس:(سيم)22×15

ابتداد حدث عشق شد ریب بیانم + چوشمع افتاد آتش بر ربانم فلم از خوش این می شد سر مست+ رمن عشقی بهر خاعاشمی هست

عرائس الكار معاسى رابا احتال الفاط روشل بيامي برملكوحه عفدمه اصلب

التهاه عيج عاشق دورار جانان مناد+ چون من بيچاره در هجران مدا

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: اس رساله سوم است ر محموعه ۴ رسابل (دیگر سابل دوم و قام بعب هال سوم حماکسامه چهارم حواب وهیال پنجم کمند وهدب ششم حدیمه وصال عندم رفعات بیدل. هشتم: حدیقه کمال. شوم: انشاء فانق)

ديوان احمدي

مؤلف: مدد؟ کاتب: بدرد مینةالکتابة: بدرد

همان نستعلیق مقاس:(سع)21x15 **قن:** فارسى ادب س**ل**ور:15 **لغة:** فارسى **ورق:** 62

ابتداد سسر فروری دن به در مکاه + واز برای دانه خود افکنی در گلزار معنی گلشنی

انتهاد رفتم بدمغان سحر که + دیدم زگوشه روی آن مه چاه زنخش چوچاه بابل + صدیوسف ار وفتاده درچه

ترقیمة: بدارد ملاحظات: در اول ووسط واخر ناقص است. اوراق غیر مرنب رقم المخطوط: 115

700

ديوان بيدل

مؤلف: عبدالتادر عرف قادر بحش بيدل. روهري (ت ١٢٣١ هـ)

کاتب: بدارد

سنةالكتابة: ندارد

خط؛ نستعلیق مقاس:(سیم)23x16

قن: قارسى ادب **سطور:1**5 الغة: فارسى ورق: 94

ایقداد النهی مطلع امار و هندس سار جامع ر + رطلمشهانے کثرت رست گاری دُه رواحم معبولی که اب احمد بلامیم است منطق او + بحال وقال گردان متحد فلب ولسامم

اللهاد طبور دات دلا بشعل ببك حلوه پنهم لزرد + شف ناه ضلالت چون انوار سحرگاهي عالم پاك ماهر سار بالطف ارين بيدل + چون باصدق وارادت ساحد ان حاك برگاهي

> ترقیمة: شارد ملاحظات:

داستان حسن

مؤلفج معلومته شد

كاتب دارد

سنة الكتابة: بدار-

لغة: درسى قودفارسى ادب خطونستعليق معاس: (سم) 20x12 ورق: 54

ربعت ا**بتداد** عرب ل گذارش مي بايد پوشيده مناد كه پيش ارين سبب سال بنده فرره مثال بعنوان

لشكر مانروز ير هاست

التهاء: النصب رب معنى رسحيم ويصاعت مرجاب را دريعه اسباب معتشت فراگرفته بر فاعده ارباب تعارت سفر.

ترقیمة: بدارد

ملاحظات باقص الاول والأخر

رقم المخطوط: 363

69

داستان مهيار وچندربدن

مؤلف، سيد ثابت على شاه كربلاني (ت١٢٢٥ م)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة عدرد فريد فارسى ادب مطوستعليق في فارسى ادب مطوستعليق

وراق: 35 سطور: 15 مقاس:(سم) 20x13

المتدان احد بود حمد چون بي ميم ماند تلا ز فاخلع گذشت وعلى العرش رائد

رعى عبده شالولاك ياب الله بعق از حق احديث ملكي حطاب

ينى عرب هدى راه رب

التهاد على در يو دمد د حواهد بمود الله يفرزند دل شاد حواهد بمود

حصر عمر فررند اقبالند الله بعير وسعادت بخت وبلند و ثابت على كربلاني دعا الله اجابت زحق حق آل عبا

> ترقيمة، ندارد ملاحظات: ناقص الأول

ديوان سنجر

مؤلف مرزاهاشم سنجر طباطباني

كاتب ملاسلام الله

سنةالكتابة: ١٢٢٢ م

للغائج فارسى فين فأرسى ادب گعان نستعلین سطور:16 ورق: 92 متاس:(سیم)24x14

ابتداد چاشنی حاشها سک ر کلام نوش لال کرده از حبرب طوطعال کوهار، بالتحلي يوسف جويش ودهي جلوه ٢٠ سي فسابه بريندي ديدو راليجارة

التهاد بطمكه أسها الحسيل اشعا عاسته مرحرمه يالي دركتاب بلمي پردن بودر حكمت دلىسكى عيشي ادكشي دره ساد وموجى برات بيسي يعتوب بيده كشني از پر به عربران ٢٠ سنجر هنور شها يوسف نحواب بسي

ترقیمهٔ: حسب الارشاد ... حصد سامتر صاحب میر مراد علی خال تالیور دامه افعاله

الين ديوان سنجر الن عاك ملاسلام الله بجريز باقت (١٠٢)

ملاحظات، رساله بكم ، بنج درسايل سنجريه فارسي (دوم رباعيات سنجر سوم سافيدمه سنجر

چهارم: قصائد سنجر. پنجم: مثنوي خسرو شيرين)

رقم المخطوط: 920

公公公

704

ديران شيخ سعدي

مؤلف: شيخ مصلح الدين سعدي شير ازي (ت ٢٩١ هـ)

کاتب: ندارد

سخةالكتابة: ندارد

لقة: فارسى قع: قارسي ادب خطو نستعليق ورق: 250 سطور پر 15 متاس:(سیمی)24x17

ایتداد شکر وسپاس ومنب و عرت حدای را+ پروردگار حلق وخدا وند کبریا دانه عیب دان ونگهدار اسمان + رزاق بنده پرور خلاق رهنما

> التهام صبر برقسمت خدا كردن + به كه حاجت بنا سزا بردن تشنه برخانه راه مردن به + كآب سقاي بي صفا خولان

> > **ترقیمة:** ندارد

ملاحظات كتابت بخط نستعليق خوبصورت

در آخر باقص است. برسرورق بوشته. ديوان حصرت شيخ سعدي كه موسى ميان درويش خريد نموده در بندر بلاول به بنده درگاه بخشيده

701

ديوان حافظ

مؤلفہ حافظ شمس لئے محمد شیر ری (ت ۱۹۱۵) **گائیہ** ناح محمد ولد فلیر علام حسین مرحوم سیوستانی سندی

سنة الكتابة: ٢٥٥ ه

الغة: فارسى فئ:فارسى ادب/تصوف خط: نستعليق ورق: 294 مقاس:(سيم) 27×17

ابتداد ألاما أميا الساقر أد كاسا والملها + كه عشق السال معود اول ولي اقداد مشكيا

انتهام بكي پر سيد سال قوت گفتم + زخاصان بود زان تاريخ شد حاجب

ترقیمة: حسب فرمانش میر بی بطیر میر جان محمد تالیر ار دست عاصی قشر ناح محمد ولد قشر علام حسین مرحوم سیوستایی بتاریخ بعتم ماه صفر ۱۲۲۹

ملاحظات: در آخر نوشته این نداد، رحافظ مملوکه دین محمد شر ۸ صبر ۱۸۵ م رقم المخطوط: ۱۵۹

702

ديوان رضوى

مؤلف: یحی رصوی

كاتب: محمد ذاكر ولدمحمد ملوك

سنةالكتابة: ١١٠ ه

لغة: غارسى <u>هُن:</u>غارسى ادب <u>عط: ستعليق</u> ورق: 122 سطور: 11 مقاس: (سيم) 19x10

ایتداد بی حجایانه درا آز درگاشانه ما + که کسی جز درد تو در خانه ما فنده مگیر مشوککل مشکس مکسا + ناب ربحیر بدار ددل دیوانه ما

گراندی بسربر بنا ویرانه ما استی از هما جگر اب رده هانه ما

اللهای محوشودر حامدشی فارع بندین از حرف صوب + در رموراب اشارت بطق راگتا بیست پیروی پیر معال شود بدنی سرید + راهد طاعر پرستان واقع اسرار نیست

رصوب سر مست شوار باده وحدت مداه + ساکس می کده راکار باهشیار بیست

قرقیمة: بتاریخ چهرم شهردی قعده ۱۱۱۰ باشم رسید کاتب الحروف فقیر محمد داکر وك مرحوم محمد ملوك

ملاحظات

دیوان نگار (نگارستان)

مؤلفہ میرغلام محمد ولد میر هوت خان تخلص "نگار"

كاتب: حهال حال معل ساكر لكبي شكار بور

سنة الكتابة: در نصف آخر سده ١٢ه

بخطره نستمليق متاس:(سيم)22×18 **فن: د**رسی ادب سطور:12 لقة: قارسي ورق: 85

ابتداه المهي رمگ ويو افرانش بويم رم برشعات الرارحمت طراوت بحش بارم را دلم چوں علچه تنگ است. عم دوران ابن گلشن محمدان چون گلستان سروحه تهارم را چوں برگس بار میدا م چندر برشاعر و بدا تاردر الطاف ساس رخ چشم انتظارم

التهائد داربين الباس مارا دشرف لطف سست ما احراب ورجم با محمد مصطمى دولت ودين وتانيا النبال كرا بامل عظاء السنان بارابا ماسدم بالمحمد مصطلي

چند مدت گشت می سازدیگری لیماس کشن کر شاهی به امدم با محمد مصطبی ترقيمة: پر شصدر بنده در كآه رسه الرحس م حدين حال معل مده طي بلده لكي علمه

سكر ضلع شكاريور

ملاحظات نسخه خطى مكمل است

رقم المخطوط: 766

습습습

دیوان نگار (نسخه دیگر)

مؤلفه ميرغلام معمدولدمير هوتخان تحلص نكار

كالنيج قاضي محمد اقضل بختيار يوري

سنةالكتابة ١٣٣٤ م

خطر سسملیو مقاس:(سيم)22x18 قودفارسي سطور 12٠ لقة: فارسى 85 (31)

العقدامة الليهي ربك وبد الدائش بديده م مرسحات الراجعين طراوت بحش بارجارا دلم چوں علجه است عدموں بر گئش + يحندان چوں گلستان سرو حوت رمر.

انتهاد چندمدت گشف می سازدیگ ی لساس+ گوش کل شاپی دو اعدم با معمد مصطمی

ترقیمات ندارد

ملاحظات: البراسر ورق سوشته المسراعا الإصحائية وعالج مسر فتحفلي هان تالپور ومير عبدالعمي كلوره در ۱۱۹۸ هساغر شيادت آشاميكه

ديوان قاسم ديوانه

مولف قاسم ديوانه

كاتب ندارد

سنة الكتابة الدارد

خطو نستعليق قن فارسى اديد للفائد فارسى

مقاس:﴿سِمِ)21x12 سطور:17 ورق: 83 التداد بسكه فتدارعم سركي دكرما برسا ماحود بحودوامي شود دستارما

سست بمهادست عشر نحمه ما بيعمان + افتدار پاگرکشي بصوبر ديوارما

انتهای بامعیچه عشوه گر شعنده بار در مربار + کربار برددل از کف امل بیار باسار دلنوار هر که دم شکند صبورنم اس معرکه بند اوروی محار + وانگاه بصبورت دگر اردبار این

ترقيمة: بدارة

ملاحظات: حط هويصورات يحيص فاسم يسرهي يوشيه

رقم المخطوط: 2

706

ديوان مير

مؤلفه ميرجان الله شاه رصوى

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

خطو نستعليق قبع: فارسى ادب **ئفة**؛ قارسى متاس:(سم) 24x17

سطور:16 :003 التداه (اوراق بكد بالنكر حسال عقال ستناده) لهي حدش طوفال بعش چشم اشكالمرا

التهاد انبیا، ولب، یکسک بر تصوف دیرام بی هیج شک (اوراق یک باریگر چسپان)

ترقيمة: خدارد

ملاحظات، اوراق بایک دیگر چسپان عاقائل استفاده

دیوان ولی(نسخه دیگر)

مؤلف، نواب ولي محمد لغاري (ت ١٣٣٧ هـ)

کاتب جان محمد ولهاری در قصبه ده سید غلام نبی شاه

سخة الكتابة و ١٢٧٤ هـ

خطونستعليق ستارم الفاتع فارسى قرية فارسى ادب

مقاس:(سے)23x14 ورق: 88 سطور 15:

ابتداد النبي جوهر آرا ساز شمشير زبانم را ااتجو خور سبب رحشان كن در نظم بياسم را ولى عقد در نظمت دوگوش سمع بخوابداته آله در. مغانم رالخ

> **انتهاء** من چه لسان وصف تو در نظم آورم ۲۰۰۲ لسي سايه رعشي بو فراغ مصرع تاريخ ديوس ولمي ۴٪ گنب عاتف حالحا بار جراع(١١٢١) هـ)

ترقيمة: المت بالحير والعافيت كتاب ديوان ولي السب حال محمد ولهاري

بناريح دو وازهم ماه شعبان بسنه ١٢٠٢ وقت الشراق وافعه قصبه

دوسید غلام نبی شاه رضوی

ملاحظات كرم خورده قابل استعمال

رقم المخطوط: 151

712 ديوان يار

مؤلف: يار؟ **کاتب:** بدرد

سنةالكتابة: عدر

لغة فارسى خمار نستعلیق أفرع فارسى ادب مقاس:(س.مــ) 24×15

ورق: 16 سطور 12:

ايتدائ يقيح دائم درايح عالم كه لامعبود الأهو ولأ موجود في الكونين لا مقصبود الأهو

الثهاد بيستى يارياران كرچه مستم + بمسمى عم جمال بله حمام ترقيم**ة:** ندارد

> ملاحظات مهر دارد : اسمه العمد ١٢٥١ ه

اين رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (دوم: جمع الصنائع) رقم المخطوط: 196 ديوان وثى

مؤلف؛ نواب ولي محمد خان لغاري (ت ١٢٣٤ هـ)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة عادانه

<u>هُطُ</u> نستعلیق مقاس:(سیم)26x16

قن:فارسی ادب سطور:14

ورق: صنات 198

لغة: قارسى

روی ایتداد النبی خوهر آراسار شمشیر رباده را این چیل خور شید درخشان کل در نظم بیانع ر بتوصیف تو میچه اهدم که نظم اردل بردن بر دانت مشتاگردان دل وجانع لسانم را

> انتهاد ناقه مشکین رعشق کاکلست ای پخت سود انی ترا اندر دماغ من چه لسان وصف تو در نظم اورم الادل نمی دارد رعشق تو فراغ مصرع ناریح دیوان ولی ۱۳ گنت صف حالح الدراع (۱۲۲۲)

> > **ترقیمة:** كارد

ملاحظات

رقم المخطوطة 937

710 **دیوان ولی**(نسخه دیگر)

مؤلف: نواب ولي محمدخان لغاري (ت ١٢٣٤ هـ)

كاتب، قدوى ولد لعلداس قانونگوي

سنة الكتابة: ١٢٤١ هـ ١٨٧٠ ه

خطر نستعلیق مقاس:(سیم)26x16

قرع: فارسى ادب سطور:16 **لغة:** قارسى **ورق:** 109

اینداد الهی خوهر آراسار شمشیر راح حدر شد درحشان کن در نظم بیانم را بترصیف تو می خو اپیم که نظم ازدل بی از روست اشناگرسان دل وجانم لسانم را

> اتتهاه من چه لسان وصف تو در نظم آورم الادل مي دارد زعشق تو فراغ مصرع تاريخ ديوان ولي ٢٠٠ گنت داه حاجات چرع (٢٠٢٠ ه)

ملاحظات:

715 رساله در انشاء فارسی

مؤلفين معلم بديد

كاتب: - .

سنة الكتابة: ___

خط نستعليق مقاس:(س.م.) 20x11 **قن:** انشاء فارسى ادب سطور 15: الفة: قارسي ورق: 13

ابتداد ی درد دل وجان صورت ومعنی هم تو "مقصود هم رسی سیا هم تو "بم باهم وهندم مهم سبع بالاي بالساتويي بع تواي هم تو

صورت حال صوله سگله در سه سن سی "محاسه می شداما چون سعر بافرماني

> ترقيمة: ___ ملاحظات وعص لاحا رقم المخطوط: 656

رقعات ومكتوبات تتى فاروقي

مؤلف: محمد نني من عبدالقوى قريشي قاروقي

کاتب: ، نن محت سرگری، حدیور

سنة الكتابة: 🛴 🐍 د

قطع نستعليج مقاس: (سيم) 22x14 فودف سي الشاء سطور:11 لغة: ي سي 12 :011

أبقداء لسم لله بارجيل لرجيم توجه مشييل مياريان منعيا السيا فاراي مجامياته

التهاي إكريب بدود ها هاكشب هواعش عنو بالبراء عي بعاظ شرف مناسبات نعس رك بالديار والسلام مع لكلام

المسائد شاك من لعام شاكر من بطاء شاك الصلف النصاء محمد بعي بن مرجوع ترقيمة: سمعت عد لقوى قريشي الفاروقي ازدست احمر العدد الده الي محمد بذراح ساداهم مادشوال ۱۲۱۷ واقع مكان بهرگرى ضميمه خيريو ـ ر ، ض مر سال ملاحظات

رقم المخطوطات 562

مؤلف: مرزاهاشم سنجر طباطبائي

كأتب ملاسلام الله

ستالكتابة: ١٢٢١ ه

القاد فارسى في فارسى ادب مقاس: (سيم علاد نستعليق ورق: 3 سطور:16 مقاس: (سيم 24×14

ابتدان بنشست گل بصفحه زاله من او در خاك مراد سرزند لا در مدى آزار كه چون پير من اوست زمن چون آزار ناله، من آيم كه عرار حان بيك تي بحشم الا درمعر كه بادل بيست بحشم

التهاد هرگاه که مطلق العدال میگردم الا یعنی که ریاده سرگردال میگردم چول جام که برکرد صعراحی میگررد ۶۶ کرد شهیده و حال میگرد

چوں چام مہ پر فرد مصرافی میشورد اندازہ

ترقيمة: اين كتاب ملكه معمد نصير خان ناصر

ملاحظات: رسالیه دوم از محسوعیه پنج ۵ رسانیل (دوم دیوان سنجر سوم سافیسامه سنجر چیارم: قصاله سنجر پنجم: مثنوی خصرو شیرین)

رقم المخطوط: 921

714 رساله در انشاء فارسی

مؤلفان معلومته شدا

کاتب: ندارد

سخة **الكتابة:** بندارد

لغائم فارسى في فارسى ادب عطويستعليق ورق: سطور:19 مقاس: (سم) 25×14

التداه التحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على محمد سبد السده و لمرسلين ، على آله وأصحابه الممعين ... لاحق اينست سر اور هماست كه من گرم حمله حكيات

التهاد در صب ال صابع ال مدع الرافع عجه العرش چه از فرش

ترقيمة: كارد

ملاحظات بعص الأحر

رقعات مرزا بيدل

مؤلف: عساجال عام

كاتب: عد الصند سالاً فصيه مشهى ملازد، فاي كريلام شدايي

سنة الكتابة: د٠٠٠ ه

لغة: ف سى فن: فارسى الله مقاس: (سيم) 22x15 مقاس: (سيم) 22x15

التدائل قعه المعذرات شكاه المدنع سأل مراهر هنج لوس ساركوم اراعاء من حاسم

الحامركة، عاك

التهای محمدعه بدر طریق صدر مستثیم دار دونی عبور هاده تشویش بدر مدری کنان همعیت رسانات

ترقيمة: _ _ _

ملاحظاته سررساله مستواست رمعموعه ارسائل فارسي لينگر رسائل لكو مقالع لعب حل موم حسكمه سوم حسل وعشق حيارم هواب وحيال پنجم كسا وحيال سلم حاسه وصال هشم حالته كيال لهم لشا، فالق)

رقم المخطوط: 177

**

720 ساقینامه سنجر

مؤلفة مرزاهاشم سنجر طباطناني

كاتب ملاسلام الله

سنة الكتابة: ٢٠٠٠ ه

المة: قاسى في: فارسى ادب عدس المارية: 4 مقاس: (سيم) 24x⁴4

العلاق من جول ك في منكول است در دوست جام شراف محصوص كر حداد حدوث المسال من منع لعويل سال

كتال كال ما بالمساعيد عناه الصنوعي وتحويل يكعاشاه

الکهای امی خاصر خوالی کریکوفاش استدایی راضلا در دادل عاش اسان عبد علیس با عمل صرف ۱ الجرائدویی عمل از علم یک صرف اسی مانش گرائل بازیان خشت الحالث تو کشفیان با میگیند.

ترقيمة: . .

ملاحظات: اساله سوم رماعیت عام سال سال ساخر (دوم دیون ساخر سام الاعال ساخر الاعال ساخر الاعال ساخر الاعال ساخر ا

مؤلف: معلومته شد

كاتب: كارد

سنةالكتابة: عدارد

لغة: فارسى **غن:** فن فارسى ادب <u>خطا: نستمليق</u> ورق: 45 م**ناس:(س،) 23**×17

ابقداد ما يصاف البيها وما ينسب بمقابله مبلغ كذا وكذاكه نصبته كدوكد الوده باشد كست فلال فروحتك وليم كردك واو لو صايت ابل حادم المشرع حريد از أسهال بر ثمل مرفه م استعالات كالت دف الامرمشتمليو ايجاب وقيول وثنا بص بدليل مدل الشال واقع شد

انتهاد پس ساسر باق از عبراق آورده شود مارگرده مرده مد لاحرم شدگره سند اه صباب به به مبارث است که سب از عطیه عیمی وسیسی لاریبی مقبل انامل شریف وملتثم اصابع لطیف.

ترقیمة: بدارد

ملاحظات: ناقص در اول وآخر (از ورق ا " تا ۸۲)

رقم المخطوط: 54

प्रियोध

71

رقعات ابي الفضيل

مؤلف الوالقصل بن مدارك سندى (ت ١٠١١ه)

کاتب: عسر محمود من حافظ عیسی

سنةالكتابة: دسه

لغة: فارسى قوي فارسى ادب خطينستعليق ورق: 59 مقاس:(سم)23×13

ایتدان ب سهای مرابت ادری ساد سبت چهارم امان سال سی وشش بکا بیش باشت بعدی خابان عبرسست بنفر ورخصت بادشهی ومعرل تو چون فقح فند ب معبران حجسته ومسارك باو حیال نکند که دل دوستدارشما.... ازا حوال خیر مال وهول واقع

التهاد وأسجه مر هرب بعاطر رسد اعلام بحشد وبرا اهل دانسته مرشم والله اعلم بالصنوب

الرقيمة، المنت تمام شالك فتبر الحتدر الجي رحمة الله فتير محمود من عبر الساه رصوال ارمگاه حافظ عنسي لتاريخ هنتم شهر شوال سنه ۱۹۵۵ هـ ور پنجشتمه ما مسجد حاصه طبر حال الراح المحطالي الفراط من باهر الراحة هي المراجة هر كه المراجة هي المراجة هي المراجة هر كه المراجة هي المراجة المراجة المراجة هي المراجة المراجة

ملاحظات؛ خواند دعاء طمع دارم زامكه من بنده كنه كارم

الل إله لكم بنيت او محموعه دو رسائل لديگر رساله. دفتر سوم الايشا، سوالنصل)

شرح كتاب منظوم فارسي

مؤلفي معلاجة ...

كاتب: 💶 ـ

سنة الكتابة: ...

لفة فرسي خطر بسنعيب قح والمراسم المسا ورق: 59 سطور:19 متاس:(سیم)26x20

التقالع السنان سرة بربوية بعني شعاع افتاسا مانيد بيرم راسرح خالص بويدو وساهيات ماسيا هليه سيد كالص توردوا فيات ل يقره اقوله الكعية كه قطب هذا است

معتكف بنت التكون + حوديه بنود فليج فطيبا متقلب رالصطراب

التهاه وهرجه كالني وساسي احتوالي الجهار طبائع سأشر افلاك درين حهان الهذار مانا بناية موجود شوايق بركن فيكول بيث فوله كشيل حاسدين إراجيب

> ترقيمة: كارد مل مسطم حر (منتسر به ف) ملاحظاتن اقص رقم المخطوط: 164

شرح برای یک منظومه فارسی

مؤلفين معلوميه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة عدارد

للفآه فارسى قُن: فارسى انب خطو نستعليق سطور:21 21 4519 مقاس:(سيم)23x14

التداد درعطساس شطال على همال سماكه موش الشداموك كه دركنتي درعمه

السلام از عطسه حوك موش بيدا شده و شروع در حرابي كرد بجهة دفع آن ازعطسه شير ... التهاد أوراء لكف إمرح والأكوهبكف وحدث بالأستند بيلك اردها خوار موضوف أوراء است موج بنجر السريد بعياضني منمدوج البيب كوهر بكف وحياب بالاكتابث الأكلج جابة

پانشان باللہ که باست او دو بد

ترقيمة: سارد

ملاحظات: باقمن (١٠)

این رسانه مکم سندار محموعه دو کشت (دود: شرح دیوان انوری) متاله جامسه اس كالدار حطاب بأفناب في صفة مدينة الرسول مقاله سادسه در صف

getern state

متاس:(سم)16x10

مؤلف، طامي گنجه ي طام لدين ومصغالياس سيوسف بن دكي بر مؤيدات د ميان ١٠٠

کاتب: بدارد

س**نة الكتابة:** ندارد في فارسى دب لقة: فرسى

سطور:13 ورق: 123

ابقداد بأن زندكي آتش تيز سوز+ برافروخته شاه گيتي فروز ت مسال سي سرافي حنه + بروكيك بالبيده چول فاخته

سده بلبله انجمن + چون کیک در قبقه

اللهاد حسای ده، کان که می دید گوشه رکل در ددمی بعدر سند دوش فرماد شاه ۶ که انش فرورسوريزپگاه

> ترقيعة: ندارد ملاحظات: باقص الطرفين

رقم المخطوط: 573

شرح آيات واحاديث واقوال وشعر وابيات گلستان

مؤلف؛ عد الرسول من شهاب الدس بن عبد الله بن طاهر القرشي

كاتب معبدمنادق

سالة الكتابة: ١١٤٤ ه عطو يستعنيون قوم: قارسي ادب لغة: قارسي م**تاس:(س**م)22x13

بيطور:17

التدلع سنب ول در سيرب بادشاهان الإبات الكاظمين لعيط والعاقين عن الناس والله بحب لمحسمين معني ين است جنت أماده كرده شده است براي حورندگان حشع و بحشندگان ر مردم الله نعامي دوسف ميدار د سيكوسي كمبدگان را

الثهان عبر سيمه گويم اي صناحب وحداويد من گفته گارم ويد كارم وتوصاحب احسان كننده آمرزگار بدانکه تحقیق بدکردام ومی طلبم احسان را

ترقیمة: تمام شد شرح گلستان الآیات و لاحادیث واقو ل وشعر وابیات تصمیف عبد لرسول ملاحظات؛ ایس رساله چنبارم سندار محموعه پنج رسابل (دوم شرح بوستان سعدی سوم لعات گلسدان سعای چهارم لعات بوستان سعدی. پنجم: سرح لمدیر)

مؤلفج معلومنه شد

کاتب: ندارد

سلة الكتابة: ندارد

خمان نستعلیق مقاس: (سیم) 23×14

افع: قارسی ادب سطور:15 الفات فارسي ورق: 103

ابتداد بار این چه حوالی محمال است حباسا + وین حال که نوکشت رمین راور مان ۱ هم جمره برآورد برده نفس را + هم فاحته بکشاد وفرویسته دهانرا

التهام روی او حدودشدی و عدب حبل رشته اند المرح شاعریست ا دونه که از حمله خراسان است فرخی شاعری است معروف ارستسفان

ترقيمة: تدارد

ملاحظات ابن كنت دوم است المحموعة ما كنات (دوم شرع ما الريك منطوم فارسي) رقم المخطوط: 579

수수수

728 شرح دیوان حافظ

مؤلفج معلوم نه شد

کاتیہ: ندارد

سنةالكتابة؛ ندارد

خطر ستعلیق مقاس:(سیم)26x16

قوية فارسى ادب «تصنوف مطورة19 **لغة:** فارسى ور**ق:** 101

اهتداد مقتصبائے وما حلعت الحر والابس الاليعبدوں اي يعرفون معرفت شهودي عيابي وشرف صحبت فرب قوم حليمي است جلشانه حقاكه تمام غرص منحصر درين اسك واگرنه دل وجان في حددات أنقدر رقبه ندارد....

التهاه در. ... ماشكسته ولي ميحرند وبس+ باردرجود فروشي أن ديگراست يعني در.... ما مريدان وحه الله يريدون وجه متاع شكسته دلي

الرقيمة: ندارد

ملاحظات ناقص در اول وآخر

شرح برستان سعدى

مؤلف: عبد الرسول بن شياب الدين بن عبد الله بن طاهر القرشي

كاتب: محمد صادق

سنة الكتابة: ١٠٠٠ هـ

ورق: 42 مقاس:(سيم)22×13

التقالة المستاسات على بالمصرات فالرساس المعصرات الكه بالتسجيب وتركيا من المعصرات الكه بالتسجيب وتركيا من السياء مرامت أأة تستانه لاستانا المشاق الربايا الأ

اللهاد درهندی است دا عدالت با هداسی ماره التحدی هاربامره باشد نحااف بند الدو درهند موالیم دارندی با ایجا الدامه الله و شاهیای کشیده یعنی پیوسته بقایت دا اید روان وفرشیای وهامیای بعدی مرسع بود کافی بستار ۱۹۵ی

الأقيمة، المحمد للله عنس الدفيع السناد الكلاد الملك العلاد لكريم المتعالى في الطهر بدد الاشتمال الكلاد المسلاد الاشتمار ما المسلاد المسلاد. والسلاد

ملاحظات تالیف این شرح در ۱۹۵۸ه

ایس رساله بیکم سب میجمه عه پنج رسال ادوم تعاث گلستان سهم تعات بوستان وقع المغطوط: سعدی چهارم سرح سباه هاست و قه ن وشعره اساب گلستان پنجم سراح المنبر) 336

726 شرح بوس**تان سعد***ی*

مؤلفج معلومته شد

كاتب تدارد

سنةالكتابة ١٢١٢ه

الغة: قارسى قري: قارسى ادب عط: نستعليق ورق: 145 مطور:12 مقاس: (سيم) 18×12

ابتدان حورد هورد معنى صمح هاي ۱۰ است بعني پنعمبر هاي صلى الله عليه وسلم سكي الله عليه وسلم سكي الله عليه وسلم سكي سكي وسي كرس معيد بعد هي كه داعل لكنت بعالم الي كثمة سم ، سبب وسيكم ان لا تعيد الاالله ولا نشرك به سب

ائتهاد در مصدر عبدال مهمله سے عابت رویه خوانند ومنشا آن جهل است از ضابطه اهل فرس وعدم اطلاع برمحاورہ سمان تم بعون الملک المنان وصلی الله علی سیدنا محمد و آله وصحیه اجمعین برحمتک یا ارجم الراهمین.

ترقيمة تمت تمام شد تاريح ٢٤ ماه جماد الثاني ٢٠١٢

ملاحظات ناقص الأول

شرح سكندر نامه نظامي از سفياني

مؤلفه محمد نصير سلطان سفياني

کاتبہ ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسى دب خط: نستعليق

ورق: 27 مقاس:(سيم)30x16

ایتداید سیزیش منوافره اثنای میگاند و ماحالی که طئمی کای شدار مصناح معالی رواح منور ساجیه محکیمی که محکمت بالمه نامه

انتهاد بلکه میان ایشون فرفی وامساری سست دو سب لاحمه که در سبسل شام . تاخیر در ترتیب مدح صعابه...

ترقيمة: ندارد

ملاحظات بناقص آخر

اين رساله يكم است از مجموعه دو كتب (دوم: صرب الامثال)

رقم المخطوط: 584

公公公

732

شرح شرفنامه / شرح سكندر نامه ازسفیانی (نسحه دبگر)

مؤلقه محمد نصير ولدسلطان سفياني

كالنبء خودمؤلف

سنةالكتابة والله

الغة: قارسى في: فارسى ادب عمل: نستعليق ورق: 32 مقاس: (سيم) 25×15

التداه وبدالكه در اكثر بسح درميان كوه ودر رواه عطف مكتوب سبت

برين تقدير بيت ثاني بابيت سابق ربط نه دمند

الثلهان داهل فطرت وقطنت الكه خطامائ بن فقير كثير الحصار الديل اصلاح ديوشند ودر اعتراض بركسي هاد معترف بعط است لكوشند والسلام

ترقیمة: بتاریخ ٤ شهر صفر روز شنبه سنه ١١٢٥

ملاحظات: ناقص در اول

شرح سكندر نامه نظامي

مؤلفات معلوماته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: قارسى قويقارسى ادب علونستعليق

ورق: 194 مقاس:(سيم) 22x14

ایتدان بیعنی آنندر باقدت نابان درجشان بر فادش منصوب گشبه بردند که از بعل کیش حرامنده آسش بر مے اید قوله مگر کان دایا بیم باحث منه جوهر انجا بر انداجیت بهمادخاند ی

يكجأ شدند

التهايد ولسطان مبدل ال است و با الماكت است السعيم منكور وزار بمعنى حاى تعني بال حورش خوت ولديد به يكه باينه ال الست يست حدا مياد قاله ريس گوهر گاؤ

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرقين والوسط

رقم المخطوط: 589

730 شرح سکندر نامه نظامی

مؤلفان معلومته شد

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: بدارد

لغائب غارسى في فارسى ادب غطونستعليق

ورق: 73 مقاس:(سيم) 22×29 مقاس:(سيم) الم

اہتدائ کیا ہوار رہی آھونے ہے + ہمک یجنہ ہے ۔ جگے + ساب نے مصدہ آر رہی الح صحت کیا یہ ترزیر نصابے مصاب فاقا ہی اس سی چہ گاست اٹھو چرہی یہ دارد وحاصہ

وقليكه لاغر باشد تحصيص بالنول البكه عوماته فرسي به بارد

انتهاد سروتن بدان چشمه یاف شست برگرد چست اے سدت اس حدد درگند ورو حورد چند سکه درکا عد جدد دراسد و رسد عدد جدی راشست وسیراب کرد

می ناب در نقره ناب کرد می ناب آب حیوان

ترقیمهٔ ندارد **ملاحظات:** در اول و آخر ناقص است **رقم المخطوط:** 193

شرح مثنوي يوسف وزليخا للجامي

مؤلفه معلومته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: بدارد

قوره فارسی ادب م**تاس: (سیم) 21**x13

الغة: فارسى ورق: 30

ایاداد فدسم سرمدی الهای است و کل اران اشا سامسا بهرسه مربیه چه بچه معتقی میسطنیل بوشنه اند فلیکتف علی فلیل منه بیکن دار بسکه مام محمد عرالی حید الله علیه در وصفات.

اللهاه ودر معصد در بسخ محائ صبها لعظ هنابکسر های میمله و سبب بول که وروق سبب ارس رنگ سرح بدست و پاکنند فرله بمولی با مید الهای با می بادسی بد عار به سی او چاپیدسی

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين والوسط

رقم المخطوط: 590

소수수

736 شرح مثنوي يوسف وزليخاللجامي

مؤلفان معلومته شد

کاتب: ندارد

سخة الكتابة: ندارد

لغة: فارسى **قي**ةغارسى ادب **غط**رنستعليق ورق: 68 مطوريه11 م**تاس:(سيم)**

ا**بتدان** اعلی داخه ۱۳عت واقصنی رئیه قصاحت مشتمل با استفارات عربیه وتشیبها عجیبه از اهگار لطاقت بیان و حدویت بیان و سلامت بایام دخر بنیا معانی الح

التهاد فالله در صحرا هواد هاده پیچ کنی در دسعنی ساحاش و دامه باصافساسا به و مطلب واصح باصافساسا به مطلب و در در مطلب و در در در که هست مرچه گوی خاموشی به گو شمالی بیاتنکیر

ترقیمة: بدارد

ملاحظاته ناقص الطرفين

شرح شرفنامه سكندري (شرح سكندر نامه)

مؤلف معلومته شد

كاتب: بدارد

سخالكتابة: ندارد

<u>خطو سىعلىق</u> فوروفا سم الاسارزمية لغان فاسم

مقاس:(سیم)16x16 سعاور:18 ورق: 127

إبتداء اسا مدسف است وسرير كدير باديناي موجود سعيي معادف محاصل اروهنج وعيامية الملعامين عدروت فأرادت هنج وبالأنت الساء هدوسي مسلم

مر ترااست التهاي بعني دون الجارة بادشاه وراء مرايا عيد جانب به سرون برحشاس بالشت

.... انجه برد.

ترقيمة: ندارد ملاحظات ناقص الأحر

رقم المخطوط: 436

存合合

شرح شرفنامه (شرح سكندر نامه)

مؤلفح معلوم نه شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: ندارد

خطو نستعليق قبع قارسي ادبيه للفة: قارسي متاس:(سيم) 25x16 ساور:47 ورق: 15

ابتداه سن میقدر مود وپیدا سب که هرچه در «بره صنت شنانانست کردون چوبره ای

مرہ که در کردوں ، وبعضے شرح این مصبر ع بنیل بنظ اور دہ چور کردوں

الثلهاد الميت اول شرط است وثالبي جبراء أن وتاعيم صبب الميحا است وبدين الدراري صبة عم سب الرالتحافرين دين عم ودور درار دو- چياسكه از هو ب دول مي چيره ساري و هاساري ديده بود لهذا أكنون.

> **ترقیمة**: ندارد ملاحظات: باقص الطرفين. چند اوراق

شرح نصاب الصبيان

م**ۇلق**ە: ئدارد

كالنباد غلام محمد

سئة **الكتابة:** تدارد

قن: عاوض معموعه علام فاسى بالخطوسيعسو سطور:17

لغة؛ ك سى ورق: 68

ابتداه سپاس و شک بی فیدس مرحدوی راست که اسباب شریعت عالی سرده و میان سیده و میسرات و سیلام و تحییات لیکلام بر محمد رسول الله خبر الانام ایم سیل به چه فیا که استان کست کست باید که اراده بوع علم خبر دار باشد ایر که ایده باید عیده ایر کست و میده سیلم استاده و بیده معرف اینست بسخم عیم فی ال سیلم عیدم سیلم بحود دهم ادارات

التهاد كسن بالى هسن والطافية اواجود كسم كو بار كوليدالحي مراب صاب بالكول كرام كوليدالحي مراب صاب بالكول كوليداد والمعالم المام يزير فت تمت بيد الفقير غلام محمد

ملاحظاته

رقم المخطوط: 166

拉拉拉

740 مبلاح المتعلمين

مؤلفه بياروفتير

كاتب: چوعژمل ولدكوڌن مل

سلةالكتابة: سنه ١٢٢٢هـ

غطر ستعلیق مقاس:(سیم)20×14 قح: قارسی ادب مطور:11

لغة: فارسى ور**ق:** 38

ایتداین مست جون به معایا مری بکتارپوست مسیدی خونی خالی کتار معتصر سود سای دیاد صنوب امت ایم محیدعلی لاجیدمی التعاره سد عسید

التهای ف حدید حاصر سیام سطاعی ادر مناع و هماس پر ناحی کا کا سام ده سی مید عرصی سیب فیلی سی این حال که گوید خان مرد در سطوی به فیصر سید بحرطتی سهم راحواهد بود بهر حال مقتضای سیدنه

ملاحظات: باقبض لایل رساله سشم از محماعه ۱ هشت رسائل (باکم محمد دامه دام محماعه مستخب عدالدیان سام فتح چنای چهارم محماعه فعات پنجم بازهمه کرید همام فضله سلطان محماد عربای هشم بستاهی مشوی)

شرح مثنوي يوسف زليخاللجامي

مؤلفه معلوم نه شد

كاتب: عبدالله

سنة الكتابة: ١٢٤٨ ه

إنستعليق قريقارسي ادب المُقَدِّدِ فارسى مِلَاس:(سيم) 24x16 يبطور:32

ابتداه وكنا بحب هاو افتاب طلوع كردهمكناني بناه وحدب وهمك كدچه گويند البود كه عبال ورق: 7 اللق بدست رفته جاي خود با يار بگويد...

اللهام الراكسيك د گذشته و بعب داني خونش مساف فرموده و مناصف حونش موقع بموده هسال هابمه روايي كرمار بمله وكرمه وتحرمة اللتني والمه واصلحانه صبني الله تعالي عللهم احتفيل وسلم للهم عبر تتملعه وفا به ومجازه وعاطره المين بالتا العلمس

ترقيمة: بدلكتاب لمستعاب بعول إن لأرباب على يد لأقدر لاحد حديدم عن الله الأحير عبد ينه على عله و تجاور عله تبدياته يوم الأنسيل ثالث عشر حيدي تباحي ٢٠٠١هـ

ملاحظات ناقص الطرفين . صرف چند اوراق ازان

رقم المخطوط: 874

학학학

شرح مشكلات گلستان

مؤلف، جنيد بن عبدالله الموني

کاتب: ندارد

سخة الكتابة: خدارد خط: بسنعلني **ئى**يەفارسى،-ب

لقة: ف سي متاس:(سم)21x13 سطور:16

التداه الحدد لله على بعديه والصدوة على بدله والسلام على صب به قال لمنت لي الله ورق: 24

البدي جيئاس عدالله لمزي عير الله له ولدالديه و وأحيد أنبيجاء بيه چون ديده طباع

التهاد پائ سناداء معروف لحني اللك ويالة بري پرادائجاي -رياس

ترقیمة: ندارد ملاحظات

مؤلفه معداد بهشد

کاتب: _ _

سنةالكتابة: _ _

لفة: قالى فن: قالى مطريبية مقاس: (مريم) 15×23 ورق: 21 مقاس: (مريم) 15×25

التدان العرب مرارب عبائسكر وحود بسال والشريسي كه خواست ادايست

وعَيْعِهُ لَكِ مَا السَّكُنْدُ وَلِمُنْ رَمَارُ لِكُمْ إِسَائِكُ هِلْ هَاكُلُهُ النَّهِ إِنَّا مِنْ مَا إِنْ

بالكالمواد وعرعان

الكهاد سرفر كالمساحب حبعت شرح الداري ستكران

ترقيمة: _ .

ملاحظات: كردهم الماهاس سعمل ملك ال سعة عليات بدوشح صاحبة الساح

رقم المخطوط: 511.

744 غزلیات صرفی . ۱

مؤلف: دواب صوفي الينادخان لعاري

کاتب: عث د د د

سنةالكتابة: 📖

لغة: درس فه: فارسى ادب خط: ستعليق ورق: 185 سطور: منفرق مقاس: (سيم) 17×11

ایتدان عدد در مداری نه کردی حیمه حیمه دست کوته از بوس داری نکردی حیمه حیمه

١٠ ١٠ ق كه الانعميد ديوالكف + رايكه عشى إنظر ١٠ ق لكرم ع صف جيف

انتهاد که دری عوال دار آوردواست این نیست در گوشت در ای گل میچگر دل داد. انکه در در در کاست کسیسر ۲۰ میراغ امیر صوفی میشاد سیر دارد.

ترقيبة: 👊 -

ملاحظات

صلاح المتعلمين (سنخه دبگر)

مؤلف: بهارو فتير كاتب: شارد

سخةالكتابة: خارد

لغة: فارسى قريدة مناسى انشاء علي نستعليق ورق: 41 مناس: (سم) 13×15

ابتداه حمده الدحدين عدي عربسمه وحل قد دكه با عمه مصدوعات ألب ألدن معامي مكورت با قلمون را لصلحت شامله وقدرت كامله از كنع عدم عرصه وحدد

5.1214

اللهاد محسب صدر فيلان سائد چون ساريخ فيلان شهر فيلان بيصيب الباعاليات جية الحريب سان امل ميسيان تعلي هصوصا كيوانية لـمصيمر ومبرز

ترقیمة: بدارد

ملاحظات: باقص درآجر

رقم المخطوطة 604

拉拉拉

742 ضبرب الامثال فارسى

مؤلفين معتددت

کاتب: -- -

سخةالكتابة: _

البلداد با منحال درد في دولت به بعد هاي كسي العلط ، بالبادش عالى منسال المسالة منسال المسالة منسال

مراست، تومرغ جنگ كنند فاده به بير كر

التهاد جهادرانماند بر گدهای کے خصال سام دیگر به صدار می کرده سے آبرونے بسی چه عمدارداز ابرونے کسے یک داست عرار حرا

ترقیمهٔ: ندارد

ملاحظات: الدداد، بارون دقص شايد لكي ورق عالم كرم هوراده

الن رسالة بالمراسية (محموعة دو كتب (دوم شرح سكشر بالمة)

فتح چندي (مجموعه رقعات)

مؤلفه معلومته شد

كاتبيد چوعزمل ولد عال مل

سنةالكتابة: مده عاد ه المَّة: قرسي

قى: قارىسى ئادىپ تعلا سيعسين عقاس:(سب):ساقه سعلور:11

23 :311

ابتدان صدحت وقبله فيص الدن بدادج فرابان سلامت بعدادي لدارم فلمتأسى ما بالمحارمين سراسر سعادت مي د که پردامتعالي هيال افريل او بط ايها افضال اکرام عام

التهام حصورات مظلب عني المنصر المصلى الشاء لله بعالي المعدام مراء كرا نهان خانه خيال.... بمنصه شهودنموده خواعد شد

ترقیمهٔ: المام شالسخه فلح چندی النسب چدفتر مل بدو استج ماه صبر ۱۰

منك چاهه معمل ، بـ كاكن من الساب كالسبب ملكة سويراح

ملاحظات» رسالله سود در محسوعه ۱ عشب رساسل (مود محسود بامه سوم محموعه مسجب عرليات چې م محمد عه رفعات بنجم از دو ترجيه کريم ششم صالاح المعليد هندم قصه سلطان محمد عرسري مشيم سيدهي مثيدي)

رقم المخطوطة 893

查查查

748

قصائد سنجر

مؤلفه مرزاهاشم سنجر طباطبانر

كالنبه ملاسلام الله

سنة الكتابة: ١٢٢٧ ه

للقات فارسى **فن:** فارسى ادب خط نستعلی ورقه 62 سطور:16 مقاس:(س.م.)24x14

التداء فصيده والمستوصوب عبدالله لعالب مدالية مساوعلي برامي طال عيية المستوء سيام الحالة المستان المال المستان المالية المستان المالية المستان المالية المستان المالية الما

ال فلک ۱۰۰ م سار فگت سام د ساله

التهان ۱ هـ بعد گهد، سب گه دورار باش ودشوار

۱ سوق به نمت مت ان ۱ در پذه مورو بردم مار

ترقیمة: حسب رشافیص ساء حصاب منز ما د علی هال دلپرمدهله نام افهاله و با شاه فر اءلاء ومبارات حراي فصادميا سبحا صفطدتي الكشافي اراست صعيف مات مد ملاحد ثم الله ___ اتمام اهتتام يافت تاريخ هشتم جمادي الأول ١٢٢٢ هسمه عرار ودو صدبیست یک

ملاحظات، وسالله چهارم ازمجموعه پنج فارسائل سنجر الدوم دمال سنجر سوم رباعیات سنج چهارم: ساقینامه سنجی پنجم مشهی حصر و سیرس؟

غزليات صرفي. ٢

خطو نستعليق

مؤلفاه بوساصوفي بيدحان بعاري كاتب ندارد الكتابة: ١٠٠٠ قى: قارسى ادب خطر ئىدتعا، مطور: 14 مقاس:(مىم)31x20 لغة فارسى ورق: 67 التدام عواسطاو عرجد عواسطو مسعدات كنير البرد معمود عطيع النصل ست هو البداي هذا الصليما هذا أنا حدولا وأساعة والسبي وحبيه في أساهم النبية واحبار بالصوفي بالعدال هاكر في جاك تلاوفي إكرام المثلك على لكفر فها

اللهاد مني شائد من سلحيه سيس منصور هر اسكم به دريجه كيدل كر دلكاً مداس مين لگتاها کس خده های کا کیاں ج علموالی کا تاحدالی هو گلی صافی به پسانے عشق باتا جا

> ترقيمة خارد ملاحظات، ناقص الاول (ابتناء عربي اشعار ودرآخر اردو اشعار نيزدارد) رقم المخطوط: 948

> > 京市京

غزليات عليحده از ديوان صوفي

مؤلفع نواب الهدائخان لغرى صوفي

کاتیج تدارد سنةالكتابة: حارم

قىي: قارىسى ادب الخطون فتعليش الغة: فأرسى مقاس:(سم) 21x16 سطور 15: ورق: 3

ابتدائ سسب هر سه منجار سرود قارصيح الاعتداليبان طلب را ناله در گلزار صبح مد ، علمه عداد الله على الله المجوكل رنگ شفق بين غارة رخسار صبيح

اللهاد أمحه ما لسام مسي دراب بردائه حيف كامروز أشنايان راهمه ازيام فت اير مصحب مند ال صدائي كاشي هوش دل الاعركة تيكي(كرد) اواز السبات الما

ترقيمة: كار-ملاحظات: رحمانه چمر دار مجموعه ۴ رسانل فارسي (دوم: كريما صوفي سوم: مكسم محمد في چېږم مکتات صوفي)

كريما صنوفي

مؤلفين تواب الهداد خان لغاري صبوف

كاتب بدارد

سنةالكتابة تدارد

بالمعار يستعيبها متاس:﴿سِم)23x16 قح فارسى ادب سطور:10 لغان فارسى ورق: 2

ابتداد زعصیان نماند کسی درگرو از که دارد چنین سید پیش رو

كريما ببخشائ برحال مائة كه عستم اسير كمند عوا

نداريم غير از توفر ياد رس 🖈 توبي عاصيان را حطا بخش وبس

التهاد بهرينج فررند ماياحدا الاعطاساز عمر طويل وعدا

عم كتح بعيث كي ساء، اله عبد المستدريم لكر

كريما برين صوفي يركناه ١٠٠ رعيد عنايت بدمان كاه

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، الساسة بالكنوة المنجيب علم " السائل في سي الدواج المكنوبات صدفي الساج المنيوي مسكيل

چهار م عالتات عليجده الدس صمفي أس كرسا صمفي بالبيع كالساسعين باشية

رقم المخطوطة 843

소수수

752 كليات خسرو

مؤلفتم المتراهسية باهيم الاستاء بالاستقياب بالرامجية بالبحاري ١٩ بـ ١٥ مواهه

كاتب: بدارد

سنة الكتابة، ندارد

ككونستعليت متاس:(سیم) 32x21 قرره فارسى ادب سبعلو ر : 13

الفائر فارسى 214 du

الهقداء صد عرار إن آفرس صبع حدى ب+ك فرسام اب أكن سروي چه به چالك ر سخ مي گريي وهن مي نسب . ١٠ سن + رهر کي اسف دن سگر د سرماك را .

> التهام غم توارچه توان داشت نگاه + چون - دی دل اندوه فزای یا بغرمای دل خسرو باز + یا رواعت . دیگ فرمای

> > **ترقیمة**: ندارد

ملاحظات:

قصنه تسكيح وشيدا

علف: ثواب الهذاد خان لغاري صوفي

كاتب فتير الهدادين نواب لغارى

سنة الكتابة: ١٢٥٩ ه

خطو نستعليق مقاس:(سيم)23x17

قم؛ قارسي ادب سطور:10 لغة: قارسي ورق: 32

ابتدائ الهي بردهائ ديده بكشا الالقائ چوره ير دور بدما

شرب عشق، همانم با آهم النياق حمام الكير

زشوق خود دلم راشاد تركن اله سهال آرزو يم پر شمركن.

اتتهاء بفرزندان واخوانش نگمدار الا ز أفات حوادث جرخ

بياساقي بياراح بيماها الابشنواين قصه تسكين وشيدا.

که رنگین داستان عاشتانست الا سرور افرای جان عاشتانست

الرقيمة بدارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 842

松松松

750 کتاب در انشاء فارسی

مؤلفان معلوم نه شد

کاتبو ندارد

سخة الكتابة: خارد

خطونستعليق متاس:(س.م.) 22x14 قريد فارسى ادب سطور ومدو لقات فأرسى ورق: 21

ابتداه ملكاني بوده فوق وتحت اوبه چنان از جواهر اوروشعي پذير فت كه زمين وأسمان را از خويش هم توالند ... مرواريد ب گيرراربسكه شاداب خويي افتاده جوهري لبه

از خیال اوچشم را آب داده سیلانس صح انتهان فنارسش طاحی جدا حساس س باید منازع گلسس فطرت سوید ، گلسس ر ليريزهاد الآناء جسرهانا حيطت سناسي بالسان بالمال كراد

ترقيمة: سارد

ملاحظات: چىدورق

گلدسته نورس بهار (منشآت عبدالرؤف كتاب عبدالرؤف يا نسخه عبدالرؤف)

مؤلفت عبدالرؤف سيوستاني

كاتبع دفتر اول: هبيب الله وكاتب دفسر وم ملا احسان سيوستاني

سنةالكتابة: ١١٤

لغة: فارسى <u>قودانشا، فارسى غطادنستعليق</u> ورق: 200 مطور:16 مقاس:(سيم) 24x17

المتعاد المستبشارات بطاق مثال برامیان افت السلم ها بست که مطابق ما که میتا الفتاه صدرت معلم اجوالر فرد ها اسال اسال شمه بنظام و سنک کار بست کید

التهام حق تعشى كشيش كندخاطر جمعدا شقه حالات واخبار از چپ وراست زو

رماء مايسان باشند زياده فرفتت

ترقیعة، تمت تمام شد كتاب عبد لروف بربح شاد بهم ماه جمادی الثانی <u>11 بر كه خواند دعای</u> طمع دارم زانكه مین بننده گنه گا در بد در س بسخه عبد بروف برده بردی دو میک سولا م برده بیست در در است سادی حق میک سولا در برداداس بر عید میر صدحت میر شجعی

ملاحظات: دفعن زان

رقع المخطوط: 428

444

756 لغات پوستان سعدی

مؤلفة عبداللطيف المعروف به ميان بن كمال الدين

كاتبه محمد صادق

سنةالكتابة بالللاه

لقآه فارسی قره فارسی ادب شطه نستعلیق ورق: 8 مقاس: (سریم)22x13

ایقداد است الله فرحمر الرحم قطونی ندیم کبیت تعمق می حوشی است مردوبر که بمحنون خانه گفته است در شرف من کل فج عمیق

اللهاه يمام حمام بود بعني كيوتر صحرابر بلمع لبلح ول مردك بالشدريلمج بحامهمله كرجرناشا بكور سجنة سياه باشديام سهي سب مرب شاهي عربيار

ترقیمة: نمام شدر وشنبه بنارج بردهم شهر حدد سرحد به بعط محد صدق ملاحظات این رساله سوم استان مجموعه بسخ سانل (دوم: شرح بوستان سعدی سوم: لغات گلستان سعدی چهارم: شرح آیات واحادیث واقوال در گلستان، پنجم: سراج المنیر) رقم المخطوط: 338 كمندوحدت

مؤلف، محمد حسین بن محمد باقر الحسینی (میرر گاهی) کاتب، عبدالصمد فیض آبادی ملازم آقانے کربلانی محمد شیرازی

سنةالكتابة: ١٩٢٥م

الله: قارسى في قارسى ادب عطين شويصورت

ورق: 44 سطور:12 مقاس:(س.م)22×15

ابتداد شکر وسپاس رفیعی را سرا است که مرسه گشه مشدن رو یای هغیران به ا موید آن الله یعب الصابرین.

انتهاد در حافظ بگرفت فراموشی را + آموخت بلیل زبان حاموشی را کردیم عرص حال بمحبب کشان دهر + سام به بیسی سعا باد ماکسا

قرقیمة: المسالمام شدكمشوخدت مبر عبدالي له الفلام شعالمبال سله لكنيرار ودوصد وسي ويسلح عجري للوي دولار شده فلص الدالد فلم سكنيله رقم عند الصلم عشي افامي كويلائي محمد تحرير گرديد

ملاحظات: سن ساله پمجم است از محمه عه عسس ف سن الگر سائل بکم وفايع بعيث حال دوم: جنگنا مه سوم: حسن وعشق. چهارم: حواله ، حسن پنجم كمند ، حدث ششم حديثه وصال هنتم: رقعات بيدل ، هشتم: حديثه كمال عهم: الشا، فابق ا

رقم المخطوط: 175

放放拉

754 گرشاسب نامه (منظوم)

مۇلقار اسدى 9

كاتب: كمال الدين

ستةالكتابة: اعاله

لغة؛ فارسى في: فارسى ادبار زميه) خمك نستعليق ورق: 338 معاس: (سيم) 20x16

ابتدان چال چول مر او کسی در بسب حول دیا ۱۰ سر دار است

لعرسد گالتو در سد اولی د حمک ایکه داراند و سد و این

التهائد - ده د يوانه ايد بيدش معينه سرست ۱ م ۱ مد ۱ ش

له سنی دوار شعت آن را او این الله شخیین ۱۰ هاد کسی شدی

ترقیمة؛ ندارد

ملاحظات: حسب ارشاد میبر بحار خان بالبا ک بنا سال فی باسته گا سست بامه بصنف سای است قدویت گریز دعا گای کمال کامل میده است انجام بافت و فعه ۱۱دی حجه ۱۶۲۱ هجری

مثنوى خسرو شيرين

مؤلف: نامی اصفهانی کاتب: ملاغلام هیدر

سنة الكتابة: غدارد

ابتداد سام مکه د عنوان مامه ۲۰ بود مامش محسو شش همه جمال آرای یکران سخن نام او سخن آموز کلک بر لب و کام

انتهاد نه زنامی یادگارش ایتهای نه زنامی یادگارش زبان یاوه گو از او بکن جور ایت زچشم ... جوشی نار مستور

ترقیمة ندارد ملاحظات: حاصات مطلی مرحرف لاحد دادهات لگیل رقم المخطوط: 954

合合合

760 مثنوی خسرو شیرین

مؤلفة مرزاعاشم سنجر طعاطباني

كاتب ملاسلام الله

سنةالكتابة: ١٢٢٢ ه

لغة: فارسى في في فارسى ادب معاس: (سيم) 24x14 ورق: 20 مطور: 16

البتداد السي سنية ما ما سياده ٢٠ عمار عرال كه سنياسي سداد

ولى خواهم تجلى راسزاوار الانه چون موسى كه ناروسب ديدار

لدورانه كالمحالف الساء عمي كرمي فشالي كال شا

التهاد به حرال سد براد گذش که شاهی با سرائنجسه مه دخت و بی شخسه ا گدیر شدل بمار ردست اندازشاهم، که خواب دوش دارد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، إسالة بتجاء المحموعة فيلح سائل سيجر (أيكم بنا أن سنجر الوم إناعنات سيجر

سوم: ساقينامه سنجر. چهارم: قصائد سنجر)

مثنوى وامق عذرا

مؤلفه نامي اصلهاني كاتب: ملا غلام حيدر

سنة **الكتابة؛** ندارد

خطو نستعليق قمع فارسى ادب لقة: فأرسى سطور در مدر ۰ و در هامش ۰۰ مقاس: (سیم) 25x18

ورق: 72 ای زنامت نامه نامی پنام اتای زنامت افتتاح هر کلام

ای ریافر شنه س به ۱۰ و ۲۰ ای به برپاداشته این همت طاق

حق زهر آفت سايد ايمنش الارفته باداز خار وخس پردامنش

توكل او تاقيامت تازه باد 🖈 نامش از نامي بلند آوازه بأد

ترقيمة: حسب الاست فيص رشاد سيلطان والانشين سكت رشوكت مميد قواعد السلطية والأساب المنا معظم إشتقاله لاقاوالحكام بقرالامع المفراكرم على حان كرمه لله تعالى دام تسطيبه وصدعف كل بوم معاد يرالحشمة والشوك بيدافل العباب عالام هجا ... اکتنام پدیر رفت

ملاحظات، خوبصورت. مطلي مزين الوحات رنگين

رقم المخطوط: 953

会会会

مجمع الصنائع

مؤلف: فقير نظام الدين اهمد بي محمد صالح صديتي

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

المن فارسى ادب ك يع وصدائع بشاعرى ملك بستعليق لفة؛ ف سي مقاس:(س.م.)24×15 سطور:13 ورق: 116

العداد البحيد لله ابدي انعم علينا وعدانا الي الاسلام وميرنا من طبعات الانام والصلوة والسلام على سندنا محمد سيد الانام و أله الكرام شكر رياده ار الثجه در تقرير وتحرير بالنحا و الس و هنوش البراسة سنحد صابعے را سرا بنت كه چندين مصنوعات گوباگوں بدوحرف كاف وبون پيدا أورد

انتهاد آنكه تكت بطبع قابل + از بعد نرشتنش مقابل

يا حرفر زير همه كندكم + كم باوخلامس از كفي غم

ترقيمة: تدارد

ملاحظات: مير: اسمه احمد سال تاليف: ١٠٢٠ ه

ين رساله يكم است از محموعه دو رسابل (رساله دوم. ديوان يار)

منبوی مسد مؤلفہ نواب الهدادخان لغاری صوفر

کاتید نا ۔

سنةالكتابة: _ -

خطع سبعلیق مقامی:(مریم)21x16 الون فارسی ادب مطور:10 لغة: ف سي

ورق: 28 مطور:10

ابتداد بسی در مشرحال ما از عقویت در گزرز اعمال ما

عج مر می ــ د کاریک اله غیر فضیلت کی شود بدکار بیک

چسس مع مر تقصیر خویش از زانکه بی عذری است بر تقدیر حویش

اللهاد سعه معد همه مست او الاغانب كس بركه باشد شكوه گو كس هه ن مرا الاصهر بايد بندگي بايد ترا

ا عجاء صعب هي سرماي حدرك والله اعلم بالصاء -

ترقیمة: بدرد

ملاحظات: ساله سام محسوعه مساسل فارسی (دوم کرسا صدفی سوم مکسات صوفی چهارم: غرلیات علحه از دیوان صوفی)

رقم المخطوط: 845

764 مثنوی خاقانی

مؤلف: حاقانی کاتب: شارد

سلة الكتابة: بدارد

خطع دستعلیق م**قاس:(سیم)** 13x8 قن: فارسى ادب مطور:13 ىلغة؛ قارسى ورق: 113

ابتداد یکسر شود امهات حیوان + بسته رحم وفرده پستان دردیده ابلق جهان باز + از ناخنه روید استخوان باز

ودیک زعلامتی که پیدا است + از آدمیان حفاظ برخااست انتهان میر صورت عدل دات اوباد + عدلش حیات اوباد

> نور الانوار برسرش باد+يارب الارباب ياورش باد اين دعوت مابگاه تهليل+ آمين آمين كنادجبرنيل

> > **ترقیمة**: بدارد

ملاحظات از ابتدا ایک ورق غانب است مطلی فارسی خوبصورت

خطو سيعلين

مؤلفان مرئس خأن كاتب: جاها سكب

ينة الكتابة: ـــه ١٠٠٠ ه

فن: هارسی دید مقاس:(سیم) 20×14 لفة فأرسى

ورق: 23 ی چید ده ای شاعدان سرگ فشرت بهچونی وای آفرینده سبنه رفک د می صنعت كمه ال (لف ليلي وحكمت بالغه ات زنحير پاي مجنون

اللهاء حام کلام السر گاهت صد میشاد مشدی ماصیدگشته ایم . راشک کل ۳ حدیس نگاررا فگاركن چون كشته ايم صيدتوكن صيد جان ما

ترقیمة: المديا سنجه مدسن هان از باسب عاصي چوعر سنگه سازيخ مشتم ماه صبر سنه ۱۰۲۰ ملاحظات رساله چیا در محساعه ۱ عشب رساسل (ینکم معمود نامه ناوم معموعه منبخت عرليات سوم فنح چدي پنجم اردو برجمه كريما ششم صلاح المنعلمين عنبم قصه سلطان محمود غزئوي . هشتم: سندهي مثنوي)

رقم المخطوط: 894

444

مجموعه رقعات وانشاءات

مؤلفات معلوم ته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: عدارد

خطو سيعلبون فن فارسى ابشاء لفة: قاسم مقاس:(سیم)21×12 سطور:23 ورق: 118 ابتدام طبرس دی با میزادی سمت سپادلت گرفته وصول بدان مبادست د مسپ که ما هم

اصمحات صدق وصده مادر و ب مروث ووقا بعال تواند بود میگردد

القهاد عابيجيات شابعيد فيات فصاحت اليات مولانا فلان را منور بطر لطعه واعتب گار - ساد مختصب فصالی مطالک مجروشه نصب فرمودیم دچنانجه او فرا درست كزب فطالب

ترقيمة: - -

ملاحظات باقص الصرفين

767 مجموعه مثنوی گهر منظوم و دیگر اشعار فارسی

مؤلف: مرنب معلوم به شد البنه مؤلف گهر منظوم مير علام علي مداح ينوي است

کاتب: ندارد

سكةالكتابة: ندارد

الغاد فارسی فن فن فرسی ادب مناس است مناس (سی) 27x18

ایتدان مسر الله الرحمل الرحم حدد اگلجد بنا مل بوستان ۲ بیده و اگلجیل ما مسلل دیده دارا است بردلیر نگاه + دیده دارا است بردلیر نگاه

دلير مداح باشد شهر يار+ دلير مداح باشد شهر ب

التهاط السامات لله لتدعب عبكم لرجس اعل الميسا وبطيبا كم بطهترا

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، ملکیب سافی ادر مهر شافی رام هر دوسطر بالتاطیکسال و سرسطر معنی ساگ .

رقم المخطوط: 560

拉拉拉

768 مجموعه انشاء ات

مؤلفج معلوم به شد

کاتنیاہ ندارد

سكةالكتابة: ندارد

ابتداد حالويم صاحب مهربان عطوفت والطاف بيشان مكرمت عنوان معموعه معاسل فراوان مبرية عنوان معموعه معاسل فراوان منزية ما تارواكسان سلمه الله تعالى تعدشوق ملاقات تهجت سمات مصطر كرالي ميدا ب

التهام بنجریوه برسیل سرفر رسامه هات .. وجود، فابص الجود مسرور و مفتجر می باشد و باگر سام که ایف مینادگان عالی متعالی ولی نعمت قبله گاهی بیشت پناهی ام دامه اقباله روشن رای عالی...

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در اخبر سافیص اس رساله یکماست را محموعه چهار رسالل(رساله دوم انشای هرکزن سوم جامع تنوامین چیارم حل لعات جامع الفونین)

مجموعه ۱۸ داستان نامے (خود نوشته) مؤلف: صرعد لحسن الدمير عباس على سانگي (ت ۱۲۳۱ ه)

كاتب: - ـ - -

سنة الكتابة: كا -

خطو نستعليق قري فارسى ادب لفة: د ہے متاس:(سب) 17×11 سطوريمتفرق ورق: 157

ابتدار كرسكي حاص معود را + كه او اير نيال كند دود را + خداوند عالم

مد افات + مكان (فات وسكو افرت +

اللهاد ولى سجس كال سماله هنج الها الرجه هارد بيج پنج دلیرانه مردان جمگ آوران+ بکویند اوره بگزر گران

ترقيمة عدارد

ملاحظاته رسالیه سود. منجمه عه ۲ رسانل منصام فارسی (دوم بری وبعری شکاربامه بسخه ۱۰

سوم: بری و محری شکار نامه نسخه دوم)

رقم المخطوط: 833

A A A

محک کمال

مؤلف، محسن صباع تتري (ت ۱۱۹۳ه)

كاللب: غلام محمد

سخة الكتابة بالمحالم

خطو نستعلين قن فارسى ادب لقة: قارسي مقاس: (سیم) 26x11 سطور:19 ورق: 413

ابتدان معامی سسه مسس دتگرار خراش نویهار در بسیارد

صبعت _ صبع مسم ، دايي فصول _ دارياب عقول ازلطف تركيب مخر چش ترصيع از ترتیب افلاك وانجم سكه مشع وتركیب مسدس از تسدیس الخ

ا**لتهای** باعلی سخت ریامات و می گریش باف با بعد عوره عیت می دوند.

محسرا ساه ، لاب چون سكندر أحر + بهر ياجوج جواد ساخته نكوبست سدى

ترقیمة: المیسی صر سکس سه سل حط سنست عمد كن گناهش عطاكن بهشت + بوشته بماندسیه

سرسمت + ساستاده استافار - امتان است یکم ماه دی قعده ۱۴۱۳، اسام

ملاحظاتم باقت د احراء ميارد ديكم متر علام حسين بالتر ١٢١١. ديگر ميرعلام هستان بن ميار عبد لله فنير بالسرم المراطبيجة الماس توشقة : وقات محمد اشرف جدول كش الراك ٨ وفيات كربب كربد عاشر محمد ١٢٥٨ هـ وفات محمد راشد ١٢٣٢هم وفات مالك مير علام حسير دمم ه

771 مجموعه غزلیات لغاری

مؤلفات نواب ولي محمد لعاري

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

ایتدان می هرب بالمنتش از بایش فران دیده ام کو صف حسن ای به از فردوس صنوان میده از در دوس بال چه ایتبه لبایتما شده در بیخه دی ۵۲ صنا هردران ریگ از چاک گریبان بایده ام

> انتهای سار السامی وی عسریب سه عمال صالح جمایی شارد اگر خیال داری بدیدار جانان ای بدون راه وحدت لقائ ندارد بود شعر توریب ورای ولی ایککه در پر بهاشد بهانی نه دارد

> > ترقيمة: ندارد

ملاحظات

رقم المخطوط: 871

软软软

772 مجموعه کلام شعر ادفارسی

مؤلقت معلومته شد

کاتب: ندارد

سخة الكتابة: ندارد

 افعاتم غارسی
 غری غارسی ادب مطور ۱۵:

 معانی نستعلیق
 معانی نستعلیق

 معانی نستعلیق
 معانی نستعلیق

 معانی نستعلیق
 معانی نستعلیق

ابتدائد بشقه در شاب آن سمع من بکمرسی بنیم ۲ پیش آمدیه پشم از پر پروایه حاصیت بنده عربی که طعرات سیه بعدی بست مشکل ۵۰ که درد دلیش به بنید عاشری ما در مساسد

> الثهاد در پنج رواد مانید اور پنج «فت انائکه شیشه سخده نماید نجام ما که از سخم سینشه که اا رکوع هام انکرد، هریم متکده بیت الحرام ما

> > **ترقیمات**و ندارد **ملاحظات**و ناقص الطرفیور

مؤلفان محمديوسف

کاتب: ندارد

سنةالكتابة؛ ندارد

خمار نستعلیق مقاسی (سیم) 19x12

قیدفارسی انشاء ات س**ط**ور:22

لغة: فارسى و**رق:** 11

ابتداد افستاح کلام الاعت الحام بحکم العالم حسابله ي الحلال والاگرام محمدت وشاي دد شامي حداست که بهايت عبارت سندل شبرس سال در ديتر سيال الحصي ثناء عليک بدايت شرح اوصاف جلالش ترسدجل وعلال

التهاد بشبه مناهط معايدكة ارقصاعا وهادب عام حيان به رسيده ورنزا دبار چكونه ار وعالت احوال اوطاهر شده مؤيد بن عسمه بنكه مست والاعمت حود رعابت اولارم

ترقيمة: سارد

ملاحظات: در آخر ناقص است

رقم المخطوطة 116

介价价

778 مكتوبات ابوالفضيل

مؤلف: جامع: عبدالصبيد افضل محيد

کاتب: ندارد

سنةالكتابة تدارد

<u>خطونستعلیق</u> م**تاس:(سح)**17×18

قریدفارسی ادب سطور:7

الفة: فارسى ورق: 157

ابتداه گاگور سنانش مرداوری احداث د هامه عناید کسات حال

اونان كوني ضالالت را چراغ عدايت..

انتهاد چون احلاق باصری ومنحیات مسلکت هم عدام کنمیان سعادت ومثنوی مولوی روم کندی زغایت مرایت بر داری آگاه شده

ترقيعة: ندارد

ملاحظات: نافض لأخور مشتمل بر مكتوبات و فعات بالتصل بي من كال ٠٠٠٠٠

محمودنامه

مؤلف: ملامحمود نيشاپوري لاهوري (ت ١٠٠٨هـ)

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: الر

خطه نستمایق مقاس:(سیم)20x14 **فن:** قارسی اثب سطور:10 **لغة:** قارسى **ورق:** 7

الهقداد الرم لوياء وردومي كنث الله چون لي غوالميل رعم رباب

عازايازازدل محمود بروالا صبير وقرار وخردخورددر خواب

التهاي طير من بشكست چون محمد . حور اياز + يارب از آزادي موري شهسواراتراچه حظ

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: باقبص الطرفيان رساله بكم محسوعه اعشت سابل (دوم محماعه مسجب عرفيات سوم فتح چندی چندام محموعه رقعات پنجم ترجه گریمارششم: صلاح المتعلمین عموم فصه سنص محمود عزنوی هشتم: سندهی مثنوی)

رقم المخطوط: 891

拉拉拉

776 **محمود تامه** (نسخه دیگر)

مؤلف؛ ملا معمودنيشاپوري لاهوري (ت ١٠٠٨ه)

کاتب ندارد

سنة **الكتابة:** دود

خطوبستعليق

فن فأسى دب

لغة: قارسى ورق: 9

ورق: 9 سطور:12 مقاس:(سهم) 19x13 اینداد: ای داع سرسل از عم حال دالله ۱۰ شرمنده ساخت آبوی چشمت غزاله را اراسعال لعل لبت لانه ۱۰ دیگر سست حویش بگذریباله را

التهاب يافته محمود بركس يا دران شاه بار

این گداراهم بران دربار بودی کاشکر

ترقیمات کارد

ملاحظات

منهاج الشعور

مؤلفه الرى محمد الراهيم بن مرحوم بصدرالدين عبدالكريم احمدالي بصاري سوسالي سوساي كالها محمد رضا ولد محمد اعظم قوم شيخ

سنةالكتابة: ١٨٨١م

لغة: عارسى في: فارسى ادب(انشاء) غط: نستعليق مطور: 11 مقاس: (سيم) 21x16

ورق: 22 مطور:11 ابتدان سعدا حمد وسمانش ومدانش بدرگ ه رب العلمين حل شامه ، و وشاه بعدت سيد المصر سليم صملم الله عليه وسلم اين حرويست مه سم مسياح لشعب مشمل مرجد

المسرسليين صبلي النه عليه وسلم اين حرويست مه سوم ممياح المتعد مسامل حرجت عدارات وطرر تميند به تحريرات اس عاجل بري انزاار هنيجه صمدر النحاب

التهاد ياده سخر شوق جنسب كه سرريان قلم اند والناقي عند التلافي رياده السلام حير الكلام رياده والسلام مع الأكرام رياده والسلام تم الكلام فتط

ترقيعة: دست خطمحدرضا

ملاحظات:

رقم المخطوط: 425

782 ناگهان (قصه سلطان جمجمه)

مؤلفج معلمه شد

کاتب: ۱۰۰ ۵

سنة الكتابة: ١٣٠٨ م

لغة: فارسى في في فارسى ادب خطرنستعليق ورق: 8 سطور:11 مقاس:(س.م)18×20

ابتداد بعداز حمد خدا وندى جهان الاطرفه قولي راكنم باتوبيان

سمعوی گوش های یاسش بگدار، هم و آرمن خط را حالق قدیر او مدت سلطان هرچه حواهد آن کند از سست کسرار هر کاخواند رسا

اللهاد عُسرين دديگري گويم چه حال از رحم نو باي ممر در كل حال

ترقیمان تمت تمام شدی کار من نظام شدی رونی شیطان سیاه شد فقط مورخ نهم روز دوشنبه سنة ۱۳۲۸

ملاحظات: رساله دود از محموعه ؛ شش رسائل فارسی (دوم شاکر دمه سام باگهان جها، د مو به پنچم: سه وایه ، ششم: ناگهان نسخه دیگر)

779 مكتوبات صوفي

مؤلفه داب لسادخان لعاري صوفي

کاتب: ۔۔ ن

سنة الكتابة: 🌙 🚅

خطرستعليو مقاس:(سم)21x16 **فن:** قارسی ادب **سطو**ر:16 **لغة:** درسي ورق: 3

ابتداء برضمیر اهل فصاحت نظیر روشن ومنیر بادکه ریرسایه در قصد مسعد کهن آبادیعنی خرچ بی بنیاد بهم آغوشی عروس دنیا بر اعساد رفسه

التهاي استنده الله المعربر شايه بكدام وقت شايسيه مسرف عليه فلك ربيه گشته معافي طب، ر عذر سنحواهم شوم زياده حدادب ايام عمر و دولت روز افزون باد

ترقیمة: بدارد

ملاحظات: رساله دوم ر محموعه مرسائل فارسی (دوم کرمه صوفی سوم: مثنوی مسکین. چهارم: غرلیات علحده از دیوان صوفی)

رقع المخطوط: 844

संसंस

780 مناظر الانشاء

مؤلف: محمودس شبح معد گيلايي

كاتب درد

سنة الكتابة: د

خط: نستعلیق مقاس:(سم)22x15 فع فارسى ادب مطور:14 الغة: فرسى ورق: 134

ابلداد المساى الالشاء السطانور الدجود ويامحرى الكرم والسلم على الدحود والعدم استنصى اللحاء والعدم المتنصى اللحاء والمطيدر شمار تنور الاعلام من شجول صدول الدحاء حدالكلام ويامنور المسرد عبل الاقهام من كحل مناد الكتابه بمرا ود الأقلام

التهان كه يرسى سس مع ويستد . صادم ماسد . اس . سام شامساطر الإلشاء

ترقیمة: ندارد

ملاحظات؛ كرم حورده در آخر ناقابل استفاده چدائچه سوراخ شده درمس و هامش

785 نصاب الصبيان

خطو بستعلمور

بمار نستملين

21x13(سيم)

مؤلف: ابو نصر مسعود بن ابي بكرين حسين الفراهي (ت ١٣٠ ه)

كاتب ندارد

سةالكتابة: ندارد

فيه فارسى ادب عروص لفة: فارسى

متاس:(س.م)25x15 بيبطور و7 ورق: 32

ابتداه مسج لله لترجمن لترجيع والتعافية للمتقين والصلةة والسلام عني رسونه محسواله جمعين قال الشبح الامام لأحل البعالم بدر الحق والدين شمس العلماء في لعلمين عمي ليدي علامه الدري أمويصم بن محمد التراشي بعون فصيل الطاف الأعي

انتهاد القطعة العاشرة في بحرا لخفيف

حوش بر النجر عااست بحر حليف + ورن و اصل مشدي لطيف

فعلاتن مفاعلن فعلن

ترقيمة: خدارد

ملاحظات: در اخرناقص است

رقم المخطوط: 203

화화화

نصاب الصبيان (نسخه ديگر)

مؤلف، بويصر مسعود بن بي بكرين هسين فراغي (ت ١٣٠ هـ)

كاتب، عبد الوهاب ولد رحمة الله منشى نور الله مرقده

سنة الكتابة والمدالة فرجه لفت لفة: قارسي

سطور با ورق: 27

ابتدان نامه برنام گردگار جهان كوست الله وراحم ورحمان

التهاد سال شش دود و بعصد وبسدكن مطهر شااين بنشته عيان يارب بن دمه . فدوسي ده تاشود شسته نامة عصبيان

ترقيبة: المنت بالحير عند يج رحف المرحب سمه هرارو عضادودو

ملاحظات: در آخر مهر: محمد هیأت عفی عنه ۱۲۲۱

مؤلف معلومنه شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة عدارد

خطع نستعلیق مقاس:(س.م)20x16 **قرع** قارسى اديب سطور :13 **ﻠﻐﺎ:** ﻗﺎﺭﺳﯩﻲ **ﻭﺭﻕ:** 4

ابتداد بعداز حمد شدا وندي ودود الا باد نازل بر محمد صددرود

هم برألش جملة اصحاب او الا بادشادان جملكي احباب او

قصه پر عبرت سازم بیان 🕏 تابگیر ند نفع زنی پیرو جوان

اتتهاد مجمعي أورداين دردر سخن ثاتا بياد أرئد جمله اين سخي

ترقیمة: بنی هر مکس که این خطبوشت ۱۵ عمرکن گنامش عطاکی میست. من نوشتم صوف کردم روزگار ۴۲ من نمانم این بماندیادگار

ملاحظات: السانة سنندار محبوعة الشش رساس فارسي ايكم شاكرنامة بادم بالهال بندم بالكيال

بسعه ديگر، چېارم: دوايه پينعم: سه وايه)

رقم المخطوط: 883

单单单

784 **ناگهان**(نسخه دیگر)

مؤلف معلومته شد

كاتب محسسه

سخةالكتابة: ندارد

همار بستعلیق مقاس:(سیم)20x16 **ئى:**قارسى ادب س**ىئ**ور:11 الغة: فارسى ورق: 5

ابتداد معده مدوندی و دود الا باد نازل بر محمد صددرود هم برآلش حملهٔ اصحاب او الا بادشادان جملگی احباب او قصه بر عبرت سازم بیان الا تابگیر دیفع زین پیرو جوان

اللهاد مدسی چون راه یز-انی گرفت الا بعد زان بادین بایمان برفت مجمعی آورد در در سحن الا تابیاد آرندجمله این سحن

ترقیعة: بني هر اللَّذِينَ كه بن حطَّ مشَّتَ الأَعَمُوكِي كُنَا مِشْ عَطَاكِر بنيت

فيه مشكيل صبعت محيد بلتجه عنى عنه ماكان منه فيطاعم الأها. الارة الداكة بروارية ما أراد والرياد الارادة

عنت رور يكشنيه سنه چهار صد وييست نيم

ملاحظات: ساله سام ر محمد عه ۷ شش رساس فارسي (دوم شائر عمه سوم باگهان چهارم دواله . ينجوه سه وايه باششود باگهان مسجه ديگر)

سندهی ادب (شاعری)

789 بیاض نواب امام بخش لفاری

مؤلف: امام بخش لغارى

گاتب: نواب امام بخش بن غلام شاه

سنة الكتابة: النارات

يقطو نسخ مقاس:(سیم) 28x19

فرح: سنڌي سطوره متغرق

لغة: سدي ورق: 144

ابتداد با البي بده ب ما فيمكم " راه بناني سوئي تعقيقم "گرچه من بنده گنهگارم

در قصيل هي نظر نگيدار د " اليي عافيت محمود گردان " بلدني به درا يا دود گردان

التهاي علي عالبسان حو---سبب چڪ" چار ئي يار رسول ڪ---واريو هاڪ" شاه قلندر منهنجو عاشق أهي عشاق" كندو صادق شاهـ- درويش جو داد " امام بحش وت ايندا من كند، امداد "

> ترقيمة: ملاحظات: 941 رقم المخطوطة

公公公

ييشنگوئي عبدالرحيم جي مؤلف: محدوم عبدالرحيم سعدالله گرهه ژي سيدي (ب ۱۱۹۲هـ)

کاتبو ندارد

سخة الكتابة ندارد

عطويسح ساده ملاس:(سیم) 33x21

فن: شاعرى سطور: 17

لغة: سندى 11 :009

ايتدائه چوان حمد حصر کي شهين سو ڀير! " پڙهان صلوانون سرور تي هردم هميش" آل ۽ اصحابن سهگورن تي منحهان محسا " آهي ڪشف ڪ بن ۾ اهڙي پچارا" حڏهن چوڏهوڻ سن ٿيندو ظاهر

ظهورا * ويندو حيا ۽ شرم چڏي ٿيندي زورزنا

اللهاء: تيون صوبو هندستان لا شڪاهوڻيآ. " پوڙون صوبو ڪچ ۾ خيلاني اولادا. "بادشاهي امام مهدي جي سٽ وره سمورا " عبب جي حبر حاريد کي مولي محتارا "ويند ايمان سيڻ ڪيمون جي چوندا لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

ترقیمة: ندارد

ملاحظات

787 **نصاب الصبيان** (نسخه ديگر)

مؤلف، ابو نصر مسعود بن ابي بكربن حسين قراهي (ت ١٣٠ هـ)

كاتبج ندارد

سخةالكتابة: تدارد

لغاد فارسی فری فارسی ادب خطونستماین ورق: 94 مطور:8 مطاس: (سریم) 21x13

ابتداء الله الرحم الرحيم ربعة حد خالق بر بناهي بعون ونصرت وقصل الني جسر گر. ابد تصر فراهي كه بروي رحمت حق بادر صوال لعت را چون كليد علم ديم

ترقيمة: دلا طم طم عم لله است كه د ماب او عمل لطف الله است

هر آنکه بخواند ویابنگرد زیمبر خدارا دعایم کند.تم

ملاحظات به منهر دارد بکر الله محبد منوا بنام دیگر بر محمد خیات عنی عنه ۱۱۲ ه

رقم المخطوط: 181

학학학

788

هزليات

مؤلفج معلومته شد

كاتب قاضي محمد احسان هاله كندي

سنة الكتابة: ١٢٥٨

الغة: فارسى قريلات هزليات غطونستعليق ورق: 34 معاور:14 معاور:(سيم)28×18

ورق: 34 مقاس اسم 14x82 ایتداد مسم الله الرحمل الرحم الله از کیا او مسامی؟ به صدف رحم پر گهروری کال کسر دسال کس بایاك کیر برسا وطینه حود دری ای طالب کس مشتاب و وفات سلامت الله

درياب الح.

التهاد بكنه مالاي به مسجدي وصبر، مبكردكه پينيد آمده گفت اي ملااچه مبكني؟ كنب ره بهمار مني پوشم باعثل نوشيطاني از نرس خلل در عمار ما نكند. گفت اي ملا اربي رزه چه ايمن خدايي ماندكه بيك گورزدن شكسته گردد. ملا لا جواب ماندويي فيد از مالا گوج

الرقيمة، ريب المدام وريب المعدام پدير أفت كتاب هرلبات حسب الفرموده بندگان مير صاحب و الم شهال سكندر شوكت درادربان صاحب الكرم والحود منبع عنايت ومكرمت درياي فصل و همت بندگانمير صاحب مير مبال محمد على حال صاحب دام اقباله و شوكته وحشمته از از دست قاضي احسان

ملاحظات

رسالو شاه شريف ڀاڏائي

مؤلف: سيد شريف يادائي (وقات 1264 هـ)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: عدارد

افة سندي ادب علانسخ ورق: 215 مطور: 12 مقاس:(س.م) 25x17

ابقداه مئي يبيو را باه ٻابيڻ باري بلوچ لئي تڪو چي هو عاربچن جو بڪا حتن جي ساڃاه "ثهان يوءِ ئي هيهاءِ قوراني تر ق جي "لايو بحث پليور سان سندي دات حين

ائتهاه: هليا حدّهن حق حي هسصب ر دبيا ڇڏي حا بيوق" تاريخ پنجويهين پاڪهوئي مهيٽو پلو حج جو بجاءِ سن ان جو هاتف هيئن چيو عارف خدا جو اهورهنما

ترقیما: ندارد

ملاحظات

رقم المخطوط: 759

794

سنڌي گرهوڙي جي

مؤلفه محدوم عبدالرحيم سي سعدالله كرماوي سيدي (ت عد الم

کاتب: ندارد

سنة الكتابة تدارد

لغة: سنڌي في سنڌي ادب عباده

ورق: 14 مقاس:(من م) 22x15

ابتداد بهرو ويسهد سك تن علم المانا" ويسهد صحي اي ثيو حيثن ويسهد هن معني لا المه الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم به ويسهد سه ونجاء

انتهاد اثن حير الا مور اوسطها وجن پاريس * وجون حو كن ٿيو كان وچ د كن ناكن نيهن اصل جو طرف تات نكن " بِدَا نير نيهن ۾

ترقیمآ: ندارد

ملاحظات: رساله دوم ار محموعه دو رسادل (لكم تيه اكري)

مؤلف عارون شاه

كاتعية حافظ ممالح ولدمرجوم خالقدته سعيديور

سنة الكتابة: ١٠٢٢ه

لغة: سنڌي ادب خطادنسخ 23x15(دي) عطاور: 15 مقاس:(سريم)

ورق: 20 سطور: 15 مقاس:(سيم)23x15

ايتداء الف اڳيئي پند جو ساڻي ڪر ساساه "جي منجهاراً جوڙ يون پرين سين يساه " من ۾ مج محس بن جو چورته لڳي ڇاه "

التهاف ياد بلغ في الصور قلا سباب سنهم بو الله ولا بنسا" بول كري اسال" سيل سئي سند سد حين إدا د ها"

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، سرفیص کیر رساله یکم محمدعه ۴ سابل سیامی (دوم ساره لاسام سوم ساله ر ذکر دعاه وعاشورا نماز چیارم کتاب در وطائف وتعویذات)

رقم المخطوط: 911

ជាជាជ

792 تنبيه الطالبين (كلام شاه عنايت)

مؤلف: مرتب میان امید علی شاه

كالنهاز محمدهاشم؟

سخة الكتابة: ندارد

لغة: سنڌي ڤن: سنڌي ادب لمباد تسخ ورق: 159 مطور: 11 مقاس:(سيم) 23x16

الهائدات دربيان سرود كليان سمم لله لرحس الرحيم دربار دوله جي حن ڏئي تن ڏوه وڻ"سڏئي

شهماز حي ٿو اڳو مجي ر" ڪين مون ڏوھ نمڪنهار" سائي لکه شريف چي

اللهاء چت چيتار ثو چو ن هنج هشي ئي

هون يغو سر سرهو سوجرو

الرقيمة: ابيات ... حصرت شاه صاحب حصرت شاه الله جو .. وحصرت مبال محد شربه حو .. وحصرت مبال محد شربه حو .. وحصرت مبال قطب الدين شاه حو الحمد ربه بيار بودند

ملاحظات

مؤلف: شاه عبداللطيف بهتاني (ت ١٤٢٥ هـ)

كاتب: فعير مسكب دلدار

سنة الكتابة: بدارد

خطو نسخ في سنڌي ادب لغة: سندى مقاس:(سيم) 23x16

سطور: 14 ورق: 482

ابتداد صرود كليان بسم الله الرحمل لرحيم يت اول الله عليم اعلى عالم حو ذئي " قادر پنهنجي قدرت سس آهي قائم فدير" والي واحد وحده رازق رب رحيم" سو ساراه سچو دئي

چئي حمد حڪيم " ڪري پاڻ جو ڙون جوڙ جهان جي التهام "آكانگ لؤلات"اووهلو ورباپرين ويڙا حيم ڪلات"سي اڏئي آڻ پرين بيت.

ترقيمة: ندارد ملاحظات، ملكنت (مبر)سيد مسكس فتح لذين على عنه ١٩٣٩ - باقص لأحر

رقم المخطوط: 742

公公公

798 **شاه جو رسالو** (نسخه دیگر)

مؤلف: شاه عبداللطيف بهتائي (ت ١١٢٥ هـ)

كاتب: حاجى محمد شاه ولدغلام محمد شأه حسيني

سنة الكتابة: ١٢٢٩ م

Section 3 فرح: سنڌي ادب لفة: سنڌي مقاس:(س.م.) 19x15 بنظور: 10 483 ورق

ول الله عليم اعلي عالم جو دئي " قادر پمهمجي قدرت سين قائم آهي فديم" والي واحد وحده راژق رف رخيم " سو ساراه سچو دئي چئي حمد حڪيم * ڪري پاڻ ڪربع حوڙون

جوڙ جهان جي" اللهاد الاحدا والي وأر وطن تي مركد حي كولدر الاهمال" مهنجي سب مدعاحات تثني مجدا" سدائين سيد چئي

ترقيمة: پورو ثيور سالوشاه عبد اللطيف جو وقت بن پهرن ڏينهن سومرجي مهنيي حمادي الاول جي تاريخ 17 سن 1339هـ حيب حدا صلى الله عليه وسلم هنان خير پرتقصير عاصي حاجي محمد شاه ولد غلام محمد شاه حسبي عفو عبه (بـقبل از منطب،وعـــه مطبع علوي يميثي/1327هـ)

ملاحظات مكمل است

795 سنڌي مثنوي (**بخط ا**ردو)

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سي**نة الكتابة:** ندارد

لغة: سنڌي ادب خطونستعليق

ورق: 2 سطور: 11 مقاس:﴿سهم) 20x14

ابتدائد ميان سڻ منهنجي ڳال "ائون به يو کي چوان جال" شهيجو خدا ڪو حمال"منهيجو عــــــــــــــــــــــــــــــــ هي سوال "مولي" پلاڪر پال "مونکي اهي ننهيجي سڪ"

اللهاد توكي كوڙين كن سلام، من منهنجو..... هن مرادون تعام

ترقیمة: عدارد

ملاحظات: رساله هشتم و اهرى و محمد عنه العشب رسابل الكم محمود بامه دوم محمد عه مديحب عرفهات سوم فسح چسى چهارم محموعه رقعات پنجم اردو ترجمه كريما ششم: هملاح المتعلمين فقتم: قصه سلطان محمود غزيدي)

رقم المخطوط: الاللا

444

796 شاه جو رسالو

مؤلف: شاه عبداللطيف بهتائي (ت ١١٩٥ هـ)

كاتب: عبدالعق هالاني

سنة الكتابة: ١٢٥١ه

لغة: سنڌي أن سنڌي ادب عطر نسخ

ورق: 490 سطور: 15 مقاس:(سه) 28x20

ايتدائ اول الله عليم اعلى عالم حو ذئي " ددر پنهنجي قدرت سين آهي قائم قديم" والي و حد وحده رازق رب رحيم" سو ساراه سجو ذئي چئي حمد حكيم " كري پاڻ كريم حوڙون حوڙ جهان جي

ائتهاء: پائهي يسي پاڻ کي پاڻهي محبوب پائهي خلقي خوب پاڻهي طالب بن خو- سوهي سوهو سو اجل سو الله، سو

ترقیمات ندارد

ملاحظات: مهر: سركار مير عبدالحسين تالير ١٢٨٩ هـ رساله مكمل است

شاه جو رسالو (نسخه ديگر)

مؤلف؛ شاه عبداللطيف بهتائي (ت ١١٢٥ هـ)

کاتب: ندارد

ساتالكتابة ه١١٤٥

غطونسخ هُن: سنڌ ي ادب لغة: سنڌي مقاس:﴿سِمِ) 26x18

سطور: 11 ورق: 138

ايتداه سرودرائو مومل:حيدبون منهنجي حيء سين رائي ري ڪو قلب ڪاڪڪٽي مون پرڙاڻي پيو "پحهان بهر ويو. هيئڙو هنڏاڳئين

اللهان رهائي رس مگجي ويو ماروئن مان "منهن تي مگاچگا قلب اندرڪس" حهجهو تنين جس جي گلاڪن غوث جي

الرقيعة: الدارد

ملاحظات (منتخب) از "رانومومل" تاسرود كاتو (گهاتو) این كتاب یكم از مجموعه ۴ رسانل سندي (دوم: قصه مجنون ليلا سوم: گينا. چيارم: نازني)

رقم المخطوط: 746

拉拉拉

شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

مؤلفه شاه عبداللطيف بهتائي (ت ١١٠٦٥)

كالبع بندارد

سنة الكتابة ندارد

يتحطو يستح قريسنڌي ادب لفة: سندى مقاس:(سیم) 23x16 سطور: 12 7 :000

ابتدان تهكو قطرو سكن شهادت اسان عمادت عطر بار پرين حا

التهان وبموحن...مان سين حيرت پئي مهان لکن کي لطيف چئي اچي ساڻ....

ترقيمة: عارد ملاحظات: چدورق

مؤلف شاء عبداللطيف بهتاني (ت ١١٦٥ هـ)

كاتب سيدولي محمدشاه

سيئة الكتابة الدارد

غطونسخ هُن: سنڌي ادب لفآء سندي مقاس: (سيم) 32x19 سطور: 13

228=2=255=1 = :01

ابتداره داستان اول الله عليم اعلى عالم حواذتي " قادر بمهتجي قدرت سين قائم أهي قديم والى واجد وحده رازق رب رحيم" سو ساراه سچو ڌئي چئي حمد حڪيم "ڪري ياڻ ڪريع حوڙون

التهام: الگوريون ۽ كيتڪپئون ٽوليون ٽڳڻ هبل " لالڻ ري لاكو جو ي سي آءُ ڀائڻيان سيل " حي سجڻ هون ٻيل ته قل سي قبيون هسئون ورتبان سڀ پليان ڪائي ۾ بسب جوڙ جي وڻ پاری سازیا تن مثی مرزتثان

ترقيمة: ندارد

م**لاحظات:** ناقص در آخر

رقم المخطوطة 744

办公公

شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

مؤلف شاه عبداللطيف بهتائي (ت ١١٦٥ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: بدا د

القطو تسخ البع: سنڌ ي ادب لغان سندى متاس:(سم) 33x20 سطور: 26 ورق: ص 782

ابتداء اول الله عليم اعلى عالم حو ذتى " فادر ينهمجي قدرت سين قائم آهي قديم "والي واحد وحده رازي رب رحيم٬ سو ساراه سچو ذئي چئي حمد حڪيم "ڪري پاڻ ڪريم حوڙون

جوڙ جهان جي"

التهام جي وڻ پاري ساڙيا تن مٿي گل. وائي اڄ سجڻ ايم جيڏيون الله اميدون پڄايم ايڏيون پيريس فقير ن پوند پس پيرين ڪيم سکائون ڪيڏيون "اڄ سڄڻ گهرآيم جيڏيون

ترقیم**ة:** ندارد

ملاحظات: مكمل است

805

شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

خطوسيح

مقاس:(سب) 2x14

مؤلف شاه عبداللطيف بهتاني (ت ١١٦٥ ه)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لفة: سنڌي ادب سنڌي 46 مطور: 10

ورق: 46 ایتدان

انتهاد

ترقیمة: تدارد

ملاحظات ناقص (ازسسني تا رامكلي)

رقم المخطوط: 753

806 قصبه چهار درویش

مؤلف: عيسي بن موسي (در شهر مٿني)

كاتب: د د

سنةالكتابة: ندارد

لغة: سنڌي قطونسخ ورق: 352 مطور: 14 مقاس:(سم) 26×16

ابتدان هجي پٽ مان ڪيا مراسل ۽ سي بوران " علما" ولياء عارف ۽ پڻ عام سد،"جو ڙي جوڙ خهاڻ جي ڪي مولي موجودا"ڪارڻ جب جيب جي سڀ پرور ڪ بيدا"

اللهاه ۽ بخشج مائٽ منهنجا بون ۽ پڻ اساد ' ڪر رخمت بن تي صاحب سياحها" ۽ پڻ آهن جن مومين جا مون تي خفڙ " بوڙي سب سپ سکيشجي جي بوڙي سلام،

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، با قبض الطرفين ثاليف ٢٩٠ مر شهر مثني مرحمه شده از مرحمه ربو ثالثف مير امن

دهلوی که از فارسی ترجمه شده بود

803 **شاه جو رسالر** (نسخه دیگر)

مؤلف: شاه عبداللطيف بهتائي (ت ١١١٥هـ)

کاتب، ندارد

سئةالكتابة: ندارد

لغة: سنڌي في سنڌي ادب خطونسخ

ورق: 96 مقاس السطور: 15 مقاس السيم عاديد 96

ایتدان اول الله علیم اعلی عالم حو ذئی " فادر پنهنجی قدرت سن قائم آهی قدیم "والی واجد وحده رازی رب رحیم" سو ساره سچو دئی چئی حمد حصیم "کری پان کریم حوزون

جوڙجهان جي"

انتهان

- **ترقیمة:** كارد

ملاحظات: (از ابتدائے تاسر بسنت) ناقص الأخر

751

رقم المخطوط:

公公公

804 **شاه چو رسالو** (نسخه دیگر)

مؤلف شاء عبداللطيف بهتائي (ت ١١٧٥ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سنڌي فريسنڌي ادب عطرنسخ

ورق: 193 مطور: 11 مقاس:(سيم) 19x14

ابتداد ولاڙيو وئين چڙهي لائن ڪرڻ لڄ باسبائين، ولا ڙيو وئين چڙهي ڏيو پيولي لانگ* تاريء تاريءَ ڇانگه سسٽي مور بچن حش " ولاڙڻو وئين چڙهي ڳجهن ٿيندي ڳاه " سسٽي سوري چاڙهيو پر يان لاءُ پساد...

انتهاد ررق مهاران چڪيان تي ڇور پياسي چمان اسان لوڪاندي ڪاڻ لوڪاسانگي وکي، ٻڪري وانگي آپ ڪهايو سين،

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، القص (ارسر سسي تاگيانو) كرم هورده معرا مير دارد در اهر فاصي موسي ۱۲۰۰

كلام سنڌي مل محمود

مؤلف: مل محمود **کاتب:** ندارد **منةالکتابة:** ندارد **لفة:** سنڌي **ورق:** 3

قن: سنڌي ادب عطونسخ ساده سطور: 11 مقاس:(سيم) 21×14

ورق: د ابتداء ،چي ڪين افسر(عقل مر) بنهن شعيع جو شان " مدخون سهن محبوب خون ڪيون قادر منح فرآن " ڏسر ڏنو ٻارو حوڙي منح جهان " ڀايون سو جهرو ڪو سمع سهن جي سان

الثهان و چي ترازي توريان د کچي د ميزس " نوه در رس سهنجو چناسين اهسان(احسان)" هادي وکتا(وقب) هلڻ جي ضاري(حاري) ڪج رسان " به پڙهي ڪلمو ڪو ڏس اڄان ساڻ يمان لا إله الا الله محمد رسول الله پئ

ترقيعة: كارد

ملاحظات: باقص الأول رقم المخطوط: 907

ተተተ

810 گينا

> مولف: معلوم نه شد کاتب: ندارد سنةالکتابة: ۱۲۵۵ سنةالکتابة: ۱۳۵۵

لغاد سندي قوي سندي ادب خطي نسخ ورق: 12 مقاس:(سم) 18×26 ابتداد هي گينو آهي ڪريم " بسم الله اثر حين الرحيم

ميان سن مهنجي كال (گالهه) * آثون ئي نو كي جوال خان تنهنجو جيدانهن كرجمال * دُثم سدابيمثال

ائتهان ويني وات نهاريان " سدا سجن ساريان اثون آهيان اميدوار " مان لهن منهنجي سار لڏيان آه دنيا دار " ڪهو ڪلمي جي پجار

ترقيمة بدارد

ملاحظات: ایس رساله سوم اسب از محموعه چېد سایل سدهی (ده م شاه خور بدله مینجت سوم قصه لیلا مجنون، چهارم: نازی)

مولقت (فاضل؟)

كالنبع ندارد

سنةالكتابة: ١٢٤٥

لغاد سنڌي فن سنڌي ادب عطريسخ ورق 41 علامين (مريم) 26×18 مطورد 11

التدائد ساراهجي سوڌڻي جو رب سين راه" فادر قدسر قائم دائم دڻي درباء" صنت بنهن صاحب جي الي ڪرهو ڪا"

التهاه حاره سئو چنبه وره هو هجرت س"عرفان حي عشق حو فسالصل حورًا تو فن"و سداسي ايمان سين كلمو جي كهن"

الرقيمة: ندارد

ملاحظات: السريسالية دوم بنسار محموعة چهار سادل سيدهي (دوم ساده؛ ساد مسجب سوم گيتا، همارم: فازي)

رقم المخطوطة 747

808

كلام بيكس

مؤلف محمد معسن بيكس (ت ١٢٩٨)

کاتبو ندارد

معنة الكتابة: ندارد

الغام سنڌي قن سنڌي ادب عملونسخ ورق: 80 مقاس: (سيم) 20x16

ايقدائ هو سائس سڪس انهن مان جي وڙهيا هن راھ ۾ " بر ڪ دب جنهن ڪيو هو ڏهن جي هو ڏاهـ ۾ " هو وڏو فرزند بيدل سالڪي جنهن سوپ ٿي " جهد صوفن جو ڪڊيوجنهن منجه، وين چي هاڪڙي"

التهاه چلر حسر چهگيو روح وان ئي " صفائي حد هن كو چڙهي سان سي سان دي حوش يان " سويره بانسڻ عشقي سنان

ترقيعة: ندارد

ملاحظات:

$\langle (ce) | (ce) | (ce) |$

812 اردو ترجمه كريما / كريما اردو

مؤلف معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سخة الكتابة: ندارد

خطونستعليق مقاس:﴿سِم) 20x14

خطو حصوس

مقاس:(سم) 28×13

. في: اردو ادب سطون 13

الغة: اردو ورق: 13

ابتداد كريما بخشائي برحال ما • كه عستم اسير كمند عوا

ی کراہم بیعش کر دوبر حال عمارے "کہ ہمل ہم نشای پیسس موسل می

سا بدعير الدفاء السائم بي عاصبيان راحظ بحس و سن

اللهاد مسه بال يتريس عمر بالإلسار " رسعتاي سنق بكنا سجار كاش با "مست الباعل الما على رمانی نه پارکهنی و سعدی سے یه ایک بات یاد رکھ۔

ترقيمة: - ر-

ملاحظات: رسانه پناچیم ر محتوعه ۱ هشت رسانیل (ینکم محتد نامه نام محتدعه منتجیب غرليات ساء فتح چندي چې م محموعه رفعات شيم صلاح لمتعلمين عبيم فصه سیطان محمود غربای هشتم سیدهی مشای)

رقم المخطوطة 895

بياض غزليات اردو

مؤلفج معلومته شد

کاتب: بدارد

سنةالكتابة: بدارد فيمرو ارده الاست لفةر السه

يبطور: مند ق ورق: 22

المِتدامة لني كنده الدين الصحور مال - كما دل ممكنا على مدل فصوص على من به کید بها پریشان بوگاوه ۱۰ ای گرفتا ۱۰ من ۱۵ می فیدس ل

التهاي دوشير مرع دينه ام چون دده حايشر صاف صاف الده دع يد السر گويد كم الاسكان

ترقیعة: عدارد

ملاحظات:

مدح سر فراز جي

مؤلف: شهیدسرفرازعباسی(ت ۱۱۸۹ه)

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: ١٢٥٠

خطونسخ مقاس:(سم) 18x10 قع: سنڌي ادب سطور: 7 لغة: سنڌي

ورق: 11

ابتداد: يسم الله لك الله محمد شاه، كر يناه برين تون

منجهد درگاه، كيم آه، مثي راه رسين تو ن

يلا جام ، هن غلام ، سندو سوال ستج تون

التهاد ف دوت وقت موت والتي وير ورايو " دنيا دار، مان سنار كنسي سان بدائبو پلا جام هن

غلام ، سندو سوال سثج تون...

ترقيمة: تحرير في ربيع الاول ١٢٥٤م

ملاحظات: رساله پنجم از محموعه عنت مرسال سندهی و عربی یکم مسمه انصب و دوم سندهی عثمان حی سوم سادهیون چه و بهون فرصان حون چهارم سندهی در حم دعاء اطها الح ششم: مناجات صدیق. هفتم: دعاء سریانی)

مؤلفاه معلومته شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: عدارك

الغة: اردو في اردوادب خطونستعليق ورق: 18 سطور: متفرق مقاس:(سم) 20x14

ابتداد کول کر سکتا ہے اس حالق اکبر کی ثنا "بارسا سے شال میں حس کے پیعمبر کی ثنا " سرار ماس منه سے ہو سکتی کب بعث رسول " یا ابو دکرو عمر و عندال و حیدر کی ثنا

انتهاد میری به چاف گریبان سی بے رفو گستاج * به پسی میری رحم کے مربم کی ا رو گستاج کرسی اس آمینه کنظرح بکته چینی حسل * به کر تو اب ابنا بهی . گستاج قرقیمة: ندارد

ملاحظات، رساله دوم از محموعه ۱ هشت رسائل (دوم محمود بامه سوم فنح چنای، چهارم محموعه رفعات ، پنجم ، اردو ترجمه کریما، ششم صلاح المنعلمین همم فصه سلطان محمود غزنوی هشتم: سندهی مثنوی)

814 ديوان صابر (شوق افزا)

مِوْلِفَ: صابر (سیدمیر محمود صابر تهنوی ست بکتر بلوچ) .

کاتب: ندارد

سئةالكتابة: ندارد

في: اردوادب <u>خطونستعليق</u>

للفة: اردو

ورق: صنحات377 سطور:18 مقاس:(سم) 20x11 ابتداد رادت در محمری پیرفدج موشان کی حدمت مین و بعشق میکشان مسدن کرد ویر مکن

و سا المام مبيرستان كي كرم سوى رور محشر كي و ردست سافي كه ثر شاب رعهال

انتهاد درکه شاه اولیا پوجی * دل کون اکسیر بیر یا سوجهی پنجتنی پاك کے محبت کون * صابر، ح نے کیمیا بوجهی

ترقيمة: 🕮

ملاحظات

رقم المخطوط: 884

815 ديوان ولي

مؤلف: ، ئى گىدرسى

كاتب: _ ـ

سنةالكتابة: ...

خعابنستعلیق مقاس:(سیم) 22x15 قن: اردو ادب معلور: 16

ورق: 114

ابتداه . ح حشى بى كام تجه لبكا دم عيسى برح نام تجه لبكا حسن كي خضر نے كيالب ريز اب حيوان سو جام تجه لبكا

انتهاد کسا هر طرحت سیسی رشک پری پر "باندهاهم حو کونی حبر کار گال می چمل میل بردایمی وه س بل

ترقيمة: ___

ملاحظات: دفص الطرفيس رقم المخطوط: 522

داستان سسى پنهون

مؤلفه: حلیهه سی بخش لغاری کاتبیم: سات باقر خان با فنصر خان

سنة الكتابة: سارت

الله: سرائيكى في سرائيكى ادب كطونسخ كطونسخ كالمراقب كا 25x16 مقاس السم المراقب كا 25x16 مقاس السم المراقب كا كالمراقب ك

ورق: 86 بطور: 12 ابتداد اول پر هشرن صفت سامرنانی ^د نهین کو بیدهنین دی بال شامی ابتداد اول پر هشرن صفت سامرنانی ۱۲ نهین کو بیدهنین دی بال شامی

ولاها اول پر هندل فندت مده در مای سوی سوی سوی می در بدر میکون هصرت محمد داخلاه ای ملا رب حوال تیدا هی به ریدر تیوم بارس به به سودی پلامی ای دی در فلت و محمت الیم

اللهاد ایدن منگ میت پنج رانین " نتیان با نیان فضه پانت پانتدن حدی ما سامیڈی دی هی جماعت " تیون هادی نتیس کون بان هدایت

حدى ما سدهيدى دى هي حماعت البول عادى للهتان طول قال دروسيان ما يين مكس ماغذايي " پر عم كلمو محمد بي شماس

ترقیعة، كست عد حق ملكيس معدد حال س دفر فتدر س قنصر فدير الدوا الحدد بسال ندست فدح الرسادل مدهوب كشب فدح البرسال س فتح معدا عمى عنه بس از فاصلي فدح الرسال به الل فواسي بحش للدج بطور بعيه دستيات شد

ملاحظات

رقم المخطوط: 939

花拉拉

820 ئازنى

مؤلف حامد فقير

كاتب ندارد

سنة الكتابة: دهانه

لغة: سيكى فن سرسكى دب خطوت 26x18 مقاس:(سم) 26x18

التداير أن حد إلى كان هي دايم منام "أنني حنين ببدا سيئي حاصل و عام

التهاید لکی این قصه کول میں شیر بعدرمین * میپیدا مبارك سه رمصال میں یا بعدیہ بیسمی بی سادرمصال کئی * لئی جدت ساعت قمر سعد كنی ی خامداسكی اگر خاموش كر * پار بن قصه كول رود تار

ترقيمة: ندارد

ملاحظات؛ اس سنه همار داست معمدعه چم. رساس سندهی (بکم مسجم ساده مدانه دوم قصه لیلامعدون سوم: گینا)

سرائیکی ادب (شاعری)

بياض غلام شاه لغاري

مؤلقه غلام شاولغاري

كاتبج غلام محمد لغاري

سخة الكتابة عدارد

قی: سرائیکی ادب خطر سيعين مقاس:(سيم) 28×18

سطور: 18

لغة: _ حخ ورق: 148

ابتداء النفي فاستدهلني بوقال بيكس البول مواها منبا الباري الباساءة لم استيا

التهان بسادة رامد عد حديد جه الكشابية * الماكن برحست براسية

كرقيمة عدارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 950

食食食

ٹیے اگری

مؤلف غلام على لعارى

کاتب: _ _

سنةالكتابة: 🔔 ـ

فع سرانكي ادب لفة بيدر خطويسح سادير متاس:(سیم) 22x15 مطوره 11 ورق: ﴿

ابتدان عد ١٠٠ وي باداهو هادي هن تي "حق باك ميان احددر بوي كوني حدول اهما فلما بالمالي هاي هاك معال هل چل پودي ولدي ول بمع ساس كاحگ

التهان سو بيس ير مدل حركام كرسي اهو پيري چار لكسي بي د مدل چتي " به سنسس منال امال بني الجي قل مذكار ميال لا الله لا الله محمد سول لله

ترقیمة: ندارد

ملاحظات بالله بكدار محماعه به سائل (بامر سنامي گرهروي هي)

بياض عبدالحسين تالير

مؤلف: عندالحسين تالير كاتب: عبد الحسين تالير

منة الكتابة: ١٢٠٢ م

الغة: سندى وفارسى غيره متفرقات خطر نستعليق ورق: 37 مطوره متقرق مقاس:(سهم) 30x20

ایقدان تحلی صبرت ها عن مبتدی هقدار ایکا ، معنوی بوری جا ته اوسطاتیا طلب گر ممنیعی دوفی کی رسی تا وجی سردار ایکا عی سیشی معلوم تیوار هید کردر

التهاد وال من شن لامسنح محمده الله وهر انسان سيحو استه وواسط دريافت است لند حلت الاسس في كم الته پير يافت ونسبيح هر متنقس مقرول است ار چيزي ديگر است كه يايد كردوالسلام

ترقيمة: بتلم طالب الفقراء عبدالحسين تألير شهداداتي

ملاحظات

رقم المخطوط: 931

824 بیاض قاضی دین محمد بختیار پوری

مؤلف، قاضی دین محمد بختیار پوری کاتب، قاضی دین محمد بختیار پوری

سنة الكتابة ١٣١٠ م

لغة، سندى سر سكى دفارسى فن متعرقات غطر تسبعليق شده سبح الرقيد 282صبحات مطورة متعرق متاس: (مريم) 17x10

ورق: 282صنجات مطور: متعرق مقاس:(ميم) 7x10 ايتداد ان فتح نصرت رابگو اقبال وشوكت رابگو

ابتداد ان فتح نصرت رابكو تا اقبال وشونت رابكو عدد عشق محبت رابكو المعان معلامت مبكند

معشوق عاشق رابكو الاآن شاه صادق رابكو

التهاد ران راصي ٿي مومل مري مينڌرا 🛪 مون کي لڳي محلن ۾ سي حال منهـحو هي يو ين آ پــان چوي 🛪 ران ۱ اڄ رات منهن بـ منح مينڌرا دم --تن من تنهنجي نان 🖈 ڀيرو ڪر

یریات...ینان جوی. **ترقیماً:** ندارد

ملاحظات» باقص الاول. مشتمل بر الياب و قطعات معتلفه بريان سندهي و سرائيكي و فارسي رقم المخطوط: 900

ادب مخلوط

(سندهی/سرائیکی، فارسی/پنجابی)

بياض سرائيكي وسندهى كافيون وغيره

مؤلفج معلومته شد

كاتب شارد

سنة الكتابة: بدارد

قوه سدى سرائكى دب خطه سنعييق

لغة: سدى سرائحتى ورق: 7

مقاس:(سيم) 33x21

سطور؛ سراسری 20

ايتداه فياشي كي ف ارور صلطحي راز ۾ " لكه تار مون بازي حد كر بلا حي كال ۾ " لي لا حي كاتي يار لاء

المهاد اكتون كنهن قدر حي ناهيون كافي از روپ جوگ

اجي قاصد خبر ڪئي ڪله، پائيا... اٿي يا تُن تي

ترقيمة: عدارد

ملاحظات: مستمل ما المام حيد شاه اصعر مارد حال، شاه بصير العل هال سعل حاس هم محب عبدينه عثمان بيال بالاشاه اشرف عبداللطيف وعبره

رقم المخطوط: 582

444

822 بیاض شوقی رام عطارد

مؤلف شرقي رام عطارد

كاتب: (ممكر است كه كانب شوقى رام باشد)

سنة الكتابة: ___

خلويستعليق مقاس:(سيم) 27x7

فيج منترقات

لغة: فارسى (وسئدى)

ومطور ومتفرق

ورق: 124

ابتدان مصور لم برامي فتوش ... خط عالي جاه مجلس ان امام ... محب للنصال سلمه الالساني للقصال حاطر بتلطان كرسي تشييل

التهان الاعا سيس خالك مون سان مقدريج خاكبو يول برهن چوي تومون ته وساريج

ترقیمة: بدارد

ملاحظاتها مسمران الماساء بشاءو مالدهاي تالحي وطني يسحه هاب

مجموعه غزليات

مؤلف، سعدي و ولي گجراتي

كاتب تدارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسى اردو في فارسى واردوادب عطا نستعليق

ورق: 4 سطور: 12 متاس:(سیم) 20x12

ابتداد عافل به داست عالم د حیال ۲ عشق با و متصل شد باگهان عمل گذید عده مده با حیال ۱۰۰۰ کا عشق گفتا مطربی می حوشنراست

التهاد صدشکر الحدمسی میں نے کے الالکھ دی ہے میں قبل کے کیا بات رویت عراد سیم داخلے عشق کے احدیات عاشق سوں نہ لارم ہے کری دکھ سوں شکاپیا

> ترقیمة، ندارد ملاحظات، اوراق چنداز كتابر نامعلوم رقم المخطوط؛ 804

公公公

828 مجموعه کلام اردو وسندهی

مؤلف وڈل حیدری کاتیہ وڈل حیدری

سنة الكتابة: بدارد سنة الكتابة: بدارد

لغاه: ردو،سندهی فی: اردوسندهی ادب هطونسنطیق ورق: 143صنحات سطور: مشرق مقاس: (سیم) 16×20

ایتداد مثان تی شان عالی هاه هشبت ، مبال محمد سداشل هونی سلامت اوغان جو ایون اعبان مراقعان میسا ۱۲ کیس تنهیعی وری معتون معیت

هرارين شڪر حالق اڪبر ڪ ٢٠ ڪيان شام وسحر ٿو دوست معهنجا

انتهای جسب کاملات عصبین رهن ای گلمام کبون؟ اب همین پوچهو خورون کی وهان عولی لمپین هوگی نظاری افسوس پیاری

> ترقيمة: ندارد ملاحظات: ناقص الطرفين رقم المخطوط: 888

کلیات حمل فقیر (بیاض حمل فقیر)

مؤلف، حمل فسر ، لدرجيم فتير لغاري (ت ١٢٩٦ هـ)

کاتب: حمل السير

سنة الكتابة ب ١٢٨١ ، ١٢٩٢ ه وغيره

لغة: سببى بينجانى سرائنكى غن: مسرى شاعرى مقاري(سيم) 22×30 مقاري:(سيم) 30×22

ايتدان تلاه مصلصمي مليدون بهل كي درست لائي دليوي "پنوي پلڪستر چيه بيه سلمالده سلمسري" هلک هنن سال هلي كريه هي دروه هي فاهي دري" ماينچن كي بلودني، هده اهال د له د ي" بالسلو تيوضا من اوي هاسين پدي كوپل پير

التهاد والجني بدنام باجيني بدنام

جیجیہ کے چیداگیہ آ گیٹ کو اسٹاری مردے لڑے گیر دیکیر کہ میہاں ' کات دکیو نامتے گیر نسی نام ' حاجہ تک بولند پہم پانجنسی تنام

ترقيمة؛ كارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 291

826

مثنوى در قصه مهيارو چندر بدن

مؤلف؛ سيد ثابت على شاه (ت ١٢٢٥ هـ)

کاتب: ندارد

سئةالكتابة: ندارد

لغة: فارسى وهساى محلمط في فارسى ادب وهندى ادب خطه سنعتبى ورق: 33 مقاني:(سيم) 20x13

> ابتداد قل عدد امد ب الناس را الا آنكه ميشود زوال وسواس را ناح شامي د سر دم مهاد الاطوق لعنت داد مر خناس را حدود رشار حمال فايم وقدير الاغتور ورحيم وكريم وكهير

> اللهاد بده ساف ساعر جرس الابراين أخرين صد هزار آخرين بكرم سلى عرجه ساس گشت الابتيد قلم زير تحرير گشت.

> > **ترقیما:** بدارد **ملاحظات:** دقص لاول ر**قم المخطوط:** 890

ا**یساغوجی** (نسخه دیگر)

مؤلف: أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري (ت ١٦٣ هـ)

کاتی: ندارد

سخة **الكتابة**، ندارد

المطونسخ الهرومنطق لغة: عربي مقاس:﴿سِيمِ) 21x12 سطور: 13

ورق: 5 ابتداء بسم الله الرحس الرحيد قال لشيخ إمام العلامة أقصل العلماء المتأهرين قدوة الحكماء البراسيحيين أثبيرالندس الانهري طيب الله ثراه وحفل الحلة مثواه رصني الله عنه وأرصاه بحمد الله على باقينه ، بساله ها يه طريبه وبصلي على محمد وعثرته أجمعين

التهائد والمعالطة وعبو فنناس مؤلف من مندمات شبيهة بالحق أو المشيورة أو مقدمات وهمية

كاذبة والعمدة هي البرهان

ترقيمة تمت بالغير والسلام

ملاحظات: أبن إساله دوم اسب ر محموعه " رسابل(دوم فوايد لغو بدرسوم شرح محفصر الميران چهارم: تهدیب المنطق)

رقم المخطوط: 285

存合合

بديع الميزان شرح ميزان المنطق

مؤلف عبدالله بن ألهداد العثماني الطلنبي

کاتب: ندارد

سخة الكتابة بندارد

خطونسخ فيردمنطق لغة عربي متاس:(سیم) 22x11 ينطور: 15 ورق: 22

ابتداد الحمد لله الذي م فلم مساحم وقد المعنولات ورس عنول بوقاصد إدراك الكليات والمحربينات ومنبرات عنبا من ساير الأنواع بالدائنات والعرصينات وأفاص علينا معرفه كيتي القركنتات والدينسات ووفعنا لاكتساب العلم من النصورات والتصديقات الح

التهاه ويصيدق مثل دلك ينصدق على كل أهص يحت أعم ولايجتي ركاكته على من له أدبي لساوفي تعريف لحر، ﴿صافي نظر أنه

ترقيمان تدارد

ملاحظات» این رساله دوم است. محموعه سه رسابل در منطق (دوم الریدة. سوم. سلم)

829

ايسأغوجي

مؤلفج أثير الدين مقضل بن عمر الابهري (ت ١٧٢ هـ)

كاتب: فغير محمد

سنةالكتابة: عدارد

خطوسخ مقاس:(سیم) 21x11 في:منطق سطور:15 الغة: عربى الدقة: 7

ابتداء فال الإمام العلامه أفصل العلماء المتحرين قدوة الحكماء الراسحين

أثير الدين الابهري طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه

التهاه أو مقدمات وهمية كادبة والعمده هو البرهان لاعبر ولمكن هذه احر الرسالة

ترقيمة: كتبه فتير محمد

ملاحظات؛ بسحه كامله رساله بكم از محموعه ارسائل منطبية (دوم همداني سوم حاشيه فال

اقول از محمودتتوي)

رقم المخطوط: 815

830

ا**یساغوجی** (نسخه دیگر)

مؤلفه أثير الدين مفضل بن عمر الابهري (ت ١١٣ هـ)

كاتب محمد حسين بن حافظ هارون ساكن سيوستان

سنةالكتابة؛ بدارد **لغة**؛ عربي

غمارىسخ 21x14 **(س.م)** 21x14 **قن:** منطق سطور: 8

ورق: 15

ابتداد قال الشبح الإمام العلامه أفصل المتأهرين فدوة الحكماء الراسحين أثير الدين الاسرى طيف الله شراه وجعل المعنة مثواه محمد الله على توفيقه و بسأله هذاته طريعه وتصنى على محمد وعدرته أجمعين أما بعد فيده رساله في المنطق

التهائد والسعالطة قباس مؤلف من مندمات كديه شبيه بالحق_المشهورات قياس مؤلف من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان_عده أحر

.... في المنطق

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: برسرورق مهر ثبت است: بود نور چشم محمد حسن ١٢٦١ه

ايين رساله يكم اسبت از محموعه دو رسائل (رساله دوم قال اقول) بسحه كرم هور - د

ناقابل استعمال است درمتن وحواشي

تهذيب المنطق (نسخه ديگر)

مؤلف، سعدالدين تقتازاني مسعود بن عمر (ت ٤٩٠ هـ)

كاتب: ندارد

سئةالكتابة: خارد

لغة: عربى قنيد منطق خطونسخ ورق: 12 مطور: 11 مقاس:(سيم) 15×10

اهداد الحمد لبله الذي عداد سواء الطريق وجعل لما الموقيق حير رفيق والصلوة والسلام على من أرسله هدى هو با لاهنداء حشيق وموراته الافند ، ينيق وعلى آله وأصحابه الدين سعد وا في مناهج الصدق بالنصيبيق وصعاوه في معارج الحق بالتحليق وبعد

اللهام والشامر الأنحاء التعليمية وعمى التسليم أعلى المكثير من قوق والتحليل عكسة والتحديد أي فعل الحدوالد عال أي الطابق الى الدهوف على الحق والعمل به وعدا بالمفاصد أشبه تم وبالخير والأصال؟

> ترقیمهٔ؛ ندارد ملاحظات:

رقم المخطوط: 415

संसंस

836 **تهذیب المنطق** (نسخه دیگر)

مؤلف: سعد الدين تنتازاني مسعودين عمر (ت ١٥٥ه)

کاتب: ندارد

سخة الكتابة: ندارد

لفاة عربى قبيء منطق <u>خطونسخ</u> ورق: 10 <u>سطور: 14 مقاس: (سيم) 20x13</u>

ابتداء النحسد لله الذي هذات سواء انظريق احفل لنا التوفيق حير رفيق والصلوة والسلام على من أرسله هذي هو تا لا فتداء حييق الوراسة الاقتناء بليق وعلى اله وأصبحانه الدين سعدوا

في مداهج الصدق بالتصديق وصنصوا في معارج الحق بالمحنيق وبعد

الثهام والشامن الأنحاء التعليميه وهي التنسيم أعنى اسكثير من فوق والمحليل عكسه والتحديد أي فعل الحدواليرعان أي الصريق إلى به قوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه

> ترقیمة: ندارد ملاحظات: دراول مهر دارد: بود زنور چشم محمد حسن (حق ملک)

تهذيب المنطق

مؤلف؛ سعد الدين تفتازاني مسعود بن عمر (ت 241 هـ) كاتب: مخمد معقوط بن محمد ظهير ساكن نصريور

سئةالكتابة: ندارد

الغاد عربى قن: منطق عطينسخ ورق: 13 سطور: 9 مقاس:(سيم) 17×11

ایتداد: المحمد لله الذي هذاك سواء الطريق و حفل لك التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام على من أرسله هذي عود لاعتداد حليق والمرابة الافتداد يليق و على آله وأصلحاله الذين سعاوة في مناهج الصدق بالمصديق وصعد وافي معارج الحق بالشخليق ولعد

التهاد والشامل الأنحاء المعلمية وهي التنسيم اعلى المكثير من قوق والتحليل عكسه ، سحنيد أي فعل الحد والدرهال أي الطايق إلى الموقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد من غيره بل هوالمقصود الأصلي.

الرقيمة: فدنام هذه السساحة السسمي بالعيدسا في علم السلطق بيد أحير العباد محيد محياط سي محمد طهير ساكن بصريع في تابيح الأربعة من شهر حمادي الثانية سنة ؟

ملاحظات برسرورق مهر (محمد محفوظ)

رقم المخطوط: 87

TOTAL PARTY

834 **تهذیب المنطق**(نسحه دیگر)

مؤلفه سعد الدين تفتازاني مسعود بن عمر (ت ٩٥٢هـ)

کاتنیہ ندارد

سخةالكتابة: ندارد

لغة؛ عربى قن: منطق مقاس:(سيم) 21x12 ورق: 8 مقاس:(سيم) 21x12

اهتداد الحمدليله الذي هذا با سه ، الطابق وحفل لنا النوفيق هير رفيق والصيارة والسدام على من أرسله هذي هو بالاهند ، حنيق ومورا به الاقتداء يليق وعلى اله وأصحابه التين سعيوا في مناهج الصدق بالنصديق وصعدوا في معارج النحقيق وبعد

التهاد فالرابع ويشترط في الاول إسحاب لنصعري وقعليب وكليه الكبري لنبتح المدهنان مع السموجية المدهنان السالمين بالصرورة وفي الثاني احدلافهما في الكنف وكلية الكبري مع دوام الصغري وانعكاس

ترقیمة: ندارد

ملاحظات. اين رساله چهارم است از محموعه ۴ سابل (دوم قواند العواب سوم ابسا عوهي چپ م شرح مختصر في الميزان) در آخر ناقص است

الزيده شرح الشمه

مؤلفة مولانا علاؤ الدين المنجل يوري

کاتب: ندارد

سنةالكتابة، ندارد

قودمنطق مطونسخ سطور: 15 مقاس:(سيم) 22x11

الف**ة**؛ عربى ورق: 63

وروية التحمد لله الذي تندس من أن يوصف بالحدوث والعرص وبيره من أن يعلل أفعاله بنشئ القداد التحمد لله الذي علمها ف لا شاحا عن عاجد و وكلمات عن معرفات لصيات تمحيده والصلود على من مير فصله بدع لحق من حيس الباطل الح

التهاط وشالتها مسائل وهي قصاد يطلب فيها نسبه محمه لاب إنجابيه كانت أوسليه أي يبرهن عليها على موضوعاتها إن كانت كسبه «الله تعالى علم بالصوات تم.

ترقيمة: نمت المسح المسماة بالربدة الكرم الله بعالى ملاحظات: برسرورق مهر دارد: خاكراه جناب احمديم ١١٥٩ه

اين رساله يكم از محموعه سه رسائل در منطق (دوم نديع الميزان سوم شلم)

رقم المخطوطة 278

840 **الزيده شرح الشمه** (نسخه ديگر)

مؤلف، مولاناعلاؤ الدين منجلپوري

کاتب: ندارد

سنة الكتابة تدارد في مطبي عدي في منطبي الكتابة عدي المقاد عدي المقاد عدي المقاد عدي المقاد ا

ابتداه: الحمد لله الذي بندس من أن يوصف بالحدوث والعرض و بيره من أن يعلل أفعاله بشئ من العرض الذي علمت في لا شد ها عن ما هيده و للمات عن معرفات بصياب تمحيده والصلوة على من مدر قصله يوع الحق من هنس الناصل ومن هماصه أنه راي الحق التهاد وعن قصبايا بطلب قبيت بنيب محمد لاب إلحاسه كانت او سلسه أي بيرهن عليها إلى

موضوعاتها إن كانت كسبية في ذلك العلم

ترقیمة: قدوقع المرع من تحویر عده السمى المسمى - سه ملاحظات: بعصے حواشى از قصى بعب لله ساى الله من لايسعنى ملاحظات: بعصے حواشى از قصى بعبه لله ساى المدعن المعروف بأنزين فقعخان بن صدر المال بن طعاچى بن جام

حاشية على شرح السلم

مؤلفة على بن أحمد الصعيدي الملكي

کاتبد عدارد

سنة الكتابة ١٣٨٨

غطونسخ م**تاس:(سم)** 23x17 قن: منطق سطور: 21 لفة؛ عربى ورق: 133

ابتداد قوله إنه المحموع أي الهيئة الاحتماعية وأعلم أن المصنف ماش على مدهب لحكما، كما هو المتنادر وهو الحقيق ودلك لأن الموصل إلى المصور طريق

التهام قوله وحسيداً الله أي وكافيدا الله وبعم الوكيل هو بعم المولى وبعم الناصر بصراتاما عدما ما ما ما ما ما ما ما تيسر جمعه وتم يحمد الله وضعه والحمد لله رب العلمين

قرقهمة: ... جامعه النقير على ابن أحمد الصعيدي الملكي بوم الحمين ثالث عشر رمصان الذي عبوس شهرور سنة العاومانة وشماليه وسنيس مين الميحرة النبوية على مشرفها أفصل الصلاة وأركى النسليم أمين

ملاحظات ناقص الأول. تاليف در سال ١١٦٨ ه

رقم المخطوطة 426

食食食

838 رساله في المنطق (مختصر)

مؤلفين معلوماته شد

كاتب محمد يوسف بن مخدوم... (بايزيد؟)

سنةالكتابة: ندارد

غ**ىل**ەنسخ 18x11 **(سىما)** قرع: منطق سطور: 18 المقائد عربی ورفائد 6

اللذات يسم الله البرحمن الرحيم الحد لله على الانه والصلوة على محمد حالم الأبدياء أما بعد قال العلم بوعان تصور وهو إدراك الماعنه الصديق وهو الحكم بعد التصور والأحر نوعان ثبوتي كزيد عالم وسلني بحوريد لبس بعالم قصل اللفظ على

التهاء وإن كان موصوعا هيهما وهو الشكل لثانت كنوك كل انسيال حدال وكل إبسال خطق فيعص الحيوان ناطق وإن كان موصوعا في لصعرى محمو لافي الكبري فهو الشكل الرابع كنولنا كل إنسان حيوال وكل اسبال باطق فبعض الحيوان ناطق والله أعلم اه

ترقیمة: المساعده النسخة الشرينه بوم وقت . 99 هرا ه فنتر محمد توسف بن محدوم؟.(بايريــ؟)

ملاحظات:

مؤلف: قطب الدين راري

كاتبه عبدالشكو برمجاده بي يكرين محدود عبد بعريد البيرن كالي

ستةالكتابة: ١١١٣

لِغَةَ: عربي قَنِ: متعلق غطينسخ ورق: 29 سطور: 13 مقاس: (سيم) 18x12

ابتداد من موجه حرثية صبعري وساليه كليه كبري سنح ساليه حربية كفولت بعص ح ب ولاشي

من ف أقليس يعص ح أو نتابج هذه الصروب بينه لد بينا لانجناح إلى با هان الثهالا - فالنجيمة لنواهب النوهود و مستص الأ - الن والتصلوة على أقصل النشاعلي الإطلاق

الحمد لو حب الوجود و مسلص (١ اق والصاوة على اقصر النشاعلي (إطلاق)
 المسعوث بيتميم مكارم (أحلاق محبد المصطلي واله مصاليح اللحي وأصحابه مسلح اللهدي والله أعلم بالصواب والحبد لله على كل حال.

ترقیمة: حرره فی مدرسه المحتوم عبدالسفی می المحده فیح الله المتعلدی ملاحظات: الفیص الأول مهردارد اسی عبدالله نفی ها ساح سب بررسله شمسته در اصطلاحات منطق واین شرح را تحریر القواعد المعطقیة نیر نام دارند

رقم المخطوط: 600

844 شرح الرسالة الشمسيه

مؤلفين معلوم نهشد

کاتیے ندارد

ميئة الكتابة: بدارد

الله: عربى الهن منطق الله ستعليق ورق: 212 مطور: 20 21 مقاس: (س.م.) 20x13

ابتداء البحكية فطعا في التصامق عديم عد الحكم وجدد بالبصة الذي معه الحكم وعلى مدهب الإمام أيصا وبيان دلك أن هاصل عدالاً و المصبغة أن مسمى

العلم هو إدراك غير مجامع للحكم

التهان فيامة لوعلم جار أوساع التنبصيل لحر احساع العسين فلالكس سيما منع الحمع وصدق منع الخلوبين أمرين صدق منع الجمع بين

ترقيمة: عدارد

ملاحظات؛ باقمن الطرفين شرح است بر رساله شمسته بحد الدير على بن عمر كابني فاويمي (بن 146 ه) نام شارح و نام شرح معلوم نه شد

841 **الزيدة شرح الشمة** (بسخه ديگر)

مؤلفه مولاناعلاز الدين منجلبوري

کاتب: مدارد

سنةالكتابة: ندارد

خطر نستعثیق مقاس:(س.م.) 21×11 فن: منطق سطور: 16 **لغة:** عربي دقع 43

ورق: 43

ايتداه الحمالله لذي تسس من أن يوصف بالحاوث والعرص وسره من ان ... اما يحد فقد سألتي من لايسعني أن اخالفه الذي أفر سصله لم في والمحالف محم

المعروف بأثرين فتح خان بن صدر الدين بن طغاچي سر حام باسمه الح

التهام كصناحت الكثيف والسط لع واستنام السيسية والتسليم المذكر إيما عاعدهم قال السيسيم المدكر إيما عاعدهم قال السيحسيون المعتماوات والاطرام سيباسه صالا في البعديف المنام فيحر الجداليا قص بالحيس المريب وحدد كالتعيم أن المسيعة وحدد كالمسلم وبالمصل

ترقيمة، ندارد ملاحظات، ناقس الأخر رقم المخطوط، 550

公公公

842 سلم العلوم

مؤلف: محب الله يو عب الشكو البيا ي اله أ ه)

کاتب ندارد

سنةالكتابة: ندارد

خطر سنح مقاس:(سيم) 22x11 فن: منطق مطور: 13 لغة: عاسى ورق: 32

ابتداد سسم الله الرحيس البرحيم سنحانيه ما أعظم سانه لا يحدو لا ينصور ولا يتغير بعالي عن تحسن وانحيات حعل الكثيات و بحانيات لا يمان به بعم المصديق و لاعتصام به حدا النوفيق والصلوة والمنالام على من بعث بالمائل الذي فيه شدا لكل عبيل

انتهان و لمعالطه أعم قرب الناسدة صدرة مدده والمعالط إن قابل الحكيم فيبوقسطاني وإن قابل الحدلي فمشاعبي عداء لمديف مر الدحج والمدحوج فيدير حايمه أحراء العلوم هي المسائل والمبادي من الوسائل.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: الن رسالة سوم است از محموعه ٣ سال د. منطق (دوم الدائدة سوم الديع الميران) رقم المخطوط: 280

مؤلف معلومته شد

کاتب: بتدارد

سنة الكتابة: خدارد

الغاب الدارك الغربي الغربية العربي الغربية العربي الغربية العربية الع

ومعه الله المرحمين البرهيم هامد الله منصيف ومسلما على هيئية محمدواله وصبعته ا**يتداد** المسلم الله المرحمين البرهيم هامد الله منصيف ومسلما على هيئية الصعين وبعد فهذا محتصر في المدران لا ساميه بصالب العلم

احمعين واعد فهذا محصور في مسير في عدد الموصد ع والمسامات ومسائل وهي فصايا انتهاد مرصدع وهو ما يتحث فيه ومده هي حدد الموصد ع والمسامات ومسائل وهي فصايا يطلب فيها نسبة محمولاتها إلى موصوعاتها

ترقيمة: عنع ارمشرى ب طلسد + كانب رياط روع طلس

عاطمع دارم هركه هوالد + رابكه من ساء كه كرم

هرکه هو ندیانه سندانن کنات+کنتی اداد ادادعا مستحاب چند بعلیتات از معدوم اهمدلکری و کنر تعلیبات اداشرخ شمه

ملاحظات: رقم المخطوط: 439

848 عمادی حاشیة قطبی

مؤلفہ عماد بدس نے محمد س یحی اس علی لغا سی

کاتب: ندارد

سينة الكتابة، ندارد قري منطق عربي الماء ا

ورويه المحمدك يدمن الطق لسان عبده بايات هاشه و سنك ك دمن العم عليه بالعلم و والمعارف المقلمة و اقتصاله و يصلي على بنيك محمد المحد من اشرف الأصفاف لإنسبه و على الله وأصبحانه المويدين بالنفوس الناسنة و عدافان افن هنو الله المولى عمد د الدين بحي

ين على القارسي العج. التهاد والساحيير بدنه أوفيل كلأمرس المنصابين لكن الأولى عند حرمه أربد إمراده في هذا البلسات والتحديد لبليه التعليم الوعاب والصناوة على محد هير من أولي الحكمة وقصل التحاب وعلى آله وأصحابه هير آل وأصحاب

> **گرقیمآ:** ندارد **ملاحظات:** نسخه است بیپترین وکامل **رقم المخطوط:** 152

مؤلفي معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

القائد عربى قوي منطق هوادنسخ ورق: 7 مطور: 19 مقاس:(سيم) 21x12

ابتداه والأهرى كانه فحرح الشيبان الله ن لاينتصى الاهلامة بالايحات والسلب بالكناف والأهلامة بالايحات والسلب بالكنافيهما بحدكل السان هنوان ولاشي من تحيم ن بريسان و سنصى بكن لاك ته بل يواسط نحوزيد انسان الح

الثلهاء وليبكن هذا احر الرسالة في المعطق حسما الله بالعقائد الحقة ويقرنافي أعلى عليين مع التبيين والمرسلين وصلى لله على محمده اله احمعس والحمد لله رب لعدين

ترقیما: ندارد

ملاحظات بناقص الأول

ايس رسالته سدم است. رامجموعه ^{ما}رسالل (دام فراند الغديد اسوم انسا عوجي، چپورم فيدنت المنطق)

رقم المخطوطة 286

存存存

846 الشمه في المنطق

مؤلفت معلومته شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: خارد

لغة: عربى قرية منطق عطيات غطيات عربى المعادل المعادل

التدايد حدمت الله مصلنا ومسلما على حديثه محمد «آنه وصحيه أجمعين وبعد فينا محتصد في الميران لا سمته لطالب العلم للإنتان «من بع سمع من المليل لع يستشهب بلعليل

التهايد أحراء العلوم ثلثة موصوع يبحث فيه على عدا صله الدالت وهناد وهي حدود الموضوع وأجزائه وأعراضه

ترقیمة: ندارد

ملاحظات مبردارد: بودنور چشم محمد حسن ۱۲۹۱ ه

قال أقول شرح ايسا غوجي

مؤلف، مولايا حسام المين حسن اسكاني (نسامه) مع حد سي قاصي محدد بدي

كاتب: سارت

سنةالكتابة: عدارد

غطرنسخ ع**تاس:(سیم) 21**x11

فن: منطق سطور: 19

الغة: عربي ورق: 20

ابتدان الحدد لله الواحب وجوده المعتبع بطيره الممكن سواه وعد د الصنار عنه باحساره شره وخيره والصلوة على محمد الذي انتشر به نهيه وامره

التهاه ومنع هذا النشرط يطرم كلية الكبري في هذا الشكل الالاحباف النشخة كتو لذا لاشئ من الإنسان بقرس وبعص الحيوال فرس والحق الإيجاب وله فلنا

ترقيعة؛ ندارد

ملاحظات: باقيص الأحير بين رسيانية سوم است راميجيم عنه " بديل منطقية (دوم انسا عوهي

سوم: همداني)

رقم المخطوط: 817

852 كتاب في المنطق

مؤلفج معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة غدارد

ماری (سیم) 19x12

الج: منطق سطور: 17

لغة: عربى ورق: 37

التفاه لعدم صدق حده أنه عبر ميتج اي عبر مستلام للمطافي لاحاخ لمعنى الاستلرام معتبر في حده فيسقط بحسب الشروط المعتبرة فيه والنس المراداته دا النب عده السروط كان

قياسا غير منتج.

التهام وتصويب الأربعة في الأربعة نحصل سنة عشر لكن عص مب أي استدرات العدية ما لا يكون عشرة أصدم بناء ها العقل ما لا يكون قياسا بالحقيقة وباسا بالحقيقة

ترقيمة: بدارد

ملاحظات: ناقص الطرقين

غاية توشيح البيان في علم المنطق والميزان

كتاب، معلوم نه شد

مؤلفان تدارد

کاتب: ندارد

الفقاء عربى الفريد منطق المعادنسخ ورق: 1 سطور:13 مقاس:(س.م.) 13×21

ابتداء الحمد لله الذي وهيما المنطق المصنح : معلمت لنصب أمم العائق المليح المدادي المستح + معنى المستح + معنى المستح + المدادية المدادية المستح + المدادية المدادية المستح + المدادية ا

أما بعد فهدا عايه بوشنح البيان في سنبح علم السطق ، السران

التهاد والعظر هوتوجه النفس نحو المعتول به بمجهول ما العه اللك على لمشيم ، كن سبب بديهي ويسمى ضروريا وهو مالا يحتاج إلى نظر ، على السنب عد ما حتج إلى نظر والتصور يكل شي ولذا قالوا

ترقیمهٔ: ندارد ملاحظات:

رقم المخطوط: 702

常常益

850

قال **أقرل شرح ایساغرجی** (مسحه دبگر)

مؤلفه مولانا حسام الدين هسن اسكاني (ت ٤٠٠ه)

كاتبه محمد ... بن حافظ .. ساكن سيوستان

س**نة الكتابة**: ندارد

لفة: عربى فن: منطق هط: نسخ ورق: 33 مطور: 14 مقاس: (س.م) 21×14

ایتدان الحد بله آل احد، وهوده الممتنع بطیره الممکن سه ه ، عده بحدید ه شره و حدره والتصملورة والسلام عدی محمد اندی انتشابه بیعه و أمره والله المختص بمالا یدرکه غویره رفان کتاب الشیخ الإمام...

التهاد ، على أن ما عليه الاعتماد والنعويل من هذه الندسات سما هو الدرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقيدية وليكن هذا آخر ماكتبنا من اوراق...

في كتاب ايساغوجي.

ترقيمة: في من هذه المسجه الشريعة المديركة المسمى بدل أفرى كنب احتر العداد محمد ... بن خافظ ... سأكن سيوستان بتوفيق الملك العريز العلام

ملاحظات این رسله مورست از محموعه دو رسائل (رساله مور است عوجي) کرم هور ده م متر قابل خواندن است

همدائي حاشيه ظهيري شرح مختصر الميزان

مؤلفت عمداني كاتب احت

سنةالكتابة، ندارد

بقطو تسخ متاس:(سیم) 21x114

فيءمنطق سطور: 16 لفة: عربي ورق: 40

التداه حاسه هال من صمر المسكر في متعلق الناء أي بسم لله الساء هاما و اهما الحال على

Low Curry leads

اللهاد والاما المعجوب من مساسل العلمس النسكة براف علمت الأجراء العلوم ثلاثه موصدعات ومناد ومسائل فاحثم العلم لأني حيمت بكياب

الرقيمة: الله الكات بعن الملك الوهاب المسلمي ليسالي عد المسر الحد الصعلف أهد الليح اغفرلي ولوالدي برحمتك ياأرهم الراحمين

ملاحظاتر السحم كامشه اين رساله دوم سبار محموعه " رسائل منطبيه (مام ايسا عوجي سوم حاشیه قال اقول از معمود تتوی)

رقم المخطوط: 816

856

يكروزي شرح ايساغوجي

مؤلفه سعد الدين تفتاراني مصعود بن عمر (ت ٤٩٢هـ)

كاتب: -- -

سنة الكتابة: _ _

Amestale متاس:(سيم) 20x11

فهرمنطق سطور: 17/21 لغان عربي ورق: 15

حمدا لك على مالحصت لي من منح عوارف الأفاصل وهلصندي من محن عواصف المصابل واللاما على عامة من لحقهم اولى لنواصل لاستماعلي محما المتعوث بأعلى الشبائلي

التهاير واحشرنا فني السعداء والصالحين ... في على عليين مع النبيين والمرسلين وصلى الله على معبد وآله أجمعين والعمد لله رب العلمين.

> **ترقیمة:** ندارد ملاحظات

مؤلف: معلوم به شد

کاتب: بدارد

سنةالكتابة: 🏤 .

کیا: سح مقاس:(سیم) 21×14 قن: منطق سطور: 15 لغة: عرسي ورق: 17

ابتداد بالمعمى الأعم وح فعير هم اللارم الذي لا يلزم من تصوره مع تصور والعسية سنهم البحرة بالمطروم كحدوث البعالم فمده استسيم الشاس بالحسم سسمال الإ

أن التسمين الحاصلين على كل تقدير.

التهاد وقد سنى المكاس الحاصلين من السالبة الحربية في لعكس المستوى اس العرفية المحاصة فها أن يقال حتى صدق بالصورة أو بالدوام تنس بعص ح سامادم ح لاسا أي بعض بہ ج بالنعل صدق متی بعض.... لیس ج مادام

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 699

854 معونة المبتدي

مؤلف: محدوم جعمر بن ميران سندي بو بكاني (ت ١٠٠١ هـ)

کاتب: بدارد

سنة الكتابة: عدارد

شيار بسخ

فندمنطق

لغة: عربي ورق: 29

سطور: 11 مقاس:(س.م.) 19x11 البتدائ الحمد لله الدي أنطف بكره ومعارقه والصلواة ، السلام على سامله محمد أما بعد قيده معديه للمندي في شئ من العلوم التقلية والعنانية ومنا ذكرت فيها شبت من امهات مسائل المنطق. اعلم أن المنطقي محماح إلى بحث الالقاط الح

التهان و بشائه معبولة الطرفين إما موجيه كما مر من الأمثلة المدكرة أوساليه بحد الإسسان ليس بكاتب في سالبة معدوله الموضوع وقس عليها عيرها ، لاعبرة مكون طرق

ترقيمة: بدارد

ملاحظات: در احر بناقص اسب این شرح است برای منن که بسرجی باشنه عالمت گمال بنسب که منس سبرار جعسر بويكاني است كماهو دأب البديكاني للرسرورق بوشقه الكراسة لاولي من معونة المبتدي لعلامه الهند والسند الشهير في العرب والعجم الحر

رسالة في الوجود

غطو سنح ويستعلبون

متاس:(سیم) 20x15

مؤلف معلومته شد

کاتب: بدارد

سنة **الكتابة:** تدارد

فورد حكمت وفلسعه لغةر عربي وفأرسي سطور: 13

ورق: 2 ابتداد عم السبحدد مافي طوحود الاعبس واحشة على عبس حسبت الحق و حدده وعم الموجود

المشهود وعذه الحقيقة الواحدة لها مراتب ظهورو بروز

اللهاي ف شاه عالم حسام دوفسم است علوبات وسلدت وبالدق هل كشفء شياد عرش وكرسي وكواكب آن طبيعي اندنه عنصرب البته

ترقيمة: كارد

ملاحظات: باقص الأحر

رسانیه سوم و اهاری را محموعیه شه رسانل (دوم شاح چعیسی اسام ساح رساله فی

الحكية)

رقم المخطوط: 494

**

شرح رسالة في الحكمة والفلسفة

مؤلقت معلوم ته شد

كالب سارد

سنة الكتابة: بدارد

خطع يستعليق قورد حكمت واللسله عربي إخة متاس:(سیم) 18x14 سطور ت 9 ورق: 21

ابتداد الحمد لذاته لوليه بدنه الصمير الأول راجع إلى الحمد وكذا الثابي وصمير بداته إلى..

الحمد يختص من حيث ذاته

الثلهاه يبكنافي زيد فصله وكرمه والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى أله وأصحابه وتابعيه وأحيابه والحمدلله رب العلمين

الرقيمة: ندارد

ملاحظات» رساليه دوم است ر محموعه سه رساليل (رساليه دوم شرح چعييي سوم. رسالة في الوجود) در متن عموالات با ينطور دارد. تبصيره، تنبيه تشبيه

فلسفه وحكمت

857 بادعة الورود في اثبات وحدة الوجود

مؤلف؛ مخدوم محمد معين بن محمد أمين سندي تتوي (ت ١١٢١ه)

کاتب: بدارد

سنة الكتابة؛ بدارد

لغاد عربى قوي فلسفه غطونستعليق ورق: 6 مطور: 16 مقاس: (سيم) 22×13

ابتدان الحسدة وتستعين به وتصلى على تعينه الأول وتعديه السواء الدال وتسعا أم بعد قام المعداد المحدي على الماهر في الفلسة والكلام اتداق كلمه الدم، تعدد تامييم على أن وهدا السكنات صفة انتز اعية لاوجود لها في الحارج الح

انتهاي هده الرسالة ليبس منكبلة لشرحها وإساهي مثبته لوحده لدحه النحق لواحد بالنارهان السدكت لاحل الرسوم وسميتها بنادعة الورود في إثنات وحدة لدحوم وصنى البه على سيدنا محمد وآله الطاهرين وأصحابه بالقضل ظاهرين وسلم

ترقيمة: عدارد

ملاحظات. ابن ساله يكر است! محموعه سه رسابل (دوم رساله في سال هاد مه العه عشر سهم

طريقة العون)

رقم المخطوط: 332

常常常

858 رساله ایز دی

رسانه اورسانه الدين طوسي محمد بن محمد (ت ۱۹۲۵)

كالنباد ابراهيم بن قاضي بن محمود

سنة الكتابة: ١٩٤٠هـ

لغة: فارسى قبي حكبة وفلسفه خطونسخ ورق: 27 مطور: 17 مقاس: (سيم) 21×22

التداه الحد لله حق حده وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيراكثير چه ل رحناب قدس رلى وير... غيب قدم بنده از بندگان هوس ر سرگريند

انتهاد ملک بسیط رویے رمین در جبب آن هیچ به سنحند بل موجودات بن عالم برد آن هیچ قیمت ندارد وقدر نے این جر، محلس عالی به شناسد صلی الله علی محمد و اله احمدین

ترقيمة: تمت الرسالة لشريعه على بد أصعف عباد الله القديم المافي المعبو- بر عبم م قاصي بن

مجمود على عنه في ٦ شهر محرم ١٠٩٣

ملاحظات كرم خورده در متن وحواشي

شرح الميبذي على هداية الحكمة مولف: مير حسين بن معين الميبذي (ت ١٩٤٠)

کاتب: ندارد

سخة الكتابة: ندارد

خطوسح قورة فلسنه وحكمت لفة: عام. مقاس:(سیم) 24x15 سملور: 27 ورق: 1

التدائ السند لله الدحيين الرحيد الميثانة أمرامن لسنة وكل شي يعود اليه اله الحمد على ما العم عياست بنداني النبعيم والمراجبها وألهم إلينا هنائق الحكم ودفائب والصلوة عس جميع لانتناء والاونتناء كتصبوصيا علمي تبتينا محمد محدد ههات العبالة محايم فص الانتابة وعلى أله الوصلين وأصحابه الكاملين

انتهان فيصيل السين بعد حدايد البداليش فصل في اللذه و إيراك الملايم فصيل خصول إداك العم البيات قصيل الألم إلى الحافي فصيل في النفس الكاملة قصيل بنس الناطبة سالحة

الرقيمة: تدارد

ملاحظات: صرف ورق ابتدائي

رقم المخطوط: 710

864 شرح هداية الحكمة

مؤلفح معددت س

كاتب: -- -

سنة الكتابة: -

خطع نستعليق قيره فلسفه الغةو عربي م**تاس:(سیم) 21x11** سطوره 20 ورق: 11

التقام التحميق عناه المدونامن والماء بالأحوال الأعاطي الثالية أعتال الموجودات العمية بي تحتار لجبة كبا أسرتا البية وقي لبط الجمع إشعار بتعبيد موصيوع الحكية معرفة واعثى ماجي

اللهام والتربيس حسم الحاديطية. الشي وحوده في الشهل لكن ديمل الدهد السهني بدل على ال لسعاء مي الحواجا من المحد سواء كان في الموي السافلة أوالمعادي

ترقيبة: بدارد

ملاحظات: عنفص الطرفيون مشتمل بر مباحث ابتدائي

شرح رساله نقس الأمر لنصير الدين الطوسي

مؤلف: مولانا محمد الحنقي (تاليف ١٦٢)

كاتب، عبدالرحس بن ضياء الديس س سعدي

سنة الكتابة عاد

لغة: عربى فرية فلسفه خطينستعليق

وراق: 8 سطور: 24 مقاس:(س.م) 21×14

العدم فال الحكم الطمسي شكر الله أن لاشك في كون الأحكام المدينة أن العدم المعلق بهايتينا لاأنفسها يكون يقيمان

التهام وفي زمان من الأزمنه كمايه أشرنا إليه : هذه فواند السوم في هذا المقام ومايتعلق بها فعلمك الحديد ولمسحد على عدا المقدر من الكلام المداد ما المعان وعليه المسعول وعليه التكلان.

ترقيمة: • فقع المدراع من تأليبه يوم الحميس السابع من شير ربيع الأول من شهدر النس وعشايل وعشايل وعشايل وعشايل

شمس السلة والدين مولايا محمد الحسى طاب ثراه وهعل الحاصة وسد بسير عث الرحمن الخ

ملاحظات

رقم المخطوط: 273

ಸಮಯ

862

شرح كتاب في الفلسفه

مؤلفه معلامية شا

كاتب: ___

سنةالكتابة: عرب

لغة: عربى قوي: فلسنه مطار تسخ ورق: 6 مطور: 14 مقاس:(سيم) 21x13

ايتداد يلزم وجوده حال الوصول بل هو معد الموصول كالحركة فلايجب بداء مع المعلول وكلما كنان المبل الموصل موجودا لم يحدث فينه ميل يتقصي كونه عبر موصل يعنى اللاوصول.

التهام هي الجواهر الفارقة بواسطة بنوسها الجسمانية المنطبعة في أجرامها والبرهال به فام على أن القودة الحسمانية لاتكون موثرة آثارا عير متناهية لاعلى ألايكون واسطة في صدور تلك الآثار ورد فإنه ـ القوة الجسمانية

ترقیمة؛ ندارد

ملاحظات ناقص الطرفين

867 كتاب في الحكمة والفلسفه

خواو نستعليق

مؤلفج معلومته شد

کاتیو ندارد

سنة الكتابة بدارد

لغة: عربى فويقلسقه حكمت

ورقه 47 مطور: 23 مقاس: (سيم) 24×19 ورقه 47

ابتداء لحص صباب بمبيره لبعض الأحدال عن بعض الأحدال أنصافلا بنير بنك الحداب الالدافيل لتحصد صباب أبضه سلوب و اعلم أن الباحث المتعلقة بنيوب المعددم والعال احكم فاساه منتبه على أصول باطنه إلى المرضد الثاني عن مرا صدالعامه

التهاد فلا يتصدور المسرد الربال د أفطاب أربعة أن البعد بين القطبين الدين في حبه واحدة فلا من المعادين الدين في حبه واحدة فلا من المعادين المعادين الطباق فيما المسجد المعاديم المسجد في هذا بطلانه وثبدال متحديل بالدوع لاستاهي الشخاصيها و هما

ترقيمة: بدارد

ملاحظات، ناقص است در اول و آخر اوراق منتشره

رقم المخطوط: 85

868 كتاب في الحكمة والفلسفة

مؤلفت معلوم ته شد

کاتب: بدارد

سنة الكتابة بدارد

لفة: عربى قور فلسفه حكمت غطر نستعليق ورق: 56 مطور: 23

ابتداء حد ديد في مسيده المحرب أنه الكار للمحربات التي علم وحدد هافي محاليد ما شبيه ومسلط طاهره مطلال ماستحق الحوات برطهار الحلل في مدمانية

التهاد ولاسمكن من المصعدد فكن سنة بكثر فيها المطرقيل فيها الربح وبالعكس ١٥٠٠ فلان المطالس الرص فتعدها لاشي يصعد منهاب

ترقيمة: در-

ملاحظات: باقص لطرفس

طريقة العون في حقيقة الكون

مؤلف: محاوم محيد معير الل محيد امين سندي بيري (ب ١٠٠٥)

كاتب يسب

سنةالكتابة سارد

أأوم والمستبه

لغة: فارسى

خطو نستعليق معاين:(سيم) 22x13

سطور 15:

1 2919

ورق. . ابتداد عرجمه و سپاس، بهر غمه و لباس، از هر حامه، حی و جامه، برهر محمود، عابه، معبده، سرمست و سهاس دور در مر مرتبه نزول و صنعود. راجع به محمد سبب که حد الحمد دستوعشق حودير هودورريد اما بعد بثار كرشمه باروب محمد الملب بالمعين ابن محمد الملقب بالأمين عرض ميداردكم

التهام الرسال احبال در سال سرلات سفه و ذكر اسماه غر مرتبه مسمي بطريبه

ترقیمة: بدارد

مراهم المراجعة المرا

دوم : رسالة في بيان خانواده اربعه عشر) رقم المخطوط: 334

会会会

كتاب في الحكمة والفلسفه

مؤلفج معلمه سد

کاتب: د ۔

سنة الكتابة: ن ـ

The said مقاس:(سيم) 21×16 قوره فلسقه سطور: 25 لغة عد ورق: 6

البندان ، لنصل من رسمي إلى مايلي الطلم فيكون في عيد الشص وللاجسام ايصا .. عم رُده المحد له الأظلال لهامل هي في أنفسها من مراتب تنصال سور إد لا معنى بـ صن الطلم التي لايشترط فيها قابلية المحل

التهاف فالاسال مكد لسافت وحود وكنف يكبر ماهو موهود المصدر بالرمال والسصان والنفام والسحر وفسب للكبافي موضعه واداكن الرمان موجودا وقدمونيه ليس مسيو فالالعام لا قالعدم عدم عدا معرى كلامهم لكن حرمان برعان -

ترقيمة: كارد

ملاحظات: باقص الطرفين (چندورق)

(۱۳) **طب و کیمیا**

871 أسامي الأدوية

مؤلف، معلوم نه شد كاتب، عبد الرحمي بن نعمت الله

سنة الكتابة: ١٠٠ ه

اغة قارسى قري طب كمان تستعليق ورق: 9 مطور: 15 مقاس: (سيم) 23x15

ابتداه دسالك أحاص يعني القعوس ع مرسلونه كوهي السبتس

بدلش مدر بجاسف که به هندي توبادران گويند

انتهاد بمام ع مامرع سمار خبوب سام خونوب نبطی وآن درخت بریشب که میوه اش مثل میمه سبب دشد سق بایس بسیر مایه مشول هجام صمع سال گرهر مسمه والله علم

ترقيمة، تمن بالحير عدد لسبحة الشرب المسمى باسامي الادويه بعون الملك المدل ار مست فتير عبد البرهمن مادر بيغ الذبي <u>19.</u> ه واقعه چويده (چويدگو) متصل احمدات عرف قلعه تبحي در فلمرو مير عليمو ادهال

ملاحظات. این رساله چهارم سب ر محموعه شش رساش در طب فارسی ایکم طب برسی سام دافع الحلق سوم سنله الاعدیه پنجم مرکبات سکتن ششم کتاب در طب بحروف معجم

رقم المخطوطة 360

872 **باز نامه**

مؤلفه أحدجامي ترخان

کاتب: عدارد

سنة الكتابة: ١٢٢٠ م

الغة، غارسى في طب طيور خطة نستعليق ورق: 30 مطور: 12 مقاس: (سيم) 21×15

ابتداه صد هر رشكر مسهس حصرت افريد كارى راكه عالم بي علت علمي كه يحكمت بالعه و

قدرت كامنة جنعت حسن النمويج

انتهاد وسره العمر كالمشاسعة ما ولاجس أست كه المام وسرح مشاس چسن شاهين مع كويند كه باعزت ويرهمت است

قرقیمة؛ اتمام شده بسخه در بامه شاریخ سویم ماه شعبان ۱<u>۳۶۰ در ر</u>اسه شنبه بعول الله تعالی ملاحظات:

غطونسخ

مؤلف: أبوالحسن الزوندوسي

کاتب: بدارد

سخة **الكتابة**: خدارد

لغة: عربى قودحكمت وفلسفه

ورق: 11 مطور: 25 مطور: 25 مقاس: (سيم) 14x22 التقداد: التحمد للله رب المعديد والمعاقبة بالمنقس والصلوة والسلام على سامة محد والم المعدن فال الشبح الأمام البرائعة البرائعس الربدوسي أيش التحكد في رمهم عليه

المملاح موتدر عيل وترا الهمية أمه بالحاد التابوث لر

التهاد فلا بدليا من من مصعه في موضع شرأ التران في الصله و فوضعه و سن فل عد الله الحد و بين الركوع فان قبل ما الحكمة أن المسي إذاكان صوبه لطبعالكون طب فاد بابع بعد صوته؟ قيل مادام ألا يحوى عليه.

ترقيمة: ندارد ملاحظات: ناقص الآحر رقم المخطوط: 858

870 هداية الحكمة

مؤلف: أثير الدين منصل بن عمر الأبهري (ت٢١٢هـ)

کاتب: ندارد

سينة الكتابة: عدارد

لقة: عربى قن: طبعيات فلسنه عطينسح ورق: 16 سطور: 11 مقاس:﴿سِيمٍ) 21×12

ابتداد المسلم الماني في الصنعيات؛ هذا ما بنا على ثلثه فيون الس الأول فيمانعم الأحسام؛ فم مشتمل على عسره فصول فصل في إطال الجرء الذي لالتجري

التهاد هصل في لنباب . وليدف قادمته وهي التي بريد في الحسم الذي هي فته في فصر ما همه لا عرضا و عمد لي السلع كمال السلو على بداست طبيعي ولها فوة مولدة وهي الس

ترقیعة: بندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است. ابتداء از قسم ثائي طبيعيات

مؤلفج معلوم بهشد

کاتب: - رد

سنة الكتابة بدرد

خطو نستعليق في: طب لغة: فرسى مقاس:﴿سِيمِ) 24x15

سطورہ 13 ورق: 16

ابتداد ... راح کنک . . ، ی ریسمان باز پارمسد بردرخت نشست دلی بادشاه راز شا

التهام مالده باشد و المن كردر كفي فشائش آنست كه درميان آماس باشد

ترقيمة، ندارد

ملاحظات، باقص در اول کرم همرده مشتمل برا ابواب عدد تصاویر ۱۰ رساليه ينكندار منحمموعه الرسائل ادوم بازنامه منظوم باتصبويو سومه بازنامه بالتصوير

رقم المخطوط: 959

立立立

باز نامه باتصوير مع نسخه جأت

مؤلفح معلوم ته شد

كاتب: بدارت

سنة الكتابة: ١١٢ ه

خطو نستعليق فن: طب طيور لفة: قرمي متاس:(سیم) 24x15 **سط**ور؛ 13 ورق: 14

ا**یتداد** .. مامدای کاف فلول کان ...بالویک مصوبی

كتاب چيني عبرف ها تمه بديه راسر مه كند .

التهاد ناتوان است بوقت شام نيم شكم

قرقيمة است تسام شديد المحاسب عادا سعه ١١٦ وفت يهر بحرير الفت ملاحظات كر محورده باقص در اول. رساله سوم از محموعه الرسالة يكم باردمه بالصبوية

يقر ، رساله دوم دردمه بالصوير منظوم)

باز نامه منثور

مؤلفان مكارية ينا كاتب: _

سنةالكتابة: ــ ـ

لغة: قاسم

اقوي كب خطو سيعلبو مطور: 12 مقاس:(سم) 20x13 ورق: 78

ابقداد رمگس، یک عداشدن گثر معالی شعن باز با سرید .

وسرح سكندي كه سيره يوشان همل بيكم بياسي بالحال هاسراه عربيد هما عنفه

التهان ومعد أن ساهم فن ومحال كوس فارغ شود گوشت سر فدريك گيجشك إلى لايم تجور تشاميه رفيات مجرت متشاوه زموي

> ترقيمة ندارد ملاحظات رقم المخطوط: 958

TO TO THE

باز نامه باتصبویر (منظوم)

مؤلفين معشرية شر

کاتب: _ _

سنةالكتابة: 🌊 🚅

لغة: د سي قوره طب طبور خطو نستعليق ورق: 18 سطور: 13 متاس (سیم) 24x15

المتدان سكر حد أنه شكر في الشكر ومشاك فيه إلى والما ف الحواليات المناك الماكلك

ا**نتھاء** حال جو الماجر اليا الکے الموش سالہ برش ہے کر الرامية كالساد الدارات المهار كوهداء وا

ترقيمة: 💶 💴

ملاحظات: اكرم هم باير الساله باماد المحموعة ٣ رساس الرسالة دوم بارسامة بالصلوبيراث إرساله سوم ے دہ سے دی۔)

بياض غياثيه

مؤلف: خليقه محمد ابراهيم حكيم شكار پورى

كاتب: امان الله بن قاضي هدايت سكنه: كاهي، شكار يور

سنة الكتابة: ١٣٠٠ م

لغاد فارسى في طب عطونستعليق

ورق: 111 مقاس:(بريم) 27x17

ابتداه الرف الرف عدد وسياس حكتم مطلق وحادق برجق كه يه حكمت بالعه وقد 3 كمله حوش اركان وامرحه و حلاط و جود هر ممكنات الما بعدان رساله است در سان طب

التهاد علاج كردم گريش اول رهره ماساسد ر مكسان بسر بعدد كرس به بمكاوگار س گرم كرده وسيسر و عنافير ف حد سرماضع بهنده برساق « بعه و مشرو دبطوس . بعابت سودمند

اسب چرگ كلاه مى چلم سس و مك بسخه بالابير مدكور شده است والله اعلم بالصه ابه ترقيعة، سمت الكتاب بعدل لملك ان عاب بسخه باص عدشه فى عدم الطب عملى راست فنسر حثير پير منصير اسر حى انى حدد لله بعالى سبه مسكيل امال الله حلف ما حوم معمور حديث مكان حد سدن حصد به فاصى صاحت فاصى منان هالت الله بورالله مصححه الكامى شكا به عمكام عن صله وظهر فى بوم الحميس مورجه بيست بهم جمادى الأول سنة ١٢٥٠ لا اله الا الله محيد رسول الله

ملاحظاته درابتداه فهرست مضامين كتاب دارد

رقم المخطوط: 13

公公公

880

بياض نسخه جات وادويه مجربه

مؤلفج معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنةالكتابة. ١٠٠١ ه

الغة: فارسى فن طب <u>غطار نستمليق</u> ورق: 21x17 سطور: 11 مقاس:(س.م.) 21x17

ایلداد کل جهت حیالات و حول و دمامه و سورش چشم و شب کوری و صعف بصر وار دور دیدی وسانر انواع ضعف بصر....

التهاد پس بر آورد باجامه صاف کرده . . دیگر ول موی را طرف سانیده حیسانید بدهند بعده هراکس کهته آهن طلائما پندموی سیاه شود

ترقیمة: ندارد

ملاحظات

تجاريب شهرياري

مؤلف: شهربار **کاتب:** ندارد

سنة الكتابة: عدارد **لغة:** فارسى

غطونستعليق مقاس:(سيم) 21x13 في: طب كيميا مطور: 15

ورق: 55

ابتدان الحمد لله ب العلمين و لعاقب للسبين والصلوة على سوله محمد وآله و صحابه الجمعين بعد هذا اين اسرارو علم اخبار مردا بايان رواگ بدين اطوار صورت كسب كمال يافته و كتب نگاشته شده است كه طالب اين فن راب

التهاد پسخ شش سمر ساہی علاظ شدہ ساند سادہ باز بادد سالہ یا در شبشی بگا ہیا در همین آپ غلیظ سیماب راسحق کند نامحمر شدہ ریگ دریا گردد

ترقیمة: عدارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 91

拉拉拉

882 تحفه حسین شاهی

مؤلف معين ابوسعيد

کاتب: ندارد

سنةالكتابة؛ تدارد

<u>هدر نسخ</u> مقاس:(سیم) 21x13 قن؛ طب بطور) 13 نشة، فارسى ورق: 1

ایتداد حمد جمیل و شعاه جریل حدرعلماراگلید مشکلات بیاراست و فقهار اینور ریور مقطالات و اقضل صلوات نامیات

التهاد شریف وعنصر لطیف بادشاه دیندار.. . شعاع سلیمان فایدون .. حسرو سکندر طعر محی مراسم

> ترقيمة: ندارد ملاحظات: ناقص الآخر قم المغطوط: 820

تحفة المؤمنين عرف طب زماني

مؤلفه مزمن حسینی در میر محمد سگاندی دیلمی گاتمه، محمد حسر معروف بمنان منحیس

سنة الكتابة: ١٥ ١٥

اغة: فارسى في طب علايستعليق الأسم 40×24 مقاس: (سم) 40×24

ورق: صنات 574 <u>مطور: 25</u> ا**بتدا:** الحدد لله رب العلمان سبحانك لليم دف من ماطنت المدس أتمم لنا انوار

مع فتک و دف خلاه و معمر سک شک سدر سی شد سه حیوه حکیمی راحل شاسه

ـــــاست که اعل نصیبان

التهاد وماد بدران. عن الحدين في شهد المتحرم الحدام من سنة بسبع وشابين والألف من المتحرم المادام من سنة بسبع وشابين والألف من المتحربة حامدا شاكر الله بعمة المصلبات سدلة حد الله بداء أما النشر إلى الله العلى مومن الحسيدي الطبيب ابن محيد رمان استكاس استمى مدن يارت العلمين

ترقيعة: بحيل الله وقوقه بأحر رست من بين مستطاب هسب لحد عش وفرموده هاهي. حاجي ابطالب شوشتري من بين مهاك من بديع گخراب احمد آباد في او احر شهر محرم النجر م من سنة حسن وسيس ومانه بعد الالف بملم النظر الي الله دي المن محمد احسن معروف يميان منجهن.

ملاحظات

رقم المخطوطة 910

单单单

تحفة المؤمنين عرف طب زماني (نسخه ديگر)

مؤلفه مؤمن هسيني بن مير محمد رمان سكابني ديلمي

کاتیاء ندارد

سنة الكتابة غدارد المعاليق المعالية ال

ورق 270 مطور: 23 مقاسی:/سبط 33x21 مقاسی:/سبط 33x21 ایندان معرف کسید و بعد به باظران ایندان سبط نکید ایندان معرف کسید و بعد به باظران حقائق رس مکشوف میدارد که چون والد بن دره نیمقدار میرمحد رمان سکاندی دیلمی

مقانق رس مجشوف میدارد به چون وقت بر دره با میدارد به از مور در او طیور . در بشید . انتهای چون گندم یکف دهان شقر مست بعرف و برکت از هور در او طیور . در بشونشید .

ترقيمان بدارد

ملاحظاته برسرورق مهرسرگر میر عبد لحسن حال بالپر ۲۸۹ ه بعد رال بوشته این تحفه طب قدیم از کتبحانه سرکار دوم بولنب سنده حصرت ۱۹<u>۳۰ ه</u> میر صاحب مرحوم خلد آشیان میر علام علی خان نالپر مرور ۲۵ پریل <u>۱۹۸۰ در در ده شنبه بوقت چاشت بحب</u>ت یادگار به واقف مدرل طریفت و کاشف مراحل حقیقت میان و قل العلوی القریشی القدری لصوفی سعید پوری المنحلص به حیدری عدیه روبرو دارم و لسلام طالب العقراه عبدالحسین تالیز علی عده در منگه حرد حیدراباد سند کدره دریا کلان تحریر کردم

مؤلفاه بيگونت داس برهس

کاتپ: ندار د

للفة: فارسى

سنة الكتابة: ندارد

قح: طب خطونستعليق متاس:(سیم) _{22×14}

ويق: 32 سطور: 19

ابتداد چشم دارم از خداگه میر سندامه کا تاشه د آ سعه ، س حمال این گ بعدار سنانش س بيايت پره باگر وينانس بلاغات فرياگ جيب لانه وحيب بعمله معروض ميتارد بنده نحيف ومفتقر ضعيف احقر الناس بهكونت داس بر همو

التهالة ككد وراح البص وكولد هرسه براب وقبري فلم يال بن ليمون سالمده به بلده كحل دام عبرا کیل دام ماهولیل بحسام گذیا تحسام هل کرده با شعه امداهته بگاه با ا

ترقيمة تدارد

ملاحظات ناقص الأخر

رقم المخطوط: 648

会会会

نخيره خوارزم شاهي (كتاب ينجم وششم)

مؤلف: ربن الدين إسمعيل س حسين الحرجاني لصحب (ب ١٩٥٢٠)

كاتب: محمدذاكر

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسي فحج طب خطونستعلمون منطون 15 190 ورق:

مقاس:(سیم) 22x16 البنائب پستامیم میں گشناب ڈیٹینز جندار رم سناھی مصرت بنای حماع آرا با پددہست مردم ابتدائ

لاعروهشك الشامرا الرفيرط هماع رسولي يبشدا شبود واين الرابدخالي سيست بالرطوب اصلى فرج شود وحرارت غير... برائدامها مستولي گردد...

الثلهاد وبسرگاه راب هررسد دارویسای محلل فوی تربکار آید داشت بیرون کرده وریره کرمانی كوفقه وبشراب شيريني يابماء العسل مختص

> ا**ترقیمة:** ندارد ملاحظات: در آخر ناقص است

رسالة الاغذية

مؤلفة سيد عبد المتاح المحاطب من الرسول لامين بحواحه عبد لله بمكين كاتبيج عبدالرحمرين بعمث الله چونده (چوندكو) متصل احمد اياد ڏينجي در فلمرو مير علي

سنةالكتابة: ١٤٩٤ه

خطو نستعلیق الهجج طب لقة: قارسى مقاس:(سیم) 23x15 سطوره 15 ورق: 30

ابتداه حمد وسيباس مرحدا تراكه باطعه السال لحكمت جود كشاده ودر محلوفات تواسطه قصلاء وقيص اران داده والصلوة والسلام برجيب حاص او محمد مصطفي اهمد محتبي وبر آل واصحاب او

التهاي وصدحب ببحث ورور بطري شتابي ابحه مدسب وسيصبي وقت بكا بنيد قلم اهن تامرقع نعع رسيه ودر مطولات مدكور شدحه ص ه كدام بطرفي استنعاط

ترقيمة: بتلم احمد عبدالرحمن ولد مطيع احمد معمة الله ... غفر الله له_

ملاحظات، بين رساله سوم است از محموعه شش سامل سرطت قارسي (دوم طف يوسفي سوم. دافع الحلق چهارم أسام الادويه پنجم ماكنت مكين ششم كتاب در طب بحروف معجم)

رقم المخطوطة 359

رسالة في الكيميا

مؤلقين معلوم به شد

کاتیہ: بدارد سنة الكتابة: بدارد

قم: كيميا لقائع فارسى

خطع نستعليق متاس:(سیم) 19x11 سطون 19 ورق: 21 التدام رأى مجدوما أوأبرصا او اطروش او أصم ادمن به صريه أومن به سرطان ورم عظيم فإن كان له من الداء الطاهرة طلي عليه طلبه واحدة قانه... مثل ابرص

التهاي وتستصيل ماه هاي وعدد رور هائ أسهان ينست تشويل الأول سي ويك رور تشويل الأخر سي روز كانون الاول سي ويكرور وكانون الأحر سي ويك رور شاط.

ترقیمة: ندارد ملاحظات» بناقيص الأول. اين رساليه ينكم است از منحموعيه دو رسائل (دوم. رساليه سوم از كشف الحقائق)

رساله نبض منظرم

مؤلف: ميان احود امندعلي مرحوم بن مرحوم حاجي عبدالله هالاني عقبني المتحلص به "سيـ» كاتب: ندارد

مينة الكتابة: ندارد

الغة: قارسى فن طنب خطاء ستمليق ورق: 5 سطور: 11 مقاس:(سيم) 21x13

ابتداد حکیمی مطلق ادر جبیش بیص + ودیعت کر: سط کامل قبص کمال جبیش نصت محمد دید و نبص عبل از وی چون شد

چون دين اربع الخلفاء است المع + وجودعالم از تركيب اربع

التهاد طويل العمر في الحسمات صعفا + حريل التدير في الدارين حسما

الهى محرمت بور محمد صلى الله عليه وآله وسلم + سهارده بصعب ار مور سرمد عليلان راشقا في از نور باشد + فقيران راتمنائ از نور باشد

ترقیمة: شارد

ملاحظات: ایس رسالله یکم است از محموعه سه رسالل (دوم پیشن گویی شاه بعمت سوم پیشن گویی شاه بعمت بسخه دیگر)

رقم المخطوط: 594

890 شفاء المرض (طب منظوم)

مؤلفج معلومته شد

کاتب: بدارد

سخةالكتابة. ندارد

اغة: قارسى قري: طب غط: نستعليق ورق: 67 مقاس:(سم) 22x14

ابتداد دلم چون چنیں جان نوازی نمود + طبیعت درین باب تازی نمود رطبع ضعیفی که من داشتم + چنیں طب منظوم پرداختم

اساسش نهادم صد وشصت باب + شفاء المرص كردم أبرا خطاب الثهام كشد درميال چشم آبرا مدام + نگردد كمي رور بروي چو شام

بگير ك يكيمن خراطين تر + كند آس جمله بدهن بقر

ترقیما: ندارد

ملاحظات: در آهر ناقیص است. سرورق غانب (از ورق ۳ تا ۵۵) تاباب صدوپنجاه چهارم در کشتر جست از کلو کشیدن نام دیگراین کتاب شفاه المؤمنین

طب داراشکوه ج ۲

مؤلف، داراشكودين شاهجيان (ت ١٠٤٠ هـ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة، ندارد الغة: فارسى

خطع بستعليق متاس (سیم) 32×20

فون طب بنطور: 31

ورق: صفحات 377 التداير كمشر هشيم علاحات دار شكوسي در استعمام اقصد وجعامت وباع ورانه چسپاليدن مشتمل برعبت اسرار ول مشتع بر ستحمام چمل گ مانه شم

> التهاد دوكلوصاف كندومريل حشكي كلوست مصد هستانا بالسار غشي ومستان شراب ورمد وضعف تمام

ترقيمة: الحمد بله رب العلمين بمام شد حلد دويم طب م شكاه معمل الله تعالى حل حلاله

ملاحظات

رقم المخطوط: 167

892 طب داودی

داؤد خان بن خدا بارخان عباسي محمد افضل بن عبدالحق بختيار پوري

ستةالكتابة ١٣٢٢ م

خطويستعليق مقاس:(سيم) 24x17

قور طب مطور: 15

الفة: فارسى

ورق: 440 محامد مقاصد اساس وسپاس بعياس محقص باب فيسي بايت بكتابي است كه وحده لاشتريك لبه صنعت اوسنما ودرطب مشاهده وحدنش موجود ست اردم ايحادكم كشته باديه جنبت وحاني واحدكه بريان حمديش لتزلله لديوك است

التهاه كه در ماه مذكور شدكه بحوست داريد اگر ماه فرس فديع را دهم أسهار عايت

كند سيدراست والله اعلم بالصنواب واليه المرجع والمات

ترقیعة: انجام شد بسخه طب داؤدی در بلد بختیار پور نتاریخ دوم رمضان المیارگ <u>۱۳۳۲</u> هجریه از يداصعف العدد أحوث محمد فصل س عبدالحق بحبيار پوري نقل شده بملكيه حصرت صاحبراده فنص آماده برگريده بارگاه منين منان مغين الدين صاحب دام فيصله در آمده

ملاحظات سوتاليف ١١٥٢

طب دولت نامه (دواب نامه)

مؤلف معلوريه شا

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ١٢٢٠ه

للفة: فارسى قرره طب حبوانات خطو نستعليين

سطوره 12

ورق: 41

مقاس:﴿سِيمٍ) 21x15 المتداد اورمس پیر سنده بعدل از سی بیشان چنگوند با تعلی ان مسبب الاستاب شخصی بدرجه

عالى ملك سليماني برسرجاه وحشمت وكامرائي

التهاد كه حوب رام شده است واگر بشجوني بكند بار نطباب لسيه طينس موسه مربته وبدس سه مرغ راست ودرست خواهد شدانشاء الله تعالى

قرقيمة: المناديمام شديسجه دولت بامه بداريج چيدره ماه رجيب ١٩٢٢ه

ملاحظات

رقم المخطوط: 543

894

طب مراد

مؤلف؛ مير مراد على خان تالير تاليف ١٢٢١ (ت ١٢٢٩ هـ)

کاتیہ ندارد

سنة الكتابة: ندارد

قرره طب لقة: قارسي غطونستعليق

م**تاس:﴿سِي** 31x21 سطور: 22 ورق: 324-162 صنحات

التدان حمد سعد وثناي مي حديارگاه جلال فدس كريمي ر سردكه ساكنان وادي امال را بحلعت بويدا دعوني استحب لكم بواهب وحدات

اللهاد دخره بس است بم چنین نسخه نکوانجام تمام ... محر .. . المده بطهور إرا اين بسحه سار فانص عام اخر بحشي پردو الادام

ترقيمة: المام شد بالحير النبي عاقبت چشم بحق محمد بين أميل ملاحظات: ملكنت مير عبدالحسين هان.مهر سركار مير عبدالحسين هان ٢٨٦ ه

در آخر کرم خورده است

طب محمد شاهی

مؤلف معلومته شد كاتب: احمدخان ولداصغرخان تالجر

سنة الكتابة: ١٥١٠ م

يفطع سيعليق في: طب لقة: فارسى مقاس:﴿سِيمٍ \ 20x16 سطور: 13

ورق: صنحات351

ابتدائ علاج بن كه با يدتجم هو و بحم پندا به وطمن برابر كه بندها باب سابيده در شب ترروي عاليده بحواهد صبيح بدست جود بماليده محراشيده الصيل وم در دفعه دهوب

انتهاد. در ماء مذکور انداخته بگرد اند تاایکه ایک بمام خشک پس فره نیهامه

سرح كرياه در حمره انداجته سرپوش داره رجل يامرنج باند با ثبت و لله اعلم بالصنوب

ترقيعة: اس كساس بدارج الماه همادي الأولى ١٣١٠ ملكس هم هال خلف جعار حال تالير بدست خود بوشته شد مركه مطالعه كندار دعاء خير باء فرمايت

ملاحظات: کیاب در اول دفص است در آخر کتاب فرهنگ طب محمد شاهی داده است

در رساله بكم است از مجموعه دورسائل در طب (دوم مجموعه سبعه عاى هاجي فنح هال)

رقم المخطوط: 169

합합합

طبى لغات (هندى وسندى)

مؤلقح معلومته شد

كالبع احبدين محمد حيات

سنة إلكتابة عرور خطع ستعليق فن: طب مقاس:(سم) 27x19 لغة: فارسى

سطور: 12 ورق: 225

ابلداد حسان درنگ جلبوب آبوئی حید ژانه جال چم جلسر گلماروان باز بری است که بعیران ثمای سازم صاحب بحرالحوام گلمه خلیار

بصبع الحبم وفقح للام المشددة رعرة الرمان لدري التهاد ياشان كشيح وقدمر يولحه استايست يونك يسم

بنسيق الد، يسر كوكي سندي، گخركه ايرانمارسي باك هوايد يبلان يشل

ترقيمة: المعالماء شد الإندعاصي عباد لله الصمداحيد بن محمد هذا عمر الله ليماء الأربع ا ربيع التاني ٢١٠٪ هايوم سه شبيه يروى پاسخاطر فاصلي منان عيدالفادر

ملاحظاته حالمه مشتمل بر فرهنگ سندي وهندي شوياب باب ول بار فرهنگ سندي بحل عبارت

فارسى باب دوم در فرهنگ سندى برهمه فارسى رعرس

طب يوسفي (جامع الفرائد)

مؤلفه یوسم بن محمدیوسف طبیب

كاتب: عبدالرحمن سن بعمة الله. چونده (چونذكو) منصل احمد الدركوث النحى در قلمور مير

على مرادخان

سنةالكتابة: ١٢٩٤ه

خطو نستعليق مقاس:(سیم) 23x15 الن: طب سطور: 17 لقة: فارسى ورق: 55

ايتدان حمد بالمحدود حكيمي راكه بقانون حكمت وكامل الصناعة رحمت رافع انواع امراص ودافع اصبئاف اعراض است

انتهام كَاثِ خورند نافع باشد ان شاء الله تعالى

ده درم ره عن ريت يارو غن گاؤ اصافه ممايند و نيم گرم چاشامند و عد، آگر نشير

ترقيمة: تمام رسيد طب يرسفي

ملاحظات، كانت بين كتاب ساكن چونده (چوندّكو) منصل احمد الباد كوت دُنيجي است اس إساله بكم الست ارمحموعه ششارسائل درطب ادوم بافع للحلق سام رساله الاعدية جهارم السامي دوية ينجم مركبات بمكين ششع كتاب در طب بحروف معجما

رقم المخطوطة 357

444

898 علاج الامراض

مؤلفين معلوم نه شد

کاتب: ــــرد

سنة الكتابة: ندارد

يقوأو نستعلية متاس: (سیم) 27x16 قن: طب سطور: 17 للفة: فارسى ورق: 454

ابتدان عيص است منشير از كنانش نااميد اينجا.... از هر قنل مي ...

کنید__

الثهام دیگر حب حدما مقدار مونگ ساخته نگاهدارند دیگر معجول بر شعافل شش ماسه عبر اشبب سه ماسه _ وعسل نيم ياء قند سفيدا ثار ورق طلا _ سرخ باشد _ _

ترقيمة: بدارد

ملاحظات: درآخر دفص

فرس نامه

مؤلف، معلوم نه شد کاتب، بدارد

سخة الكتابة كارد

الفة: قارسى قريطب هطونشتعليق ورق: 178 صفحات مطور: 9 مقاس: (سيم) 19x11

ابتدات المحمد لله على بعماء والشاملة وعلى آلانه الكمله والصلهة والسلام على سيد الأبيياء محمد المصطفى واله المعنبي وأصحابه المطهر أجمعين سامكة أسعاك الله بعالى في الدارين إلى رساله مختصر است در قضيلت اسيان

التهاد بوع دیگر معربحم کهوجی چنهار درم تحم ما نجی به درم چهار بارم به شرب فعدی در وقب صباح اسپرا بدهند منعمت بسیار بدرهند روشنانی چشم او نعراید

ترقيماً: كارد **ملاحظات:** ناقص الآخر

رقم المخطوطة 613

900 فرهنگ طب

مؤلف: حكيم شريف خان

كاتب: حافظ داتر دنه ولد حاجي محمود(در شهر مانجهند)

سنة الكتابة: ١١١٥ه

لغة: فارسى قبي طب خطرنستمليق ورق: 27 سطور: 16 مقاس:(سيم) 21x13

ایتداد برگ در حیال سیر در نظر عوشیار هروزیه دفتری است معرفت کردگ گلیانی گوناگون و در حیالی مورون دلیل است ساطع و برهان است فاضع براثنات حالقی

که چه قدر مرتب عالیه دارد. انتهان غربپوری بننج عاوسکول راء مهملة وفتح باء موجد فارسی والف و کسر رامبهمله وسکول یاتحنانی وفتح و و وکسر رامبهمله وسکول یاء تحمانی وفتح و و و کسر راء مهمله وسکول یانحنانی و بچادیا، فارسی موجده مشهور است بعنی مرفا، پوری

ترقيمة: نست رساله نصبيف حكيم شريف حان شاه حمدان بتاريخ دهم شهر حمادي الثاني سنه در معادي الثاني سنه در در در السب فعيس وحفير حافظ داتر دته (داتر ديو) ولند حاجي الحرمين شريعين حاجي محمود در شهر مابحهند الملهم اعفر لكاتبه وقارته وباطره أمين

ملاحظات؛ چندورق درمیان غائب

مؤلفه ميران محمدشاه

كاتب فقير وذل شاه علوى قادرى

سنةالكتابة: <u>۱۳۱۸</u> ه

هماره نستعلیق مقاس:(سیم) 20x15 قن: ملب سطور: 10 الفة: قارسى ورق: 191

ایتداد بعد الله بعالی و بصلی و بسلم علی رسوله سیدبا محمد و الله واصحه مداد الله الاحد سید مرال محمد که بل چر اجمعیس أمالت می گوید فقیر حقیر اصبعف عباد الله الاحد سید مرال محمد که بل چرفه واند...

الثلهاد باقوت به طلا فحلول يروح برر البهنج بالحور ماثل.

ترقيمة: المساسم شارور شبيه ٢٩٨ ه راهم الحروف عاصبي المراه فندر وثن شاه عندي المدري

ملاحظات: عدار سامي كتاب طعي سبحه مصرفه درح است. دراندرون كناب

مبردار الرحي شباعت النبي الطاعري بيرحقير وقل علوي المدي

رقم المخطوط: 234

संसंभ

902

قرابادين قادري

مؤلفه: مير محمد اكبر عرف محمد ارزاني (تاليف ١١٢٢هـ)

كاتبيد تهارومل ولدچندرن مل نصرپوري

سنة الكتابة: نوسه

خمار بستعلیق مقاسی(سیم) 32x18 قن: طب سطور: 23 الغة: ف سى ورق: 270

التداد مدى كه شدال حباب مسلطات حصرت الله تعالى است بحروى التحاد مديد بدر لا المعلى شاء علىك

چە شايد

انتهاد سص صعیف دو سپ محمی بود صاحبش راتب معشی بود ،گر بیوفیه است سلامیت دو ،گرداوفته بود منتظر هوت است بتجربه رسیده و الله اعلم دالصد، دو الله . حسن مات

ترقيبة: __ :

ملاحظات: مسرمارد تهارومل ۱۳۴۴ه مالك اين كتاب تهارومل وك چيدن مل سكنه بصريع

كتاب درطب على الحروف المعجمة

مؤلفان معلوماته شدا

كاتبه عبدال حمل بريعمت الله چونه (جائة كه) منصل احد أباد كوب "بحي فلما ، مير على

مرادخان

مينة الكتابة: ١٢١٤ ٥

الغائد فارسى المن طب المعادية المعادية

ایقداد و بندامی باستا، عاقع ماید صفت آن ریزه کرنامی، ده قواعاد بلسان، سلنجه فرانمان، فناح اذکر تخم کرفس از هریک درم.

التهاد السيالية دانًا بع مستمق مستا هر وهر ديسجة كل * منت آهريها ديران ال * العملة المربية المناف الله العملة المنافقة من المنافقة الم

ترقيبة، من بالحير والطبريعون لله تعالى المدالحقير عبدالرحمن ويدما حدم بعد الله مح ملاحظات، الله من ساله ششم سب ار محموعه شش رساس در طب فارسي (يكم طب مسل ما ما فع البحلق سوم رساله الأعدية چهارم أسام الأدوية، ينجم مركبات سكين) وقع المخطوط، 362

904 کتاب در **ط**ب

مؤلفان معلومته شد

کاتب: شارد

مبئةالكتابة: كارد

الغة: فارسى قري طب خط: بستعليق ورق: 161 سطور: 13 مقاس:(س.م) 30×31

ا**بتدان** باسانده با معرب بده به معتاد چهال کمال هصلم اول درس ها است هسته اج هصام از معن مسال طالب صبحت را ۱۵ هشا استیا که در مصلع اشناه مسالعه السام داد.

التهام وفي ب داره ومعده فيها في المرهندي يتحدر مشب درات باكت اصداح بي الكه المكافئة وماف تمايند وشريت به ياسيب

ترقیمة: سارد ملاحظات: سارس، أحر باقص است. ابتداء ازباب دوردهم رقم المخطوط: 760

هصتم يافته بمعدد رود.....

مؤلفج معلومه شد

كاتب: _ _

سنة الكتابة: ___

المَة: ك سى فن طيه الله مُعلَّدُ نستعليق ورق: 375 مطور: 17 مقاس:(سيم) 22x16

ابتداد - حرف المسروب ليط ماء اسكر حوارش كه عنظ معرايد وسيس وراب

التحلل بالحداد هرسک ده دره شود پلیله کالمی هرسکتاً پلخدره عسل دو چند سریتی یک مثقال

الثلهاد حسه که علیل عمسه را ومعروف است بحسه الادعان روعی در در وعل کر کال معل حسا بنظم هربک هوده در در دروعی ریتون هفت درم اساورل محموع حمله ر بحوشانگ

ترقيمة: . .

ملاحظات: معصرانط فس

رقم المخطوط: 614

906 **كتاب في الطب**

مؤلفاه معلوميه شد

کاتب: شارت

سئة الكتابة: بدارد

لغة: فارسى **فن طب خط**وستعليق ورق: 128 مطور: 15 مقاس:(سيم) 21×13

ابتداد د جانه ، گذمت ساد آس گرده باشیر گاؤ پسش یکهنته طلاکند دفع شدر سم لنا

انتهاد کشتن طلو ــ که که فده ـ حریطه کرده ثلث شالی همراه اساحله دهمش ـ و معاری اید گرم ورده خریط دران نهاده بچند روز چنان بمالدکه...

> ترقیمة: بدارد ملاحظات: باقص در اول و آخر از ورق ۱۵۲ اه

كفاية مجاهديه

مؤلفين منصور بن محمدين أحمدين يوسف بن فتير إلياس

كاتب: – -

سنة الكتابة: 💶 -

في: طب **لغاد** دا سی

ورق: 190

بقطو حسعاسي مقاس:(سيم) 24x15

سطور: 19

ابتدائ حمد وسدس مرحالتم وكه درهلتت السال دفائق هكمت اونع بالال سد وحمد سعد وثنياى بيسياس ميريانساعي راكه بعم احسان او درجق انسان بيرون الحديان بسياكه د لركمال فدرت ، طبايع صبول وصبور اركان سبت ودليل بارزأفت ورحمت أ، حال مرحه اللهاد وكرفلين، رسعتيل وسيموب باعسل سردكرطالاكنيد يميل عس كتياداليه عيم بالصنواب منه المبدء واليه المآب

> **ترقيمة:** ندارد ملاحظات: رقم المخطوط: 342

گلشن اطباء

مۇلقىد بولچىدسىدى سيوستانى (وفات ١١٨٠)

كاتب اسيرداس ولدبولجند

سية الكتابة المثالة

خطو بسنعانون عاس:(سبم) 29x20

فور: طب ينظور: 18

لفة فاسم

ابتداء شك بيخه سناس سعيد جالتي رأساد كه درجلتك فسال دفايق حكمك كاميدش ورق: 206 وهمانق قدرت بالغداش ا حكيمي كه از عناصر ارابعه در اهتاس محطيه - فيتر هينز

بعنف ديجيد سيوستاني كه سبب باليف دي كشكول أيسب كه ين

اللهام: الله ما حمل معربانام وعليه الاحتنام صلى الله على حبيبه سنب شبيع الماسي كثيرا كثيرا برحمتك ياارحم الراحمين

ترقیمة: المساد الى صمات تمامي صل هكمت. ال البياض ترييب داده الكائيس طب ممسم ساحته در سنه یک هر ا ویکصند و هشفاد هجری نیم ماه شوال واقعه دا حو للی سند سدن دارفينا، حيث سيار بالسلة - بعد ارتجال ان عريق لحه سارك ابن هيچسان صعيف تحلف استراس ولد تولچند در سركار ميان علام شاه حال عياسي شرف ملادي د بافته انج ملاحظات: ابن كتاب ملكسب رامداس ولتاستاك چند رزگر ساكن شكار پور

مجربات دهلوی (بیاض طب)

مؤلفج ميان معين الدين خياروي

كاتب: قاصر محمد فصل بحيد ريوري مو عندالحق سيوسدني

ستةالكتابة مدءاه

لفاة فارسى فن طب خطه نستعليق

ورق: 256مسحات 512 سطور: 15 مقاس:(سيم) 27x18

ایتدان بسیم لله الد حدم لرحدم باب اول درامراص سروصعف دماع علاح صعف دماع معر سرگوستند سیاه بازاده رادر روغن ستور بریان کرده باشکر چند روز بحد معرب سب

التهاد اسطو هذه سي منسه ايريه عماسه بود هي ڳر په توله همه دويه كافيه

يحنه بروعل چرب كربه وككربراب هل كرده هيد بندر بحود بندد

ترقيمة: (كه سرسر، ق امده) لحمد لله الملك الوهاب كه اين كتاب مستطاب في قوات بعريب

ف عد العجسة - عن سلاف الحكمان ... الهندية اعتى الدهلوية

که دس رمان حصد ب رنده الحکماه صاحبرانه قیض آماده میان معنی ندس به سعص کشر ماند میان معنی ندس به سعص کشر ماند دی دو کنایت و مرسوم به محربات دهلوی از بحیف العب لاکس فاضی محمد اقتصال ایس میرد و مقاصی عبدالنجیق بحییار پوری جدیه سخت محدب با به ریب انتظام و صورت اختلام رسانیده

ملاحظات

رقع المخطوط: 262

910 مجموعه نسخه های حاجی فتح خان خلف حیدر خان لفاری

مؤلفی معلوم به شد

كاتب، احمدخان ولداصغر خان تالير

سنةالكتابة وعاله

لغة: فارسى قن طب خطر نستعليق

ایتدان الحساطة المالعلین والصلوی والسلام به حصری محمد رسول الله و به اصحابه وسلم اسر بسخیه ها را حیجی فسح علی خان خلف جیدر خان لغاری ساک سب باخته اما بحریر آمده وازدیگر آدمیان بم نوشته آورده باب اول درامراض رأس

التهاد صاى براي عظم فصب كرم حرطين بشويب وحشك

علق يعني رلودنارحيل كه آب اودر وي موجود باشد

ترقیما: ندارد

ملاحظات وبراساته ومرسب المحمدعة دورسالل ارساله دوم طب محمد شاعي

مختصر طب حكيمي

مؤلف؛ محمد فتير قادري بن عبدالحفيظ (مترطن ملك مغرب)

كاتب ندارد

سنة الكتابة بدارد خطر ستعليق قن: طب مِثَاسِ:(سيم) 19×16 لقائد فارسى

سطور: 12

العداد الحسد لله الذي هلق الأبام وجعل فيهم بحكمه الدوء والأستام والصله ة والسلام على محمد شافي كلام - لبلوت أما بعد أبكه باعث أبن يسحه كه مر تصبيف أمده چيان بود

صعيف محمد فتدر فادري س عبدالجيبط معرطان ملكي معرب التهام اما كرسب فدر بساد شدكرفيه باشد اول حجاميت كما بديادوا، باقع أيد

دردفعه كليه عليمات كليه شكوفه وار سيماها الشكي مين يستني دارد. الرأث

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص آلاكر

رقم المخطوط: 574

مركبات نمكين ذي تمكين

مؤلفة سيد عبدالمت المعاطب من الرسول لأمس بعواحه عندالله بمكين كاتبيع عبدال حسر بن بعبه الله چونده (چايتك) متصل احمد اباد كوث دّبعي در قلمرو مد على

مراد هان

ستةالكتابة: ١٢١٤ه <u>ملاء سنعلبو</u> قن: طب

عاس السم) 23x15 لغة: فارسى سطور: 15

التدائ يستم لله الترجيس لترجيم التعتبدللة رب العلمين والصلوة والسلام على سوله سيت معتمدو لله وصبحيته الصمعين ما بعدايل إساله استقادر مركبات طبيه سداسي مركبات

مندرجه طب المقدمه وتذكرة الاطباء

التهاط قولنمخ ر بافع است بگيرك شجم حنطل أب كهرل ويرداشته سعب طلا عرسه شياف مم بردارد

ترقيعة: تمت بالحير والطمر بعون الملك المنان ارائست فقير عبدالرحمن بن بعمة الله اللح ملاحظات، اين رساله پنجداست، از مجموعه شش رسائل فارسي (دوم. طب يوسمي. سوم عاهم الجلق چهرم رساله الاعديه بهم اسام لادوية ششم كذب در طب بعروف معجم)

نافع الخلق

مؤلفه: سبد عدالمتاح المحاطب من الرسول الأمنى محواجه عندالله سكس كاتبية: عند الرحس س عمه الله چونده (چوندگه) متصل احمد آباد كوت ديجي در قلموم مير عمي مرادخان

سنةالكتابة: ١٢٩٤ه

الغان فارسى فن طب كما يستعليق ورق 14 مكاس:(من م) 23x15

ابتداء الحمد لله وسلام على عباده الدين اصطبى وما بعد اين رساله است در علم طب مسمى بنافع العلق تاليف أحتر العباد سيد عبدالفتاح...

التهام الدالكة يام بحرال كه درال السهال وقصد وفي كردل ومحموع مستمرعات مملوع الم

الرقيمة: الدراء

ملاحظات: اس رساله دوم سندار محسوعه شش رسائل طف فارسی (بکم طب یوسی دوم دفع الحظات سام رساله الاعدیه چهرم اسام الادویة پنجم مرکبات بسکیل ششم کشت. طب بحروف معجم)

رقم المخطوط: 358

TOTAL

914 نسخه خوشخط در طب

مؤلفج معلومته شد

کاتب: ندارد

معلة **الكتابة**: تدارد

نغة: فارسى قري طب خطه نستعليق ورق: 7 سطور: 16 مقاس:(سيم) 21x12

ایتداد در توصیف ده اه مذکور بسیار بوشیه در راقع احتصار کرده اس قدر نوشته وبالحمليے دواء مذکور کرم در اول ثالث دریافت میشود

التهام ما جیک بمیم والف وقتح حیم فارسی وحتا ها وسکول کاف اسمکه رنگ تیل باشد ولیگر اقسام مثل لولگ وعیره در جاهانی هود مذکورشد شیریل وسرد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات ناقص الطرفين

مؤلفة غلام شاه فتير ولد غلام الله فتير لغاري

كالتبع تدارد

سنة الكتابة: ندارد

عملو يستعليق هُور: طب لفة: فارسى

متاس: (سيم) 27×18 سطور: 14 ورق: 37

المتدائد بسنم الله الرحسن لرحسر سنحه عاسي محربكه بعصبي در استعمال امده الدوويعصبي كماييها چيده چيده كشبه ميشود هركس كه در استعمال حودهد أورد ايشاء الله بيصل

الهي شقامحصيل خواعد شد. اللهائد عرازور حميه بادعادهم كرباه حابيا باه وامساك بصرابدي ازا دفع كند البويح حورجت

> **ترقیمآ:** ندارد ملاحظات:

رقم المخطوط: 305

常常会

تسخه های طبی

مؤلقى غلام حسين

كاللبو غلام حسين

سخة الكتابة بندارد

خطو مسعليق قن: طب الفات فارسى مقاس:﴿سِمِ) 11×7× 11 : Julia

ابتدان حبت ماركريده ما كاسادهي الله حاصير شود باسواء إبرينه قدرى برحاي گزیده باشیده بر آن پشم گوسیند داده ببندند.

التهاد بشب تركرده صماح جوشيده بدست تالبده معوشامد سه تا چهار بار لعابت يا اسهال آيند وامراص شكمي وحررب رفيه شود بحكم ايرد تعالى شفا حاصل حواهد شدري

ترقیمة؛ كارد

ملاحظات

نسخه های قوت باه

مؤلفه معلومته شد

كالله: داؤه وك حيامكر فيد كماكير الديمال كعرام

سنةالكتابة: ١١١١ه

خطو نستمليق مقاس:(س م) 19x14 أأبح: طب سطور: 11 لغة: فارسي

ورق: 126

التدام در الكه تعلق به شرم بعض عليه طبع اربعه دار وينقل معتبران بيده را رسيده است علاميت بلحه يستكي ورادي بدل، رام يافيل مريض سردي وهيشكي ريال وسرعه ينص علامت بالاحبك بالروحة بالرسية

التهاه باقلم كه درزيان كسمسم عاسب ارسيدمير عبدالرزاق

ترقیمة: البني الكس كه الل خطاء شب "عبه كل گناهش عطايش ليېشب" مشبه ملا داودفيير وب حمالكي فيلو عرف لمكر ساكن الماسيال كعراني بعول زماني وتابيدات . سبحائي بتاريح بنج سنفر المظفر ١١١٢ ه... افتتام بذير فب

ملاحظات در اول ناقص است

رقم المخطوط: 129

公会会

نسخه هاى مجربات داؤد خان ومهته بولجند

مؤلفج مهته بولجند ؟

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

خطو نستعلیق متاس:(س.م) 27×18

قرح طب سطور: 16 لقائد فارسى ورق: 25

البتداد دماع علاج - - سركتات گلاب سائيده سرستاسي سالك وديگر معر بحم بايوست

إنتهاي بيخ سنبل، عاقر فرح فرفيس عربك يك مثنال ادويه حدا جدا كوفته وري سايند درسه چند ن عسل به سرشید وسه روز در غله جورند ارتدودرخوراك یک

> **ترقیمة:** ندارد ملاحظات

رياضىي

حساب جعفريه

مؤلفج قوام الدين بن شمس الدين جعتري كاللبين سي حمال ساه صد حسل أمكَّ و ساوعت للطاف بيمامي

ستة الكتابة: ١١١١ه

ملع والم مقاس: (سيم) 22×14

فن: ∟صني مطوره 20

لغةر فاسي ورق: 15

التداد حساءتك وحاوس الموحاء هاما جداي سعما يجرحود اوست

مجاد عراصاحب هداي شعه البطن جود اوست

انتهاد که طرح سماساساس هامه اساساساین قیاس هرجمله که طرح شایند هرقی معلوم شجوائله علم

ترقیبه، بنیا ینچ ۲۰ شهر رمضان بند به <u>۱۱۰۰ تا به چنجاله بند جمال شاه صدر بشین رضوان</u> آرامگاه شاه عبداللطيف بهتايي سمت تحرير عف

ملاحظات، ایس رساله چپ دو هاری صحب عه چپ ساش (دیگر رسانل بکم رساله د علم حساب، دوم: رساله عقود اصابع. سوم: مساحة الاشكال)

رقم المخطوط: 241

رساله در علم حساب

مؤلفت معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة تدارد

يملو يستعليق متاس:(سم) 21x13

شن: حصن سطور: 19

لغة: فارسى ورق: 25

البقداد الحمدليلة بالعينس الصيادا بساء على عبر ملته محسواله وصحه الصعين اما تنعيدايين كدت مستمن مساب الله مدلة اولي در حيث أهل هداواين مثلثمل سف برمقدمه ودوباب مقدمه

الثلهاف يعني مستدير ومصلع وفاحارماس حاصل صرب قاعده نواست در ارتفاع او **ترقيمة:** انم الكتاب بعول الملك بدعات، صلى بله على سيت محمد والله وصبحته وبارك وسلم

ملاحظاته اليلى رسالله بكم اسب المحماعة چېار رسائل (لىگار سائل دوم رساله عقود صابع سوم؛ مساحة الاشكال. چهارم: حساب جعفريه)

رساله عقود اصابع

مؤلفع معلومته شد

كاتب: جمال شاه صدر نشين آرامگاه شاه عبداللطيف بهتائي

سنة الكتابة: 1111ه

خطه نستملیق مقاس:(سیم) 22x143 قرع: رياضي سطور: 15 **لفة:** فارسى **ورق:** 6

ابتداه فصل در عقود اصابع وسيال قواعدان معني بماككه بورده صورت

از هيئات واوضاع اصابع بربدانع انسان از از عقود اعداد

وضبع كرده اند

التهائد وعلم حساب افررانکه رای به بناه باشد +هرکس کنید کس راچه گنه باشد سهوانست برا اینجا اندیشه اربی کی +بای صدو شش خوانی لیکن صدوده باشد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات، اس رساله دوم سب ا محماعه چاه سابل (مالل بكم رساله در علم حساب سابل الكر سابل بكم رساله در علم حساب معتریه)

رقم المخطوط: 239

公公公

922 کهرا (کوڙا)

مؤلفج معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سخة الكتابة: ندارد

خطونستعلیق مقاس:(سیم) 22x14

فن: ریاضی سطور: متفرق **لغة:** فارسى ورق: 6

البتداء له حه بے للعه صبعه لے محه میلے لعه عه له عه ،عه " عه للعه عه الله عه الله عه الله عه الله عه الله عه ا

التهاد تمام شد كهورهاي همكي كه دف حساب بكار ايد همه عبد لباس تورده

ترقیمة: ملکیت محمد حسن قوم برب هر که باعوی کند دعوی باطل است تحریر شده آگاه باد

ملاحظات:

923 مساحة الاشكال

مؤلفان معلومته شد

كالبيج سيدحمال شاه صدر بشين المكاه شاه عد اللطيف بهذابي

سنةالكتابة: ١٤٠٠

المَالَةِ الرسي المَالِينِ المَالِينِ المَالِينِ المَالِينِ المَالِينِ المَالِينِ المَالِينِ المَالِينِ المَال ورق: 4 مقاس:(سيم) 22×14

ابتداد ثذی بی منتها حد مدی راست که مصور قدرش بسیط عالم را دریست صور و شکال دیار است و مقدر که حکمتش در شدیر معادیر

اشياءاز وصبحت توقير واز تهمت تقصير مبرا است

انتهاد که یکی کمشر از مصف مشده آن مگر میشنر بطریق شناختن قطعه مساحت مرمکی ر ایشان معلوم شده است

ترقیمآ: ندارد

ملاحظات، ابن رساله سوم ست از محبوعه چپ رساس (دیگر ساس دوم رساله در علم حساب سوم:رساله عقود اصابع، چپارم: حساب جعفریه)

(rr) علم هیئت

924 رسا**له در فلکیات**

مؤلفه معلومته شد

کاتبی بدارد

سخةالكتابة: ندارد

قرح فلكيات على المادية العالم المادية العالم المادية 19×12

الغة: فارسى ورق: 30

ابتداد قابل در بروج سابق انه لاجرم مستوی غروب کسد چنانکه مطلع بر جزوی از اجزاه میزان از مطلع اعتدال دورسد لجنوب نزدیکتر می شو. ز مطلع عر جزوی که بیش ازوی باشد

التهاد چیل دیک هزار و سیصناه سی دستان قاسخ است بعد محدث فیک فیدا که فلک عظار داست از مرکز عائد هست داشخ هرا ادامیت صادمیه فرسخ است

ترقيعة: ندارد

ملاحظات ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 641

925 رساله هیئت فارسی

مؤلفج ملاعلى قوشجي

کاتب: ندارد

س**نةالكتابة:** شارد

المَةُ فارسى قن علم عينت علم المنابق ورق: 109 مطرر: 6 مقاس:(سم) 23×13

التداه التحديد لله رب العلمين حمد بنساء من ما لعاقب بلمتسن ما لصلدة والسلام على حير حلته متحدد والله وصبحته الصعفان ما يعد بان بنات مسلمل است بريك منامه ودو مناله وخاتمه

انتهاد و آگر در هر سه جبهت قسمت پدیر باشد بر حسم حد سد و حط مستجم برد مستنیم آر بدر که نقطیای به بره دادن به ی کرد سکیگر باشد

ترقيمة: ندارد

ملاحظات، داقص الأهر. مهردارة بود بورجيد محمد هسر ٢٠ ه

این رساله یکو است از محموعه به اساس (الله دوم شاح رساله هممنا)

شرح جغميتي

مولف، موسى پاشاين محمدين محمود (ت ٩٨٥٩)

کاتت: بندارد

سنة الكتابة: ندارد

يقطع نستعليق في: علم الهينة / فلكيات لغة: عربي م**تاس:﴿س**ِيمٍ) 21x15 سطوره 14

ورق: 69 الإقدام الحمد لله الذي هعل الشمس صباءه لمداء الوسط على بداط المسلط طاه وهرورا

ورهبع كمسراء ثاات بروح وسراح وهنص عداءة بالمروح اقحاح ومديجرا مسجورا حلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن في سنتة أيام ودبرالأصر

التهايد الاتاصيان ويتني الحطين هطا يساوي سنة فسام واسدس فسم من أمسام هط يصف النيمار الشبالي بعط مستتنع فالك العطاعا حط السمت صلى عليه المحراب

ترقيمة وتمت النسعة المسماة بشرح جغميني ملاحظات إساله بكم ارمحماعه مه إسامل أناه مساح اساله في الحكمة بموم إساله في المحود)

شرح براي ملخص چغميني (ت ۱۱۸ هـ)

رقم المخطوطة 492

拉拉拉

شرح تشريح الأفلاك للعاملي (ت ١٠٣١ه) مولف: معلوم به شد

كاتب: ساد

سنة الكتابة بسارت

خطو نستمليق قي: فلكيات لغة: عربي مقاس:(سيم) 21x13 سطور: 19 ورق: 85

التقاه المسحوم لأرغب ومنفده الارجاء الأقط فنالحاه لتوطير بالوطياء شيثا قربا وليده ك النجيب ي في النصحاري لا يبيده ل من مدانه تسبيلا ، لا تجاه ل على هذه له الشاه دليلا

متلت لهم يامعشر الإخوان...

انتهام ثم كلما يزداد ذلك الميل يأخدالطلام أيصافي لزيادة والضياء في النتصان حتى يعمعن التمرعند الاجتماع ثانيا وهكذا إلى المهاية

ترقيمة: ندراد

ملاحظات: در ول لك ورق عاديه السلم ودا حارات بالقص الليم مس تشريح الأفلاك إبراحط وشرح أن بعير خطرودوالروحة ول ها يحا كينيده بسرهي بالي شباهها مبارات سياره هاي

مؤلفته ملامصلح الدين

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

غطونستعلیق مقاس:(سیم) 23×13 افح؛ علم مینت سطور: 21 المقة، قارسي ورق: 91

ایتداد کنجهای حاله و راویه محروط مصنع و دیکه دو سطح مستوی اها طرویه محسیه سیکند بلکه لاندست رمه یا بیشتر و مراد را هاچه خاصه عبر بام ست چیابکه گشت

التهاد وبالجدن بالت طلوع به اول ميران الله اللهم ملك في طفاح أكثر الرحين الله معالمة على غروب كند واول مبرطان در دانرها

ترقیمة: ندارد

ملاحظات بن ساله دوم ستار محموعه دورساس الدم بساله مستافارسي)

نجوم وتقويم

929 رساله دربیان تاریخ شمسی در کدام برج

مؤلف: عالم سندى؟

كاتبء تدارد

سنة الكتابة: ندارد

<u>شار</u>نسخ مقاس:(سیم) 27×18

أن ثجرم **سطور:** 25 الفة: عربي ورف: 7

ابتداء فحصل سرمیان تا مع ماه شمسی که اهدم فعالت که درج است باشد مسلمای هجری یازده صدوسی وعفت طرح کند باقی را

التهاي يس رابه بالكر موسمان هو هست قاما حقيما أبا باده لله عبر بالصورات

ترقيمة: القل از كتاب مشتمل برچهارم علوم

ملاحظات:

رقم المخطوط: 490

查查查

930 رساله در تقویم تاریخی (مجدول)

مؤلفان معلوماته شد

كاتب: سارد

سنة الكتابة: 📖 رد

خط: سنخ مقاس:(سيم) 22x16

فن: تديم مطور: 13 الغة: عربى وراقة 12

ایتدان بات اول در معرفت تاریخ هجری اول این باریخ ول مجرم استال بود که پیعمبر ما محمد مصبطیلی صلی الله علیه وآله وسلم ۱ مکه بندسه هجرت کرده وال وسط پنجشتیه بود است.

انتهاد حدول عدل شميل بمركز درگريد وليمرك في سامعيل سود همل شور حورا سرطال اسد. سنديله، ميزان، عقرب قوس، جدي، ولو.

ترقیمة؛ ندارد

ملاحظات

وساله در تجوم

مؤلفان معلومته ثت

كاتسي 👵 👵

سنة الكتابة: ___

خطوست مقاس:(س.م.) 19x10 فحانجوم سطور: 19 الفاتر فارسى 6 :(5)

موضيع دف سياريد وباشاكه عرض ماهد حدول حاكيه بيثمي أويه يمسطريكي ابتدائ مرجه ويكي دفيمه وعرض ماه در ربع اول " به اله العد اس حد السالي صاعد الله باشدودر ربع دیگر که بعداراین بود.

التهالا الك كوكب إلود أول وديم أر مثلته حاكي تعلي عمرات أوعد السبلة وعمرا حاي رجل العاد فسم سلم مشقري را صباحت جوت وجيد م ما لك الدار فسيدور حالتندوهمچنين هربرجي را بدو ازده قسمت منساءي سباعا فسنس

> ترقيمة: سارد ملاحظات: دفص الطافيات

> > رقم المخطوط: 734

拉拉拉

932 كتاب در علم نجوم

مؤلفان معلومته شد

کاتبر ندارد

سنة الكتابة: خدارد

خطو نستعليق مثاس:(س.م.) 31x22 فهرنجوم سطور: 25 لقة: قارسي ورق: 88

ا**بتداد** وکار دیگر پیش نگیرد واز روئی فراغت خاط معیاصا و سام است. اساسا وغيراكاه ازكثرت فكريد مختل الحواس لارباء بالباء بعاد بالبباء بمعبب

حواس باز رجوغ نمايد

خواعد شد خواجه التقات بسحن او حكرت واحدى . _ رحد _ ر

ترقيمة: عدارد

ملاحظات: در اول يك ورق غانب ودر آخر نافص

کتاب در نجوم

خطر نستعليق

مؤلفه معلوم به شد

كاتب: - -

سنة الكتابة: الرا

ألودنجوم لفةر شرسي

عقاس:(سيم) 28x18 مطوره 17 ورق: 7 ا<mark>بتداد</mark> الاعتراب و داده داده داده المرابع المرابع المرابع المرابع كه المرابع كه المرابع كه

البود العرف الرباح كه فيل الرباد بالسامرة، دافيت بالله باعديكر دابيش

چهار پای شکسته در هر جاکه کوکب سخت باشت بعد در داست که

إنتهان وبست ويشجم درسيامي باشدجهارم دوا باعتداد باعم وسباء عسماء معرب اينحم وسيبزدهم وبستم درباب هشتم و پانزدهم سيوم و سلح ماه در شمال مي بأشب عسبت علكم وششم در ایشان می باشد.

> ترقيمة؛ ندارد ملاحظات ناقص الطرفين (چندورق) رقم المخطوط: 737

公公公

934 كتاب في النجوم

مؤلف مشامه شا

كاتب: 🛶 -

سنة الكتابة: - ١-

يقطع بمسعسون فيهنجوم لفة: ٥ سي سطور: 19 مقاس:(سيم) 29x21 ورق: 85

التقداي عمالكم كشبل للعالب ولمند عاق عفوهامن للمحتو كالعفالكي العمالماني ويكي الشادي تقع ها دو قرمونا إن مع العشر بشراء أب عمله أكا دين فيك السب

اللهام - سر ساعيد شود سمال ويعمد سدر گرد و مدحت فيرو را كارب و الله على قصيل وكمال ماماد عل تصالف بالمعقبال وقعلين للسادة والأسان بالمعطل علايا سنه ياسته ياست والله اعلم بالصنواب

> ترقيمة بدارد ملاحظات: ناقص الآخر رقم المخطوط: 486

علم الرمل

935 خلاصة البحرين

مؤلف: لطف الله بن عبدالملك نيشاپوري (سن تاليف ١١٨هـ)

كالبيد محمد على بن شبح عبدالواسع ولد محدوم الوطالب اكبديا وي؟)

سئةالكتابة: ندارد لغة: فارسى

هُماً: نستعلیق مقاس:(س.م) 21×15 قن:رمل سطور: 22

ور**ن**: 49

ابلداد حست وشناه کا احصاء عدد د مرمل و حصد آن دات قدری دنه سه حتی در ایج فرد نه و حسیسا کیم ا و احدو صدات صیلو تسب سلاعداد بر به فقد بعد ب عدد به اسم حودات و انفاس الحیوانات بران سیدی که تاج له لاك سد حسب دهدك

التهاد جول مدلولات بدوت في الحبلة مبيل كشت الدن حصيل حالات سدل درير بدوت

نيزفي الجمله كرده شود بعون الله تعالى.

ترقیمة: بدارد

ملاحظات، ابس رساله سيدم(ار صمحه ۱۵۰ تـ ۱۵۰) سبب المحموعة پنج ساس الكم ثناب في لرمل دوم سرح رساله رمل چهارم منتاج الرمن پنجم ساله د علم رمل)

رقم المحطوط: 74

ជាជាជា

936

رساله در علم رمل

مؤلف ددارد

كاتب محمد على سرشيخ عبدالواسع ولد معموم الوطالب اكسال وري

سنةالكتابة: بدارد

خطونستملیق م**تاس:(سیم)** 21x15 قن:رمل مطور: 27 الفة: فارسى ورق: 11

التداه الحدد لله رب العلمين والصلوة والسلام على حائد الاست. سال لله لي العدمة محمد والله و صحابه حمعين الدالكة قبل ارس كنية ماليد كه حكاد الراس على ويصه

انتهاد احسان برسید که مسکر چرامی شدد اگذانم سپ گافت انسان ... ای فاعه عامی است. ایرادت که فی لندر به شود گرار ادارت و سوا کرده عالت شده به عش انسات

ترقيمة: عدارد

ملاحظات: اس اهري و ساله پنجم(ار صبحه ۱۹۷۹ ت ۱۹۸۲) است ا محمد عه ينج رساس بكم بديد

في الرمل مام شرح رساله رمل سيوم حلاصة اسعا بر جربا م مساح لرمل

رضنوان الرمل

مؤلف: بنده سيحاثي محمد رضا بن عنايت الله وبلماني

کاتب: بدارد

سةالكتابة: ١٩٢٤ م

خماع نستعليق فجدرمل لقة فأرسى - مقاس:(س.م) 25x15 ينطوره 14 ورق: 252

التداك بعد همد وسهاس كيمي راكه بكم كشتگال باديه منتثب لاحاسي أشكال حارج وداهل تاسيب التاميسان لازم الثباء والجه ومور وتبيحه رمه راء طريق بحريف سرو صرر تصراط

مستقيم احكأم وبقع انتهام: دارد زرد که سفیدی میل + داشته باشد باشد باسیز رنگ

ا كتاب رصوان أشرميل شاريح مثناه شهر صغراني ٢٠٠ ه حسن أحسام وحليه أتمام پوشت

أتبيم عبر لكانبه ولوالذيه أمين ترجمتك بأرجم الراجمير

ملاحظات:

ترقيمة:

رقم المخطوط: 260

شرح رساله رمل خواجه نصير الدين طوسي

مؤلفان مرلاناس أنبين

كاتب: محمد عسى س شيخ عبد الواسع ولد مخدوم ابوطالب (كند ياروي؟)

سنة الكتابة: 🕛 🔞

خطو نستعلبون قودرمل لغة: شرسي م**تاس:﴿سِم** 21×15 سطور: 25 25. 13

التداد بحمده ويتصلي چيين گو د هواجه يصنو السن طاسي حيه ربه حكم جهال مطاع بهدشت صعيف بالمندمات اشكال مل وحكام وامحتصري بالعابب حتصار تاليف كندسر چيت س بيده كمينه را محل أن بيود...

اللهاء واران حكم كردن ذر سرحانه كه باشدوهال اولاه واهدست سرس فدس سامل قانه مقنق وبالتامل حقيق والله المستعان وعليه التكلان

ترقيعة، التحديثه، للبكرة نهله كه شرح رساله رمل تالتقيما عه لصدر الدر طوسي كه مولايا عار الكاس ساليف فيتماده بصام شدرور يتحشينه از بالم بيان حمادي ١٠٥٠ بي بيله المطابق والاسترانسيا فينتز محيث علي بن شيخ عبدالدانيع بالدمجارة باطانية ولله الحيا والشكر والمئة على ذلك

ملاحظات، بس ساله وم صبحه ١٢٥ تا ١٩٥ است ار محماعه سع سال ايكم كباب في الامل سوم حلاصه اسعرس چهارم: مقتاح الومل. پنجم رساله در رمل)

كتاب في الرمل

مؤلف: له محت مال

لغة: فرح

كاتب: محم عني بن شيخ عبد الواسع ولد مخدوم ابوطالب (كند ياروي؟)

سنة الكتابة: ____

في: رمل خط: نستعليق 21x15 سطور: 26 مقاس: (سيم) 21x15

ور**ق:** 62 صبحات 124

ابتداد من است و بدانکه در برخانه که متصود سائل واقع شد دا جسع داد سیل من مدر مدر داد در و داد سیل من داد داد منصد دیاید باین طریق دوره دهند و در داد داد منصد دیاید باین طریق دوره دهند و در داد داد منصد دیاید باین طریق دوره دهند و در داد

اترقيبة: عارد

ملاحظات: مدايك يا دوورق غانب است ودر آخر نيز

س ساله کم (صبحه انا ۱۴۰)است ار معموعه بح برادوم: شرح رساله رمل ا سوم خلاصة البعرين. چهارم: مقتاح الرمل پنجم: رساله در رمل)

رقم المخطوطة 72-

940

مفتاح الرمل (مفتاح مفاتيح الفتوح)

مؤلف: عد البادر برحسر

` ^ كاتب: محمد على بن شبح عند الداسع ولنا محدوم به طالب (كنداء من ؟)

سنة الكتابة: _ _

الغة: ك سى فوزرمل خطونستعليق العام العام

ورق: 9 مقاس:(سهم) 21x15 بقدان حسب الحصورة في دريا كورية حالت با معالى: (م مريا كورية على الكورية على الكورية على الكورية على

ایتداد حمد ۱۸ احصاء مرفرد برا که بمه حلت دراروج ۱۱ شاه صالات صال ۱ کات و بعد بعد ت میات از حصم گوشه بشنیال فلک حصر ۱ تا ۱۹۱۱ و جار فدح حدر لند مشرق ساید و سال مداید باشمال هدایت با شلوب

انتهاد صرب کسی ۲۵۶ گرددوسسشمانسیت ۸۰ چون در چهار ضرب کنی ۳۰ سه حدل در شد را دوسرب کسی ۱۳۰ سه حدل الله شد را دوسرب کسی ۱ دوست وایس عندرمل بوده الحداشه ، لصل د علی رسول الله والشکالله.

ترقيمة: بن ساله مساح الرمل الرسب قل حلق الله صعبف حتير بر تنصب صد سالما مافت

ملاحظات: سن رساليه هيدر دار صبيحه د١٠٠ لـ ٢١٥) است از منحب عه ينخ رسايل (يكم كتاب في الرمل دوم: شرح رساله رمل سوم: خلاصة البحرين پنجم: رساله لـ رمن)

علم تعبير خواب

941 كامل التعبير

مؤلف، حكيم أنه ليصل حسين بن إبراهيم بن محمد المؤلف صبحب لأسان! كاتب، حال محيد ولد محيد حيم قوم بهينه در بندره مير البيدار حال -السر سنده

سنةالكتابة: ١٢٥٥ م

لغة، عاسى قي:تعبير الرؤيا خط: ستعليق ورق: 168 مقاس:(سم) 25x14

ا**یتداد** سیدس خدا براگه واحد وصید فادر است مالک دوالحلال وقاصر سند. ف هلق وعالم صیمین سنت خالق سپیر ولتجوم وعناصر است وصابع اولی ۱۰ خر سیده دا و دایر محمد

عبية الصلوه وإنسالام كه براسية سف وقاهر است هادي وقابل مبدك كف ست

انتهاد حمد صادی گرید اگر سند که بایور طعام بمحور دنسل که که سر بسم اسی گردد وارو خیبر یابد اگر بوزو برا بگزید یابخراشید دلیل کند بر قدر آن سے - ه سرم گر جند که بوران در سراسی با در موضعش بایک همیدا شتب دلیل کند که ۱ سبب د حسال سے وسلام عظیم بدورسد

ترقیمة، المسام شد كهاب كامل المعبير از دست العبدا الحالي اميدوار بعيران، عنه رساي حل جلاله حال محمد ولد محمد رحيم فوم نينه در تندره مير اليبار حال ساب ما ملك سناه ساريخ ۱۲۸ بيست پشتم ماه معرم سنه ۱۲۵۵

ملاحظات؛ در اول وآخر مير ثبت است: جان محمد

كتاب هاي جامع علوم كثيره

942

النقاية	لقراء	الدراية	إتمام
---------	-------	---------	-------

مؤلفہ کا سرعت دخیل السیاطی برانے ایک (ب ا ا ا ا ا ا ا

كالتبع بدارد

سخةالكتابة: بدارد

فيدمجموعه ١٢ متفرق علوم مطوساتر

للفة عربي

متاس:(سيم) 21×14

سطور: 20

ورق: 24

الإقطاق التحسيدينية على بعمالة لسابعه يستمله وأشيدأن لااله الاام دهياد لاشريجيانه سياده بالبيحيد منزا لاهاال كافلا واشيك الإمحمادعيناه البائه بادلاه صاف الحييل بكامية

صلي وسلم عليه وعلى آله وصبحبه

التهاد من الدائد للبدس كنياء بكسب للتحطل المصالح مدادت بدر عدافي بالداء لاهره الماللصالة المالشص سنجالة وتعالى الجسائلة إرازية مساء مستيد

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مشسى بريس صطلاحت چهار و علوم و فيون

رقم المخطوط: 283

12 12 12

إ**تمام الدراية لقراء النقايه** (نسحه ديگ)

مؤلف: حاذل لسن عبد لرحين السياطي بن أبي بكر (ب. ٩٠ هـ) .

کاتب: ۔ ۔

سبة الكتابة: ___

بالمسلوث من خ

فويدمتفرق علوم سطور: 17 مطور: 17

لغة: عري روق: 77 روق: 77

التدالا في تنصيبه بعن في السعار الشابت في الصحيح فلا يعركن بند طاللاكان ، فصيرا واستصارته بالشفعة لطحار واوالبيداني مرسلاعن الحسن فلايعم كل ها الأهيس

خصوصيته في ذلك الجار

التهاد لالعوروتكر حل يحصل الأمر بالتراضي وبمرة إلا البليل عليها عالمر بالصله بم تُحسَن الصلام. مصال اهوأي الأمر بالشئ بهي عن صلاة وعكسة أي تنبير. عراب

ترقيبة: 💶 💴

ملاحظات العص بطافيا

رشحات الفنون

مؤلف: أصبر المير بن سيد أبوالمكارم بن سيد امير خان الحسيتي سندي كاتب: - -

سنة الكتابة ندرد

لغة: فارسى في مجموعه فنون متقرقه خطر بستعليق ورق: 302 سطور: 19 مقاس:(سيم) 26x16

ایتداد سپدس میداس آن معده مطلق و آن مسود برحق راحل شانه که شد و رپرسش دات اوست و ن بیپاوس اساری که وحده لاشتریک له یکی از صفات وست و اما بعد هستر منگوب افل انجیمه حتر العدد امین الدین حان بن سید انو لمک دیر فرحه دامیر

حرالحسيم سيردي كه

اللهاد - رصرف ها منطع بنجاه وعنت هران وبيه موجود است بنج هران وسه بريادت وبنده در الدت وبنده در الدت وبنده در مسلل مسلم ميند جي قدر شمنور درون فسارت قررند سعاد المدكسي سندكه بعمل المعمل المعمل وصلي كلك على جبر هليه محمد و له اجمعيل وصلي كلك على جميع الأنبياء والمرسلين.

ر جمیع ۱۱ سیار سر ترقیما: – ر

ملاحظات: مشاهل بربيان ١٦ شانزده علوم: تفسير، حديث، شعب الايمان، عقائد، فقه، اصول فقه، صدى، حكم، منطق، طب، حكمت علميه، بحو، صرف، معدى، بيان، بديع و تاريخ

ر**قم المخطوط:** 518

945

كتاب في تذكرة العلوم

مؤلف: محرد عليل بن محمد شريف

کاتب: ـــ ــ

سنةالكتابة: 💷

اغة: د من الغيرة القرن الغيرة القرن الغيرة القرن الغيرة القرن الغيرة ال

ابتدائه وهي لإسدان في سرع السادس والسنعين في رسم العطاقال الشيخ عرائدين عبد سنالام في الداعد لدوي في سنالام في الداعد لدوي في سنال الداعد لداء المناصق المناصق المناصق على حوار قاره قالية من كل سوره وقال لمبيشي والمسل التهالة المساحيج به ال سال ال عد الدايف لكناب الله ماحود من حهة السي صلى الله عليه وأله المساعدة على الدائيف المشيل وقد المساعدة ا

المن سيرين تاليف الله هير من تأليفكم انتهى

وقد سنق لمسرح عن قالف عدة لمرسالة ويصبويرها بحيثه وحسن بدفيته بيد أحير العياد ترقيمة: مرسيد حسن من محمد بمريف في العشرين من شهر شعبان المعصد سنة مستع وعشرين مان و يف مان محردة المكارد المنيني صبطى الله عليه و آله وصبحته وسند كلما ذكرة ساكرون وعل عرادات لعاقلون وسلم قسلهما،

ملاحظاته مفص الأول سرادها الله

تفايس الفنون في عرائس العيون

ئىلە ئىستىلىق دوسى ت

مؤلف: عرال محمدين محمود الأملي (ت ٤٥٣)

كاتب: _ _

سنة الكتابة: ___

لفة: د _ فن: معلومات عامه

ورق: 469 مطور: 21 مقاس:(سيم) 28x19

ابتداء حسامات مشكرين الله حضرت بادشاهي راكه افكار اذكيا والطار عقلاء در پندار عظمت معرف كراد و الفصور الرائد هراد و أسبحالك ماع فاكام الاصا

المالعالچين گاياميار بازغيارت المحكمجيارد مثي

انتهام المحادم سا

ترقيمة:

ملاحظات السباب السباسة هندل السباء الشير التوسيعاق مجمود بالشاء المتعادة وال مرجوف وسيداء ١٠٢٠ عنده و فيدل

رقم المخطوط: 192

* Tribate

947

رساله مختصره در چهار علوم نجوم ،هیئت، حکمت و حساب

مؤلف: معلوجته شد

كاتبه فقير عبدالرهمن بن محمد ساجن

سنةالكتابة:

لغة: د سى فرينجوم،مينت،حكمت،حساب غطردسىعشى

ورق: 6 مقاس:(سم) 23x14

ایتداد است. شد به تعیمی استواد اسلام علی رسوله واله الصعیبی بند بست بله عالی است به استینک دارشد و بن ساله مختصر کرده شد بعبارت پارسی ۱۰ ای مسرحه است دید عدد عدم معتبره و چنانکه علوم نجوم و علم هینه و حکمه و دسایم

التهاد فاما حسال عشت ر روموسم جود پوست دو روز پیش از موسم گنده ده و پس

ترقیمه: کنیه نبر ب نازمند فتنز عند انرجمی بن معمد ساحل این کتاب ملکه فید معمد تعدم هر که دعوی کنادعوی و باطل است و بامسموع است.

ملاحظات: پن ساله چپارم سب از محموعه چپار رسالل دیگه رساله در سوال و هم ب دوم رساله د اهاست سویه سوم رساله در صنع درود وصلوف)

(MA) متفرقات

ابيات آگه ملا شاه

مؤلف أكه ملاشاه

كالنبء ندارد

سنة **الكتابة**، بدارد لغة فارسى منطوم

فن: متعرفات

متاس: (سيم) 23x12 سطور: 16 ابتداء حمد لرب لعلمين وبعنا للأبياء والعرسلين حصوصا سيدالاولين والأحرين ومثمه

خطو بسنعليق

للأصنحاب والأولاد

العام ولے دور باشد که آیم بدست کشیده است در ریر پا، پیل مست

ملاحظات: در احر داهس ست كنات دوم از مجموعه دو كتب منطوم (دوم. شرح بسم الله)

رقم المخطوط: 200

بیاض در متفرقات ·

مؤلقج معلومته شد

كالنبء ندارد

سخة الكتابة، ندارد

خطخ مستعليق فن منعرقه الفة: عربي مةاس:(سم) 21x12

سطور: منعرق التداه واما الاستحداد بأهل لتبور فقدا بكره بعص الفقهاء قبل كال من حهة أنه لاسماع ليم ولا

علم ولا شعور...

إنتهام فالنادمي كرفيك السلام على النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد

ملاحظاته ايس ساله سوم است از مجموعه ۲ رسابل (ديگر رسابل: دوم تعليم المتعلم سمم شابه

كرم هورده كار أخر

بياض رقعات ، اشعار فارسى وطبى نسخة جات

مؤلف عبدالله

کاتیہ ندارد

سنةالكتابة والعال

خطر نستعلیق مقاس:(سیم) 18x11 فن: متفرق سطور: متفرق الغة: قارسى ورق: 139

المتداد سرمامه فرد معنى منى است وير وردكي وغيره لكفر السلطية

اعتضاد الخلافت مرتمن الدولة

اللهاد رصاحهای و تنه لامرینه دریج و سحن گویی. دمهورای د توفیق سرایجام مطالب - بخصتل کمالات - رفیق کرد

ترقیمة؛ ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 551

ជាជាជា

951 بیاض اشعار وقطعهای تاریخ و واقعات

مؤلفه محمد رحيم بن محمد مقيم

كاتبه محمدرحيم بن محمد متيم

ستة الكتابة والله

هطونستعلیق م**تاس؛(سیم)** 15×23 قرع متفرقات سطور: مصرق الغة: فارسى ورق: 29

ابتداد به بشاند بوروسگ عوعوكند + عركسي بر خلتب حود مي تبد

التهام الله الرسك چهار بروري . در اب حل بموده درخم ازنداخته آنرا زمين دمي كند...

الرقیمة، محمد رحم س محمد مقیم السودی سنه <u>۱۰ روز یکشنبه ۴ جمادی الاولی د</u> سسر دکن تحریر نمونه

ملاحظات مېر:محمدرخيم څان <u>۱۱۲</u>

مؤلفه معلومته شد

کاتب: درد

سنة الكتابة عدارد

خطر متفرق فن:مترقات مقاس:(سم) 24x15 لغة فرسي يسطوره متفرق

العداد ... فلوسم من حلى شكست وحود بشريت.. قلب ست... ولم بثبت

قبك شي ولم تصلح شي سواه ... ميكند هذا تعالى بولادتي ثابي ... پس ار دني

التهاد فال بس عيدس رصبي الله عنها الأرواح حلق من حلق الله على صورة بني آدم ليم أيدي وأرجل ... فلنسب بملايكة وليس الناس ال ... ار عالم قابل بيست عالم فندارك الله حسن لحابتين

> ترقيعة ندارد ملاحظات چندورق رقم المخطوط: 732

公公公

953 بياض متفرقات

خطع بستعليق

مؤلف جامع؟

كاتبع ندارد

سخالكتابة، بعداز ١٢٨٠ ه الفة: عربي

ورسايرسانه 20x8 (مرسان سطوره متعرق ورق: 105 ار هرحانب برحوالت... وار مطرقها وافرارداده ابتداه استماع کرده صدی -

وقصيده منطوم الح

التهاد وعظم امتنانه . وسلاما على أشرف خليفته وتحية من برينته شاملا ذلك أصحابه واله وأحديه ودريبة العراءاء

فن متفرفات

ترقیماً: ندارد

ملاحظات:

مؤلفج شارنعمت الله

کاتب: تدارد

سخة الكتابة ندارد

في متغرق لغآء فارسى خطو نستمليون

متاس:(س.م) 21×13 سطور: متبرق 1 3301

ایتدان راست گوند بادشاهی در جهان پیدا شود+ بام تیمورش به د صناحب ف آن بندا شود بعداران مبران عشه 🕟 🖰 پيدا شود +والي صبحت فران ايبر جيان پيدا سون

اللهاد بعداران گیر مصد ، ملک هستر ستان ممام + باصدی حکمش مثان هندوستان پساشد چوں شود در عب بنیا که الدعت الرواح + شاہ عربی بہر قتل کوش عبس پیدا سور

ترقيمة ندارد

ملاحظات: ناقص الأخر

اين رسالة دم حب محمدعة حه رسائل أدوم رسالة بنص سوم پيشنگوني شاريعيت الله نسخه دیگر)

رقم المخطوط: 595

444

پیشن گوئی شاه نعمت الله (نسخه دیگر)

مؤلقع شارنعبت الله

کاتب: بندارد

سخةالكتابة. ندارد

ورق: 2

خطو نستمليح قح متفرق القات فارسى مثاس:(سیم) 21x13 سطوره متعرق

ایتدان راست گویم بادسامی در همان پندا شود+ نام بنمورش بود صناهب فرآن پیدا شود معداران مهران سمه ۱۰۰ ش پيما شود + والي صاحب قران اندر زمان پيد، شود

انتهای بنج صد همیاد هجری بایات براگیته شد + در هرابر رو باو صد هشتان پیدا شود. بعمت الله راكه كاهي شدر سرار عيب +كنته وببكمال در مرد مال ييدا شود

ترقیمآ: ندارد

ملاحظات نسخه دیگر مکمل درآخر نسخبانر طبی.

اين رساله سده است. محمد عه بنه رسايل (دوم رساله بنص. دوم پيشنگويي شاه بعيب لله)

مؤلفج مولانا صباءالدس

كاتب درد

سنة الكتابة عداره

خطويستعليق ستاره فيجمعلومات عامة المقاب فارسى

متاس:(سم) 23x14 سطور: 16 ورق: 16

ابتدائد النجيمة لبليه رب لنعشميس والنعافية ليلمتتين والصلوة والسلام على رسوله مجمد وآليه وأصبحاليه أحمعس اعالعة منكديد صعفه بحيف مولانا صياء الدين رحمة الله عليه كه چند سوال و هواب ومساش شرعي آور دم ونام خلاصه الارواح نهادم.

التهاد عمر كنه درمناه دوالسعدة كنوبك بنه بيئد ثوات بسهار است وهركه در ماه دوالحج رن محرم بديدي حسات در جست رود والله اعلم بالصواب

ترقيعة: ندارد

ملاحظات، در آخر این کتاب مشمل در را ب موصوعه رادیده مولانا عبدالله (ولیمری؟) مي بويمند عداكله كال صابح موصوع على الاسترفتير عبدالله

رقم المخطوط: 154

**

رساله در اسوله بانشاه واجويه او از عالم

مؤلفات معلومته شد

کاتب: عدارد

سنة الكتابة: ندارد

غطويسح فيدمشري الفة: قارسي مقاس:(سیم) 22x15 سطور: 16 ورق: 6

ایتداد حمد وسپس و قرس هر داستاهی که گسی پذید. و ردند که چون بادشاه روم وفات یافت تحت پدر دهدر گرفت علک در بحا، پدر مشسب روزی امرا، پدر خود را طلب بمود گفت هو كه صد سوال مراحوب أنه يدمن اورا شوهر قنول كنم.

اللهاد البردر للهشبت چه لوشيه؟ كنت الا لله الاطله محمد رسول الله . ترسامسلمان گردند بادشاه اورا وريارهمود سنحمت عمركم يس يمنح مستمله باعتقاد درست بجوائه يانشفود ابمان او يسلامتي باشدان شاءالله تعالى

ترقيمة: بدارد

ملاحظات، در آخر نوشته: مالک حافظ جلال

ايس رسالمه چهارم سندار محموعته شيش رسائل (دوم تيسير الاحكام سوم متقح الحيرات. چيارم ساس المصلي ينجم تعليم المتعلمين ششم درهم الكيس)

رساله در جواب اختلاف ائمه

مؤلف معلوم به شد

کاتیا: بدارد

سنةالكتابة: عدارد

الغة: فارسى فن خطوستعليق ورق: 12 معلور: 11 مقاس:(سيم) 12x11

ابتدائ الحمد لله على جميع بعديه والصلوة والسلام على سيد البيانه واله واصحابه وساعه

م برجوات الهام يا چيد بطريق حمال

التهاد در محبت اوليا، بس ايس است ركاشي برنمايد ازين از ابدى نجات يابد جمع هردر محبت افضل عليهم الصلوة والسلام.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات ایس رساله بهم واحری است از محموعه از رسابل (بکم شرح قصیده شمه دوم قصیده یاسامع الدعاء سوم مداحات مصطبی چهام عادیررگذار پنجم قصیده مدحیه ششم شرح القصیدة اللامیه عمدم شرح قصیده بایت سعاد عشیم قواعد القرال)

رقم المخطوط: 541

公会会

959

رسالة في السوال والجواب

مؤلف: شبح الإسلام سراح الدين أبوحنص عبرين رسلان البلديني الشافعي (ت ١٠٥ه) كاتب، أبوسعد محمدين على بن عاشع الهاشمي الرافعي

سلة الكتابة: ١٦٨ م

الغاد عربى في متنرقات خطومغربى ورق 4 متاس:(سم) 15x14

المتداد بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد والله وصبحبه وسلم الحمد لله رب العلمين شاعدت بعط سيد المام الإعالم التاصل محب الدين محمد بن أحمد بن العلامة محمد رصمي الدين بن العلامة محمد بن أحمد بن العلامة الرحلة

الثهاد أبو الوليد الأررفي رحمه الله والشافعي. عنه لم يذكر.... ولافوله ...

الأخرة

ترقیمة؛ ندارد

ملاحظات: باقص الأحر، ايس رساله هندم است از محموعه عارسانل (بكم رهد الثمانيه، دوم أصال السنة سوم فواقد منسرقه چهارم اهبار المتحوس، يمحم، جراء من حديث أني الحسن الحمامي، ششم: رسالة في السوال والجواب لايي زر)

فوائد متفرقه

مؤلفه البويكر معمدين هسس لأهري(ب٤٣٠٠) مدين جعير الحثلي

كاتبيع أبوسعد محمدين على بن هاشم الهاشمي الرافعي

سنة الكتابة: ١٩٨٤

لمطومغربي فيهمنقرقات لقة: عربي مقاس:(سیم) 15x14 سطور: 23 ورق: 3

ابتداد السمالله الرحس الرحيم اصمي الله على سنامحك وآله وصبعته وسلم فيوابك عس. فيكر مبحمك بن التحميين - والحمد بن هعتر بن مسلم التحملي روايه الحمامي عن ما اخبرنا الحطيب.

القهاد فاكده التماس. بفكرت السلام على هتي كان بالسيا بسوانداس والنجيمد لله على كل حال مصلاته على سنده محمد وعلى أله وصبحته وسلم تسليما

ترقيمة: كنيبه ليمسه المعتر إلى لله سعاسي محيد دو سعد بن على بن غاشم الهاشمي الشافعي من خط الحافظ مسدس رحمه الله

ملاحظاته اين رساله سوم است رمعمه عهم رسال لكم رها المثناسة موم صول السنة چمهارم أحدار المتحوسين يسجع جاءمن همتاني الجسن الجمامي ششم رسالة في السوال ولحواب لأبي قريمتم رسايه البيدال والحواب للبلمدي)

رقم المخطوط: 418

961 كليددانش

مؤلف عبد الفتاح المدعوبه السيد اشرف على

كاتبه محمد يصيروك مرهوم دين محمد سائد سكنه كيادون

سخةالكتابة: ندارد

خطو بستمليق فرج معلومات عامه القاء فارسى مقاس:﴿سِيمٍ) 27x18 سطور: 16 ورق: 15

ابتدائ الحمدالله رب العلمس والعاقب للمنتين والصلدة والسلام على حديثه رسوله محمد وآله أصبحناته أحمعين أما بعد فقدر حقير حادم السادات والعلي عبد الفقاح المدعو سيد أشرف على عنى الله عنه الخ.

التهاد عمركس أن به كه در تجنه بادا محوس .. بصناعتي المرحاة مولاي فاقبلني فأبت عرير المصبريل واحد العصير وأوف لتاكيل لعبايه منصلا يربالك رمي بسطة الحاه والقدريا تلمت ابين رساله كليد دالش ار للست فعلل پار لفضيين سار لداللت نفس شرير محمد بصبير

المومنين بحرمة سيدالأولين والأحرير ميس

ملاحظات، بطرز سوال وجواب در و مطاقص



فهرست ها

عددهای مذکوره در این فهرست ها، اشارت به شماره مسلسل نسخه های خطی است (ان فهارس میں جو عدد آثے هیں، وه خطی نسخوں کے سیریل نمبر هیں)

1. نام نسخه های خطی معرفی شده

۱. نام کتاب های که ضمناً ذکر شده

r نام مؤلفین و مترجمین و شارحین

ارنام نویسندگان (کاتبان)

۵. بام شخصیات مسرفه (ماسوای مؤلفین و مویسندگان)

۲. اقوام و قبائل

2_، نام جای ها

٨.مهرها

و تملكات

١٠. سال هاي كتابت

۱۱ سال های تصنیف

۱۲ نسخه های خطی بخط مؤلف نوشته

۱۲. نسبت های مکانی

۱۴. تخلص های سرایندگان (شعراء)

1۵_القاب/بامهای شهرتی

11. فرهنگ موضوعی

۱٤ تصعيحات و تقابل نسخه باي خطي

۱۸ وفیات

نام نسخه های خطی معرفی شده

الف سات آگه شاه ۹۳۸ اتحاف الأكامر بمرويات الشيخ عدالدا الما إلعام لثرانه لعراء لعملة عمه عمه إ الجنازية يناميه قيادريية براي فيضني فيصن محمد روهژی ۴۸ العسن لنصبص تفسير سورة بوسف ٢٠ _ احياء العلوم ٢٣٨ ، ٢٣١ أخبار التحويين ٢٥٧ _ أربعين حديث مع ترجمه فارسي 26 _ لاربعين في اصبول الدين ١٥٨ اردو ترجمه كريما ١ رشاد الطالبين و درك لسالكين ٢٠٠ رأستاب لسعادة في فصابل الأعمال الصالحة اد اساس المصلي ٨ ٣ اسامي الأدوية عد _ سیاد دعاء تاح بامه ۲۸۳ استأد قصيده برده وحزب البحر ٢٨٥ _الاشياه والنظائر ٢١٩ ر الاصفهائي شرح الطوالع • اصول لسنة واعتقاد الدين مع

الاعراب عن قواعد الاعراب ٢٥٥

_ اقتباسات از مكتوبات امام رباني ١٥٠ _اقرب الطريق إذالم يوجد رفيق ١٥١ _اقل واعدل كلمات در حكم فصبوص و فتوحات ١٠٢ _ اکبر نامه قارسی منظوم ۲۵۲ _ الأكمال في اسماء الرجال ٢٥٨ انتخاب ديوان اثير الدين اوماني ٢٦٣ _انتخاب ديوان جمال الدين اصفهاني ٢١٠ _انتخاب ديوان رشيد الدين و طواط 100 انتخاب دیران صعدی شیرازی ۲۲۵ رانتخاب ديوان شيخ عراقي عمداني ٢٢٢ _ انتخاب ديوان ظهير فريابي ١٥٨ _انتخاب ديوان فريدالدين عطار ١٥١ _انتخاب ديوان قصائد و رباعيات خاقامي ٢٥٢ ر سجاب ديوان محير بيلغاني عادا ر التجاب ديد ن كمال التمعيل صفياني ٢٠ ر بنجاب ديدان محد همگر شير ري ۱۹۳ ر المعاب ديدان مولانا روم ٢٩٥ . المعات معال تحيث الذين جرباءگاني ۲۳۶ انتخاب فتوحات مكيه ١٥٢ _ انشاء آبری (دفتراول) ۲۲۴،۲۲۸ ر بساء البرى (دفقر ثاني) ۱۲۰ ابساءات لتصل (مكانيب علامي) ادا يشاء بي ليصل (دفير سوم) ١٤٢

ل بستان افروز ۸۵۸ يستان العارفين (بستان القتيه) ۲۵۲، ۲۵۳ _ بشارة الحبيب في فضل الغريب ٥١ _بناء الأسلام ١٠٥_ _ بهار سخن ۱۸۰ _ بوستان ۱۸۱ _ بیاض امید علم ۲۸۱ ، _ بیاض اشعار وقطعهای تاریخ و واقعات ۱۵۶ _ بیاض در متفرقات ۹۳۹ بياض رقعات وانشاء وكرامر اشعار قارسي ٦٨٢ _ بیاض رقعات اشعار فارسی وطبی نسخهٔ جات ۱۵۰ _ بیاض سرانیکی وسندهی کافیوں وغیرہ ۸۲۱ _ بیاض سیدی ۲۲۰ ربياض شوكرام عطارد ٥٢٢ ربياض عبدالحسين تالير ٨٢٣ _بياض غزليات ٨١٢ _بیاض غلام شاه لغاری ۸۱۵ _بياص غياثيه ١٤٨ _بياش فته ۲۲۱ _بیاص فته و منفرقات ۲۲۲ _بیاض فقهی (برنهج بیاض هاشم) ۲۲۳ _ بیاض قاضی دین محمد بختیا بوری ۸۲۲ _بياض منفرقات تصبوف ١٥٢ _بياض مير عبدالحسين سانكي ١٨٢ ربیاش نسخه جات وادویه مجریه ۸۸۰ _ بیاض نواب امام بحش لغاری ۲۸۹ _بیاض نوابان تاجیور ۲۸۴ _بیاض هاشمی ۲۲۳، ۲۲۵

_ بیان میرم در تحقیق قول اهل سند لزوجه چهدی

_انشاء خلیفه (جامع القوانین) ۱۹۸۰، ۱۸۸۰، ۱۸۸۰ و ۱۹۰۰ _
_ انشاء عطارد ۱۵۳۰ _
_ انشاء فانق (دستور الایشا) ۱۵۵۰ _
_ انشاء فارسی ۱۵۳ _
_ انشاء فردوس ۱۵۲ _
_ انشاء هرکرن ۱۵۳ _
_ انوار التنزیل واسرار التأویل ۲۱ _
_ انیس انجمن ۱۵۳۰، ۱۵۳۰ _
_ ایساغوجی ۱۸۲۰، ۱۸۳۰ _

_ بادهة الورود في اثبات وحدة الوجود ۸۵۰ _ بازنامه منثور ۸۵۳ _ بازنامه منثور ۸۵۳ _ بازنامه باتصویر منظوم ۸۵۳

_ بازنامه باتصویر مع نسخه جات ۸۵۲

رالباقيات الصمالحات (فيما يغنى البدين ويعين عطى البدين والخوات والعمات والحالات والجدات) ٢٥٠

_البحر الرانق ٢٢٤

باه نامه عمه

_بحر المعاني ١٥٢

_ بداية الهداية ٢٥١

_ يدر المنير ١٠٢

_ بديع الميزان شرح ميزان المنطق ٨٣٢

بذل القوة في حوادث سنى النبوة ٢٢٨

ر بري وبحري شكارنامه ۲۵۹، ۲۲۰

ي تتحقة المحبين شرح الاربعين النوويه ٧٠، ٢٢، ٢٢ اوچوديم ١٦٩ _ تحفة المومنين عرف طب زماني ۸۸۳، ۸۸۳ _پيسرنامه ۵۵ ،۵۲۰ _ تحقة نظاميه شرح شمائل النبي ﷺ للقرمذي ٢٢١، ويدنامه ۱۵۳ عذكرة الاولياء ٢٦٨، ٢٦٩ ر پېشمگونى شاه بعمت الله ۹۵۳، ۵۵۹ إلدكرة دلكش ٢٤٠ پيشنگوني عبدالرحيم حي ١٠٠ _تذكرة شعراء اعت _ ترتیب غسل میت و کفن آن ۴۲۲ الرجمة حصل حصيل للحرري ٢٨٨ تاريح بلوچسنان ٢٠١ تارىخ بلوچى ۲۹۱ _ ترجمه رساله عضديه درسلوك و تصوف ۱۵۸ _ قرصيح جيب الدرر في حديث خير البشر ما أيس ر تاریح جهانگیر ۲۲۳ الشيطان من بئي آدم الأأتاهم من قبل النساء ٢٢ _ بارىح گذیده ۱۸۵ _تاريح معصومي ۲۲۴ _ تزيين العبارة لتحسين الاشارة ٢٣٢ تساريخ نساممه ويساض العسارفين تنزجمه روضة _ تزك جهانگيري ۲۵۲ الرياحين لليافعي = رياض العارفين ٢١٥ _تصبريف العزى زنجاني ٥٤٩ _ تعريف الصراط في سلوك الغزاة ١٥٩ رنحاریب شهریاری ۸۸۱ _ تعلیتات علی بعض ماحرره الناشلان یعی تحهير الحدارة لعور السعادة ٢٢٨ _التحدير عن الوقوع في الهلكة والطنه لمن شرع افندي و فاضل أمير قيصري ٢٢٢ مي علم الحقائق بلا اهلية ١٥٤ _ تعليم المتعلم 104 ، 107 ، 108 تحرير درباره مكلف بودن اهل تصبوف ٢٢٩ _ تعليم المتعلمين ٢٣٥ _ تحرير في الرقابالقرآن العظيم والاذكار ٢٨٤ _ تفسير الجلالين ٢٢ _تنسير حسيني ۲۸،۲۷،۲۸ _ تحرير في مسئلة التحكيم ٢٠٠ _تعقه اثنا عشریه ۱۰۲ _ تنسير سورة مريم ٢٩ _ تعفة الأخوان في منع شرب الدخان ٣٢١ _تفسير سورة يش ۴۰ _ تىرسيىر الىقادر الىقديىر قىي تنفسير قوله تعالى انا _تحنه عسین شاهی ۸۸۲ ارسلماك شاعداومسارا دا _تحفه شرح صرف میر ۵۵۳ _ تفسير القرآن (اعراف) ٢٢ _تحفة الكرام ج٢ ٢١٤_ _ تحفة الطاهرين يعني تاريخ اوليا، كرام شهر تته _تنسير الترآن عربي ٢٢

ومكلي ٢٧٦

_ تفسير نسفى =مدارك التنزيل ٢٠،٣٩

حبكنامه بهادر شاه واعظم شاه ۲۷۳ _الجواهر الثمينة ٢٥٩ _ جواهرالقلوب في زيارة المحبوب ٢٣٥ _الجواهر المنظمه في زيارة القبر المكرم ٢٠٨م _چهل حدیث ۱۵ _ حاشيه ابي المكارم على محتصر الوقاية ١٢٠٠ _حاشيه تفسير القرآن الكريم ٢٤،٣٦ _المحاشية الجلبيه لشرح الوقايه=نحيرة العتبي _حاشيه خطاني على مختصر المعاني (خطائي حاشيه مختصر المعاني) ۱۳۲، ۱۳۳ _حاشیه شرح جامی ۹۹۹ _الحاشية الشريمية على المطول ٢٢٢ _الحاشية الشريفية على الوافية شرح الكافيه ٢٠٢ _حاشيه شيخ الأسلام على السراجي ا 10، 200 حاشيه على شرح السلم ١٣٤ _حاشيه على كتاب في الفقه ٢٣١ _حاشيه على المطول ١٢٢، ١٣٥، ١٣٦ _حاشيه كتاب في علم النحو ٢٠٠ _حاشيه ملا صادق حلواني بر شرح جامي ١٠١ _ هاشيه نور محمد مدقق على جاشيه عبدالغنور على شرح الجامي ٢٠٢ رحاشية اليزدي على مختصر المعاني ٢٢٨ ، ١٣٨ _حاصل طريقه خراجه بهاء الدين نقشبند ١٩٢١ ١٩٢ حديثة الأولياء ٢٤٩، ٢٤٢

_ حديقة الصغافي اسماء المصطفى تخ ٢٩٠

_ تفسير القرآن فارسى ٢١ _تقسير غاشني ۲۲، ۲۵،۲۴ _ تقسير يعقوب چرهي ۲۲ _ التلويح في شرح التوضيح ٢١٢ _تلخيص المنتاح ١٢٩، ١٢٠ _ المام العضاية في النفرق بين صريح الطلايف والكناية ٢٣٢ _ تنبيه الأحبة في علامات المحبة ١٦٠ _ تنبيه الطالبين (كلام شاه عنايت) ٩١٠ منسه العاقلين ٢٥٨ ر تهذيب المنطق Ara ، Are ، Are ، Ara _ الترضيح في حل غوامض التنتيح مع حواشي معدوم روح الله بكهري ٢١٣ _تيسير الاحكام ٢٢٤ _ التيسير في القراءات السبع ١٠ _ تیھ اکری هاروشاه ۵۹۱ _تيهِ اكرى غلام على لغارى ٨١٨

_ جالية الكرب باصحاب سيد العجم والعرب ٢٤٢ _ جامع العواند شرح مانه عوامل ١٩٤، ١٨٥ _ جامع الشوانيين (انشاى خليفه) ١٨٤، ١٨٨، ١٨٨،

جر، في تخريج الاحاديث ا ٥

_ جرء من حديث ابي الحسن على بن اهت بن عمر العمامي ۲۴

_ جمع الوسائل شرح الشمائل للترمذي ٢٢١ _ جنة النعيم في فضائل القرآن الكريم ٢٢، ٣٢، ٢٢ _ الجنة الواقيه والحنة الباقيه ٢٨٩

حديثه كمال ۱۴۰ ر هديقه وصال ١٩٢ _داستان حسن ۲۹4 ر حرر الاماني ووحه التهاني=شاطنيه _داستان سسی پنهون ۸۱۴ _حرف بأمه ۱۹۲ _داستان میهار و چند ر بدن ۱۹۸ _حساب جعثريه ١٠٩ _ در التاليف في علم التصريف ٥٤١ حسن المحاصره في اخبار مصبر والقاعره ٢٥٤ ِ الدرالنثير في تلخيص نهاية ابن الاثير ٢٥ درهم الكيس فأرسى ٢٣٤، ٢٣٨ _حسن و عشق ۲۹۴ الحصن الحصين ٢٩١ _ درهم الكيس عربي ٢٢٩ ٣٢٥ الحصن الحصين للجزري ترجمه فارسي ٢٩٢ _ دستور الانشاء=انشاء فانق 148 حل لكلام من عقدة حديد الاسلام ٣٣٢ _ دستور الشعراء ١٢٢ دعا، بزرگوار مع شرح واسناد ۲۹۳ حل لغات جامع القوانين 190 _ حل معاقد القواعد البلاتي تثبت بالدلائل ردعاء تثبيت للميت ١٩٥ _دعاء سریانی ۲۹۲ والشواهد ٢٠٣ _حواشي روح الله بكهري على القوضيح = ِ دقائق الاخبار ٢٦١ التوضيح في حل غوامض التنقيح ٢١٣ _ دقائق الحقائق مثنوي ٢٢٤ _ دلائل الحيرات و شوارق الانوار ٢٩٨٠٢٩٤ _ هواشي صعيح البخاري للنصر پوري ٢٦ دواء العلل ٨٨٥ _دورایه ۱۵۹ _خاتمه تاريخ احمدي تاريخ احمد آباد ٣٤٨ _ديران احمدي 194 _حرانة المصلى ٢٩٣ _ ديوان بيدل ٤٠٠ _خلاصة الأرواح ١٥١ _ ديوان صابر (شوق افزا) ٨١٣ _خلاصة البحرين ٩٢٥ _ ديران حافظ ٢٠١ _خلاصة التصريف للبوبكاني 240 _ ديوان رضوي ٢٠٩ _خلاصة الحياة للتتوى ٢٦٠ _ديوان سنجر ٢٠٢ _خلاصه شاهنامه درنثر(تاریخ شمشیر خانی) ۲۵۹ _ دیران شیخ س**عدی** ۲۰۴ خلاصة الفقه ٢٢٢ _ديوان قاسم ديوانه ٥٠٥ _خلاصه كيداني ٢٣٢ _ دیوان میر ۲۰۱ _الخلاصة في معرفة الحديث للطيبي ٥٢ _ دیوان نگار (نگارستان) ۵۰۵، ۵۰۸

_خواب و خيال (گلشن خيال) ۲۹۲

_رساله در تحقيق طريقه وروش اهل الله و عارفان ١٤٥ _رساله در تصوف ۱۵۲،۱۵۱ _رساله در تصنوف (درباره من عرف نقسه) ۱۲۸،۱۲۵ ررساله در تعداد قرآن ۲۲ _ رساله در نقویم تاریخی (مجدول) ۱۲۰ _ رساله در جراب اختلاف انمه ۴۵۸ _ رساله در چند مسائل بطریق اختصار بر سبیل سوال وجواب ۴۵۱ _ رساله در حرمت استماع سرود و مزامير ۲۵۲ _ رساله در حکایات و اشعار ۲۹۱ _رساله در څطیه جمعه ۲۲۲ _رساله در خلل قراءات ۲۵۲ _ رساله در دفاع منزفیه ۱۷۸ _ رساله در ذكر دعاء عاشورا بماز ۲۰۰ _ رساله در ذكر نامهاني رسول الله الله وحضرت على وحصرت فاطمه واسماء انبياء عليهم السلام ٢٠١ _رساله در سایه اصلی منظوم ۳۵۲ _رساله در سلوك خواجه محمد پارسا ۱4۱ _رساله در شرح بعض از نکتهای مرتعش ۱۸۰ _رساله در شرح دوبيت شبح جلال الدين رومي ۱۸۲ _رساله در شرح چند بیت از مثنوی رومی ۱۸۱ ر رساله در شرح (وضمسكح يضكس) ٥٤٨ _ رساله در شعب ایمان ۲۲۲ _رساله در شغل باطني و اذكار ١٤٠ _ رساله در صبيغ درودو صلوة ۲۰۲،۲۰۲ _ رساله در عقائد (سئل فقال) ۱۱۰ _رساله در علم اصبول حديث ۵۳ _رساله در علم حساب ۹۲۰

دیوان ولی گجراتی ۱۵۰ م ۱۵۰ م ۱۵۰ دیوان ولی گغراتی ۱۵۰ م ۱۵۰ م ۱۵۰ دیوان الولید بن برید ۱۵۰ م ۱۵۰ دیوان الولید بن برید ۱۵۰ م ۱۵۰ دیوان بار ۱۱۲ م دیوان بار ۱۲۸ م دیوان بار ۱۲۸ م دیوان بار ۱۳۸ م دیوان بار ۱۳۸ م دیوان باره م دربیان المحسول الی جناب المرسول الحق ۱۳۹ م دربیان نوبه ۱۲۲ م دربیان نوبه ۱۲۲ م دربیان نوبه ۱۲۲ م دربیان نوبه ۱۲۲ م دربیان نوبه ۱۲۲

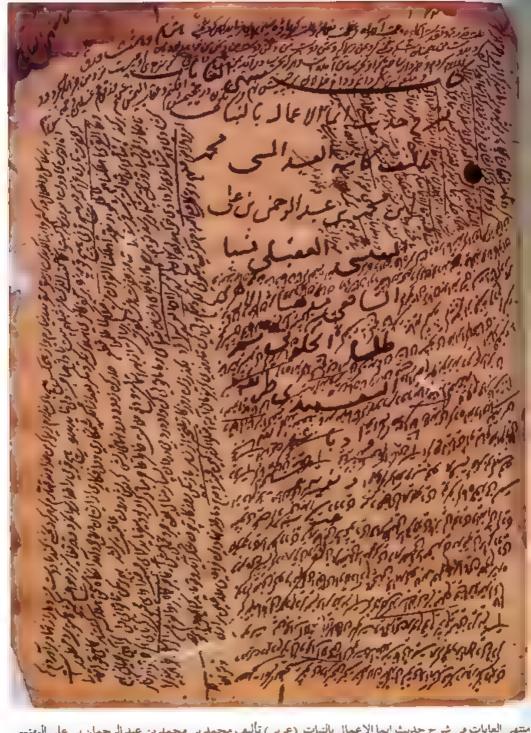
_رساله ابي المحسن حرقائي دربيان نوبه ٢١٢ _رسالة الأعذيه ٨٨٤ _رسالة الى اهل الثغور ١٠٨ _رسالة ايزدي ۸۵۸ _رمىاله بطرز سوال و جواب ۳۵۰ _رساله تصوف (اقتباسات) ۱۲۲ _ رساله تلتين حضرت شاه صناحب ١٢٥ ررساله جام جهان نما ۱۹۹ _رساله در ابواب صرف ۵۷۵ _ رساله در احادیث نبویه ۲۴ _ رساله در ارشاد و بیعت زنان ۱۵۱ _رساله در اسوله بادشاه و جواب اواز عالم ۵۵۶ _ رساله در اصطلاحات صوفیا ۱۴۲ _رساله در انشاء فارسی ۴۱۲، ۴۱۵ ر رساله در بیان تاریخ شمسی در کدام برج ۹۲۹ _رساله در بیان نور محمدی منظوم ۲۳۲ _ رساله در بیان و حدت واحدیت وواحدیت ۱۷۴

_رساله در علم رمل 4۲۱



بعدير يعقوب چرخى (ت ٨٠٤١) صفحه آخرى «كتابت حييه سلطان بنت محمد قامنم المحدث المعتى الفقيه الحمي (تهته) « تصحيح يدرش محدوم محمد قاسم بسال ٨٧٨ « (رقم المجعلوط ٤٧٦ ؛ رقم مسلس ٣٤)

معد وسام ي الدهوني تعاليه ومكوك رينا العظيم المنظم المالني الطاهر الكرم والعبى لعله على الأنعام ورجيم الله أمراد دعالم بخاشر الغيروحسن مالى بخالت الاستواء من شي ذى العقوى سنة المها بدون لامو لأنوبه

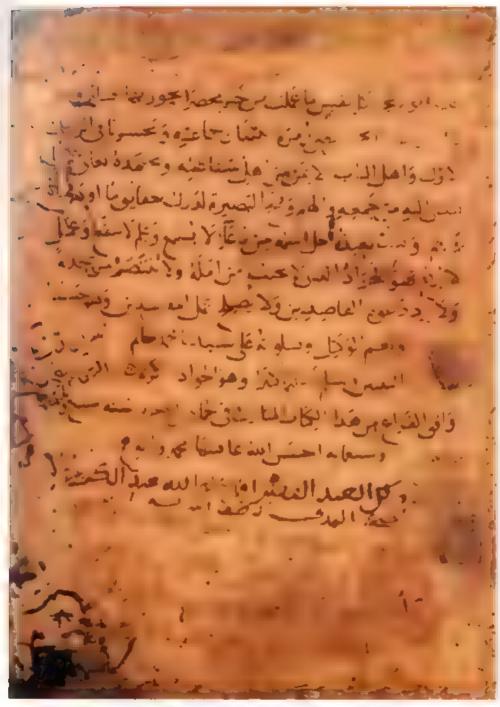


منتهى العايات في شرح حديث ادما الإعمال بالنيات (عربي) تأليف محمد بن محمد بن عبد الرحمان بن على البهتسي النقشبندي العقيلي انشافعي الأرهري (ت١٠٠١هـ) بخط مؤلف ، سر ورق (رقم المحطوط ٧٩، رقم مسلسل ٩٥)

عفا جه وعويم وحدالورمسة غان والما عيه كالمنزمت ومن دن منه عسرعاء ومزبي اذا در الاست البريا دخلاف とがらいけんべんなりかからいい وكل وى بنيداك عدان فزالدلالة على بر وعروزا ونبدعوا بالكو وعبل كالمالم الم منوع الم ال المرال المرال المرال المراك معلام عام الديل وارجوام عدة ونوسول محیتن کی اسنین و مبغینی زیمنا رطلبی اگ من منابق عن الادراق على عدا الامنان على بر ملعبدالين والعيرالاجمى محائحات المن على المن المن العنبال المنتسندي ارابر الاحرائ رجالود الحسنانه عافع دانان بركاع دسلام

متهى العايات في شرح حديث اتما الاعمال بالبيات (عربي) تأليف محمد بن محمد بن عبد الرحمال بن على مهسى المقشيدي العقبلي الشاعمي الأزهري (١٠٠ م. ١٥٠) بحط مؤلف ، صفحه آخري (رقم المحطوط ٢٩ مرف مسلس ٩٥)

ي ساعة المؤف و ول عن جر رسم العلائمة بوبكرغ غرغ احداصع المأسرية المبحث يت و اغاس لامنل العلى به يجب سنام الحاب الرملي العليسيم وأكلفت عن مطاحتم وحسن الغلن بم وزك لنعب والغين ط عليسن وقك الافراط في محمة بعضه علادم بعني الإعدادة الأن منم والسح مِم فاف صرفات أني عيم أن و مدكلية شا زُونفاط والسابرن الاولان من ب وي والاسار وول ت يوطاؤل العدائبي والدين اسواحد وقرق تعاسبت والدي امتوا معاة شدا دسط . وها وجنم الى قول من المدور منوالى ولا أن لى لقدر من ا را الومنين اذ يا يو بك تحت التي والذك أي الم المثلث ما م و مرطة وأرر وسينه نغرة البحالالسلام إباجها وومرب الاموال فاستوارها فواسي إحدكم طا الارمل وحب باطغ عاصهر ولأضيد وتعليدامية كالبؤم بالجح بثم اعتبع استدخ وقال إراه اسالدل محا يدا بخدد مرتيد وصًا من اجد ليم أميم ومن استنهينية اصدوس ا والعرصة الحاج ، وكذ ا دُونِي فَقَدُ اذِي الله ومِن اذِي اللهُ فَالْمِدِينَ الدورَ فَرَ وَمِنْ إِلَى إِلَّهِ بده باردان بسنعترمن سرموصوت سدّه العنان ده مقومن العا من فعالماً ميده ما من ذنا وبات وس وكليا ما مدون ماجم ومكرف الأولي وميرنم الحبيرة بوعث الاتلاميتم عمين وجد الدامد بمستعين بعمرات ونيخ المان وسنندوم الدين سرالذبن امر مديدي أجدين والصيف و المرا الليود والعالمين وليسن وليك رمية والكروادي مست ا مرّ ما د الله آنا ع ولايات دبينيات وقت السي يرم الاحدامنون



كتاب بشقا(عربي) بتناصي عناص بن موسى للحصلي للملكن (ت \$55ه) صفحه حرى . سنه كتابت ٧٣٧هـ (رقم المخطوط ١٣٥٠ ، رقم مسلسل ٣٤٤)

الاس المالية المالية والمالية المالية عري على اعلمنا فوائد العقائد السند والم والناوقعة فالفلك المركز عنده المركزة بلطفه فوائدالعارف المقينية وفثكره علماهدنا الاستفاعون الحالفير الحطيق النغياة وسيرالمهفاد ودلتا بكريعليان والقيامة فالمالية فالمالية الإستقالة ومنهج التداد ونصاع لحسب للجت - willetter JE tall Hisones ورسولالمنطفع البوث المدكا كافتالو العظمل الغالى المراسة مك وعوالدالاتقيار مفاتيح الكرو واصابلانه من معدد المالكان صفياد مسابيح الام ومدفية واللفت والداب عَمَّالِعَدُ الْمُعْتِمِينِ الْمُعِينِ الْمُعْتِمِينِ الْمُعْتِمِينِ الْمُعْتِمِينِ الْمُعْتِمِينِ الْمُعْتِمِينِ الْمُعْتِمِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمِعِينِ الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَّ الْمُعِلَى الْمُعِينِ الْمُعِلَى الْمِعِيلِي الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلَى الْمِعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلَى وي مدة القرواد الفي عمان بن مير الصديقي لحنى جوايد المقامة والاحوال تحمد لحساليم ونفسرواهل وماله فعبرو يحبرا What winds Ching Gallion Gal شاع البنوسوا اسمعليروا وحميع ألهمك عقائد المعدثان والفقعاء المدققان وقدماركتار ملا ي مورد و ما و ما مشايخ الصوفية ومؤايد المتكلين مزاه لالسنتر الانكام والعربي وللعاعة وسميتها بالعفائد السنية والتبهاع الفقرية والمعقان معتصفيلا عرالاول والايازياسة و لعقائد السبية (عربي) صفحه أولي ، تأسف ، محدوم عثمان بن غيسي صديعي حلقي

سيدهي (ت ١٠٠٨ هـ) (رقم المحطوط ٨٠٠٠ رقم مستسل ١٣٤)

وكالبيب يفاسط بالمناس أناع المغنى موال والإجازة والمفتدولال عنامت مكريد المانان بني ونست معروي كالمسور والما معدد والما والمراد المراد الم المعوان والمرافك علوع وزان والن والن المال المال في المستال The wife of the way in the wind with the Toris 1918 radio continue burne - de forma الماع ب بالمستبدة المارية والمواق والمواقية والمارية المارية والبالعيم العدادي مرمور غوبة رقيرون والا المتراب مفاي أدوره بعد بناد حتى وس ر سمال مورور ورورا وعلى مج و ١٠٠٠ مودرايض ع يسده وكر فوق عد روادا مي و مار عرادان العراد الرائد العراد ووراك معورف يردونان وي والفائل المراجع والمعاديق والمراجع والمراجع والمائلة ته در د شن در فیزی و در در بیشته بیشتری در در می در در در در و بیشتری و بیشتری و در از در در در در در در در در



ت بے سے ایک مرکش در اور مصلی ان سال کی ایک المسلول (عرفی) می ایک کارور کی آنج محکول اور از آنج مسلول کی استان معلق المرکش در ایک المرکش کارور کی ایک مرکزی المرکش کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارو

الهارالوبيومها المربيه مالحعومله مناللي ارفعواعون عرمن المودوفلورعانه الجهدهد جيدالعالمين والعلق والسلام على يعالم اجمين ويع فيول التعيل الماه المنان عبداكم غفرالله لدولوا لديران منعمها لتغييان ادا قنداء مغلاك وصرايه والمام عي الاعظم إج منينة عبد الحد والفرات المال النعب من د من سواه من الاغد الادبية من الله تعالى على من سواه من الاغد الادبية من الديدة من الديد معمروري سامنا على على معمايف درالمل ورالحنوادل فحفرر وصورالمومارات المدافق المذهب اذاكان جاء المخالف اسبق من جاعد الم وصلادورو مع فيهد ولعد عافي المرين المرين الدها الله تعالى النعمارة من معرف مع معدجاء من العلماء المنه ين المنهدي من العلم الله مين المنهدي المن مصروم وم المعتلفة المنطقة الماقتلاء المنفي بالمالف المنصارة والمرب من مايت المارية بهر والاواختاروا المعبر والمرادة المرادة المرا معموم والأرخ الفائية المام المان خلف شنوي المناب المناب المناب المناب المنابعة المن مرضة معلم ان الاعلى الديسلون الفرومنهم ومن المتاريخ التورالاتد الفرومنهم ومن المتاريخ الاتد المعرفة من الفرادة ومن المتاريخ الاتد المتاريخ المتاريخ الاتد المتاريخ المتارخ المتاريخ المتاريخ المتاريخ المتاريخ المتاريخ المتارخ مارى كرعوقصد وصامناني غيرذلك والخناآ بإداذا لمربعلم مندكون المعلمية ومنوفع من عنوالاشاعليورالافتناء بمرعم كرامة لانالاصل عدمه النهى مرية و والالتين على الفاري مها الله تعالى المال المال المالية مها النهى مرية المالية المالية وها المالية وها المالية المالة المالية ما من الافتداء وهذا القول عدل الاقوال والمعامل مجفية الاحوال

رسالة في القدّ ما ينتي نب (م في) مخدوم محمداً مرم أمر يوري منترسي وبها منفي (قِمْ منتها ولا) ، قَمْ مسلسل ١٥٥٨ .

براه المحن العب ري مدسالنج المنطرة الاحتداد والسابة الحقرع واسابد وبتزعاع امناف الني والسلالة فيبيداء البعدم جنابر بابروالصلوة والسلامية سرايك افض لللك كلم واقطابر وعلمل وأغ الاعكام الالهيز عقبرما وتكنيترك واصابروا جبابرا مامونيقولالعبد للما يجعفن يران فريعنك البوككا عاملهم سوالتان واسلافه واحلافه بلطنيه الهجير والهلذان فعوالان المطانبغ البلاد المستديزي جنوبه المالاة طاأكننما ليترضأ وكآد العاملة والعملأ الحالمة ومعلن كوفاعل خالهان المنفية كانوا يفتون لخنزجهم العجعة قرليب السنود المنهجة توجعدي المقيئ اوج وكمعي بعديم بالبنوخ وكاكر النوج النية سيى فاضل تستم مهاان كلول طلق على العيري مرب بمتع الطلاق الرجيد أين خبرا فحكا وملغذ فيبجوان الهجيترمعدم البينوخ والمؤيهما الملقيق التوليفذي العتوليكيكما اويرتبغض مالهالة المسعاة بالبياد المبهم عقولك مؤدجعة اجعد وملسلها افادة التعيليف احكامها بطاق عليراسم العربح وأيطلت وإبداء وجرحكمالابانة ونني الجعمة معالحنانيه عليدالكنايزمذالمعلم عند للنغية سالكي ألاجتها دوالام والبناء علام بعدمد ارك فم فاتنع ذلك مستعيذ الإسداككم من سود سعوالقاللدك الاول افالعيرى عاليم ما مادى الرادمنهند اللفك برلتعا مفرنهما وصعدال لفويا وجديد لافتكون قرنينه وعابرالوسوج عا أذكره الغام اللغاري فصت الغمل الوصل حاسيته بالملول كغوط الق بالمتي فيانت لحالت والنعديرا) قا ف الملايدة اللعطاويوضعه لطالق عندانفها مهمنه لقريننزك استغفي فكايات فتع الذيبرف الغريط نقاله العتاق عز صاحط لبدائع كونه كذابتر وذلك مرادي فالاليمرع سال تصره فی فدل سنده جهدی و چهد به (عربی اصفحه و ی تأسف محموم جعفر سينقي به لکاي (ت ١٠٢ هـ) (رقم سخفاط ١٩٠٠ در کو سيسي ٢٢١)



غاية التحقيق و مهاية التدقيق (عربي) صمحه آحري ، تأليف: شيح رحمة الله دريلي سدهي (ت٩٩٣ هـ) (رقم المحطوط ٢٠٨٠ رقم مسلسل ٤٩٢)

ولغظ تمام وتم الكتاب وختم ده وراتم بخير كرد البرابيات اخير بائ تفادُ ل مَدَ ي عصول دادست وبرائ حشق دعام مفاخ المناب وابن سنع مسة صير اصلاح داده شده ست وخم عريس درا وأخرصغرسنه سب وشيغهاء سابق كردرهك سند مئتث وشنده اندهه بسبت ابي شنك منسوخ وابترشوانر بسبب معووا فبات مكي وزيادي وبتبديل و عويل ومنديم وقاخيريب اين نسيخ قابل نقاست لراتها ومازيخ ندكور بلفظ اخصرفضل ربناسه

معاباسم راع المعيا وادمرناج بومرث منافئ سبت وقابلت من د رد بی سامیا بود کا نی بجهد النيرم بغضل مغلب شدو كلمياب مأحسام المحض تم الكياب بدنيه من وتواو بتوفيق معدنا يم فروش اب دهن وبواو بتاريخ نعمّن جمع خورشر ومرشت وخصلك ولحاصت درم وبواو

معدوله معوف كرساريس

عرف كو ينز به كشف اللغا

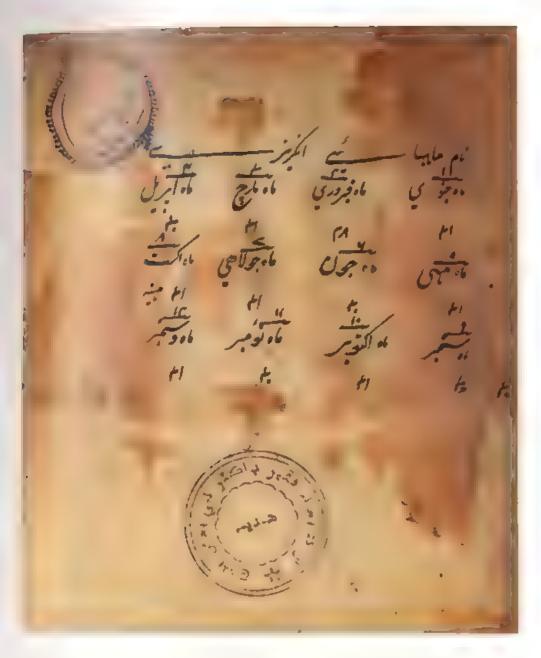
سراج المصلي قارسي از مخدوم ايو الحسن داهري سندهي (ت ١٨١١هـ) صفحه آخري رقم المخطوط ٣٤٥ ء رقم مسلسل ٤٦٩)

لمت معلمة العبرية كمازع يسرا العرعنان الم ندمسالماً كأرجيًّا بنوسنا وكا كالما بن في ونطفيع الأمع أخرى وون الكجفة والكافيا الله الله مُ وُنْكُمُ الْوَبِنُوْمَ لَمْ آلْتُ الْكِلْدُنْ مَرْلُكُالًا د خل على معن ではままり الله حدا مقال. اع إلى منع اسه الد كُلُونُ مُا مُعَالَى فَنُدُلُ فِعَلْتُ كَأَنَّهِ وَأَنْ عَلَى لَكُوا لَذَا بُرَقَ النَّهِ وَالْتَعْبُعِ र मिलिए रे فلنتع فألك تزوى مرضغ وستسينا فأنه نعم ذملتاكيه واد نفرادها صفان الذي اعظ مَعَ الْرَبِي إِلَيْ الْمُعْدِينَا لَهُ فَعِمَا لَيْ فِي الْمُلِيدِ فِي الْمُلْفِيدِ فِي اللّهِ فِي اللّهُ فِي اللّهِ فِي اللّهِي فِي اللّهِ فَاللّهِ فِي اللّهِ فِي اللّهِي فِي اللّهِ فَاللّهِ فِي اللّهِ فِي اللّهِ فَاللّهِ فِي اللّهِ فَاللّهِ فِي اللّهِ فَاللّهِ فِي اللّهِ فِي اللّهِ فَاللّهِ فَلْمِي اللّهِ فِي اللّهِ فَاللّهِ فِي اللّهِ فَاللّهِ فَاللّهِ فَلْمِي اللّهِ فَاللّهِ فَاللّهِي وعلا تعلور علالة وَيَوْلُ مَعْلَامُ مِلْ وَلَدَ ثَلْ يُحْتُرُامٌ وَلَدِكَا يُنْ إِنَّ فقالمعي داكمي ومنالل للخردق المحفية فلناع صيئه لاندعي لامن عزة فقال الاء،

ديو ل الوليد بل يزيد (عربي) نادر و باياب ، بسحه فريده در جهال ، يك برگ اران (رقم المخطوط ٩٥٧ ، رقم مسلسل ٦٥٠)

بالمفل وندكن تحتر مندصفرا ونشكل الخفي على ولاتفاس حط المصحف والورض وبره الخطارتني مطلقاته فدفع الغرام كريده المناة المعلعي للعلام النور مالك اللذمة والتفريك ذ اللغامي والددي صور محمد في كمن واستاطلان مخدوم المخادع محنوم لمسبرالكي الشير يمارن البولتين السندى وكروالدنف لاكريما لبوك در الكرالولل وصيالدو للعائ خرصلع واورك سرنب وكعنوا وال مجرواله واصمار احدار من مار المالين ط

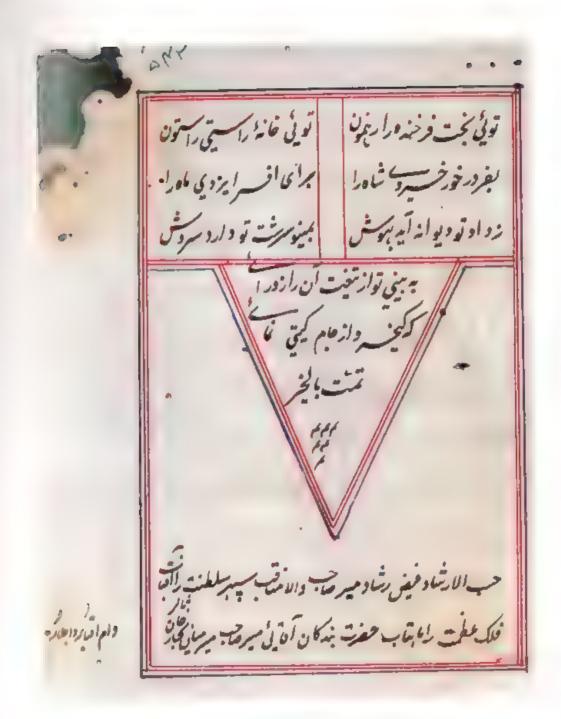
خلاصة التصريف (عربي) صفحه آخري ، تأليف : محدوم ميران عبد الكريم بن يعقوب سندهي بوبكاني (ت ٩٤٩ هـ) (رقم المحطوط ٧٨٧ ، رقم مسلسل ٥٧٥)



انیس انجمن (فارسی) سر ورق ، تألیف : نظام الدین بن عبد الرراق دربیلی سدهی (رقم المخطوط ۸۳٦ ، رقم مسلسل ۲۷۹)

(41h) الدلام والمال مد فورها المعالى العالى والمال المالية المعدد من فروس معن المعان الموالة وروي في والتي والمديد المديد المديد المراد المراد المراد المراد المديد ا مجد نف الله مدولات الم الم الله المن مقدم العاف العدادة المعدادة من المال المالي المالية المالية المالية المالية المالية مراقع من المرزونظم وسي مستركون بسيدك مستركون الروادة منابع والمنابع والمام والمنافية والمنابع والمناب مانداكرمد بدرا برك وعقد وارمود كرموراب يهد كي الم ومواور والاند) والمترافية المان ا المعادية المرف والمرف والمعادم والمعادم والمعادم والمعادمة Law de disent with who were - Suchething Jane Marie

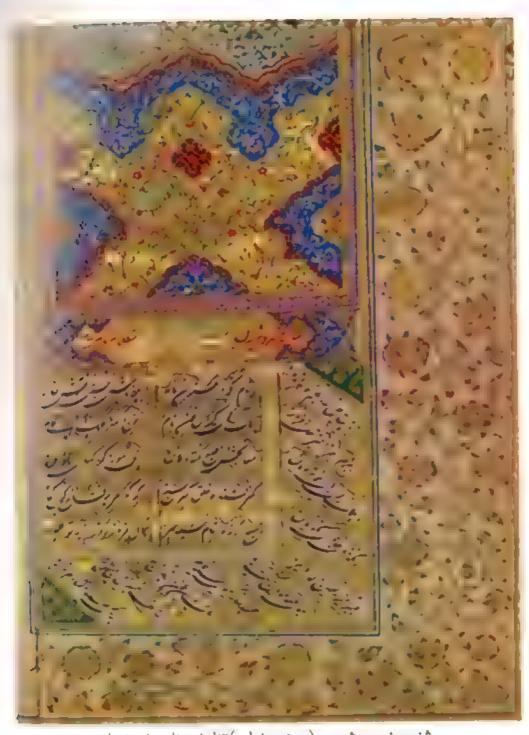
انشاه عطارد (فارسی) تألیف شوقی رام عطارد تتوی سندهی ، ترتیب پسرش امل رای کتابت دختر شوکرانی، صفحه آخری(رقم المخطوط ٤٣٣ ، رقم مسلسل ٩٧٤)



گرشاسب نامه (فارسی منطوم) صفحه آخری ، کتابت : کمال الدین ۱۲۷۱ ه حسب ارشاد میر بجار خان تالیر (رقم المخطوط ۵۶۲ ، رقم مسلسل ۷۵۶)



درىيلي سندهي (رقم المخطوط ٨٣٦ ، رقم مسلسل ٦٧٩)



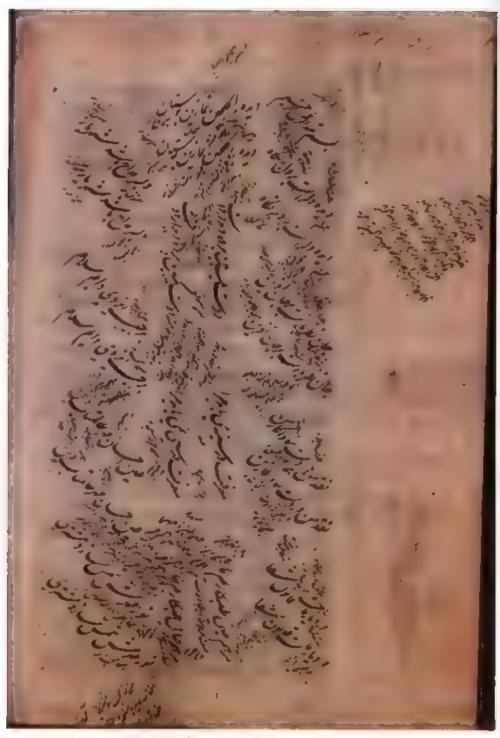
مثنوىخسروشيرين(صفحهاولي)تاليف:نامياصفهاني (رقمالمخطوط٩٥۴ رقممسلسل٧٥٩)

الفناب كوزه أده درسيت كمن م ويز روماد ارمما فاشكفها أفرديت كفذا أفط بران لانع لب كروترم التنامت دائمته مع وقت ازاد قات الروائيده نوليان لاست كابي بورونه كريات تسكن بتوا نامند و درا لها لما زرا د مدرسدن اعدرسان ودر ما فتر تاکد مودلس المرای بخر در در داخت ان بر از مار ان بل مت عن وفاسغ مياسم الاحتلا ان بت كرزه عودت بولادة وروط كنيري اكر مد ودارغر وبيدك فريد دورد مر وود بدالود دوم م معدومرا دان دو ترسی و استرارا فری در در ای ای مرحال عن كروجه كرو كرف وبدكر دورك الدي لرفروي مرام الونا الت لن كذف وعمد الته علات واف وأرجور الم رودوك فالمندز ادورف الماليد في معدادات ف روم مران ماسم مر کروان دما عالم دارم والزين كزلام فام بالخاطروت لانفي نعرمة وفرود وا المعنط مهمنی د د مدوی به زمری امای کو باک بودی د دراو بادیم در عبرمر مرسم بردی رابر د حرار دوا د با هرب ا و هو مود

گلدسته نورس بهار/ منشآت هید الروف (فارسی) از عید الروف سیوستانی صفحه آخری رقم المخطوط ۲۸۵ و رقم سلسل ۲۰۵)

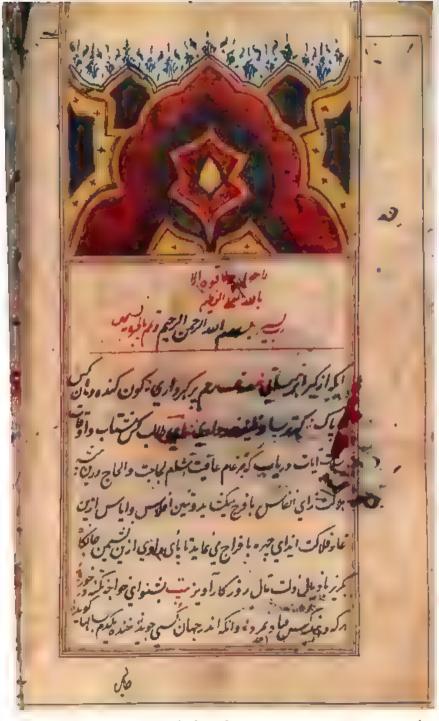
عد ما يُ رحم ودر مكذال أ فيا ود مر مرم و ا كوالي المرغوب الزار اضطراع التهدي تونس ندارم كان العن عن كروزايدان كم العن كونيز وخدا والله יאוני ביונים ביו ליותר אות אול של של الم فرجان و كالحرام الم ودام في دوام تشمع من من فيم المادوع دات وكان كم وفحال فأكمنم احاف إرتباع ولوفاة يكلسنان ورده وزور من المرا الله المرود ورد الما وهمت زمدي ويالن المدارم كو ي دروستن الم عدارو ماغاني كالم باركان من زاع ان مر فيامل ورواكري روطنه فلم سخنه ووافقو دغني رامزكن يتورث وامن فرمزة الزبان بديرة مدريستان This will the first fing the The istory to a Things of رد الراب رواع الله در الرفت الورمكذورم מונים לכ נותשוני או מושל ונאל מיום الوالم فافليذا زموته والأ ورساجه بزار بمند منورم روزة و والمحمد معلمان و والمان أني وشيمها را وظهد فأركافه بدام وارد وجنا رمضه كالوزم

محک کمال (فارسی) تالیف:محسن صباع تقوی (ت۱۱۱۲ه)یک صنعه (رقم المحطوطه ۱۳۰ رقم مسلسل ۷۷۴)



مثنوی گېرمنظوم (فاری) تا کیف میرغلام کل مداح توی (رقم الحلوط ۵۲۵، قم مسل ۷۲۷)

خدن مرت صرفی کردی منوزاز کاو وخوان ماخی مرای ىرى وضومكردك تقداً مده كفت اى دو خدكم كفت زيا زره دايمن خوامي مدكد مك كوززون كندكر و دمالا احواطية مى ولى قدار فلكوم دى المنام المناع المنام ال بعبون الطاغر حل اعام ورز احتام مروت كناب برلمات عب ولان سكنديبوكت دارا د ع عبات و کوت دای فضا و جمت بند کا عرف



هزليات فارسى ابتدائي صفحه (رقم المخطوط ١٢٦ ، رقم مسلسل ٧٨٨)



رشحات الفنون (فارسى) تاليف: امين الدين بن سيدابو المكارم حسيني سندى (رقم المخطوط ۵۱۸ رقم مسلسل ۹۴۴)

بردنا زبرك ورابع فالح في ومل سديد بن الما فدول وفع باروب عاتر كالدو والراجر فرزه ما وقتر مغلى مرفع دارمها في الزوه فيذا ال والدُّلَّة ويرخ بمرمضافيا و مردول دنين كاذوزيو زفاك وكمروول فويال موضع بمذوروف زباق بزنك محمقال الزاب كذبهذ والذركوا ببربذا وتأكسند وه ربه و بخول و من و دورارد الدوم ترمدن اقل زبود ما مات من محولان برخ مادر معك وكادى زم عدد كسر وعاد زمام موضع بمدور الحارب وتشرود الموسي وما بغات مورندرت وكال في حوستى دلك ورومز زلورزه ب والدول الرواد مت الكابيون الكالي بسنة بما م في أنه في مع الكر على زوات م توحر والحقر الرأعي والبارعة اللائل ترتسكيل نالق صف مع م فورخت الماحد وأثرت وخافهما رميان بهرا المنا وزاللا نعافروت ومروجي سكمة الفار تسكاد زيكا ادا كالوا والموا اطرمي يوم فيرس مره بين بترجام القاب بالحق فالدان الدي يورسو العظ عوكدتينا الطلكت بالمثر

بیاض غما ثیه (طب/فاری) محمدا براتیم شکار پوری کا آخری صفی (رقم الخطوط ۱۳ ارقم مسلسل ۸۷۹)

_سندی مثنوی (بخط اردو) ۱۵ _سه وایه ۲۱۵ _سوانح مخدوم ادم بتشبيدي ۲۸۲ _سيرة حضرت محمديج ٢٢١ _سير العارفين ٢٨٣ . شاطبيه=حرزالاماني ووجه التهاني ١١ _الشافية ٨٠٠ _شاكرنامه ٥٩٢،٥٩٢ _ شناه جو رسنالو ۲۱۱، ۱۵۰، ۲۱۸، ۲۹۹، ۲۸۹، ۵۰۱، A+4.A+F,A+F.A+F _شرح أينات واحتادينت واقبوال وشعر وابينات گستان ۲۲۲ شرح أداب البحث ١٢٨ . شرح اسماء الهي ۲۰۷،۳۰۱ _شرح اسماء الله الحسني ٣٠٨ ر شرح ايمان مقصيل ١١٢ _شرح برای یک منظومه قارسی ۲۲۳ _شرح بسم الله ۲۸ _شرح بوستان سعدي 124 214 _ شرح الجامي =الفوائد الضيائيه ١١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٢٠ _شرح چغمینی ۹۲۲ _شرح حليه رسول الله بيخ ٢٢٧ _شرح درة القلائد شرح المنظومة 118 _شرح الدر المختار ٢٤١ _ شرح ديوان انوري ۲۲۵

_رقعات و مكتوبات ۲۱۲ _الروض الانف شرح سيرة ابن هشام ٣٣٣، ٢٣٥ _روضة الشهداء ٣٨١ _ روضة الطالبين للنووي ٢١٦ _روضه الواعظين ٢٦٥ _ رياض الصالحين 10 _ رياض العارفين= تاريخ نامه رياض العارفين ٣٦٥ _ _ التريده شرح الشمه ۸۳۹ ۱۸۳۰ ۸۳۱ _ زنجاني (تصريف العزي) ٥٤١ _ زين الحلم شرح عين العلم ٢٤٠ _ساقينامه سنجر ۲۰۵ _ساڏهيون چه ريهون فرضن جون ٢١٤ _ سبيل الرشاد لزيارة حير العباد ﷺ ٢٦٨ _سراج منیر ۲۹۲ _سراجي (فرائض السراجي/الفرائض السراجيه) _سراح المصلي منظوم ٢٧٩ _سكندر نامه ۲۱۵ _سلك السلوك ١٨٨ رسلم العلوم ١٣٢ _سلوك الرجال ١٨٩ _سلوك الطريق اذا فقدا لرفيق ١٩٠٠ (١١) _سرائح (رساله عشق) ۱۹۲ _سندى ترجمه دعاء اللهم والله ربى Pob _سندھي عثمان جي ۲۵۰ _ سنڌي گرهوڙي جي 244

_شرح ديوان حافظ ٢٢٨

_شرح رباعي ابو سعيد ابو الحير ١٩٣

_ رسالة في خمسين فريضة تلزم العيد ٢٢٢ _رسالة في السوال والجواب ١٨ _رسالة في السوال والجواب ١٥٩ _رساله في قرائض الأسلام ١٠٩ _رسالة في الغنية عن الكلام ١١٦ _رسالة في الكيميا ٨٨٨ _رسالة في مسائل الاحتلام ٢٦١ _ رسالة في مسائل النية ٢٦٢ _ رسالة في المناظرة ١٤٢ _رسالة في المنطق (مغتصر) ٨٣٨ _رسالة في الوجود ٥٥٩ _رسالة قراه التحظوم ١٢ رساله متعلقه بالتجويد ١٢ _رساله مختصره در چهارعلوم نجوم، عينت، حكمت وحساب ١٢٤ _الرسالة المكية ١٨٢ رفع الفرية والمرية ٢٦٢ _رساله نيض منظوم ۸۸۹ رمنالة النظر ١١٢ _رساله مینت فارسی ۱۲۵ _رشحات ۱۸۵_ _ رشحات الفنون ٩٥٢ _ رشد المجالس ٢٤٩ _رضوان الرمق ٩٣٤ _رفع النصب لتكثير التشهدات في صلوة المغرب ٢١٥ _ رقعات ابي الفضيل 414 _رقعات مرزا بیدل ۲۱۹ _رقمات و منشات فارسی ۱۵

رساله در فلكيات ٩٢٢ _ رساله در لغت عربي منظوم قارسي ٥٦٠ _رساله در مسائل فقهي و وعظ ونصانح ٢٦٢ _رساله در مقالات فرق باطله ۱۱۱ رساله در نجوم ۱۳۱ _رسالة الدرهم والدينار ٢٥٥ _ رساله سوم ازكشف الحقائق في بيان السلوك مشتمل على ست رسائل ۱۸۲ رساله رهضاء عقده كشاي ۱۸۲ _رسالو شاه شریف پاڈائی ۲۹۰ _رسالو عقو داصابع ١٢١ _ رسالة في اثنيات ان دياركج دارالحرب ٢٥١ _ رسالة في اثبات ان كتاب الابانة من تاليف الأشعري ١٠٤ _ رسالة في الاقتداء بالمخالف ٢٥٨ _رسالة في الاوراد ٢٠٢ _ رسالة في بيمان الاستبراء والانشاء والاستنجاء والوطنوء والعسل افا _ رسالة في بيان حكم المتوله من ذكر مغصوب اومسروق ۲۹۰ _ رسالة في بيان حلية النبي بين واصحابه واهل بیته ۲۲۳ _رسالة في بيان خانواده اربعه عشر مع شرحه للامام محمد هاشم التتوى ١٠ _ رسالة في بينان فرائض الاستنجاء والغسل والعبلاة ١٥٤ _ رسالة في التصرف على هامش ينابيع ١٨٥ _ رساله في جواب اعتراض السيد على التعتاراني على بحث ماانا قلت ٦٢٩

_شرح مختصر الميزان ٥٢٥ _صبلاح المتعلمين ٢٠١٥، ٢٠١ _الصبواعق المحرقة ٢٢٢،١٣١ ض _ صبر ب الامثال قارسي ٢٣٢ _ملب دارا شکوه ج ۲ ۸۹۱ _طب داودی ۸۹۲ _ طب دولت نامه (دواب نامه) ۸۹۳ ن طب محمد شاعی ۸۹۵ ے ملب مراد ۸۹۴ _طبی لغات (مندی و سندی) ۸۹۶ _طب يوسفي (جامع الفوائد) ١٩٤ _الطراز المذهب في ترجيح الصنعيع من المذهب ٢١٦ طرفة المهتدى الى تحلة المبتدى ٢٩٤ _ طريقة العون في حقيقة الكون ٨٢٥ ن الطريقة المحمدية ٢١٨ _ طوطي نامه (بليل نامه) ٢٣٢ _طيبة النشر في القراءات العشر ١٣ _ظهور نامه منظوم ۲۲۹ _عربي تركي بول چال ۲۲۵ أعشتيه ٢٠١/ع٠١ _العقائد السئية ١٢٣ء ٢٢٥ _ العقائد النسفية ١٢٩ _علاج الأمراش ٨٩٨ _ عمادی جاشیه قطبی ۸۲۸ _عمدة الأسلام ١٢٤

_شرح مخزن الاسرار للنظامي ٢٠١ _شرح مشاهد الاسرار القدسيه لابي عربي ٢٠٢_ _شرح مشكلات گلستان ۲۲۸ _شرح المطول مع حواشي عبدالحكيم ٢٣٠ _ شرح ملا مسكين على الكنز ٢٨٦ رشرح منتحب المشكوة ٢٢ _ شرح المهذب ۱۲۸۵ ۲۸۸ _شرح ميبندي على هداية الحكمة ٨٦٣ _شرح الميزان (شرح ميزان الصرف) ٥٨٤،٥٨٦ _شرح نخبة النكر ٥٥ _شرح نصاب الصبيان ٢٢٤ _شرح هداية الحكمة ٨٦٢ _ شرح الوقايه (اولين) ٢٨٩ _ شرح الوقاية ٢٤٢ _شروط الصبلوي ٢٩٠ _شريفيه شرح سراجي ٥٥٥، ٥٥١ شطحيات ٢٠٢ ر شعب الايمان ٥٥ _ الشفاء في حافرق المصطفى يُفِيِّ ٢٣٢ _شفاء المرض (طب منظوم) + ٨٩ _الشمائل المحمدية ٢٢٥ _شمس العارفين ٢٠٢ _شبه في المنطق ٨٣٨، ٨٨٨ _شينح الاسلام على السراجي =حناشينه شيخ וצישולה 1001 100

> _ منجيح البخاري ٤١، ٤٤، ٨٤، ٨ ي صبر ف اللسان ۸۸۸

_ شرح على الشاطبيه 10 _شرح قصوص الحكم ١٩١ _شرح العقه الاكبر ١٢١ _شرح قصيده بانت سعاد ۲۲۱، ۲۲۱ _ شرح القصيده اللامية ياسانق الظعن ٣٣٢ _شرح الكافيه لابن حاجب ١٠٤ _شرح الكافيه ١٠٨، ٢٠٩، ٢٠١٠ _شرح كتاب درفقه ٢٤٣ _ شرح كتاب صحيح مسلم ٢٢ _شرح كتاب في اصبول الفقه ٢١٥،٢١٢ _شرح كتاب في الاوراد ٢٠٩ _ بشرح كتاب في التصوف مشكل الاسراء الى مقام السراء عة _شرح كتاب في الحديث ٢٢ _شرح كتاب في الصرف ٥٨٢ ، ٥٨٢ ، ٥٨٥ _شرح كتاب في العقائد ١١٤ _ شرح كتباب في المفقه ٢٤٥، ٢٤٧، ٤٤٨، ٨٤٨، ٤٤٩، ስለም ፈስላድ ፈስላ ፤ ፈርላ ፣ _شرح كتاب في الفلسفة ٨٢٢ _شرح كتباب في النحو ٢١١، ١١٥،٢١٢٠،١١٢،٢١٢، 114,111 _ شرح كتاب منظوم فارسي ٢٢٢ ر شرح کیدانی ۳۸۵،۳۸۳ _شرح لمعات عراقي للهروي ١٩٨ _شرح اللمعات للعراقي للجامي ١٩٩ _شرح مانة عامل فارسي ١١٨ _شرح مثنوی مولانا روم ۲۰۰ _ شرح مثنوي يوسف وزليخا للجامي ٢٣٥، ٢٣١،

المدرج رساعينات در وحشة التوحود (رباغيات بياء شرح رساله أداب البحث والمناظره ٢٣٤ ش ح رساله آداب البحث والمناطرة لعصَد الدين ٢٣١ شرح رساله در علم صنرف ۸۸۱ شرح رساله رمل خواجه نصير الدين طوسي ٩٣٨ شرح الرسالة الشمسية (قطبي) ۸۲۲ ،۸۲۲ شرح رسالة في الحكمة والقلسفة ٨٦٠ شرح رصالة في حلية النبي ﷺ واصحابه واهل شرح رساله نقس الامر نصيرالدين الطوسي ٨٦١ شرح رساله هینت ۹۲۸ شرح سفر السعادة = صراط مستقيم ٢٤٢ شرح سكندر نامه =شرح شرقنامه 214، 124، 211، 4FF , _FF , _FF شرح شرفنامه دشرح سكندرنامه ۲۲۹، ۵۲۰، ۱۷۲۱ LEF LEF LEF شرح شعائل ترمذي فارسي ٢٢٩ شرح الشواهد ٢٠٥ شرح صحيح البخاري الا _ شرح الصدور بشرح احوال الموتى في القبور ٢٦٤ _ شرح الصدر في الكلام على ليلة القدر ٥٠ _ شرح صفة الروصة من دلائل الخيرات ٢٢٠ _ شرح المضويري ٢٠١ _ شرح طوالع الانوار من مطالع الانظار ١٢٦ _شرح عبارات قصيده ميميه خمريه فاا _ شرح العقائد النسفية ١١٨ و ١١٩ _شرح عقود ۵۸۲ _شرح العقيدة السنية لليافعي ١٢٠

```
_كتاب در قراء ات سبعه ١٨
  _كتاب در وظائف و تعويذات و عوش ٢١٦
            کتاب در وعظ و نصانح ۲۵۳
             _كتاب در علم الصرف ١٩٥
                _کتاب در علم نجوم ۹۳۲
           _کتاب در طب ۴۰۹،۹۰۵،۹۰۳
 _كتاب در طب على الحروف المعجمة ٥٠٢
رکتاب در فته ۲۰۵، ۵۰۵، ۸۰۵، ۸۰۵، ۱۵، ۱۱۵
               کتاب در فقه و عقائد ۱۱۱
                   _ کتاب در لغات ۲۸ د
             _كتاب در لغات فارسى ٢٩٥
        _کتاب در تغت عربی بفارسی ۲۷۵
        ركتاب در لغات عربي بفارسي عدد
       _ گتاب در لغت مثنوی معیوی ۵۵۰
   _کتاب در مناقب حسام الدین چلیے ۲۹۱
                    کتاب در بحوم ۹۳۳
      _كتاب زهد الثمانية من التابعين ٢٩٢
                _ كتاب صريح السنة ١٢٨
                    ركتاب الصفات ١٣٩
                        كتاب عقد ١٩٥
               _كتاب الفرائض ١٥٥، ٥٥٥
               كتاب في كممر يزيد ١٣٦
                    كتاب الاخلاق ٢٤٢
                   _كتاب في الادب افا
        كتاب في الادب العربي ١٥٢٠١٥٢
          _كتاب في الادعية والاذكار ٢١٤
             _كتاب في اسماء الرجال ٢٩٥
        _كتاب في اسماء الرجال شيعه ٢٩٣
              _كتاب في اصول الفقه 21
```

_ قصيده يا سامع الدعاء ٣ ١٢ _ قنيه المثيال منطوم ٢٥٥ _قواعد القرآن ١٤٠١٦ القول الابور في حكم ليس الاحمر ٥٠١ _القول الحميل ٢١١ _ القول السنى في امكان رؤية النبي ﷺ ١٣١ _القول المعجب في بيان كثرة تشهدات المغرب ٥٠٢ _الكافي شرح الوافي ٢٠٥ _كامل التعبير ١٣١ _كبيرى=غنية المتملي ٢٩٣ _كتاب اثبات الرؤية ١٣٢ _كتاب الاربعين ٢١٢ _كتاب الأربعين في دلائل الترحيد ١٣٢ _ كتاب اصول السنة ١٣٢ _ كتاب التكميل والاتمام لكتاب التعريف والا علام لمبهمات القرآن للسهيلي ٣٤ _كتاب خلق أفعال العباد و ماجاء في ذلك من كتاب الله و سنة رسوله ١٣٤ _ کتاب درانشاه فارسی ۵۵۰ _ کتاب در بیان احکام ایمان و احکام صلوة و عیره ۵۰۵ _ کتاب دریان روز قیامت ۱۲۵ _ كتاب در بيان صعت ايمان و احكام صلوة ٥٠٣ _كتاب در تحقيق شعب الايمان ٢١٣ كناب در تصبوف ٢١٢ کتاب در هکایات اولیاء ۲۸۹ ي كتاب در دكر اوليه ۲۹۰ ے کا سامار مکر علقال ۲۹۴ _كتاب در ذكر هزار ويك نامهانر خدا ۲۱۵

_ فرهنگ طب ۴۰۰ _قصول الاحكام في اصول الاحكام (قصول العمادي) 444 _ فصول الحكم ٢٠٠ الفته الكبر ١٣٠ _الفوائد البضيانية المعروف بشرح الجامي 119، ********** _قوائد علم الطب ١٠١ يقواند العواند لتحقيق معاني الاستعارة ٢٢١ _ فوائد متفرقه ٢٠٠ _قال اقول شرح ايساعوجي ١٨٥٠، ٨٥١ _قدورى=مختصر القدوري ٥٢٠ _ قرآن مجيد ١٠٠٠ ٣٠٣، ٥٠١، ٤٠٨، ٩ _ قرانادين قادري ۴۰۶ _ قريه في حكم الحلف بالمرية والهرية ٥٠٠ _قصباندستجر ۲۲۸ _قصمه تسكين و شيدا ٢٩١ _ قصه چهار درویش ۸۰۱ _قصبه سلطان جبجمه=ناگهان ۷۸۲، ۷۸۳، ۵۸۳ _قصبه سلطان محمود غزنوي ۲۸۸ _قصعة سلمان الفارسي رضيي الله عنه ٢٨٥ _قصة عمرو بن امية الضمري ٢٨٩ _قصعه ليلي و مجنون ۸۰۷ _قصوبی بی خدیجه جو ۳۸۵ _ قصیده سبعه شاح یا سامع الکھاء ۲۰۳ _ قصيده غوثيه ۲۱۰ . قصيدة في مدح النبي ويَوْ ٢٢٨، ٢٢٤. _قصيده مدحيه ميميه ۲۴۹

عمن المعاشقين = مكتوبات نور درويش زاده از گھرات ۲۰۵ عبر العلم (محشي يحواشي على القاري) ٢٠١ عنية التحقيق ونهاية التدقيق ٢٩٢ عايه السنية على أباطيل أعل التشبية ١٢٨ عب ب شيح البيان في علم المنطق والميزان ٨٣٩ عاية الكمال في بيان افضل الأعمال = منعة عنية المتملى شرح منية المصلى (كبيري) ٢٩٣ غزليات صوفي ٢٥٥،٤٣٥ عزليات عليحده ازديوان صوفي ٢٣١ فتاري حماديه ٢١٥ فيا، ي صنا، لدين تدي در حرمت سماع (رسالة است ع) ۱۹۸ فتاري مجرعه خاني ٢٩٦ فتناوى نور العين ۴۴ فتح الباقي بشرح ألفية المراقي ٥٥ رفتح چندی مجموعه رقعات ۵۳۵ _فقح الدارس ١٦١٠ ٢١١ _ فتح العضل ٢٠٨ _ فتح نامه حضرت على رضى الله عنه ٢٨٣ فتوح الأوداد ٢١٢ _قرائض الأسلام ١٢٠ ل فرانص الأمام ۴۹۸ _ فرائض السراجي (سراجي) ٥٥٢،٥٥٢ _ قرس نامه ۸۹۹ _ فرعنگ رشیدی ۲۱۵

_مثنوي خاقاس ٢١٢ _مثنوي خسرو شيرين ٥٥١، ٢١٠ _مثنوى در قصبه مهيارو چندر بدن ۸۴۷ _ مثموى دقائق الحقائق = دقائق الحقائق ٢٢٦ مثنوي رومي ٢٢٤ _مثنوي فارسى ٢١١ _مثنوى كلشن راز=كلشن راز ۲۲۸ _مثنوي گهر منظوم=مجموعه مثنوي گهر منظوم ٢١٤ _مثنوی لیلی و مجنون ۲۲ _مثنوى مسكين ٢٢٥ _ مثنوى وامق عذرا≡وامق عذرا ١٦٥ _مجالس التسمية ٣٠ _ مجربات دهلوی (بیاس طب) ۱۰۹ _مجمع الصبنانع ٢١٤ _مجموعة ادعية مترجم فارسى ٢٢١ _مجموعة انشاءات ٢١٨ _مجموعه اوراد و وظائف ۲۲۲ _مجموعه رقعات وانشاءات ٥٤٠ _مجموعة رقعات (نسحة مونس خان) 214 مجموعه غزليات ١٤٤ إمجموعه غزليات ٢٢٤ _ مجموعه فتأوى علماه سند (١٢١٨هـ) ٥٢٥ _مجموعه فتاوي علماءست (١٢٢٧هـ) ٥٢٤ _مجموعه فتاوي علماء سنده (۱۲۹۶هـ) ۲۹،۵۲۸ _مجموع الفتاوي (سئل فاجاب) ٥٢١ _مجموعه كلام اردو سندهى ٨٢٨ _مجموعه كالام شعراء فارسى ٤٤٦ _مجموعه مثنوي گهر منظوم و ديگر اشعار فارسي ٤٦٤ _مجموعه منتحب عرليات ٨١٢

_كيفيت حال سندهي شهزاده ميان عليمردان عباسي لقب كلهوزه اردو ٢٠٢ کیمیای سعادت در ۲۵۹،۴۵۹ _گرشاسپ نامه منظوم ۵۵۳ _گلدسته نورس بهار (يعني منشآت عبدالرؤف يا نسحه عيدالرؤف) ۵۵۵ _گلشن اطباء ١٠٨ _گلشن راز=مثنوی گلشین راز ۲۲۸ _گهر منظوم=مثنوی گهر منطوم ۱۱۵ گينا ۱۰۸ _لباب الاخبار ۱۳ _ لباب المناسك=المنسك المتوسط ٥٢٥ لغات بوستان سعدي ۱۵۹ _ لغات گلستان سعدي ١٥٤ _قوائح ۲۲۱، ۲۲۱ د ۲۲۱ _ماالحكمة ٨٩٩ ے مانہ عامل مبط م 143 _مانة عامل فارسى ١٢٣ _مأنة الفوائد والصبلات والعوائد (محشى) ٢٢٠ مبارق الازهار لشروح مشارق الانوار للصغائي اللاعوري ١٥

_مثنوی از جامی ۲۲۲، ۲۲۲

_مثنوي تحفة الاراحرار ٢٢٣

ے مثنوی چنیسر نامہ ۲۲۵

_مثنوي اصنفر ۵۸۵

```
_كتاب النصائح ٢٤٥
    _كتاب الوجوء والنظائر في اللفظ المتغاير ٢٨
_كتاب يشتمل على حكايات و احاديث مروية عن
                              النبي ﷺ 127
                          _كچكول تامه ٢١٤
                          _كريما صنوفي ٥٥١
                           _كشف الحق ١٣٠
         _كشف اللبس عن مسائل العجس ١٣١
                       _كشف المحبوب ٢١٨
                         _كتابة الصرف ٥٩٢
         _ كفاية القارى في متشابهات القرآن ٣٩
                         _ كفاية مجاهديه ١٠٤_
                          _کلام بیکس ۸۰۸
                 _كلام سندي مل محمود ١٠٩
         _كلام شاه عنايت=تنبيه الطالبين ٤٩٧
                         _ كليات خسرو ٥٥٠
      _ کلیات حمل فقیر (بیاص حمل فتیر) ۸۲۵
                           كليد دانش ١١١
                          _كمندوحدت ٥٢٠
                       _كنزالدقانق ٥١٣، ٥١٣
                  _كنزالعياد شرح الاوراد ٢١٩
                            كنزالعيره ادا
                           _كنور الحقائق ٩٢
                           کهرا (کوڙا) ۲۲۲
                          _كوثر النبي عيداه
               ركيفيت حال مهاراج ديراج ٣٠٢
  _کیمیت سلطنت اعل انسلام در ملک سند ۲۰۲
_كيغيث حال سندعى شهزاده على مردان عباسي
```

كتاب في تذكرة العلوم ١٣٥ كتاب في الحديث ٨٢ كتاب في الحديث النبوي ١١ كتاب في الحكايات ٢٩٦ كتاب في حكايات الاولياء ٢٩٤ _كتاب في الحكمة والفلسفة ٨٦٨، ٨٢٤ _ _كتاب في خواص الأوليا، ٢٩٨ _كتاب في ذكر اسرار أدعية تختص باداء الدين وسعة الرزق ٢١٨ كتاب في الرمل ١٣٩ _ كتاب في روايات البخاري و مسلم على ترتيب المسك ١٨ كتاب في سيرة النبي بيد ١٥٥، ٢٥١ _ كتاب في السيرة النبوية ٢٥٠ _كتاب في علم الصرف ٥٨٩ _كتاب في علم الصرف ٩٩٢ _كتاب في العزوات ٣٥٣ _كتاب في المته ١١٥،٥١٢،٥١٥،٢١٥،١١٥،١١٥،٨١٥، 011.011.011.014 _كتاب في القراءات ١٩ _كتاب في اللغة اعد، عدد ركتاب في مناقب الأمام الشافعي ٢٩٩ ركتاب في المنطق ١٥٨، ١٥٨ _كتاب في المجوم ٢٣٢ _كتاب في النحو (محشي) ٢٢٣ کتاب مشتمل براسنله و اجوانه ۲۲۲ _ كتاب مشتمل بر حكايات اولياء ١٥ _كتاب مشتمل برقصص انبياء وأنحصرت تيزو حبالي فالعلاقات

لقب كلهوره فارسى ٢٠١

_ المنهج المبين في شرح الاربعين ٩٧ _الموصل شرح المنصل ١٢٤ ميزان الادب ١٥٠ _ميزان الصرف ٥٩٥ _ تازئی ۸۲۰ _نافع الحلق ٢١٣ _ ناگهان=قصه سلطان جمجمه ۷۸۲، ۷۸۲ _ المنبواس شرح شرح العقائد النقتازاني ١٢٥ _تحومير ١٢٨ _نسخه ادویات ۱۵ السعة حرشعطان طاناه ه يسحه عندالروف كسميه بورس بهار 200 ر سنجه های طنع ۱۰۱۰ رانسجه هاي قولت الاداراء _ نسحه های مجریات داودخان ومیته بولچند ۱۱۸ _ تصانح سود مند ۲۸۳ _ تصاب الصبنان د٨٤، ٢٨٤، ١٨٨ ر تقايس القنون في عرائس العبين ١٣٩ _ النهمة في الوصول الي عالي منامات الصديقين ٢٣٥ اش تامه ۲۳۲ _ الهداية ١٩٥٨ معم _هداية الحكمة ١٨٠ عداية الطالبين عام _ الْهَدَايَة في ايضاح ما في شرح الوقايه ٥٣٥ _هذاية الناسك الى معرفة اداب المناسك. ٥٥٠

_مكتوبات صوفي ٥٤٩ _مكتوبات قدسي آيات امام ربائي ٢٢١,٢٣٠ _مكتوب عبدالوهاب بن ولى الله ينام قاضي _ مكتوبات نور درويش = عين العاشقين ٢٠٥ إ الملتقط عمد _ملفوظات بها، الدين نقشبند ٢٣٢ _مناجات صديق ٢٢٢ _مناجات مصطنح بيج ٢٢٥ لمناظر الانشاء ١٨٠ _منافع القلوب ١٣٢ _منبع المواند شرح هداية النعب ٢٢١ _ منتحب التواريح تاريخ بزوده احمد آباد ٢٠٨ _ منتحب صحيح البحاري ٩٢ _منتحب الفوائد ١٣٥_ _منتحب مكتوبات امام ربائني ٢٢٢ منتهى الغايات في شرح حديث انما الاعمال بالنيات ده _مبعة النتاح = غاية الكمال في بيار أفصل الأعماله ٢٤١ _المنسك المتوسط (لعاب المناسك، وعباب المسالك) ومو رمنشا عبائروف أأسته بأرس جاا ددو مطامه سال د و یمال ۱۵ المنظامة في تعدد ٢٠ رمساح لشعارات _ منهاج الطالبيين مختصر المحرر ثلامام ابي

_مستد احمد بن حديل ۸۵ ل مشکه ذالعصالح ۸۹ ، ۹۹ ، ۹۹ ، ۹۱ ، ۹۱ _مشيخة صغري رسالة في الاسائيد ١٠٠ _مصابيح السنة ٩٢ _مصيبت نامه شيح حسين بي معصور حلاج ٢٣٠ مسائل رئانه مستورات ٢٢٥ _ المطول شرح التلخيص ٢٣٢ _ المعتمد في المعتقد ١٢٢ _معجم آيات القران ٥٠ معونة المبتدى عفه _مقاتيح الجنان شرح شرعة الاسلام ٥٢٥، ٥٢١ _مفتاح تلخيص المفتاح ٢٣٢ _مغتاح الديس من خزانة المسلمين شرح مغيد الطالبين ٢٨ه _مفتاح الخزائن ٢٣١ مغتاح الخيرات ٢٠٤ ي مفتاح الرمل (مفتاح مفاتيح القموح) ٩٣٠ منتاح الصلوة ٥٣٤، ٥٣٠ منتاح مقتاح الفتوح ترجمه فنوح الغيب للجيلاني ٢٣٢ _متدمه شرح قصبوص الحكم ٢٢٢ مقدمة الصلوة عاد مقدمة الصبلوة منطوم ٣٣٠ مقدمه بقد النصوص شرح فصوص الحكم ٢٣٢ _ مقصد الطالبين د٢٠ _مكاتيب علاميء انشاء ابوالفصل ٢٤١ _مكتوبات٢٣٤ _مكتريات ابر الفصل ٢٤٩ مكتوبات امير كبير سيد محمد يوسف همدامي ٢٣٨ _مكتوبات صدي ٢٣٩

محموعه نسخه هاى حاجى فتح غان خلف حيدر حال لغاري ۱۹ محموعه نصائح واقوال برحروف معجم ٢٨٠ محسرعه ۱۸ داستان نامے (هود نوشته) ۲۵۲ محموعه وظائف واوراد ٣٢٢ محموعه وقانع تاريخي ٢٠٥ محبوب القلوب الما إمحك كمال المد محمود بامه ۲۵۵، ۲۵۵ محتصر سيرة سيد المرسلين وخاتم النبين ٢٥٢ معتصرطب حكيمي اله _ مخنصر القدوري=قدوري ٥٢٠ مختصر لطيف في مناسك الحج والعمرة ٥٢١ مخزن الجواهر (انشاء) ٤٤٤ _مغزن المتقد شرح العقد المنظوم لعمادق ٥٩٣ مخمس كريما ٢٨١ _ مخمس في مدح النبي ﷺ ٢٥٥ _ مدارك التنزيل و حقائق التأويل=تقسير نسفي ٢٠،٠٦ مدح بررگ لواري ۲۰۲ مدح و شا برگ لواری ۵۰۰ ے مناح سیر فرار بھی۔ ۸ مراه المحتنس ٢٢٩ _مرام الكلام في عقائد الاسلام ١٣٢ _مرجع الحياة عند ذكر الممات ٥٢٢ _ مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح ٨٦ _مركبات سكين دي تكمين ٩١٢ _مروح المتعلمين ٢٢٥ مزرع الحسنات شرح دلائل الحيرات ٣٢٢ _مساحة الإشكال ۴۲۳

نام کتابهای که ضمناً ذکر شده

_رسالة تقيس الأمر ٢٢١ _روضة الرياحين ٢٩٥ _سقر السعاده فيروز آبادي ٢٤٢ ل شرح قصيده ابن العارض الجامي ١٥٢ _شرعة الأسلام امامزاده حنقي ٥٢٥ _شمانل ترمذی ۲۳۰ _صبحت الابدان ١٣١ _ فقاوی مخدوم میدنه نصبر پوری ۲۳۱ _ فتح الكلام في كينية استاط الصلوق الصبيام ٢٢٣ ر قرائض ۲۲۲ _ فهرست الشعاء للقاضي عياص ۵۸٪ _قرائح للقاضي الميبدي ١٥٢ _قصنه چهار درویش اردو میر امن دهلوی ۵۰۵ _ كتاب المهذب للشير ازى ٢٨٧ مجموع المحواشي على البخاري عبدالرحمن تصبر پوری ۲۹ _مختصر تاریخ طبری ۲۵۳ مختصر صلوة ماچيني ۴۴۴ _مفتاح العلوم سكاكي ٢٢٩ _متدمه ابن الصبلاح ١٥ _منهيات ابن عربي على قصوص الحكم ٢٠٩ ررميزان الصرف ٨١٥

_ الخلاق ناصري ١٥٢ _اربعین ابن حجر ۲۹۸ الاشباء٥١٥ _انيس المنقيل ٢١٨ _تحريرات قاضمي روح الله ٢٩٤ _تحرير القواعد المنطقيه ٨٢٢ _تشريح الافلاك ٢٢٤ _ تعليقات روح الله بكيري على التوضيح ٢١٣ رتعليقات مخدوم احمد لكرى على الشمه في المنطق ١٣٤ _ تعليقات محمد معين تشري على مزرع الحسنات ٢٢ تعليقات محمد هاشم تنون على مزرع الحسنات ٢٢٧ _تكميل الإيمان ٢٢٢ _ تواريخ احمدي ٢٤٨ _حديقه سناني ۱۵۳ _حلية الحسني از حامد بودكاني ٢٣١ _ ذيل القضية از نور محمد نصر يوري ٥٢٥ _ _رساله در سلوك از عبد الكريم لاهوري ٨٨ _رساله شمسیه ۸۳۲ _رساله في حقيقة الايمان على مذهب الامام ابي حنيقه ۲۵۳ _رسالة في فصل الأمام ابي حنيفه ٢٥٢

_ عداني حاشيه ظهيري شرح مختصر الميزان ٨٥٥

9

_وامق عذرا=مثنرى وامق عذرا ٢٦٥

وسيلة الغريب الى جناب المبيب عدّ (اقتباسات)

_ وقائع نعمت خان ۲۱۱

3

_ يكروزي شرح ايساغوجي ۸۵۲

ل مابيع الحياة الابنية لطريق طلاب التشبينية ٢٣٤

- _ ابو تصر مسعود بن ابی بکر الفراهی ۵۸۵، ۵۸۱، ۵۸۵ _اثیر الدین اومانی ۹۱۳
- _اثير النين مفضل بن عمر الابهرى=الابهرى اثير الدين ١٨٢٩، ٨٢١، ٨٢٠، ٨٤٠
- _ الاحسائي ابراهيم بن الحسن الحنتي=برعان ابراهيم بن حسن الحنقي - ٥٥
 - _أحبد 194
 - _ أحمد امين رازي ٢٠٩
 - _ أحدد جامي ترخان ٨٤٢
- _ أحمد بس احمد بن عبداللطيف =شيباب الدين احمد بن احمد شرجي شهاب الدين ٢٢٠
 - _أحمد بن حنبل ٨٤
- _ أخيمة بن عبدالرحيم =ابو زرعــه احــد بن عبدالرحيم ٥٠
 - _ أحمد بن عبدالله ٢٠
 - _اهمدين على بن محمد عسقلاني=ابن حم
 - عسقلاني / عسقلاني ٩٥
- _ أحمد بن محمد بن ابراهيم الحطابي=الحطابي 117
 - _ أحمد بن محمد بن احمد ١٣٦
 - _ أهمد بن محمد بن اسمعيل الحنقى=طحطاوى احمد ۲۵۱
- _أهمدين محمد المغنيساوي =اهمدين يحي المغنيساوي ١٢١
- _ اهمد بن نصرالله تتوی≃ملا اهمد / تتوی اهمد ۲۰۰ _ اهمد بن یعی تفتازانی =شیخ الاسلام اهمد بن یعی / نفتازانی شیخ الاسلام اهمد ۵۳۹، ۵۵۱، ۵۵۲
 - _احمد رومی خلیفه جلال الدین رومی ۱۹۲۹ _احمد لکری=لکری مغدوم احمد ۱۹۶

- _ابو الحسن تتوى≃تترى ابوالحسن ٢٠٢
- _ ابوالحسن الرندوسي=الـ حوسي ابوالحسن ١٩٩
- ن ايتوالنجسيين الصند بين محمد الباء بان د سنتوري. الحمد بين محمد ۲۰۰
- _ابوالحسن على بن محمد المدانئي=المدانئي ابوالحسن ١٥٠
- _ أبو حمّص عمر بن رسلان البلقيني -يبلقيني ابو حنص عمر بن رسلان ٥٥١
 - _ ابر هنینه=بعمان بن ثابت ۱۳۰
 - extjalia j
 - _ابوطاهرين ابي هاشم ٢٥١
 - _ أبوزرعة=أحمد بن عبدالرحيم بن الحسيل ٥٠ ـ
- _ أبو عمرو والدائي =عشمان بن سعيد بن عثمان م الدائي عثمان بن سعيد ١٠
- ابنو زکریا یعی بن شرف نووی =بیووی ابو زکریا ، یعی بن شرف نووی ۵۳۲،۳۸۸،۴۸۷
 - _ ابي المتح ابن الموارس ١٢
- _ ابو النقلح ركن الدين بن حسام الداكوري عداكوري ابوالفقح ركن الدين / ركن الدين بن حسام باكوري ٢٩٥ _ ابو النفضل حكيم حسين =حكيم ابو النفضل
 - _ ابو القضل بن مبارك ١٤٢، ١١٨
 - _ ابوالقاسم بن فيره شاطبي "شاطبي ابو القاسم ١١
 - _ ابوالقاسم صنفار=شيح ابوالقاسم صنفار ١١٠
- _ابوالقاسم عبدالرحين بن عبدالله بن احمد ٢٣٣. rra
 - _ابوالمكارم بن عبدالله بن محمد ۲۵۰، ۲۵۲
- _ ابو المجاهد محمود بن الصندر =محمود بن صندر

نام مؤلفين و مترجمين و شارحين

الف

آبری ابراهیم بن نصر الدین بن حافظ عبدالکریم احمدانی سیوستانی جابراهیم بن بصر الدین آبری اسیوستانی ۱۲۸ مری ابراهیم ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۲۹ محمد بن حسین جابو بکر محمد بن

حسین آجری ۹۲۰ _ آگه ملاشاه ۹۳۸

_آملی محمدین محمود=عزالدین محمدین محمود آملی ۱۳۱

_ ابراهیم بن حسن الشافعی ≃سید برعان الدین ابراهیم بن حسن ۴۹۱

_ابراهیم بن سلیمان ۲۱۸

_ ابراهیم بن محمد الحلبی=حلبی ابراهیم بن محمد ۲۹۳ _ ابراهیم بس نصسر الدین آبری=آبسری ابراهیم/

سیوستانی آبری ابراهیم ۱۹۸، ۲۲۹، ۲۲۹، ۸۱۱، ۸۱

_ابراهیم تتوی قاضی=قاضی ابراهیم تتوی ۲۰۱

_ إبسراههم تقوى مخدوم=منحمند ابسراههم بن عبداللطيف ٦٢

_اين ابي حاتم الرازي=محمد بن عبدالرحمن ۱۰۲، ۲۹۲

_ این ابی زمین محمد بن عبدالله ۲۳

_ابن جریر طبری≃معندین جریر/طبری ۱۳۸

_ابن حاجب جمال الدين سجمال الذين ابن حاجب ٥٨٠

_ابن حجر عستلانی=احسد بن علی بن محمد / عستلانی ابن حجر ۵۴

_ ابن حجر هيشي =الهيشمي شهاب الدين / شهاب الدين ابن حجر ٣٣٨٠١٢٢٠١٢٢

_ ابن عربی ششیخ محی الدین محمد بن علی ۱۵۲، ۱۹۷، ۲۰۹

_ابن عسكر=محمد بن على بن العضر الغساني / الغساني ابن عسكر ۴۵

_ابن کمال پاشا ۲۱۲

_ ابن الملك=عبداللطيف بن عبدالعزيز ٨٥

_الابهـرى اثير الدين =اثيـر الـديـن مفصل بن عمر الابهـرى ٨٢٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١

_ابو البركات حافظ الدين عبدالله بن احمد نسفى = نسفى ابو البركات ، عبدالله بن احمد نسفى ٢٩. ٥٠٠، ٥٠٠ ،٥٠٢ ،٥٠٥

_ابوبكر احمد بن الحسين=البيهقي ابو بكر احمد ٤٤، ١٢٢

_ابو بكر صديق رضي الله عنه ٢٢١

_ابو بكر محمد بن حسين الأجرى=آجرى ابو بكر محمد بن حسين ١١٠

_ ابو الثناء احمد بن محمد ٢٠٢

_ ابو الحسن الاشعرى=الاشعرى ايوالحسن ١٠٨

_ ابنو التحسين بين بادل بن عبدالرشيد داهري ١٠١٤،

_ تاج الدين ابو حقص عمر=اللخمي تاج الدين ١٦ _ تهارومل ٢٨٣

_ تتوى ابوالحسن=ابوالحسن تتوى ٥٣٢

_ تتوى احمد=احمد بن نصبر الله / ملا احمد ١٢٠

_ تقوى صابر=صابر مير محمود صابر تقوى ۱۹۸ تشوى صباء الدين =ضياء الدين تقوى مخدوم ضياء الدين ۲۹۶

_ تقوى عبدالرشيد/ عبدالرشيدين عبدالعفور نقوى ۵۲۱

ب ی قانع میر علی شیر ۲۱۵

_ تترى محسن صباغ=محسن صباغ تتوى ٥٤٢

_ تتوى محمد ابراهيم بن عبداللطيف=محمد ابراهيم بن عبداللطيف تتوى ٢٠١، ٢٠١

_ تتوی محمد هاشم=مخدوم محمد هاشم / محمد هماشیم تشوی ۲۲، ۲۵، ۲۵، ۲۳، ۳۳، ۳۳، ۹۵، ۹۵، ۹۵، ۹۲۱ ۱۲۱، ۲۸۵، ۲۹۰، ۲۹۹، ۲۳۵ / ۲۲۳، ۲۲۸، ۲۳۰، ۲۳۹،

+1%, 71%, 61%, 17%, PT%, 67%, 1+6, 1+6

_ تغتازانی=سعد الدین مسعود بن عمر / مسعود بن عمر ۱۱۸ ، ۱۳۲ ، ۱۳۲ ، ۲۰۳ ، ۱۳۲۰ ، ۱۳۸ ، ۱۳۵ ، ۱۳۵ ، ۲۵۸ _ تغتازانی شیخ الاسلام احمد =شیخ الاسلام احمد بن یحی / احمد بن یحی تغتازانی ۱۳۵ ، ۱۵۵ ، ۱۳۵ ، ۱۳۵ _ تهرانی عبدالرحمن سندی=عبدالرحمن تهرانی سندی ۵۸۵

> _ تورپشتی=فضل الله بن حسن ۱۶۳ _ توکل بیگ ولد نوتک بیگ ۲۵۱

ث

_ ثابت على شاه كريلاني=سيد ثابت على شاء

محندمعصبوم ٢٩٢

_البلحى=محمدين عشمان بن عمر ٢٠١

_ بلتيني ابو حفص عمر بن رسلان =ابو حقص عمر بن رسلان البلتيني ٩٥١

_بنگالي علوي=شيخ ريحان 41

_ بن محمد بن صالح ۵۹۴

_ بهاء الدين ركريا=ملقاني بهاء الدين زكريا ١٦٨

_بهارو فتير ۲۰۱۰، ۲۱۱

_ البهاري محب الله=محب الله بن عبدالشكور ٨٣٢

_يهگونت داس برهمن ۸۸۵

_بوبكاني مخدوم جعفر بن ميران = جعفر بوبكاني

AST.SA1.5+.PFT.P11.P1+.(C+.1+F

_ بــوبــکانی هامد=حــامــد بن کمال الدین ۲۲۸، ۲۳۵، ۲۲۸، ۲۲۵، ۲۲۸

_ بوبكاني عبدالعليم بن جعفر =محدوم عبدالعليم= عبدالعليم البوبكاني ٢٩٠

_بوبكاني ميران عبدالكريم مخدوم ميران ميران ٥٥٥ _بولچند سيوسستاني ٩٠٨

_بیدل قادر بخش=عبدالشادر عرف قادر بخش بیدل/ قادر بخش بیدل ۵۰۰

ر بينضاوي عبدالله بن عمر عناصر الدين عبدالله بن عمر / قاضي بيضاوي ١٦٠،٢١

_ پیکس محمد محسن ≃محمد محسن بیکس ۸۰۸

_بیگلاری=قاسم خان زمان ۲۲۵

_ البيهتي≃ابو بكر احمد بن الحسين ٤٥، ١٣٢

پ

_پرهاروی=عبدالعزیز بن اهمد ۵۱، ۱۳۲، ۱۳۵ _پیر محمدهالکندی ۲۳۶ _انصبارى جمال الدين عبدالله=جمال الدين عبدالله ۵۹۲

_ انصارى عبدالله خواجه=خواجه عبدالله ۲۸۳ م

_ بـابـا فتح محمد برهانپوری سندی ≈ فتح محمد برهانپوری سندی ۵۳۱ ، ۵۳۰ ، ۵۳۱ ه _ البـاخـرزی اسمعیل بن لطف الله ≃ اسماعیل بن لطف الله ۵۳۵

_البخاری محبدین اسماعیل ۵۷، ۵۵۰ ۵۸۰ ۱۳۵، ۵۹ _ بختیار پوری قاضتی دین محمد =قاضتی دین مصد ۵۲۵

محت ۲۰۰۰ _ بدر رکن الدین سندی ۴۱۸ _ برخوردار بن محمود ترکمان ۲۸۱ _ برزنجی جعفر=جعفر بن حسن برزنجی ۳۲۳

_ بركلي=محمدين پير على ٢٦٨

_ برهانهوری فتح محمد سندی=بابا فشع محمد ۱۳۱۰ ،۵۲۹ ،۵۴۰ ،۵۴۱

_ البرهاني عبدالوهاب الملتى≃عبدالوهاب المنتى بن ولى الله ١٥٩٠ ٢٣٢

_ برهان الدين ابراهيم بن حسن العنقى الأحساني = الاحساني ابراهيم بن حسن العنقي ٥٥٠

_ برهان الدين زرنوجي «شعمان بن ابراهيم زرنوجي ۲۵۷،۲۵۲،۲۵۵

_ بىرھان الىدىن عىلى بىن ابى بىكىر المرغيدانى = مرغينانى على بن ابى بكر ٥٢٤، ٥٢٨

_ بغوی≈حسین بن مسعود ۹۲

_ البكرى محمد بن ابى الحسن محمد **محمد بن ابى الحسن محمد ٢٩٨

_بكرى محمد معصوم=مير محمد معصوم،

راهی یوسف بن جدید ۳۳۹ روزشی محمد اکبر حمحمد اکبر عرف محمد ارزانی ۹۰۲ در ده

_ سسر سي عصام الدين «عصام الدين ابراهيم بن عربشاه اسفرانني ۱۵۴

_ اسكانى حسام الدين=حسام الدين حسن اسكانى ^60 اســمـاعيـل بـن حسيـن زيـن المديـن=زيـن الـديـن اسـمعيل بن حسين ^11

اسمعتل بن لطف الله الباحرري =الباخرزي اسمعتل بن لطف الله ٥٢٤

اسماعیل شاه شیرازی=شیرازی اسماعیل ۲۴۳ الاشعری ابوالحسن=ابوالحسن الاشعری ۱۰۸ _اصفهانی=شمس الدین محمود بن عبدالرحمن ۱۰۱ _ الاصمعی عبدالملک بن قریب=عبدالملک بن فریب الاصمعی ۲۵۲

الهداد لغاري=صبوقي الهداد لغاري / نواب صبوقي الهداد ۲۳۱، ۲۳۵، ۲۳۵، ۲۵۱، ۵۵۱، ۳۵۱، ۴۵۵ _ الاندلسي علم الدين قاسم بن احمد ≃علم الدين قاسم بن احمد ۲۲۷

_امام بخش لغاری ۲۸۹

_امام ربانی مجدد الف ثامی ۱۵۰، ۱۵۰ ۴۳۳، ۲۳۳ _امید علی بن حاجی عبدالله سانونی هالانی= سانونی امید علی م هالانی امید علی ۲۸۶، ۸۸۹

_امیدعلی شاه ۲۹۲

_امیر خسرو دهلوی ۵۵۲

_امیر کبیر سید محمد یوسف همدانی=همدانی سید محمد یوسف ۴۳۸

_ اميىن الدين بن سيد ابوالمكازم بن سيد امير خان الحسيني ٩٣٢ _ خواحه عبدالله س محمد بن اسماعیل انصاری= انصاری عبدالله خواجه ۲۸۳

_ خواجه عبدالله نمكين =عبدالله نمكين ر عبدالفتاح المعروف بخراجه ۸۸۵،۸۵۸ م۱۲،۹۱۲ _ خواجه محمد پارسا نتشبندی =محمد پارسا تشبیدی ۱۵۹

_ الخوافي زين الدين=زين الدين الخوافي ۴٬۵ _ خياروي معين الدين=معين الدين حَياروي ۴۰۵ د

ردانرانی سید علی محمد شاه =سید علی محمد شده ۲۰۰

داراشكوه بن شاهجهان ۸۹۱

_دارقطنی::علی بن عمر ۱۲۹

_ الدامغانی حسین بن محمد=حسین بن محمد ۲۸ _ الدانی عثمان بن سعید=ابو عمر والدانی معثمان بن سعید بن عثمان ۱۰

_ داود خان بن خدایار خان عباسی ۸۹۲

_ داود بن محمود قیصری=قیصری ۲۳۳

در بیلی رحمهٔ الله=رحمهٔ الله بن عبدالله دربیلی ۲۵۰، ۵۹۵

_ در بیلی نظام الدین=بظام الدین بن عبدالرزاق در بیلی ۱۲۸، ۱۲۹

_درویـش محمد بن جلال نجار قادر پور =محمد بن جلال نجار درویش ۵۲۸

_ دملوی=عبدالحق بن سیف الدین = شاه عبد العزیزی ۴۵۲ ، ۴۳۲

_ الدهلوى=غلام حليم بن قطب الدين ١٠٦

ر حسین بن محمد بن عبدانله طببی=طیبی / شرف الدین حسین ۶۲

_الحصرمى=محمدين عمرين مبارك ١٢٠

_ حكيم ابو الفضل حسين بن ابراهيم بن محمد= ابرالفضل حكيم حسين ١٣١

حكيم افضل الدين ذاقانى=ذاقانى افصل الدين ١٥١ حكيم شريف ذان ٩٠٠

_حکیم نعمت خان عالی≃نعمت خان عالی حکیم ۲۵۲ ، ۲۹۲ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳ ، ۲۹۲

حمل فقير ولدرجيم فقير لغاري ١٢٥

حميد الله كاشميري ٢٥٤

_حددالله بن ابی بکر بن احمد بن نصبر قزویتی ۴۸۵ _حمید الله ناگوری ۴۰۶

_حلبي ابراهيم بن محمد=ابراهيم بن محمد الحلبي ٢٩٣

خ

_خاقانی ۲۲۳

_ خاقاني افضل الدين=حكيم افصل الدين خافاني 161 _ خان محمد 11

_ خبجندی نظام الدین =معمد بن معمد رستم نظام الدین ۲۲۰٫۲۲۱

_ خرقاني=على بن جعفر ١٦٢

_ خطائی عثمان=نظام الدین عثمان خطائی ۱۳۱، ۱۳۱ _ الخطابی=ابو سلیمان احمد بن محمد بن ابراهیم ۱۱۲

_الخطيب التبريزى ≃محمد بن عبدالله ۸۵، ۸۵،

randra a

_خليفه شاه محمد قنوجي ۲۸۲، ۱۸۵، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰

_ خليمه نبي بخش لغاري=نبي يخش لغاري حليمه ١١٥

_ ځــليــنــه محـمدابراهيـم حکيـم شکـارپـوري=

شكارپورى حليقه ابراهيم ١٤٩

AFTZTEA

_ثناء الله ساكن نارتول=مولوى ثناء الله ١٣٥

3

_جامى=عبدالرحمن بن احمد / نور الدين جأمى | 140 م 177 م 177

_ جان الله رضوى=مير جان الله ٢٠١

_ جرجانی میر سید شریف =میبر سید شریف ۵۵۵، ۵۵۲، ۲۲۲، ۲۲۸، ۲۰۲۰

_ جزری محمد بن محمد⇔محمد بن محمد الجزری ۲۹۱٬۱۴

_ جزولی محمد بن سلیمان =محمد بن سلیمان جزولی ۲۹۸،۲۹۷

_جعفر بن حسن بن عبدالكريم البرزنجي = برزنجي جعفر ۲۵۲

_ جعفر بویکانی = بویکانی مخدوم جعفر ۱۳۰،۱۰۳. ۸۵۲،۵۸۰،۵۸۰،۲۲۲

_ جلال ۲۰

_ جالال الدين السيوطي = عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ٢٥، ١٢١٤ ، ٢٤٤ ، ٩٢٢

_جلال الدين المحلى=المحلى ٢٢

_ جالال الدين الهروى=مسكين جالال الهروى م الهروى ١٤٣، ١٨٣، ١٨١، ١٨١، ١٨١، ١٨٣، ١٨١، ١٩٨، ١٩٨، ١٩٨،

_جمال الدين ابن هاجب ابر عمر و عثمان بن عمر= ابن حاجب جمال الدين ۵۸۰

_ جمال الدين ابن عماد الدين الحنقي ٢٩٠

_ جمال الدين اصفهاني ۲۹۰

_ جمال الدين عبدالله بن هشام الانصاري ≖

انصاری جمال الدین ۱۹۳ _جنید::شیخ جنید ۲۹۳

حسد بن عبدالله الموثي ٢٦٨

_ حمالگیر بادشاه=نور الدین محمد جهانگیر ۲۵۳ _ جیلانی عبدالقادر=شیخ عبدالقادر / عبدالقادر ۱۱۰ _ جیلی عبدالکریم=عبدالکریم جیلی ۲۱۴

6

_ چرخی=یعقوب بن عثمان بن محمود بن محمد ۲۴ _ چچر کوتي=علی بن حافظ ۱۲۵، ۲۲۲، ۲۵۴

ζ

_ حاجی پیر بخش بن راضی خان جویه ۲۷۲ _ حاجی علی اکبر نواب شیرازی ۳۵۰ _ حاجی معمود حلیو-معمود حلیو ۲۷۸ _ حافظ اب و عبدالله مغلطانی بن قلیج=مغلطانی بن قلیچ ۳۵۲

_ حافظ شمس الدين محمد شير ازى=شير ازى هافط شمس الدين ٥٠١

_ الحافظى التجارى≃محمد بن محمد ٢٣٢ _ حامد بن قضل الله ٣٨٢

_ هامد بين كمال الدين بن صملاح الدين بوبكاني = بوبكاني هامد ۲۲۸، ۳۲۵، ۳۴۲، ۳۳۵، ۳۴۸

رجامد فقير ١٢٠ ـ

_حسام الدین حسن اسکانی=اسکانی حسام الدین ۱۹۵۰ _حسین بن علی بن یحی البخاری ۲۲۵

_حسین بن علی واعظ=کاشلی هروی میر حسین بن علی ۲۲، ۲۵، ۱۸۵، ۱۸۵، ۲۸۱

_ هسین بن محمد الدامفائی¤الدامغائی هسین ۲۸ _ هسین بن مسعود بقوی=بغوی هسین بن مسعود ۲۳ _ شهاب الدين احمد بن احمد بن عبداللطيف الشرجى ≈ شرجى شهاب الدين / احمد بن احمد بن عبداللطيف ۲۲۰

_ شهاب الدين احمد بن القاسم العبادى=العبادى شهاب الدين ۲۲۹

_ شهاب الدين دولت ابادى =دولت آبادى شهاب الدين ٢٣٥

_شهریار ۸۸۱

_شهید سرفراز عباسی=سرفراز عباسی ۸۱۱

_ شوقی رام عطارد تتوی≃عطارد شوقی رام ۱۷۵۰، ۸۲۴

_شيخ ابوالقاسم صفار=ابوالقاسم صفار ١١٠

_شیح الاسلام احمدین یحی بن محمدین سعد التعتازایی =تفتازائی شیخ الاسلام / احمدین یحی تعتارانی ۱۵۲، ۵۵۱، ۵۵۱

_شيخ الاسلام زكريا الانصاري =زكريا بن محمد ده. ١٠٠

_ شيخ ابراهيم المأموني=المأموني ٢٥

_شيخ جنيد=جنيد ۱۹۲

_شيخ ريحان بنگالي ١٤١

_شيخ عبدالـقادر جيلاني=عبدالـقادر جيلاني، جيلاني ٢١٠

_شيخ فخر الدين عراقي همداني=عراقي فخر الدين ٢٢١

_شیرازی=اسماعیل شاه ۲۴۲

_ شیرازی حافظ شمس الدین=حافظ شمس الدین شیراری ۲۰۱

_شيرين=محمد بن عزالدين بن عادل بن يرسف ١٩٦

صر

_ صدابر (سید میر محمود صدابر تهتوی)=میر محمود صابر تتوی/ تتوی صابر ۸۱۲ عبدالقادر م نصر پوری سید عبدالقادر ۲۵۵، ۲۵۵، ۲۵۱ ر سید علی محمد شاه دانرانی ۲۶۰

_ يوستاني آبري ابراهيم =ابراهيم بن نصر الدين م أبري ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٨٥٠ م

_ سيوستانى عبدالرؤف=عبدالرؤف سيوستانى 600 _ السيوطى =عبدالرهس بن ابى بكر / جلال الدين ۵۵، ۲۲۷، ۲۲۵، ۹۶۳، ۹۴۳

<u>ش</u>

· _شاکر ۱۲۵، ۱۲۵

_شاطبى=القاسم بن هيره ١

_شامل بن شاء محمد ۲۲۲

_ شام بن عبدالله ۲۸

_ شيسترى≃نجم الدين محمود ٢٢٩ ،٢٢٨

_شاه خير الدين ١٦٥

_شاه عبدالعزيز ≃غلام حليم ٢٠١

_شاه عبداللطيف بهتاني=عبداللطيف بهتائي

_شار تعمت الله ۱۹۵۳، ۱۹۵۸

ر شاه ولى الله قطب الدين احمد الدهلوى =دهلوى ولى الله ا ۴۶

_ شرجى شهاب الدين احمد = شهاب الدين احمد م احمد بن احمد بن عبداللطيف ١٣٠٠

_ شرف الدين حسين بُن محمد بن عبدالله طيبي ٥٢

_ شریف پاڈائی=سید شریف پاڈائی ۵۹۳

_ شکار پوری خلیفه ابراهیم «خلیفه محمد ابراهیم شکارپوری ۸۵۹

_ شمس الدين محمود بن عبدالرحمن=اصفهاني ١٠١ _ شهـاب الدين ابن حجر الهيثمي الهيثمي شهاب الدين / ابن حجر هيثمي ١٢٢ ،١٢٢

_ دهلوی ولی الله=شاه ولی الله ۲۱۱ دولـت آبـادی شهاب الدین =شهـاب الدین دولت ۱بادی ۳۲۷

١.

_رابط لكهنوى عبدالاحدين الفائق =عبدالاحدين فائق رابط ٢٩١

_ رازى قطب الدين=قطب الدين ٨٥٢

_ الرازي ابن ابي حاتم =ابن ابي حاتم الرازي/ محمد بن عبدالرحمن ۲۹۲،۱۰۲

_ رحمة البله بن عبدالله السندي الدربيلي=دربيلي رحمة الله ۵۳۵٬۳۹۲

_ رشيد الدين محمد بن محمد بن عبدالجليل وطواط=وطواط رشيد الدين 100

_ رومي جبلال الدين =جبلال البديين رومي / مولاما جلال الدين رومي 146

i

_ الزندوسي ابوالعسن=ابوالحسن الزندوسي ٨١٩

_ رين الدين اسمعيل بن هسين =اسمعيل بن هسين

/ زين الدين ٨٩٢

_ زين الدين بن ابراهيم ١٩٣

_ زين الدين الخوافي=الخوافي زين الدين ٢٣٥

س

_سانوني اميد على=اميد على بن حاجي عبدالله ١

هالاني اميد على ١٨٦٠ ٨٨٩

رسراج الدين محمد بن محمد بن عبدالرشيد السحاوندي ۵۵۲، ۵۵۲

_ سرفراز عباسی≃شهید سر فراز عباسی ۸۱۱ _ سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی = تفتازانی م مسعود بس عمر ۱۱۸ ، ۲۱۲ ، ۲۰۲ ، ۲۰۲ ، ۸۳۲ ، ۸۳۲ ، ۸۳۲ ، ۸۲ ، ۸۲۲ ، ۸۲ ، ۸۲ ، ۸۲۲ ، ۸۲۲ ، ۸۲۲ ، ۸۲۲ ، ۸۲۲ ، ۸۲ ،

_ سعد الله سورتي=محمد سعد الله ١٩

_ سعدی شیرازی=مصلح الدین سع*دی ۱۹۲*۰، ۱۸۱ س کری معمد علی طالب=محمد علی طالع

_سكروى محمد على طالب=محمد على طالب سكروى محمد

_سلطان باهو ٢٠٢

_ سـمـر قـمـدى فقيه ابوالليث نصر بن محمد=فقيه ابوالليث ۲۵۲، ۲۵۳ ،۲۵۳

_ السمر قندى ناصر الدين=ناصر الدين ابوالقاسم ٥٣٣ _ السمر قندى=يار محمد بن كداداد ١٤

_ السمهودى =على بن جمال الدين عبدالله بن احت ١٣١

_ سمجر طباطیانی مرزاهاشم =مبرزا هاشم سنجر طباطیانی ۵۰۲، ۲۱۵، ۵۲۰، ۵۲۸، ۴۵

_سيد اشرف على =عهدالفتاح المدعو به سيد اشرف على ١٢١

_ سيد برهان الديس ابراهيم بن حسن الشافعي = ابراهيم بن حسن الشافعي ٢٩١

_سید ثابت علی شاه کربلائی≃ثابت علی شاه کربلایی ۸۲۹،۲۹۸

_سید حامد بخاری ۲۹۲

_ سيد شريف ياذائي=شريف ياذائي ۲۹۳

_ سيد عبدالقادر بن سيدمحندهاشم نصبر پوري =

عبدالغتباح المدعوب سيد اشرف على =سيد اشرف على ١٩١

عبدالنتاح المعروف بخواجه عبدالله نمكين= عبدالله نمكين / خواجه عبدالله نمكين ٨٤٨، ٨٨٨.

_ عبدالقادر بن حمس ۱۳۰

عبدالقادر بن هاشم الحسيمي النصر پورى=سيد عبدالقادر / نصر پورى سيد عبدالقادر ۲۱۵، ۲۵۵، ۲۵۱ _عبدالقادر / شيخ عبدالقادر ۱۱۰

> _ عبدالتادر عرف قادر بخش بیدل=بیدل قادر الحس فال بحش بیدل ۵۰۰

> > _ عبدالكريم بن درويزه ٥٣٠

_ عبدالكريم الجيلي=جيلي عبدالكريم ٢١٢ _ عبدالله ١٢٩

_ عبدالله بن احمد نسفی=ابوالبرکات حافظ الدین، نسمی ابوالبرکات ۲۹، ۳۰، ۵۰۳، ۵۰۳، ۵۲۳

_ عبدالله بن اسمعيل بن عيسي السندي ٥٩٢

_عبدالله بن الهداد العثماني ٦٣٢

_ عبدالله بن محدوم ميدنه ٢٢٩

_ عبدالله شریا، مخدوم عبدالله نریانی ۲۰۲۰، ۱۰۲۰ مکین ۱ _ عبدالله نمکین = خواجه عبدالله نمکین ۱ عبدالله تاری بن شهاب الدین =یزدی عبدالله بن شهاب الدین ع۲۲، ۱۳۲۷

عنداللطيف ٢٢٢_

_ عبداللطيف بن عبدالعزيز≃ابن الملك ٨٥

_ عبداللطيف بهتائي =شاه عبداللطيف ٢٩٥، ١٩٥٠ _

A+5.4+5, ++4, 1+4, 7+4, 7+4, 2+4, 6+4

_عبدالـلطيف المعروف به مين بن كمال الدين. مين بن كمال الدين ٤٥٢،٧٥١

_عبدالمجيدجوكيه ٢٠١

_ غیدالملک بن عیسی بن درباس ۱۰۶

_عبدالملك بن قريب الأصمعي=الأصمعي م

_ عبدالحي بن عبدالمتندر بن محمود الكندي ٣٣٣

_عبدالوهاب بن ابراهيم بن عبدالوهاب العزى= العزى عبدالوهاب بن ابراهيم ٥٤٩

_عبدالوعاب المتفى بن ولى الله المندوى البرهانيورى البرهانيورى البرهانيورى عبدالوهاب المتفى 46، 477 مرهانيورى عبدالوهاب المتفى 46، 477 مرهانيورى عبيدالله بن مسعود صدر الشريعة ٣٤٣، ٣٤٣، ٢٨٩ مرهان الصارى 4-1

عثمان بن احمد بن شيخ بهاء الدين بن كمال الدين ۴۳ _ عثمان بن سعيد بن عثمان الدامى=ابو عمرو الدامىء الداني عثمان بن سعيد ١٠

_ عراقي قحر الثين=شيح قحر الدين عراقي عدائي 111

_عثمان بن عيسى صنديتي سندي ۱۲۵،۱۴۴ _عزالدين محمد بن محمود الأملي =الأملي محمد بن محسود ۴۲۱

_ العزى عبدالوهاب بن ابراهيم=عبدالوهاب بن ابراهيم 226

_عسقلاني ابن هجر =اين هجر عسقلاني / اهند بن على بن محمد ۵۴

_ عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفر التي = اسفرانني عصام الدين ١٥٢

_عطارد شوقی رام=شوقی رام عطارد ۱۵۳ م ۸۲۱ _ علاؤالدین المنحل پوری ۸۳۹، ۵۲۰ م ۸۸۱

_علم الدين قاسم بن احمد اللورقي الاندلسي=

صادق حلواني ٢٠١

_صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود=عبيد الله بن مسعود ۲۱۳، ۴۲۳، ۴۸۹

_ صدوفي الهداد لغاري=الهداد لغاري / نواب صوفي الهداد ۲۲۲، ۲۵۵، ۲۲۲، ۲۵۵، (۵۵، ۲۵۸، ۲۲۲، ۲۵۵

ہض

_ضياء الدين ١٥١

_ ضياء الدين تتوى =تتوى ضياء الدين / محدوم ضياء الدين ۲۱۴

_ صياء الدين نخشبي=نخشبي ١٨٨

L

_طاهر وحيد نصير آبادي ٢٩٦

_طبری=محمد بن جریر / ابن جریر طبری ۱۲۸ _الطحطاوی=احمد بن محمد بن سماعیل الحتقی ۴۵۱ _ طبوسی نصیر الدین =نصبیر الدین طوسی محمد بن محمد ۸۵۸

_ طيبى شرف الدين=شرف الدين حسين ∕حسين بن محمد ۵۲

۵

_ظهير الدين فريابي ابوالقضل طاهر بن معمد= فريابي ظهير الدين ١٥٩

ع

_ العبادي شهاب الدين احمد بن قاسم =شهاب الدين احمد بن قاسم العبادي 111

عبدالاحد بن فائق رابط=رابط لكهنوى عبدالاحد بن الفائق ٢٩١

عبد الحسين تالير ٨٢٢

_ عبدالحق بن سيف الدين=دهلوي عبدالحق ٢٢١، ٢٢٢

_ عبدالرؤف سيوستانى = سيوستانى عبدالرؤف 200 _ عبدالرؤف بن على مناوى = مناوى عبدالرؤف 87 _ عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى = السيوطى م جلال الدين 407 ، 477 ، 722 ، 772

_ عبدالرحمن تهرانی سندهی=تهرانی عبدالرحمان ۵۸۵ _ عبدالرحمن سندی ۱۲

عبدالرحيم بن ابي القاسم السندي ٥٣٢

عبدالرحيم بن احمد بن القضاة ٢٢١

_عبدالرحيم سندي ۱۹۸،۱۹۸

_عبدالرحيم گرهوری=گرهوری عبدالرحيم ٢٣٤، ٢٨٨. ٢٤١٤، ١٩٤

_ عبدالرسول بن شهاب الدين بن عبدالله بن طاهر القريشي ۲۵٬۵۲۲

_ عبدالرسول بن عيدالصند احمد آبادي ٣٣٥ .

_ عبدالرسول بن عبدالولي ولهاري=ولهاري ١٢٨

_ عبدالرشيد بي عبدالعفور تتوى=تتوي

عبدالرشيد ٥٩٦

_ عيدالصبيد اقصيل محبث ٤٤٨

عيدالعزير ١٢٤

_عبدالعزير بن احث پرغاروى=پرغاروى ۱۵۰، ۱۳۵، ۱۳۵ _عبدالعرير بن محمد القونى=القوبى عبدالعزيز ۱۸۳ _عبدالعليم البوبكانى=بوبكانى عبدالعليم / محدوم عبدالعليم ۲۶۰

> _ عبدالعمور بن صبلاح لارى ٥٩١ _ عبدالعنى (مدينة المنوره) ٢٣٣ _ عبدالفتاح ٢٣١

على شير ٢٦٤

القدوري اهمد بن محمد=ابوالعسين اهمد بن محمد القدوري ۵۲۰

_قربان علی ۵۲۸

_قىزويىسى،محمديان ھېدالىرھەن=محمديان عبدالرھەن ۱۲۰،۹۲۱

_ قطب الدين رازى=رازى قطب الدين ۸۲۳

_ قوام الدين بن شمس الدين جععري ١١٩

_ قوشجي ملا على≃ملا على قوشجي 10

_ التونى عبدالعزيز بن محمد ١٨٣

ل فیصبری≃۔او۔ پن محمود ۲۳۳

ک

_ كاشفى هروى=مير حسين بن على واعظ حسين بن على واعظ ٢٦، ١٨٤، ١٨٤٠ ٢٨٠٠ _ كمال الدين اسمعيل اصمهاني ٢٢١ _ كمال كريم بن كريمداد ناگورى ٣٩٧

گ

_ گرهوری عبدالرحیم=عبدالرحیم گرهوری ۲۳۵.

đ

_ لاهوری يوسف بن ابي القاسم=يوسف بن ابي القاسم ۲۲۲

_ اللحمى=تاج الدين ابو حفص بن عمر بن على ١٦ _ لطف الله بن عبدالملك بيشابورى ١٣٥ _ لطف الله نسنى كيدائي ٣٣٣

_لكرى=معدوم احمد ١٦٢

Ĉ.

لماماني فشنخ ابراهيم ٢٥

_ مجدد الف ثانی=امام ربانی ۱۵۰، ۱۳۰، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۳۰ _ مجد همگر شیرازی ۱۳۳ _ محیر نیلغانی ۱۵۷ _ محین الله بن عبدالشکور البهاری ۸۲۲ _ محسن صباغ تتوی=تتوی محسن صباغ ۲۵۰ _ المحلی=جلال الدین ۲۲ _ محمد ابراهیم بن عبداللطیف تتوی ۲۲

محمد اعظم بن محمد شفیع بن عبدالسلام ۲۹۹ محمد اکبر عرف معمد ارزانی=ارزانی محمد اکبر ۹۰۶ محمد اکرم بن عبدالرحمان نصر پوری=نصر پوری محمد اکرم ۱۲، ۵۵۸

_محمد اسماعیل بن محمد هامد ۹۲۲ ، ۹۲۲

_محمد اعظم ۱۳۱

_ محمد بن ابی الحسن محمد الیکری ۳۱۸ _ محمد بن اسماعیل البحاری=البحاری محمد بن اسماعیل ۵۱-۵۵-۵۹، ۵۲-۱۳۷

محمد س پنر عبی ، کلی=برکنی محمد س پنر علی ۲۲۹

_ محمد بن حدیر طبری=طبری / این جریر ۱۳۸ _محمد بن جلال محار درویش=درویش محمد بن حلال نجار ۵۲۸

* _معمد بن هسين الحسيني فخر الدين=فحرالدين محمد ٣٢٩

_ محمدین سلیمان بن ابی بکر جزولی ۲۹۸،۲۹۵ _ محمد بن عبدالرحمر بن ابی حاتم الرازی الرازی ابن ابی حاتم الرازی ابن ابی حاتم الرازی میدالرحمن قزوینی ۲۲۰،۷۲۹ _ محمد بن عبدالرحمن قزوینی ۱۳۰،۷۲۹ _ محمد بن عبدالله (ابن ابی زمین) ۱۳۳ نہ

ر فیاح محسا بر هاپیرا ای سندی ≃ با با فتح محبد ۱۹۲۰ م.۵۳۶ م.۵۳۶ محبد

_ فخر الدين محمد بن حسين الحسيني = محمد بن حسين الحسيني ١٣٦

_ لنراهى اع بصوحاء بصد مسعود بن اللي نكر القراعي ١٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٤

ر غریسی طبیر الذیر=طیبر الدین فرنسی ۱۵۸ _ فرید الدین عطار محمدین ایراهیم=نیشاپوری دد مد مدم ۱۹۵۰ ۲۰۱۹, ۱۹۹

قصال الله بال حييان به ريشتي= بوريشاني قصل الله ١٣٢ء

. فقيه ابوالليث نصر بن محمد السمر قندى≂ سما قدى ۱۵۲ -۱۵۸ -۱۵۸

ق

_قاسم خان زمان بیگلاری ۴۲۵

_ قاسم ديرانه 404

_قاضي ابراعيم ٢٢١

_قاضي ابراهيم تقوي ٢٠١

قاصي احما حسين صاحب سياسي ٢٠٩

_قاضي بيطاري=اضار لدين عباطله بن عمر ١١٩٨٨

ر قاصی دین محمد تحتیار په ری خصصار پهرای فاصلی دین امحمت ۹۲۲

قصى سمس الذيل الم

قاصي عياص بر موسى اليخصني ۴۲۶

_قاصى محمود تتوى=محمود تتوى ۵۸۱،۵۵۸

_ فانع تتری حمیر علی شیر قانع متری قانع میر الاندلسي علم الدين قاسم بن احد ١٢٤

على س أحمد العوري ٢١٩

_على بن جعمر خرقاني=خرقاني ١٦٢

على بن جمال الدين عبدالله السمهودى= السمهودى ۱۶۱

على س حافظ سندى - ججر كوتي على بن حافظ المراجعة على بن حافظ

على بن سلطان محمد لماري ملاعلي الفاري. ٨٥ على الفاري.

ے علی ۔ علمان هجویری-هجویری ۲۰۸

على بن عبر الدار فطني ١٣٤

_ على المنتى بن حسام الدين هندى ١٥٤،١٥١،

PC1, +73, 121, PA1, +P1, 191, P63, 121

_ عمد الدن بن محمد بن بحي ابن على ١٥٩

ر عیسی بن موسی ۸۰۳

غ

_غلام حسين 111

_ غلام <u>صليح بن قطب الدين =الدهلوى = شاه</u> عبدالعريز 101

عاكر شاء لعارى بالخاذا ف

علام على تترى=مير علام على عوى ١٠٠٠

_غلام على لغاري ٢٠٦ ١٨١٨

العبياسي ابن عسكر= بين عيسكر / محمد بين علي بين الصراعة

ے غیرائی -محسد سی محمد بن محمد س محمد سن محمد ۱۲۹، ۱۳۹، ۱۶۳۹، ۱۶۳۹

544.12A.514

_الغوري على بن احث=على بن احمد الغوري ٢١٩

التسرعف بالإرامة

ر محدوم جعتر بن میران =بوبکانی مخدوم جعثر ۸۵۲ ،۵۸۲ ،۵۲۵ ،۴۱۲ ،۴۱۲ ،۸۵۲ ،۵۸۲

_ محدوم صياء الدين تتوى =ضياء الدين تتوى م تتوى صياء الدير ۲۹۴

_ محدوم عبدالعليم بن مخدوم جعفر البوبكاني = بوبكاني عبدالعليم البوبكاني ٢٩٠ __ محدوم عبدالله نرياني سندهى = عبدالله نرياني سندهى = عبدالله نرياني

_مختوم عثمان ۲۷۹

محاور میں ان عشائی نجال بعیوب بولکویں۔ انوبائی میں ان عظالک ہم امیران عشالکویم انوبائی میں

الماليم المستسرة بالمستوعبي بالمعلم

مررا ساشم سنحر طباطبانی=سنجر طباطبانی ۱۰۱۱، ۵۰۰، ۵۰۰، ۵۰۵، ۲۰۰

ے مرعبدانی علی بن ابی بکر =برهان علی بن ابی سد عدد ۱۹۰

المامان سعوده

ر مسعم ، در عدر سدرانی =سعد الدین / تغتازانی ۱۸۱۲ ، ۱۹۲۲ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۸۸ ، ۱۹۸۸ مسکین جلال الهروی =الهروی / جلال الهروی

7212 7214 6215 4812 1812 7812 7814 8815 417 7732 (472 277

_مصلح الدين ١٢٨

ر مصلح الدین سعدی شیرازی =سعدی شیرازی ۱۱۰، ۱۹

_معين أبو سعيد ٨٨٢

_ معین الدین حیاروی=خیاروی معین الدین ۱۰۹ _ معین نتوی =محمد معین تنوی / محدوم محمد معین ۲۲۲، ۲۲۱، ۸۵۵ ۸۲۵

_ معین مسکین هروی «هروی معین ۲۸۷،۶۱ _ مغلطانی بن قلیج=حافظ ابو عبدالله مغلطانی ۲۵۳ _ المغنیساوی=احمد بن محمد ۱۲۱

_ ملا احمد بن نصر الله سندهى تتوى=احمد بن نصرالله / تتوى احمد ٢١٠

_ ملا على القارى=على بن سلطان محمد القارى ٨١. ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٠

_ملاعلی قوشجی=قوشجی ملاعلی ۹۲۵ _ ملا محمد مسالح وزیر هان قلات ۳۲۱ _ ملا محمود نیشاپوری=محمود نیشاپوری ۵۲۵،۵۵۵

ر ملتاني بهاه الدين زكريا بن معمد بن على ۱۲۸ ر مل محمود ۸۰۹

_مناوی عبدالرؤف بن علی بن رین العابدین ۸۲ _منجل پوری علاء الدین=علاء الدین منحل پوری ۸۲۲ ،۸۲۰ ،۸۲4

ملصور بن محمد بن احمد بن به بنف بن فعیر النیایین ۱۹۶

> _مشاری رادو-یعی فندی ۲۳۰ _مهته بولچند ۲۱۸

_موسى پاشاين محمد بن محمود ۱۲۱

PAA.41241.1.

محمد بن عثمان بن عمر=البلخي ۲۹۱ _ محمد صالح _ محمد عبدالر

_ محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي=الحضرمي محمد بن عمر ١٢١

_معمد بن محمد الجزرى ۱۹۱۰ _معمد بن محمد الحافظي النجارى=الحافظي -لمحرى ۲۳۱

ے محمد سی محمد بی عندان حمل بی علی ۹۵ ے محبث سی محمد بی محمد العرائی-عرائی ۲۰۱۹ ۲۹۸،۱۹۲،۱۲۸ ۲۲۵،۱۲۵۱،۲۸۸

_محمد بن مظفر الحلخالي ۱۴۳ _محمد بن ملک برغان الذين هسين هان عادل شاه ۸۵۵

محمد بن بصیر الدین جعفر الحسینی ۱۵۲ _محمد پار سا تقشیعدی=خواجه محمد پارسا ۱۷۹ _محمد تقی بن عبدالقوی قریشی ۵۱۵ _محمد هسین ۲۲۵

محمد حسين بن محمد باقر الحسيش ٢٥٢ _ محمد الحنفي ٢٣٤ ، ٨٦١

محمد حیات بن محمد ابراهیم سندی ۱۳،۲۱ ۲۳ _ محمد خلیل بن محمد شریف بن محمد سعید ۱۳۵۰ د ۱۶۵

. محمد رحيم بن محمد مقيم ١٥١ _ محمد رصا بن عنايت الله وبلماني ٩٣٤ _ محمد سعد الله سورتي=سعدالله سورتي ١٩ محمد شريف ٢٢١

محمد صادق بن درویش ۱۵۹۸ ۵۹۸ ۲۳۹ ۲۳۹ محمد صالح (درعهد اورنگزیب) ۲۸۰ محمد صالح بن سید محمد خمیس ۹۸ محمد صالح کولانی ۲۲۵

_معمد عبدالرحمن بن حافظ بدامیان صاحب ۲۵۸ _ محمد عثمان بن عبدالله متعلوی =تهارو متعلوی ۵۲

_محمد على طالب بن محمد پناه سكروي= سكروي محمد على طالب ۴۲۵ _محمد فائق ۱۵۵

_ محمد فقير قادري بن عبدالحفيظ ١١١

_محمد مارئدراني ۲۳۴

محمد محسن سیکس=پیکس محمد محسن ۱۰۸ محمد معصوم - بکری محمد معصوم - میر محمد معصوم ۲۲۶

محمد معین شوی-معین شوی محدوم معین تتوی ۳۲ ، ۳۲ ، ۱۵۵ تو

_ محمد هاشم قتوی محرور محمد هاشم سوی محمد هاشم ۲۲، ۲۲، ۴۵، ۴۵، ۲۵، ۲۳، ۲۳، ۴۳، ۵۶، ۵۰۱، ۲۱، ۲۸۵، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۸، ۲۰۵، ۲۰۵، ۲۰۵، ۲۰۵،

_محمد يوسف 222

_محمود بن شيخ مجدگيلاني ۵۸۰ _محمود بن صفدرابو المحاهد=ابو المجاهد ۵۵ _محمود تتوى=قاضى محمود تتوى ۵۵۸، ۵۸۲ _محمود حليو=حاجى محمود حليو ۳۲۷

_محمديوسف بن معدوم ٨٣٨

محمود نیشاپوری=ملا محمود نیشاپوری ۵۷۵، ۵۹۹ محی الدین ابن عربی =ابن عربی شیخ محی PAGE 183

_ هروی معین مسکین معین مسکین هروی (۱٬۵۹۵) _ همدانی سید محمد یوسف=امیر کبیر سید محمد یوسف ۲۲۸

_الهيشم=شهاب الدين حافظ ابن حجر احمد / ابن حجر هيشمي ۲۲۸،۱۲۲،۱۱۲

و

_وڈل حیدری ۸۲۸

_ وطواط رشيد الدين =رشيد الدين محمد بن محمد وطواط ١٥٥

_ولهارى=عيدالرسول بن عبدالولى ١٢٨

_وثي گجراتي ۸۲۷،۸۱۵

_ ولني محمد لغاري =سواپ ولني محمد شان لغاري ۱۰۰۱ - ۱۰۱۰، سند

ی

_ یار ۲۱۲

_ ينحى افندى شيخ الإسلام منقارى راده=منقارى زاده ۴۲۰

_يار محمد بن خدادداد سمر قىدى=سمر قىدى 14 محمد بىن شرف نووى =ابو زكريا يحى 1 نووى ابوزكريا ٢٩٨١،٢٨٤،٢٨٤

يحي رضوي ۲۰۱

_ ينزدى عبدالله بن شهاب الدس - عبدالله يزدى بن شهاب الدين ۱۳۵ ، ۱۳۸

_ يعقرب بن سيدى على ٢٦٥،٥٣٥

_ يعقوب چرخی چرخی يعقوب بن عثمان ۲۲

_ يسوسف بن ابي القاسم الحسيس البلاهوري =

لاهوري يوسف ين ابي القاسم ١٢٠

_ يوسقي بن محمد يوسف طبيب ۸۹۰

الحجندي ٢٢٩، ٣٢٠

_نظامی گنجای نصام لدین به محمدالباس س یوسف بن ذکی بن مؤید ۵۱۲،۵۲۱

_ نعمان بن ثابت=ابو حديقه ١٣٠

_ نواب صبوقی الهداد خان لغاری = الهداد لغاری = صبوقی الهداد لعاری ۲۵، ۵۲۱، ۵۲۱، ۵۵۱، ۵۵۱، ۵۲۱، ۵۵۵ _ نواب ولی محمد حان لعاری = ولی محمد لغاری

_ نور الدين جامى=حامى / عبدالرحمن بن اهمد جــامــى ۱۹۹، ۱۹۹، ۱۲۰، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۸۹،

تور الدين ۱۳۸

_ نور الدين محمد جهانگير بادشاه ۲۵۲

_ نور محمد بن شیح محمد بن فیروز بن فتح الله ۲۰۲ _ نور محمد مدفق بن شیح محمد بن محمد فیروز ۵۵۳ _ نور محمد رمال ۹۲۹

_ نووی=أبوزگریا بحی بن شرف، یحی بن شرف به، ی ۶۱، ۲۸۵، ۴۸۸، ۵۲۱

ر بنشاید ی=فریدالشین ضعمدین ابراهیم 136، 134، 774، 260، 474, 784، 138

h.

المارة إلى بلغان القبا

_هالانی امید علی=ساموسی امید علی / امید علی هجویری علی بن عثمان بن حاجی عبدالله ۲۸۲، ۸۸۹ _ هرکرن ولد متهره داس کمبوه ۱۵۶

محدائي ۵۵۸

رالهروي =مسلكس جلال / جلال الهروي ١٤٢. ١٤٢، ١٤١، ١٨١، ١٨١، ١٨١، ١٨٢، ١٨٨، ١٩٨، ٢٢٢،

] موسی بن محمد شه دن ۲۵۹

Ü

ر نناصسر النديس ابنوالقاسم متحمد بن يتوسف السمر قندى=السمر قندى ناصر الدين ۵۲۲ _ ناصسر النديس عبدالله بن عمر بيضاوى=قاصى

_ ناصير الدين عبدالله بن عمر بيضاوى =قاصى بيضاوى / بيصاوى ١١٩٠١

_ ناگوری ابوالفتح رکن الدین=رکن الدین بن حسام ناگوری ، ابوالفتح رکن الدین ۴۹۵

_ ناگوری≃حمید الدین ۲۰۵

مين بن كمال الدين ٢٥٤،٥٥٦

_ تامي اصنفهائي ٥٥٩، ٤١٥ _

_ نبی بخش لغاری خلیعه ۸۱۹

_ نجم الدین عمر بن محمد نسعی≃بستی ۱۲۹ _ نجم الدین محمود شیستری≃شبستری ۲۲۸، ۲۲۸ _ نجیب الدین جربادگانی ۲۰۰

الحشس=ضياء الدين ١٨٨

_ نسفی ابوالبرکات=ابوالبرکات حافظ الدین / عبدالله بن احمدنسفی ۲۹، ۲۰، ۵۰۲،۵۰۳،۵۰۳ _ النسفی نجم الدین عمر بن محمد ۱۲۲ _ نصر پوری مید عبدالتادر=سید عبدالقادر نصر پوری میدالتادر بن هاشم ۲۱۵، ۴۵۵، ۴۵۵

ر نصر پوری محمد اگرم بن عبدالرحمن ۲۵۸٬۲۹ رئیسیر الدین طوسی محمد بن محمد عطوسی نصیر الدین ۸۵۸

_ نظام الدين احمد بن محمد بن صالح صديقي ٢٦١ _ نظام الدين بن عبدالرزاق دربيلي =دربيلي نظام الدين ١٤٨، ١٤٨

_ نظام الدین عثمان حطانی ≃خطانی عثمان ۱۳۲۰ ۱۶۲

_ نظام الدين محمد بن محد رستم بن عبدالله

_ مولانيا جلال الدين رومي محمد بن محمد ^{بد}رومي جلال اندس / جلال الدين رومي 193

مولوى ثناء الله ساكن نارتول دثناء الله ساكن مارتول ۱۴۵

مؤمن حسینی بن میر محمد تنگاینی ۸۸۲ ،۸۸۳ موسس هال ۱۹۰

_ مبين من حسن عمر حسن بر معن مبيدي ١٩٢ _ مير جان الله شاه رضوی=جان الله رضوی ٢٠٦ _ مير حسين بن علی کاشفی=کاشفی هروی/ حسين بن علی واعط ٢٨١،٢٤،٢١ ٢٨١،١٨٤

_ میر حسین بن معین میبدی=میبدی میر حسین ۱۳۰ _ میر سید شریف علی بن معمد الجرجانی ≃جرجانی میر سید شریف ۵۵۵، ۵۵۵، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۲۸

_مير عبدالحسين سانگى≈سانگى عبدالحسين ۲۵۰، ۲۵۰، ۲۵۰، ۲۵۰

_ میر علی شیر قامع تتری = قامع تتری / تتری قامع میر علی شیر ۲۱۵

مير غلام على نترى عملام على تترى ٢١٤_

_ مير غلام محمد ولد مير هوت خان ٥٠٨٠٤٠ _

میر معبد معصوم بکری≃معبد معصوم / یکری محبد معصوم ۲۱۲

میر معمد صابر تتری=صابر / تتوی صابر ۱۲۸ .

_مير مرادعلي خان تالير ۱۸۴۰

مير بمبير سلطان سمياس ١٩٢١ ، ٢٢٠

_میران عبدالکریم بوبکانی=محدوم میران م بوبکانی میران / عبدالکریم ۵۵۵

_میران محمدشاه ۱۰۱

_ مين بن كمال النين =عبدالـ لطيف المعروف به

7

_حاجي أحمد سندي ٢٢٨

_ هـاجى محـد شاه ولد علام محمد شاه الحسينى= محمد شاه ولد غلام محمد شاه ۵۹۸

_ حاجي محمد موازين فيص الله حضي ٢٩٢ ـ

_ هافط ناسا دنه ولند هاجي محمود عداتردنه ولد حاجي محمود ١٠٠

حاقط داود ۲۳۰

_حافظ الدين المتدسى ٢٣٢

_ حافظ سلام الله عرف جافط لالن ولد مخدوم عبدالصند =سلام الله عرف حافظ لالن / حافظ لالن ٢٠

_حافظ صالح ولمد شالتدنه سعدپور=صالح ولد حالقدنه ۱۰۵، ۱۰۵

_حافظ لالن = سلام الله عرف حافظ لالن / حافظ سلام الله ٢٠

_ حافظ محمد نصر پورى=محمد نصرپورى ١٥٤

_حامد بن آجب ۲۰۲

_حامدين صالح فه ٢

_حامدين هارون ۲۹۵

_ حبيب الله ٥٥٥_

_ حبيبه سلطان بئت محمد قاسم المحدث ٣٢

_حسام الدين اسكاني =مولانا حسام الدين ١٥٥ حسن بن بشير الحبرتي ٥٥١

_ حسن کشمیری ۵۹۸

_ هسین بن محمد بن محیط شیح غجدوانی ۲۱۳،۱۹۸ _ حمل فتیر ۸۲۵

_خدادادخان ۲۴۴

خدادا الحشبي ١٤٥٠

_خليل بن ولى بن حعتر المنتى ٢١٩

٤

_داتردنه ولد هاجي محمود=حافظ داتردنه ۴۰۰ _داؤد ولد جهانگي فتير كوكر ولد نهال گجراتي ۴۱۷ _داؤد= فتير داؤد ۱۱۸

دسي محمد ۱۹۰ ، ۲۹۸ ، ۳۳

_ دین محمد بختیار پوری=فاصبی دین محمد ۸۲۴

ز

_ رحمة الله ولد محمد الياس=مبان رحمة الله ١٣٣ _ رشدالله قريشي عقيلي =محسود عرف شيح رشدالله ١٥٣

سن

_ سلام الله عرف حافظ لالن =حافظ لالن م حافظ سلام الله ٢٠

_ تشالام البلية ملا=مثلا سيلام اللية ٢٠٥، ١٢٠، ١٢٠٠٠ ٨٧۵، ١٢۵

رسيند جسمال شناه صندر نشين آرامگناه شناه عبداللطيف بهتائي = جمال شاه ١٩١٩، ٩٢٢، ٩٢٢ رسيد ولي محمد شاه = ولي محمد شاه ٤١٥

...

_شامل بن شاه محمد ۲۲۱۰

_ شاہ محمد بن ملا انو ابن تامی ۲۶۵

_شأه محبد شاه ۲۹۹

_شوقي رام عطارد ۸۲۲

نام نریسندگان (کاتبان)

ب

_باقر خان بن قیصر خان ۸۱۹ _البهنسی=محمد بن محمد بن عبدالرحمن ۹۵

پ

_ پیر محمد قاضی=فاصی پیر محمد ۱۱۰ _ پیر محمد ولدمیان حاجی پریل از قبله الیم ۲۲۲، ۲۵۵

ت

_ تاج محمد ولد فتير خلام هسين سيوستاني 601 تهارومل 186

_ تهارومل ولد چند نمل نصبر پوري ۱۰۲

⋶

_ جان محمد ولد محمد رحيم قوم تهييه ١٣١

_جان محمد ولد عبدالكريم ١٤٥

_جان محمد ولهاري ۱۱۵

_ جلال الدين ٢٣٣

_ جمال شاه=سید جمال شاه صدر نشین آرامگاه شاه عبداللطیف بهتانی ۱۹۱۹، ۹۲۲،۹۲۰

_جهان خان مغل ۲۰۵

Ę

_چرهڙ سنگه ٢١٤

الف

الراهيم س داون بن على سر هنس ١٩٣٠

الر هنم بن فاصلي بن محماء ١٥١

_ ایوالعید به مرجوی مالاعیس علید آند لخیس دره

_ابو سعد محمد بن على بن هاشم الهاشمي ١٩٠٠، ١٩٨٠ ١٠١ ـ ١٩٢ ـ ١٩٢ ـ ١٩٥١ ـ ١٩١

_ابوالتاسم این قاضی موسی بن فاصی محمدین قاسم بن یوسف داریجه ۱۲۵

_احسان سيوستاني = ملا احسان ٥٥٥

الحبد ١٥٥

_ اهمد بن محمد بن حیات ۸۹۹

_ العمدين ملا عماد الحنثي ٥٥٠

_اهمد بن يحى تفتارانى=شيخ الاسلام اهمد بن يحى ٥٢٩

_احمد خان ولد اصغر خان تالير ۸۹۵، ۹۱۰

Preserve _

_اسير داس ولد بولچند ۲۰۸

_الهداد لغارى=فتير الهداد ٢٠٩

_امام بخش بن غلام شاه=دواب امام بحش ۵۸۹

_امان الله بن قاضي هدايت ١٨٤

_امید علی ۲۲۲، ۲۲۵، ۲۸۲، ۲۸۲

عیسی ۱۸ک

_ فقير محمود دريلدة تيته =محمود دريلده تهته ۸۸۵، ۹۳۵

_ فقیر مسکین دلدار=مسکین دلدار ۱۵۵

_فتيرمحمد ٨٢٩.

_فقیر میر محمدین پائی دن بنی "مب محمدین پائی کان ۲۲۱

_ فقير نور محمدين غلام عباس=نور محمدين علام عباس ٢٥٩

_ فقیر وڈل شاہ علوی قادری =وڈل شاہ علوی فادری ۹۰۱

ق

_قاصى پير محمد=پير محمد قاضى ۲۹۰

_قاضى خدا بخش معلم مدرسه لتمان تعلقه خير پور ۲۷۷

_قــاطـــی دیـن محمد بختیـارپوری=دیـن محـمد بختیارپوری ۸۲۴

_قاضى محمد احسان هالاكندى =معمد احسان هالاكندى ۵۸۸

_قاطعی محمد افضل بختیار پوری «محمد افصل بختیار پوری ۵۰۱، ۵۰۱

_ قبریان ولد سید فخر الدین مرحوم ۱۰۱، ۲۹۳،۲۵۰ ۲۰۳۰، ۵۲۸،۳۳۱

ک

_كمال الدين ٤٥٢

ل

_ لچلس ستگه قوم دهوسر ۳۵۹ _ لطف الله سندی ۳۲۵ _غریب شاه ۲۹۸

_علام حسين ٩١٢

_ غلام حيدر ملا=ملا غلام هيدر 204،404

_غلام محمد ١٢٥، ٢٩٥، ٢٥٥

غلام محمد لغاري ٨١٤

_غلام نبي ۱۳

<u>.</u>

_الفحرائی = محمدین محمد ۱۱ عدوی ولد لعل داس قانونگوی ۵۱۰ فنیر ابراهیم ۱۲۳

_ فقير ابوالحسن بن مرحوم ملا عثمان=ابوالحسن بن مرحوم ملا عثمان ٢٤٠

فقیر الهداد بن مواب لعاری «الهداد لغاری ۴۹۵ _ فقیر چند ۵۵۲

_فتیر حاجی علی بن پارپیه ۵۵۷

_فقیر داود = داؤد ۱۱۸

_ فتير عبدالخالق بن قاضي اسمعيل ساكن ده كويره= عبدالخالق بن قاضي اسمعيل ۵۰۴

_ قاتير عبدالرحس بن محمد ساجن≈عبدالرحس بن محمد ساجن ۱۲، ۳۰۰، ۳۵۰، ۹۳۵

_فاتير عبدالغفور بن شيخ ابراهيم اولاد شيخ اهمد قتال=عبدالغفور بن شيخ ابراهيم ٥٣٢

_ فقير عبدالكريم ولد سانيندنه قوم صحاف= عبدالكريم ولد سانيندنه ٢١٠،٢١٠

_فتيرعلي 110

_فتير محمد ذاكر=محمد ذاكر ٥٨٢،٥٢٩

_قاتیر محمد مدنی سکنه شهر تصرپور=محمد مدنی تصرپوری ۲۳۲

_ فقير محمود بن حافظ عيسي =محمود بن حافظ

_عيدالعلور على عنه ٢٥٥ _ عبدالقدير بن العبدالثقير ابي العباس احمد بن محمد الانصباري ٢٦ _عبدالكريم ٢٣٣ _عبدالكريم ولدسائيندنه=فتير عبدالكريم ٢١٨٠٢١٠ _عيدالله ٢٨٢، ٢٢٤_ _عبدالله بن اسمعيل بن عيسى السندي ٥٨٠. _عبدالله بن مخدوم ابراهيم ولهاري ۵۱، ۱۵۱، ۱۲، ۴۱۲ 144,177,577 _عبدالله ولهاري ۵۱، ۱۴۲ _عبدالمطلب پلی پرته ۱۵۵، ۱۱۵، ۵۱۵ _ عبدالمنعم محمد يوسف تتوى = محمد يوسف بن مخدوم بايزيد دمخدوم محمد يوسف عبدالمنعم AMAISMELSMAISMELLM) _ عبدالمؤمن ساكن هالاكندي ١٤٤ _ عبدالهادی بن بیگ محمد (بهان) ۵۸ _ عبدالواسع بن ابي القضل النصريوري ٢٣٢ _عبدالواحد ١٢٥ _عيدالواحدين حافظ محمد هسين بيرنكوتي ٢٥ _ عبدالوهاب ولدرجمة الله منشي ٥٩٥، ٨٩٠

_ عثمان فقير قوم شيخ بركي پوته ١٠٠ _عزيز الله ابن حاجي پليد سشبكي ٢٠ _عبلى بن يحى بن محمد بن اهمه الشريف الحسيتي ٢٨ _ على محمد فتير ٥٥٨ _ عنايت الله بن حافظ طالب قارى ٢٩٢ _غرس الدين=محمد غرس الدين ٢٢٢

شوگرانی بنت شوقی رام عطارد نتوی ۱۵۳ ر شيح الاسلام احمد بن يحى بن محمد بن سعد البيدراني= هما بل يحي بدراني ٥٩٥

صالح ولدخالقدنه عجافظ صالح ١٠٥، ١٩١ _عيدالحسين تالير ٨٢٢ _عبدالحسين سابكي=مير عبدالحسين ٢٨٣ _عبدالحق عالاني ٤٩٠ _ عبدالحليم ٢٣٥ _ عبدالحميد بسحاقط عنايت الله بن عبدالله ساکن صدر جمجه ۵۵، ۲۹۲ ۲۹۲ _ عبدالخالق بن قاصى اسمعيل=فقير عبدالحالق ٥٠٢ _عبدالرحمن ٢٢٥_ _ عبدالرحمن بن حاجي هارون الحثفي ٢٩٨٠١٢٠ _عبدالرحس بن ضياء الدس بن سعدي ٨٦٠ _ عبدالرحس بن محمد ساجن=فقیر عبدالرحمن 102,000,000,002 _ عبدالرحمن بن مكن بن وريه بن الياس ۴۴۱ _ عهدالرحس بن تعمت الله چونده ۱۸۸۱، ۸۸۷، ۸۱۵ Oration عبدالرحيم ابرو ٢٢٣

_عيدالشنكور بس محدوم ابسي ينكبرين محدوم عبدالعزيز ١٩٣٢

عبدالصند 140 ، 141

رعبدالصمد ساكن قصبه اميثهي ملازم أقاء كريلاني ٢٢٠، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٦، ١١٥، ١١٥، ١٤١، ٢٥٠ _ عبدالغفور بن شيخ ابراعيم=فقير عبدالغفور ٥٣٢

محمود عرف شيخ رشدالله قريشي عقيلي=رشد الله قريشي عقيلي ۲۵۲

> _محمود بن ولی هاج بن اون بکی بن موسی ۲۲۱ _مخدوم محمد یوسف عبدالمنعم بن مخدوم بایزید تثوی=محمد یوسف بن مخدوم بایرید / عبدالمنعم محمد یوسف تثوی ۱۳۱، ۱۳۱، ۲۳۸، ۸۳۸

> > _مرزا محمد مقيم بن مرزا رحمة الله ٣٨٠

_ مسكين دلدار=فتير مسكين دلدار ٢٩٤_

_مصطفى نعم الله الحلبي (١٥

_ ملا احسان سيوستاني = احسان سيستاني 600

_ملاسعيد ٤

_ ملا سلام الله=سلام الله علا ۲۰۵،۳۱۲، ۲۵۰، ۸۳۵، ۲۵۰، ۸۳۵، ۲۵۰

_ملا غلام حيدر=غلام حيدر ملا 204، 410

_موسى ولى ٥٥٩

_مولانيا حسام الدين حسن اسكاني =حسام الدين اسكاني ٨٥١

_مونومل ولد كانديرومل ٣٦٤

_ميان رحمة الله ولدميان الياس =رحمة الله ولد ميان الياس ١٣٢

میر عبدالحسین سانگی=عبدالحسین سانگی ۱۸۳ _میر محمد بن پائی خان=فقیر میر محمد ۲۲۱

٣

_ نواب امام بخش بن غلام شاه ≈امام بحش بن غلام شاه ۵۸۹

_ تور محمد بن غلام عباس=فتیر نور محمد ۲۵۹ _ تور محمد ولد محمد قاسم ۱۱۸

_هارون بن نعمة الله (ساكن جهانگير آباد) ۴۴۲ _هدايت الله بن قاضي عبدالغني قريشي ۴۳۲ _هدايت الله (ساكن تراني) ۲۰۱

و

_وڈل حیدری ۸۲۸ _وڈل شاہ علوی قادری=فتیر وڈل شاہ ۹۰۱ _ولی محمد بھرگری ۵۱۲

_ ولى محمد شاه=سيد ولى محمد شاه ٩٩٠

ی

_ يعقوب بن ستيمان ۱۹۲،۱۹۲،۱۹۲،۱۹۲،۱۹۲،۱۹۳،۱۹۳،۱۹۳،۱۹۳ ۱۹۵،۱۹۵،۱۹۵،۲۰۲،۲۰۹،۲۶۹،۲۰۲،۲۰۹،۲۹۹ _ يعقوب بن مرهوم مولانا زكريا (خطيب قريه نامان ۴۰

e

_ محمد عاقل ولد حافظ محمد ۲۲۹ _ محمد عبدالرحمن بن حافظ بلاامیان ۲۵۸ _ محمد عشمان بن عبدالله المعروف به تهاروبن یعقوب المتعلوی ۲۲

_محمد عـلـى بن شيخ عبدالواسع ولدمخدوم ابو طالب ۹۲۵،۹۲۸،۹۳۱،۹۲۵

_محمد غيرس الدين بن غيراس الدين محمد الخيلى=غرس الدين ٢١٢

_محمد كاظم بن محمد رضا ١٣٣

_محمد محفوظ بن محمد ظهیر تصمرپور ۸۳۳ _محمد مدنی تصمرپوری=فقیر محمد مدنی ۲۳۲ _محمد مراد بن محمد همید میان ۲۰۸

_محمد مقيم ١٨٨

_ محمد مقیم بن محمد عارف سیوستانی ۲۹۵ _محمد مقیم قانونگوی بن محمد کامل سهتو ۲۲۵،۵۲۰ _ محمد نصر پوری=حافظ محمد نصر پوری ۵۲۵ _محمد نصیر ولد سلطان سفیانی ۲۳۶

_محمد تصنير ولد مرحوم دين محمد ساند ۱۱۱ _محمد هاشم ۵۱۷

_محمدولد يائي خان ولدايي بكر ولداسحاق ولد ساجن ۳۲۴، ۳۲۴

_محمد يوسف بن مخدوم پايزيد=عبدالمنعم محمد _يـوسف تتـوى / مخدوم محمد يوسف عبدالمنعم ١٣١، ١٣١، ٢٣٩، ٨٣٨

_محمود بن ايوب (في القسطنطنية) ٢٢٩ _محمود بن حافظ عيسى =فـقيـر محمود بن حافظ عيسى ٤١٨

_ محمود بن حافظ وجه الدين بن عزت الله ۲۲۶ _ محمود (در بلده تهنه)=قتير محمود ۵۸۸، ۵۴۳ _محمد احسان هالاكندى=قاضى محمد احسان ۸۸۸ _محمد احسن معروف بميان منجهن ۸۸۲ _محمد افضل بختيار پورى =قاضى محمد افضل

_محمدافضیل بحنیار پرری=فاضی معمدافضر ۸۰۵، ۹۰۹

محمد افضل بن عبدالحق بخنیار پوری Asr محمد بن ابراهیم الزرقاری ۲۳۹

_محمدين حاجي پير محمد ٢٦١

_محمد.. س حافظ اسپوستانی ۸۵۰

_محمدين عبدالله بن سلطان الاحساني ۲۲۸

_محمد بن محمد بن عبدالرحس بن على البهنسى = =البيسسى ٩٥

_محمد بن محمد بن على التحراني = القحراني • ١ _محمد....پلي يوته ٥٠١

_محمد پلیچه ۲۲۵، ۵۲۲

_محمد حسين بن حافظ هارون سيوستاني ٩٣٠

_محمد ذاكر=فقير محمد ذاكر ٥٣٩، ٨٨١

_محمد داكرين محمد ملوك ٢٤٥، ٢٠١

_محمد رحيم بن محمد مقيم ١٥١

محمدرضا ولدمحمد اعظم ١٩٤٠ د١٨

_معبدزاهدولد آخوند، يكر من اعمال سكر ٢

محمد سلطان سمر قندی ۲۰، ۲۱، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۵، ۱۲۵، ۱۲۵،

medamentaremantanalah alah alah

_محمد شامل پلی پوتر بن شاه محمد بن مولانا هاشم ۲۹۹٬۱۰

_معمد شاه ولد غلام محمد شاه=حاجى معمد شاه ٤٩٨

_ محمد صنادق ۲۲۲، ۲۵۵، ۲۵۵، ۵۵۷

_محمد طیب ساکن قریه کلری بوین ملا ۲۷۱ _محمد عابد ولد...محمد بنعلی ۲۲۲

_جعفر شاه ۲۵۲ _حسام الدين چليے ۲۹۱ _جلال الدين محمود استروشني ٥٣٢ _حضرت على رضي الله عنه ٢٨٢ _ جلال حافظ عمافظ جلال ١٥٤ حقيط ٥٢٥ _جلال بن نور الله=ميان حافظ حلال ٢٢٤ حلاج ۲۳۰ _جمال الدين المحدث ٥٢٤ حيدر شأه اصنفي ۸۴۱ _جمال الدين والدنيا محمود بادشاه ٩٣١ _جهانگیر ۲۱۳ _خضر توشاهي ٢٤٨ _ خواجه معصوم ۲۸۲،۲۲۳ Ę _چاکر بلوچ ۲۲۱ _خوش خير معمد ۲۱۱ _چلیی ۲۱۲، ۲۲۰ _چوهڙرام ۲۲۰ _دارا شکوه ۳۷۹ _ چوھڙمن ولد کوڏن مل 204 _ دریاخان ۱۹۸ _دكتر بلوج ٢٤٢ حاجي ابر طالب شوستري ۸۸۲ ردین محمد بویکانی ۵۲۵ _ دین محمد شر (۱۲۸۷) ۲۰۰۸ _حاجی فتح علی خان لفاری=فتح علی خان ۱۱۰ _حاجي محمد صبالح داهري ٢٠٤_ _ حاجي محمد قاسم فتير لغارى=قاسم فتير ٢٢ _رامداس ولد سباگ چند شکارپور ۲۰۸ _ هافظ جلال ≈جلال حافظ ١٥٤ _رحمة الله تترى ٢٢٠ _حافظ عبدالسلام=عبدالسلام ٢٩ه _حافظ عبدالواحد≃عبدالواحد ١٤٤ _ زين الدين ابي القاسم التونسي المالكي ١٦ _حافظ على أكبرين أخوند قاسم سانوني ٢٨٦ _حافظ محمود ولدشاه محمد ٢٥٥ _سچل ۱۲۱ _ حافظ مسدس ۱۹۰ _حامد أكهمي ٥٢٤ سودار رفد ۲۹۱ حامد ۹۲ _ سلمان قارسی ۲۸۵ _حامد بوبكائي ٢٢٢ _سليمان ٥٠٥_ _حبيب الله ٢١٣ _ _سولا رام ولد بالداس 400 _ حسام الذين≃فقير حسام الدين +٥٥ _سيد جمال شاه ١١٩

نام شخصیات متفرقه (ماسوی مؤلفین و نویسندگان)

```
_ الياس لنگري ٢٠١
                             _امام شاقعی ۲۱۱
                               أمأل الله ٣٣٣
              _امل راي ولد شوقي رام عطارد ۲۷۳
  _امیر علی شاهٔ رضوی=سید میان امیر علی ۱۲۵
              _ امین محمد=فقیر امین محمد ۲۹۷
           _ بجار خان تالپور=مير بجار خان ۵۵۳
                               _ بلها شاه ۲۲۱
                _بلال شاه=میان بلال شاه ۲۹۲
                   بایزیدین یوسف تقوی ۲۹۳
  __بنت میر_ فتح علی سلطان سند ۲۲۲، ۲۲۵
                        _...بهادر شاء ۲۵۳
                                  _ بیدل ۸۲۱
                            _ پائیندہ خان ۲۵۷
                    _ پیر محمد ۲۲۴ د ۲۳۹ هم۳
_ پیر محمد ساکن شهر نصرپور «قاضی پیر محمد ۲۰۲
         _جام فيروز تاليور=ميرجام فيروز ٢٩٤
        _ جان محمد تالهور=مير جان محمد ٥٠١
```

الف

_آدم اتشبندی ۲۸۲ _ آقای کربلانی محمد صنحت ا ** اقأى محمد رحيم الدا ابراهيم تتوى=مخدوم محمد ابراهيم تتوى ١٨٨٠ ٥٢٣ _ابراهيم ولهاري ٢٢٠_ _ ابن فتیه حسین ابن فتیه معمد ۱۱۸ _ ابواسحاق ابراهیم بن محمد شیرازی ۴۸۰ _ ابو بكر (بن ميان لاكه) (وفات ١١٩٥هـ) ٢٢٠ _ابر بکر جتونی ۲۰۱ _ابو حامد غزالي ١٢٥ _ابوالقضيل 244 _ ابوالقاسم=مير ابو القاسم ١٨٠،١٠١ _ ابوالمحامد عبدالرحمن ٥٤٨ _ابوالمعالى نوشهراني ٥٢٥ _إحدد 10، 11، 277 _ احث جامی ۲۲ _احمد خان خلف جعفر خان تالهر ۸۹۵ _اهمدلكرى=مخدوم اهمدلكري≥۸۳ _اشرف ۸۲۱ _اعظم شاه ۲۵۳ _....اكرم ٢٨٨

يجان محمد ١٩٢١

_فتح محمد ۲۲۹، ۲۲۹ _ فضل الله ٢٨٩ ٢٨٠ _ فضل محمد قاضي ≃قاضي فصل محمد ١٣٢ _ فقير أمين محمد≃امين محمد ٢٩٤ _ فقير حسام الدين=حسام الدين ٥٥٢ فغير حسين ١٩٠ فنیر شعبان=شعبان بن مراد ۲۰۲ فتير عبدالسميع=عبدالسميع ٢٩٥ _ فقير عبدالله=عبدالله ولهاري ١٥١ _قائم ۲۵۵ _قاسم فقير لغاري ٣٢ _قاسم ولدمخدوم عميان قاسم ١٢٢ _قاضى پير محمدساكن نصىريور=پير محمد ٢٠٧ _قاضي روح الله ٢٩٤ رقاضي عمر ١٠ _قاضي عياض ۲۵۸ _قاضي فتح الرسول ١١٩ _قاضي فضل الله ٣٢٠ _قاضي قضل محبد=قضل محبد قاضي ١٣٢ _قاضي محمد باقر ٥٢٥ _قاشني موسى ٥٠٢

_ عبدالتادر قاضي ميان=قاضي ميان عبدالتادر ٨٩٩ _ عبدالله ۱۳۰، ۸۳۳ _عبدالله بن اسعد الياقعي اليمني ٢٢٠ _عبدالله تصريوري ٢٢٩ _ عبدالله ولد میان حامد سعید پوری ۵۹۸ _ عبدالله ولهارى≃فقير عبدالله ٨٦، ٥٤٣. ١٥١ _عبدالله گودڙيه ٢٠١ _ عبداللطيف دربيلي ١٢١ _عبدالملک دربیلی ۲۴۱ _ عبدالملک بن دین محمد ۲۹۵ _عبدالواحد سيوستاني ٢٢٠، ٥٢٤،٥٢٥ _ عبدالواحد حافظ=حافظ عبدالواحد ١٢٤ عطاء الله ١٢٤ _علامه تصبرپوري ۲۹۵ _على أكبر بن آخوند قاسع ٢٨٦ _ على بن صابر پلى پوتره ٥٤٤ _على محمد شاه=سيد على محمد شاه ٢٢٠ _ عمر و بن امیه شمری ۲۸۹ _غلام شاه عباسي=ميان غلام شاه ١٠٨ _غلام على تالهور ٥٢٣

<u>.</u>

_ غياث الدين ٢٤٥

_ فاضل شمس الدین≃شمس الدین ۱۳۲ _ فتح الرسول بن فتح محمد ۸۱۹ _ فتح علی خان لغاری=حاجی فتح علی ۹۱۰ _ فتح الدین سید ۵۹۵ _ فتح الرسول ۸۱۹

_قاضي مقبول ٢٥٥

خيرپور ۲۵۲

_ قطب الدين شاه≃ميان قطب الدين 441

_قاضى ميان هدايت الله (كاهي شكارپور) ١٤٩

_قاضي ميان عبدالقادر=عبدالقادر قاضي ٩٩١

_قاضي نور محمد =نور محمد قاضي پيشكاروزير

_ صالح داهري _صنديثي ۵۵۳،۱۸۸ _صنوبواج ٢٧٤ _صنوقى سرور ٢٠١ _عبدالباقي بن محمد ساكن بيجاپور ٢٦٨ عبدالحسين تاليور ٢٣٨، ٢٩٢، ٨٩٢ _ عبدالحق دهلوی ۲۷۴ _ عبدالحكيم چوتياروي ۳۲۰ _عبدالحكيم سيالكوتي ٢٣٠ _ عبدالرحمن ٥٢٥، ٥٢٥، ٥٥٥ عيدالرحمن بن محمد اكرم ٢٥٢ ، ٢٥٢ _عبدالرحمن نصبر پوري ۲۹ _عيدالرحس بن هارون ١٩١، ١٥١، ١٢٢ _ عبدالرحين صديقي ٥٤٨ عبدالرحمن ولدحسام الدين ٥٢٢ _عبدالرحيم گرهوري ۲۲۰،۴۲۰ _عبدالرحيم سرهندي ١٢٨ _عيدالرؤف ١٩٥٢، ١٩٥ _ عبدالرؤف بن شمخ كرم الله روهري ٢٩٨ _ عبدالسميع=فقير عبدالسميع ٣٩٤ _ عبدالسميع ولهاري كتابي ٢٢٢ _ عبدالسلام=حافظ عبدالسلام ٢٩٥ عيدالصمدازاولادنور تكزاده ٢٠ _عبدالعزيز ميمني ٢٤١ _عبدالغمور عتى عنه ٢٥٥ _عبدائعتي ٢١٢ _عبدالغني كلهوره=مير عبدالغني ٥٠٨ _ عبدالغني بن مخدوم ۲۵۸

_ السياد احمد السمر قندي ٢٣٥ _سيد عبدالله گودڙيه برائر سيد ميران=عبدالله گودڙيه ۲۰۱ _سيد على محمد شاه=على محمد شاه دانراني ٢٢٠ _سيد مسكين فتح الدين=فتح الدين 444 _ سید میان امیر علی شاه رصوی ۱۲۵ _سيد ميران ۲۰۱ _سيد نجم الدين=نجم الدين سيد ٥٢٤ _شاه عبداللطيف بهتاني ۲۹۲، ۸۲۱ _شاہ عنایت / انات ۲۹۲ _شاه تصبير ۸۲۱ _شجاع ۲۵۷_ _ شعبان بن مراد=فتیر شعبان ۲۰۲ _شمس الدين=قاضل شمس الدين ١٣٢ _ شمس الدين محمد بن ابراهيم الكستنذيلي=محمدين ابراهيم مغزي ٢٢ شمس الدس مرراتني عمرزاتقي شمس الدين ٢٢٢ _شهاب الدين دولت أبادي ٢٣٢ _شوقير م ۲۳۵ _شيخ الأسلام ٢١٢ _شيخ عبدالرهاب ٢٩٢ _شيخ منصور حلاج=منصور حلاج ٢٢٠ _شيخ محمد لعل شاه=لعل شاه ٢٤٢ _شيخ محمد رضا=محمد رضنا ولد محمد اعظم صديقي ١٤٠

صر

_صاحب دئر مخدوم ۲۱۰

_ میان موسی ولی ۹۲۵ مناله تصاریو ی ۳۳ _ميرزامحمدباقي ١٠١ _مير ابوالقاسم=ابو القاسم ١٢٠ _ميرامن دهلوي ۸۰۲ _ مير بجار خان تالپر ۲۵۴ _مير جام فيروز تالپور ٢٩٤ _مير جان محمد تالبر ٥٠١ _میرسیدشریف ۱۲۰ _مير عبدالغني كلوره=عبدالغني كلوره ٥٠٨ ر میر علی مرادخان ۸۹۵،۸۸۷ میر رميرغلام محمد ٢٠٨ _ مير غلام حسين تالير ٤٥٢ _ میر فتح علی خان سلطان سند ۴۲۵، ۴۰۵، ۵۵۵ _ مير كرم على خان=كرم على خان ٤١٥ _ میر محمد علی موسوی ۱۱۹ ر مير مراد على تالير ٥٠٢، ٢٨٥ مان محمد على خان 6۸۸ م ربى بحش بلوچ ٨١٩ _ بصبير خان تاصر ٢١٣ _ تواب ولي محمد لقاري 404 _نعمت الله تترى ٨٢٠ _ بورالحق بن عبدالحق دهلوي ٣٤٢ _ تور محمد ۲۱۲ _ ئور محند حسيتي ١٩٤ _ تور محمد تصبر پورې ۲۵ _نور محمدقاضي (پیشکاروزیر خیرپور) ۱۷۱

_ محمد عاشم تتوی ۱۳۲۱، ۲۱۹، ۴۲۰، ۲۲۴، ۲۲۳، ۴۲۳، ۴۹۳، SEA, SEA, FRA _ محمود بادشاه=جمال الدين والدينا ٩٣١ _محمودين شيخن البوبكاني ٢٤٥ _ مخدوم ابراهیم تتوی=ابراهیم تقوی ۵۲۲،۱۸۸ _مخدوم احمد لكرى=احمد لكرى ١٣٤ _مخدوم محمد معين=محمد معين تتوي ٢٩٤ _مرزا تقي شمس الدين=شمس الدين مرزاتقي ١٣٢ _مسدس جافظ ۱۹۹ _مسعود چوتياروي ۲۲۰،۲۲۰ _مصطفى بن فتح الله محمدي (١١٩٣هـ) ٥٨ _معين الدين ميان=ميان معين الديس ٢٠٠ متصبور خلاج=شيخ معصبور خلاج ٢٢٠ _مهاراج دیراج ۲۰۲ _موسى ميان ۲۰۴ _موليدنو ٥٢٥ رمیان احتدشاه عباسی ۲۰۱ _ میان امین محمد ۲۰۸ _ میان بلال شاہ=بلال شاہ ۱۲ء رمدل شبح فيبر ٩٠ المتان عندالرسول ٢٠٠٠ _ميان غلام شاه عباسي=علام شاه عباسي ١٠٨ _ميان قاسم ولدمخدوم ١٢٢ ر ميان قطب الدين شاه=قطب الدين شاه ٤٩٢ _ميان لاكه دل ساكن قريمه سادات قاسم بوته _ميان حافظ جلال ٢٣٤ _ ميان معين الدين≃معين الدبن مدن ١٠٠٠ _ميان محمد شريف=محمد شريف ٤٩٢

محبدداؤدة٢٥ _محمد ذاكر ٢١٢ _محمد راشد ۲۵۳ _محمد رحيم خان ١٥١ _محمد رحيم ولد قبول ميمن ۵۳۰ ر محمد رضاین اعظم ۲۵۰ _ محمد شجاع ٢٥٥ _محمد شامل ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ _ محمد شریف=میان محمد شریف ۲۹۲ _ محمد صنادق كهيبراني ۲۲۰، ۵۲۵، ۵۲۵ _محمد صالح داهری ۲۰۵ _محمد عابد ولدمخدوم عبدالرحمن تصبرپوري ۴۸ _ محمد عثمان متعلوی ۲۲۰، ۵۲۳ _ محمد على ذان=مير ميان محمد على ٥٨٨ _محمدعلی موسوی ۲۱۹ إمحندعمر ١٤٢ ے محمد فاضل ۲۵۵ _محمد فواد عبدالباقي • ٥ _محمد قائم ٥٢٤ _محمد قاسم المحدث المفتى الفتيه الحنثي ٢٢ _محمد متعلوي ۲۲۰ _مجيدمحسن ٩٠ إمحندمجتوظ ٨٣٢ _محمد مدني ١٠١، ٢٥٥ _محمد معز بن ابوالمعالي تصبرپوري ۳۸ _محمد معین تتوی=مخدوم محمد معین ۳۹۷ _محمد نجيم 404 _محمد مقيم رحمه الرحيم (ت٢٠٥هـ) ١٨٨ _محمد متور ۲۵،۵۲۵

_كرم على خان=ميركرم على خان ٢١٥ _گهرام لاشاری ۲۱۱ _ لطف الله متعلوي ٥٣٩ _لعل خان ۸۲۱ _لعل شاه=شيخ محمد لعل شاه ٢٤٢ _مجدالدين فيروز آبادي ٣٤٣ _ محمد اشرف جدول کش ۲۵۲ _محمد اكرم النصريوري ٢٦، ٢٢ _محمد انر بن فتحخان ۱٬۸۳ ۸۳۱ _محمد انس متعلوي ٥٥٥ _ محمد بقا ۱۹۲ _محمد بن ابراهيم الكستنذيلي=شمس الدين محمد بن ابراهيم ۲۰۲ _محمدين ابي بكر امامراده حنفي ٥٢٥. _محمد بن هسين الحسيني ٢٩٢ _محمدين شاھ محمد ٢٩٤ _محمدجعفر قوم كاهه ۲۵۸ _ محمد حسن ۱۵۸۰ - ۸۳ ۲۳۸، ۲۸۸ ۵۲۸، ۵۲۵ _محمد هسن تتوي ۲۹۳ ل محمد حسن قوم برت ۹۲۶ _محمد حسين ٢٥٥ _محمد حيات على عنه ٢٥١٥، ٢٨١، ٨٨٥ _محمد حیات سندی ۵۲۵ _ محمد خان بن باقر فقير بن قيصر ٨١٩

اقوام وقبائل

الف أبتيء العام حليد ١٠٠ ب _برت(بهرت) trr ۵ _برکی پوته ۱۰۴ ے ساریحہ ساتا _ بلوچ ۲۱۳، ۱۸۱۳ م ۸۱۹ _ داهری ۱۸۵ ، ۱۳۵۷ به ۳۰ ، ۱۳۳۳ ، ۱۳۹۹ F44 33_ .. بهرگری ۱۱۵ _ دیوان / دیوانیان ۲۱۹ _ پلی ۱۳۳ _رصنوی ۲۱۱،۱۱۵ _ پلی پوته ۲۹۹، ۵۷۷ PHI SOL w _ تساليور ٢٩٤، ٢٥٩، ١٠٤، ١٠٤، ٨٠٤، ٨٠٤، ١٥٥، ١٥٥٠ 67 June 401,411,040,040,040,000,070,070,444 ا سابوتی ۲۸۱ _تركمان ۲۸۱ _ سينو ۱۹۵ _ ترخان ۸۷۱ 41F; AF4; 244; 242; 24F; 211; 144; FF4; 22m_ - Taupa 177 . 087 . 178 ش 3 _ m_ / A A F 1, 72%, A F F, 112, 1 F 2, 7 F 2, 2 F 2, A F 2. جعدری ۱ ع ARY IAF LANGUES OF AFF LAF LAF LAFE LAG حوب 144 971,918 Œ _شهداداتي ۸۲۳ _چنڌ ١٥٥

ے شیخ ۱۹۱۹ ۱۸۲۸ ۸۵۱

- 9

_ وحیه گجراتی ۴۱۲ وڈل علوی ۹۰۱،۸۸۳،۲۰۳ _ وثی الله بن اکرام الله کشمیری پتنی ۴۲۲

ي

_یار محمد احمدی ۵۲۵

يعقوب ١٢٤

يوسف ميرك=إبوالقاسم ١٠١

_یحی بن لعل شاه ۲۵۳ _ یونس تتوی ۵۶۵

(4)

نام ممالک و دیهات

بولگای ۱۰۰ بولگال ۵۰۰ بیت المقدس ۲۰۹ بیجاپور ۲۱۹

پات ۱۰۱ یرگنه چاکر ۲۱۸،۱۲۰

تحد ۱۹۰۰ مرین شک پو ۲۰ تدانی ۱۹۰

ت

لييسال ١٣٤٤ و٣٠٠

ئ ئېتە 1940-يەم ياسى 1940-يەم

عدر ۱۳۵۰ معرب ۱۳۵۰ محرب ۱۳۵۰ م

حک یہ ۲۹

جونڈکو ۱عم،۱۸۸۷ ۱۸۹۸ ۹۱۱

الف

آرامگاهشاه عبداللطیف بیتانی ۹۱۹، ۹۳۳،۹۳۱ اهمد آبادکوت دیمی ۹۱۲،۸۹۵،۸۸۵، ۹۱۲ اهمد بارگیرات ۸۹۳،۳۵۹ اصنیال ۲۰۹ امیشهی ۲۰۱۱، ۹۲۱، ۱۹۳، ۱۹۳، ۲۹۹، ۲۹۹، ۲۹۹، ۲۹۹، ۲۹۹، ۲۹۹،

> _انجار ۲۹۵ _ اندلس ۱۹۵

> > رانقرم ٢٦١

ب ينه (بهته) به

> _ بتهوره ۲۹۳ _ بحتباریور ۸۹۲

> > _ بزوده ۲۰۸

_بكر ١٩٤١ع

_يلوچستان ٢١١

ر بعینی ۲۹۸

_نندر بلاول ٢٠٠

_بنگال ۱۵

_بهان ۵۸

_يهاوليور ١٣٢

ميس ۲۹۵ ص صدیعی ۱۷۱ _ غاشسي ۴۴۰ ر صحاف ۱۹۸ ع _عباسي ١٠٩،٩٠١، ١٨، ١٨٠ _علوی ۲۰۴، ۸۸۳ ف _فاروقی ۱۱۷ ق _قاسم پرته ۲۹۹ _ قریشی ۸۸۲ ، ۲۰۱۲ ، ۲۰۲۳ ۸۸۳ ک كاما (كاما) ١٥٨ کتهولده ۲۸۳ _کلهوژه ۲۰۹، ۲۰۱ ۵۰۸، ۲۰۸ _کنکر ۲۲۵ كهوسه أمد 41255 ل _لاشاري ٢١١ 144 5Y _لنفاري ۶۲، ۲۰۵، ۱۵، ۱۵، ۱۱۵، ۲۲۵، ۲۲۵، ۵۵۱، ۸۵۵، 773, 133, 833, 883, 318, 818, 818, +18

_ماهی ۱۹۳

ر معل ۱۹۵ رمهینه ۲۰۸ _هوالرحمن ۵۷۸ _ الواثق بالملك العني محبدين حسين الحسيني

> _والله رؤف بالعباد (١١٥٩) ٣٣٣ طوهو قائم يصلى في المحراب ٥٥٦

man

_عبده سليمان ۵۰۵

عنده مير محمد على الموسوى ١١٩

_فتح محمد ۱۵۳

_فتح محمد (۱۲۲۳) ۲۲۹

إ قاضي فضل محمد ١٣٢

_قاصني موسي (٤- ١٢) ٨٠٣

_لانقنطو امن رحمة الله ٢٠١

_محب آل محمد شامل است (۱۸۸) ۲۲

محمد بقا (۱۲۰۴) ۱۲۲

_محمد حيات عني عنه (۱۲۱۲ه) ۸۸۵

_محمد حیات عنی عنه (۱۲۲۱ه) ۵۲۵، ۵۸۲

_محمد داكر ذات الهي است ٣١٢

ر محمدر حیم خان (۱۲۱ هـ) ۹۵۱

_محمد شامل عقى عنه ٢١٠

_محمد شأمل على عنه (١٤٤٥ محمد شأمل على عنه

_محمدشامل على عبه (١٢١٢هـ ٢٢٢

_محند عبر (١٢٤١ه) ١٤٢

, محمد مخسن (۱۲۵ اله) ۱۰

محمد محقوظ ۸۳۲

_محمد مدتى (١٢٢٢هـ) ١٠١

ر محمد مدنی (۱۲۲۱ه) ۲۵۵

_محمد مدنی (۱۲۲۳ه) ۸۲۸

_ محمد معتصم بالتني العكرم ٣٨

. ميان امين محمد بن ميان نور محمد مهينه .

man (atrem)

_ مير غلام حسين ثالير (١٢١١ه) ٢٤٢

_ ميس غلام حسيس بين ميس عبدالله فقير تالهر (١٤٤ هـ) "عد

_ هر جاینگری همه لله حامد است ۹۲

```
461-846-1001-004-014-014
                                                               ح
_سیستان / سیوستان ۵۰۸، ۲۰۵، ۸۳۰ ، ۸۵۰ ، ۴۰۸
                ش
                                                                    _حيدر آباد٢٩٤، ٨٨٢
             _شکارپور ۲۸۰، ۲۰۵، ۴۵۸، ۱۰۸
                                                               خ
                    شهرتهيمان ۲۵۹، ۲۱۹
                                                                    حرسان ۲۵،۳۴ء
                            _شيراز ۱۲۷
                                                                   _خوشحال محله ٢٢٩
               ص
                                                                     _خيرپور ۲۵۲،۲۱۵
                           _صندر٢٩٢٩_
                                                               ۵
                                                                        _دادو شاه ۲۷۱
                           طانف ۱۳۵۰
             _ طبیعه (مدینه) ۲۲۵، ۲۲۸، ۲۲۹
                                                                 _ده رائله (کوٹڑی) ۵۴۰
                                                       ده سید غلام دبی شاه رضوی ۱۱۸
                ع
                                                                       ـه کوبره ۴۰۰
                           ے عراق ۱۲۵
                                                                      رده ملاکچه ۲۰
               ځ
                                                                  ديره كلان ۲۲۵،۴۲۲
                         _غرناطه ١٩٤_
                           عراي الاح
                                                                    _ رياط الداؤدي ٣٨
                                                                       رودهني ۲۸۲
                       فيض اباد ١٤٣
                                                        روهژی (لوهری) ۲۲۲، ۲۲۸، ۲۲۸
              ق
                  _قادر پور (تلعبه) ۲۸۵
                          قامره ۲۷۵
                                                                    _سروهی ۸۸، ۳۷۹
             _ قریه سادات قاسع پوته ۲۹۹
                                                                      _سعيد پور ۱۹۱
                    قسطعطينيه ۲۲۹
                                                  رسعید پور (پرگنه چاکر هالا) ۲۲۸،۱۲۰
                          _قلات ۲۱۱
                                                                  _سکهر ۱۱ ۲۳۲۱۸۰۵
                      _ قلعه انجار ۲۲۵
                                           _ قلعه نيرون ۲۰۳
                                            0+1, +11, 101, 141, 141, 141, 140, 161, 171, 1610
```

حدين ۲۵۰

40 51

_ این کتاب ملکه فنیز محمد نخیم د.... _ هنق و ملک خافظ محمود ولد مخدوم شاه محمد ۶۰۵

_ حسب الارشاد_ مير مراد على خان تالپور ٢٠٠٠، ٢٨،

_تملیک مصطنی بن فتح الله العمدی (۱۱۱۹) ۴۸ _ بـمـلـکیة حضرت سما هبزاده میان معین الدین صناحب ۹۰۹

_ موسى ميان درويش خريده نمود در بندر بالأول ٢٠٣ _ ملكيت ميان موسى ولى ٤١٢

_ملک نصیر خان ناصر ۱۲

_حسب قارمانات قاصای باور محمد صاحب پیشکار وزیر صاحب بهادر خیرپور ۱۷۱

ایس تحقه طب قدیم بجهت یادگار به میان وڈل العلوی القریشی القادری هدیه روبرو دادم مطالب الفقراه عبدالحسین تالپور ۱۸۴

كاتبه و مالكه ... هارون بن مرحوم حافظ نعمت الله ۲۹۲

اشتریت را لاصنهایی شرح الطوالع من القاصی هاشم الپاتری (۱۰۲۸) ۱۰۱

پس از قاصی فتح الرسول به این راقم نبی بحش بلوچ بطور تحفه دستیاب شد ۸۱۹ _ برای خواندن حافظ عبدالواحد ۱۹۹۱ ۱۵ ۱۷۷ _ ملکیت حافظ علی اکبرین آخوند محمد قاسم بن محدوم میسر محمد سانوثی بن مرحوم عزیزالله قریشی عقیلی ۲۸۹

_ مالک این کتاب علی بن صابر پلی پوتره ۵۷۵ _ مالکه میان شیخ فقیر ساکن موضع بقه ۹۰ _ ازاهغاد ایشان بنست فتح الرسول موهوب گشت

ملكيت سيد مسكين فتح النين على عنه ۱۹۲۸، ۱۹۵۰ منالكه ميان قاسم ولند هنضرت مرجوم مغلور مخدوم قدس سره ۱۲۲

_حسب الارشاد_ميركرم على خان ٢٥٥ _ثم انتقبل إلى ملك النقير محمد انس المتعلوى ٥٥٥ _كتبه لمنقسه...محمد ابو سعد بن على بن هاشم الهاشمير ٢١٠

_قد دخل فی ملک محمد بن ابراهیم الکستندیلی ۲۰۴ _ ملک محمد جعفر قوم کاهه ۳۵۸

_مالک این کتاب_معمد حامد ۲۸۳

_ملکیت محمد حسن قوم برت (بهرت) ۹۲۲

_مالکه معمدرحیم ولد قبول میمن سکنه ده رانله تعلقه کوتری ۵۲۰

_اشتر ریت هذا الکتاب من آقای محمد رهیم ۱۰۱ _این گتاب ملکیت شیخ محمد رضا ولدشیخ محمد اعظم صدیتی ۱۷۰

_حسب فرموده میر میان معمد علی خان ۵۸۸ _ ملکیة حاجی محمد قاسم فتیر لغاری ۴۲ _ کتاب هذا حق ملکیت محمد خان باقر ۸۱۹ _ صما انعم الله به علی عبده الفقیر محمد معز بن مرحوم ابوالمعالی نصرپوری ۳۸

تىلكات

ساكن شكارپور ٩٠٨ _حسب خراهش حاجي ابو طالب شوستري ٨٨٢ _حتى ملك سولارام ولد پالداس در عهد مير فتح _موجب فرمانش سيد ميان امير على شاه رضوي على 464 إمالكه واراقمه شاه محمد ولدملا انو ٢٦٤ _ ملكيت احمد خان خلف جعفر خان تالپر ۸۹۵ _ملكيت شوقى رام ١٤٤ _ حسب ارشاد میر بجار خان تالپر ۵۴ _مالک ایس نسحه مشیخت پناه شیخ صاحبدنه _حسب فرمانش: محترمه....بنت میر فتح علی ولدشيخ محمدبقا ملكه صنوبراج ٤٩٤ خان سلطان سند ۲۲۵ ، ۲۲۴ _مالك اين كتاب عبدالباقي بن محمدساكن _مالکه قاضی پیر محمد ساکن شهر نصبر پور ۲۰۲ بيجايور ٢٢٨ _ نوشته شد براي مير جام فيروز خان تالپور ۲۹۵ _ملكيت بنده عبدالرؤف بن شيخ كرم الله حكيم _حسب فرمانش ميربي...نظير مير جان محمد ساكن بلده روهري ۲۹۸ تاليور ٢٠١ _مالكه صاحب الاسم المكتوب في وسط الدائرة _ بطل السلية عن شيخ يحي بن لعل شاه وجاءت (عبدالرحس) ۴۴۵ في ملك فقير جعفر شاه ١٢٦٦ه ٣٤٢ _ اين كتاب ملك حافظ عبدالسلام است ٥٢٩ مالک حافظ جلال ۱۵۷ _ بروى پاسخاطر قاضي ميان عبدالقادر ۸۹۹ _ملكيت ميان حافظ جلال بن نور الله قوم كنكر كاتبه ومالكه عبدالغنور عني عنه ٢٥٥ _مالكه عبدالغفور ولهاري ٥٢٩ _ملکه چرهژرام ۱۲۹ _مالكه عيدالفني بن محدوم ٢٥٨ _ملكه چوهژمل ولد كوڙيمل ٢٣٤ مالكه عبدالله ولهاري ٥٥٠ _كاتبه و مالكه احتر العباد دين محمد غفرله ١١٤٤ه _ملكيت ميان عبدالله ولدمخدوم مرحوم ميان

_مملوكه دين محمد شر١١٨٤ ٢٠١

_ایس کتاب ملکیت رامداس ولد سباک چند زرگر

حامد سعید پوری ۱۹۵

_حق و ملک فتير عبدالملک بن دين محمد ٥٣٩

سدة يازدهم (١١)

_ ۱۰۰۹هـ رسالة في المتناظرة (عربي) فخر الدين محمد بن حسين حسيني ۱۳۲

_ ١٠١٢ (عربي) ١٢٦

_۱۰۲۳ه. حاشیه الیزدی علی مختصر المعانی (عربی)(تالیف۱۰۱۹) عبدالله یزدی (ت۱۰۱۵) ۱۲۷

_ ۱۰۲۱ه. المحاشية الشريعية على الوافيه (عربي) مير سيد شريف (ت٢١٥٨) ١٠٢

_ ۱۰۲۲ه. كتاب الوجوء والعظائر (عربي) الدامغاني (۱۰۵۰هـ) ۲۰

_ ۱۰۳۳ ه. طرفة المهندي التي تحفة المبندي (عوبي) سيد بسرهان الديس ابراهيم بن حسس شاهعي (ت ۱۰۰ هـ) ۱۰۰۰

> _ ۱۰۳۰ و ۱۷کمال فی اسماء الرجال (عربی) للحطیب التبریری ۲۵۸

_ ١٠٣٢, شرح كتاب في الفقه (عربي) ٢٤٥

_ ١٠١٢ ه. كتاب الغرانص،مؤلف؟ (عربي) ١٥٤

_۱۰۱۳ ه. غاية التحقيق ونهاية التدفيق (عربي) رحمة الله دربيلي (ت۲۹۳هـ) ۲۹۲

_۱۰۱۸ کشف البلیس عن مسائل النجس (عربی) للسمهودی(ت۱۹۱۱) ۱۴۱

_۱۰۱۸ محاشیه خطانی علی معتصر المعانی (عربی) نظام الدین عثمان حطائی (ت۹۰۱ م۱۳۱ _۸۱۰۲۸ حاشیه الهزدی علی مختصر المعانی

_ 11-14. رسالة في جواب اعتراض السيدعلي

(عربی) عبدالله یزدی (ت۱۰۱۵) ۱۲۸

التغتازانی علی بحث ما أنا قلت (عربی) شیخ الاسلام اهمدس بحی تغتارایی (ت۲۱ (۵۴ ۲۳۰) ۲۲۴ ۲۰۰۱ ه. قنیة الغتیان (فارسی) ۵۱۵

_ ۱۰۵۳ هـ تصناب النصييان (فنارسي) ايوتمبر قراهي (ت ۱۲۰۵) ۸۲۲

_ 440 هـ رقعات ابوالغضل (فارسي) 414

_ 1001هـ غنية المتملى شرح منية العصلى (عربي) ابراهيم بن محمد الحلبي (ت401هـ) 017 _ 1000هـ التيسيس في القراء ات المسبع (عربي) للداني (4000هـ) 10

_ ۱۰۸۱ه. فتاوی مجموعه خانی (فارسی) ۲۹۱ _ ۱۰۹۲ه. الطراز المدهب فی ترجیح الصحیح من المذهب (عربی) لابن کمال پاشا ۲۰۱

_۱۰۹۳هـ رسیالیه اینزدی (فیارسی) نصیر الدین طوسی (۱۵۲۵ه) ۸۵۸

_1010هـ مشكوة المصابيح (عربي) للحطيب، التبريزي ٩٠

_1096هـ الجُنة الواقيه (عربي) ٢٨٩

_101-16. قصيده ياسامع الدعاء (عربي) ٢١٢

_40-18, هذاية الشاسك التي معرفة المناسك

(عربي) المعدين ملا عماد الحنقي ٥٥٠

_41049 الجواهر المنظمة في ريارة القبر المكرم (عربي) لابن حجرالهيثمي (ت٢٤٢هـ) ٢٣٨

_ 199-14, رشد المجالس (فارسي) موسى بن محمد شودن ۲۷۹

.. ۱۰۹۹هـ التحاشية الشريفية على المطول (عربي) مير سيد شريف (ت٤٨١٠) ١٢٢

سال های کتابت

سدهٔ پشتم (۸)

_ ۱۲۲۸ مثنوی دقاشق الحقائق (فارسی) احمد رومی ۲۲۱

_عدده مشنوی رومی (قارسی) بعط احمد رومی خلینه رومی ۲۲۷

_ ١٣٥٤ و الشفاء في حقوق المصطفى (عربي) للتاضي عياض (ت٩٥٢٠) ٢٣٢

سدهٔ نهم (4)

_ ۱۳۵۵ . جزء من حديث ابي الحسن على بن احمد بن عمر الحمامي (عربي) ۲۳

_ ۸۲۶ه. رسسالة فسى المسوال والنجواب لابسي ذر (عربي) ۱۸

_ ۱۰۲۵ م. أصمول المسنة و اعتقاد الدين (عربي) لابن ابي حاتم الرازي (ت ۱۰۲۵) ۱۰۲

_۱۳۵۶ اخبار النحويين (عربي) لابي الطاهرين ابي هاشم ۲۵۶

_۱۹۳۵ كتاب زهد الثمانية من التابعين (عربي) لابن ابي حاتم الرازي (ت ۱۳۲۵) ۲۹۲

_ ۱۳۸۵ رسيالة قبى المسوال والجواب (عربي) للبلقيني (ت ۱۹۸۵) ۴۵۹

_ ۱۹۳۵ قواند متفرقه (عربی) ابوبکر محمد بن حسین آجری (ت۲۰۰۵) واحمد بن جعفر ختلی ۴۹۰ محمد بن جعفر ختلی ۴۹۰ محمد بن جعفر ختلی مقامات المصدیقین (عربی) زین الدین خوافی (ش۸۵۰ مال تالیف ۱۹۳ مال تالیف ۴۴۵ من خط المؤلف ۴۴۵ مافی شرح الوقایه (عربی) شیخ الاسلام احمد بن یحی بن محمد بن سعد تفتارانی (ش۲۱ ما ۵) بحط المؤلف ۴۴۵

سدة دهم (۱۰)

_۱۹۴۳ مالاصبقهائي شرح الطوالع للبيضاوي في عبله التكلام (عربي) لبلاصبعهائي شمس الدين محمود بن عبدالرحمن (ت84/4) ١٠١

_ ۱۹۴۱ ، دقيائق الاخيسار (عبريي) عبدالرحيم بن العبد بن القضاة ۲۲۱

_4464 وتفسير يعقوب چرخى (فارسى) ۲۲ _4460 والمصطول شرح التلحيص (عسريسي) للتفتاراني (ت4474) ۱۳۲

_۹۹۹۲<u>م ح</u>اليس التسمية (فارسی) معين مسكين ۲۱

_499هـ التلوينج شرح التوضيح (عربي) سعد الدين تفتازاني (تـ، 449هـ) ۴۱۲

rrx(41111a)

_ ۱۱۳۰هـ ديوان رضوی فارسي. يعي رصوی ۲۰۰ _ ۱۱۲۴هـ مفتاح النصلوة (فارسی) بابا فتح محمد برهانپوری ۵۲۹

_ ۱۱۹۵ه. تحقه نظامیه شرح شمانل ترمدی (فارسی) ۲۲۹

_1148 م. تسحنة السؤمانيان عارف طب زمانى (قارسى) مؤمن حسين بن مير محمد ۸۸۲

_۱۱۲۸ه. کتاب درصفت ایسان و اهکام صلوه (فارسی) ۵۰۴

۱۱۹۴ تفسیر هاشمی (سندی) مخدوم محمد پاشم تتوی (ت۱۱۵۳) ۵۲

_۱۱۲۹هـ رساله درچند مسائل (قارسی) ابوالحسن دامری (ت۲۸۱۱هـ) ۴۵۱

_ 41174 . رسالة في بيان حكم المتولد من ذكر معصوب او مسروق (عربي) از مخدوم عبدالعليم بن جعفر بوبكاني ۴۲۰

_۱۱۲۹ه. سراچی البصلی (فارسی) ابوالحسن داهری (ت۲۱۸۱ه) ۴۲۹

_ ۱۷۷ هـ سلوك الطريق اذا فقد الرفيق (عربى) على المتقى الهندى (ت440 هـ) ۱۹۰

_ ۱۵۵ ه. قرائض الامام (عربي) امام غزالي محمد بن محمد (ت۲۸ هه) ۴۴۸

_۱۱۷۵ ه. مروح المتعلمين (فارسي) عبدالرحيم بن ابي القاسم السندي ۵۳۲

_ ۱۵۹ ه. شرح آیات و احادیث واقوال و شعر و ابیات گلستان (فارسی) عبدالرسول بر شهاب الدین قریشی ۵۲۲

_ ۱۲۹ ه. شبرح بموستسان مسعدي (فعارسي) از

للخطابي (ت٢٨٨هـ) ١١٢

١١٢٥ رسالة في النظر (عربي) ١١٣

_الفقه الأكبر _ (عربي) للامام ابي حنيقه نعمان بن ثابت (ت١٥٠هـ) ١٢٠

_1178هـ كتباب إثبيات البرؤية (عربي) للبيهقي (ت200هـ) 171

_ 1110ه. كتاب الاربىعيان فى دلائل التوحيد (عربي) 187

_1176 ، كتباب اصبول السنة (عبربي) لابن ابي زمين محمد بن عيدالله (ت٢٩٩٥) ١٢٢

_81178.كتباپ خيلق افعال العباد (عربي) للبخاري (ت7218) ١٣٤

_۱۲۵ه.کشاب صریح السنة (عربی)للطیری (ت۱۲۵ه/۱۲۸

_1170 ه. كتباب المصنفات (عبربي) للدارقطني (ت1740 هـ) ۱۳۹

_۱۱۲۵ه. شرح شرفنامه دسکندر نامه (فارسی) محمد نصبیر ولد سلطان سمیانی ۲۳۶

_1174هـ كتاب في الأدب العربي ٢٥١

_ ۱۳۰ه_سير العارفين (فارسي) حامدين قضل الله درويش جمالي (ت۲۹۲۲ مع

_ at (r) لغات بوستان سعدی (فارسی) مین بن کمال الدین ۴۵۱

_ ۱۳۵۵هـ جنگنامه بهادر شاه واعظم شاه (فارسی) از حکیم نعمت خان عالی ۲۵۳

... ۱۳۵ هـ. انشاء فائق (دستور الأنشا) (فارسی) محمد فائق ۲۷۵

_ ۱۱۵۳ ه. شرح کیدانی (عربی) ۳۸۵

_۱۱۵۴ه. درهم الكيس (عربي) حامد بوبكائي

سدهٔ دوازدهم (۱۲)

- _۱۱۰۳ مرح الرسالة الشمسيه / قطبي (عربي) قطب الدين رازي ۸۳۲
- _١١٠٣ه. حسل الكلام من عقدة جديد الاسلام (عربي) ٢٣٢
 - _ 41114 شرح ايمان مقصل (فارسي) 116
- _ ۱۱۱۰ه. حاصيل طريقه حراجه بهاء الدين نقشبند (فارسي) ۱۹۲
- _ ۱۱۱۰ه رساله جام جهان نما (فارسی) محمدین عزالدین بن عادل بن یوسف ۱۹۴
- _۱۱۱۰هـ, سوانح (رساله عشق) (قارسی) امام احمد غزالی (ت۲۰۵۰ه) ۱۹۲
- _۱۱۱۰ه. شرح رباعیات در وحدة الوجود (فارسی)
- _ * ۱۹۱۱ هـ شبرح عبارات قصیده میمیه خمریه (فارسی) ۱۹۵
- _ ۱۱۱۰هـ، شرح اللمعات للعراقي (فارسي) ازجامي (۱۸۹۸هـ) ۹۹
 - . ۱۱۱۰ ه. شرح مثنوی مولانا روم (قارسی) ۲۰۰
 - _۱۱۲۰ هـ, شطحیات (فارسی) ۲۰۳
- _ ۱۱۱۰هـ، لوائح (فارسی) نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی ۲۱۹
- _۱۱۱۰ هـ مرآنة المحققيين (فارسي) نجم الدين محمود شبستري (ت٢٠٥ه) ۶۲۹
 - _ ١١١٠ م مفتاح الحزائن (فارسي) عبدالفتاح ٢٣٠
- _ ۱۱۱۰ ه. كتاب في ذكر اسرار ادعية تختص باداه
 - الدين وسعة الرزق.ابراهيم بن سليمان ٣١٨
- _ ۱۱۱۰هـ تذكرخ الاولياء (فارسي) فريدالدين عطار مدء

- _ ۱۱۱۰ه. كتاب در علم صرف (فارسي) ۵۱۰ _ ۱۱۱۱ه. جواهر القلوب في زيارة المحبوب _ (عربي) ۳۲۱
 - _ ۱۱۱۱هـ. شرح كتاب في الفقه (عربي) ۳۷۸ _ ۱۱۱۱هـ. المنسك المتوسط ۵۴۵
 - _۱۱۱۳هـ تاريخ جهانگير.فارسي ۲۲۳

عربی) ۸۴

- _ ١١١٥ه. مقدمة الصلوة (سندي) ابو الحسن تتوي
- _ 1117هـ اربعين حديثا مع فارسى ترجمه 64 _ 1111هـ لباب الأخبار أحمد بن عبدالله (قارسى 1
- _ 11114 . الحصين الحصين للجزرى مترجم قارسي
 - _۱۱۱۱ه، نسخه های قرت باه (فارسی)۹۱۲
 - _ ۱۱۱۵ه. سندی عثمان جی (سندی) مخدوم عثمان ۲۵۰
 - _۱۱۱۹هـ، شرح رساله رمل خواجه نصير الدين طوسي ازمولانا نورالدين ۹۳۸
- _ ۱۱۲۰هـ کتاب در لغات (عربی / فارسی) (تالیف در کاشغر ۱۸۱ه) ۵۹۸
- _ ۱۱۲۰ه. بیاش اشعار و قطعهای تاریخ و واقعات (فارسی) ۵۵۴
- _ ۱۱۲۲ م. لغات گلستان سعدی. عبداللطیف ۲۵۵ _ ۱۱۲۵ م. رسالة فی اثبات ان کتاب الابانة من
- تاليف الاشعرى (عربي) لابي القاسم عبدالملك بن عيسي بن درباس ١٠٤
- _ ۱۱۲۵هـ رسسالة السي اهل الشغور (عربي) لابي الحسن الاشعري (ت-۱۰۸ (arre)
- _116 مرسالة في الغنية عن الكلام (عربي)

عاشم سنجر طياطياني ٢٠٤ _١٢٢٤ه. شرح منتخب المشكوة (فارسي) محدوم محند عثنان (١٢١٩هـ) ٢٢ _١٢٢٤هـ قصيده غوثيه عبدالقادر جيلاني ٢٥٠ _41774 دلائل الخيرات للجزولي (ت400هـ) ٢٩٨ _ ۱۲۲۸ ه. جمع الوسائل شرح شمانل ترمذي (عربے) ۲۳۱ _١٢٢٤ م رضوان البرمل (قارسي) بنده سيحاني. محمد رضنا بن عنايت الله وبلماني ١٣٤ _ ۱۲۲۲ه. تنحفة الكرام (فارسي) مير على شير قائع تتری (۱۲۰۳ه) ۲۲۲ _ ۱۲۴۵ه. حدیقهٔ کمال (فارسی) رابط نکهنوی. عبدالأحدين قائق (تصنيف ١٩١٤هـ) ١٩١ _1176 هـ. حديقة وصبال (فارسي) حكيم بعمت حان _۱۲۳۵ه. حسن و عشق (فارسی) حکیم بعدت خان عالى ١٩٣ _ ۱۶۳۵ه . خواب و خیال / گلشن خیال (فارسی) طاهر وحيد نصير آبادي 141 _ ۱۲۲۵هـ رقعات مرزا بیدل (فارسی) مرتب بعبت خان عالى 14ء _۱۲۲۵ه , وقائع نعمت خان (فارسی) ۲۱۱ _ ۱۹۳۵ه رکمند وحدت (قارسی) محمد هسین من محمد باقر حسين ۵۵۳ _11771ه. مجموعه فتاوي علماء سند (عربي، فارسي) ١٤٤٥ _ ۱۶۲۹ه. خلاصه شاه نامه (فارسی) از توکل بیگ

_ airia تحقة المحبيس شرح الاربعين (عربي) محمد حیات سندی (ت۱۱۲۳ه) ۲۱ _۱۲۱۵ هـ، شاكر نامه (فارسي) ۲۳ ه _۱۲۱۵ فرهنگ طب حکیم شریف خان ۱۰۰ _١٢١٩ . تحنة المحبين شرح الاربعين (عربي) محمد حیات سندی (ت۱۱۹۳ه) ۲۰ _ ١٢١٦ه. ذريعة التوصيول التي جنتاب الرسول يحق للتترى (ب24/14) 144 _۱۲۱۵ه، منجیح بخاری (عربی) ۵۸ _۱۲۱۵ م. رقعات و مکتوبات تقی فاروقی (فارسی) _ ۱۲۲۰ م. بازنامه (فارسی) احمد جامی ترجان ۸۷۲ _ ۱۲۲۰ ه. طب دولت نامه (دواب نامه) (فارسی) _ ۱۲۲۲هـ شرح المقيدة السنية (عربي) لليافعي (ت (A ۱۳۰ من) _ ۱۲۲۲هـ بحرالسفائي (فارسي) محدين نصير الدين جعفر الحسيني القريشي (ت ١٥٣ (١٥٨) _۱۲۲۲ه. دیوان سنجر (فارسی) مرزا هاشم سنجر طباطبائي ۲۰۲ _۱۲۲۲ه. ديوان ولي (قارسي) نواب ولي محمد لغاري (ت٢٢٤هـ) ٢٠٩ _ ۱۲۲۴هـ ریاعیات سنجر (فارسی) مرزا هاشم سنجر طباطبائي ٢١٢ _۱۲۲۲ه. ساقی نامه سنجر مرزا غاشم سنجر طباطبانی ۲۰۵ _۱۲۲۲ قصائد سنجر (قارسی) مرزا هاشم سنجر طباطبانی ۲۲۸ _ ۱۲۲۲ه.مثنوی خسیرو شیسرین (فارسی) میرزا

(ت: ۲۷۹ (۱۹۱۶) ۲۷۹

_ ۱۲۲۱ كفاية القاري (عربي) محدوم تقوى

سدهٔ سیزدهم (۱۳)

_ ۱۲۰۱ه. گلشن اطباه (فارسی) بولچند سیوستانی (ت۱۱۸۰ه) ۴۰۸

_۱۲۰۴هـ منزرع الحسنات شرح دلائل الخيرات (فارسي) ۲۲۲

_۱۲۰۴ه. شرح صفة الروضة من دلائل الحيرات (عربي) للتتوى ۲۶۰

_۱۲۰۹ه. مکتوبات قدسی آیات (فارسی) امام ربانی (ت۲۳۰هه) ۴۲۰

_۱۲-۹۱ جامع القوانين / انشاء خليفه (فارسي) از خليقه شاه محمد قنوجي ۱۸۷

۱۲۰۵ هرواشی صعیح البخاری (عربی) معمد اکرم نصرپوری ۲۱

_۱۲۰۹ه. بيماض رقعمات واشعار فارسي وطبي بسخه جات از عيدالله؟ ۹۵۰

> _ + a1۲۱ جامع القواند شرح العوامل (عوبي) محمد صادق بن درويش ۵۹۸

۱۲۱۱ه ـ تیسیرالاحکام (فارسی) شهاب الدین دولت آبادی (ت۹۸۳۸) ۳۳۷

_ ۱۲۱۳_ منتخب صحیح البخاری (عربی) عثمان بن احمد ۱۴

> _۱۲۱۲ مشتیه (فارسی) قاضی حمید الدین باگوری۲۰۶

_۱۲۱۳_محک کمال (فارسی)محسن صباغ تقوی (پ۲۱۱۴هـ) ۵۲۲

_ ۱۲۱۳ ما بازنامه باتصویر مع نسخه جات ۸۵۹ _ ۱۲۱۳ مادلانل الخیرات (عربی) للجزولی (ـ ۱۹۷۵ ماده)

_ ۱۲۱۴هر شرح بوستان سعدي (فارسي) ۲۲۶

عبدالرسول بن شهاب الدين قريشي ٢٢٥

_۱۱۸۲ه_بیسرنامه (فارسی) شیخ فرید الدین عطار (۱۵۲۰هـ) ۱۵۵

۱۱۸۳ ه کوشر السسی چهٔ (عربی) عبدالعربر پرهاروی (ت۱۲۲۹هـ) ۵۱

_۱۸۷ اه قرآن کريم ۲

_۱۱۹۰ه. دستــور الشــعـراء (قارسی) محمدماز ندرانی تخلص امانی ۲۳۳

_ ۱۱۹۱هـ حديقة الأولياء سيد عبدالقادر نصر پوري (بعداز ۲۱۰۱۱) ۳۷۵

_۱۱۹۲ه. عشتیه (فارسی) شیخ عثمان انصاری

_ ۱۱۹۲هـ حساب جعفریه (فارسی) قوام الدین بن شمس الدین جعفری ۴۱۹

_41147 رساله عقود اصابع (فارسي) ۹۲۱

_1147هـ مساحة الاشكال (فارسي) 47۴

_ ١١٩٣ هـ. كتاب في اسماء الرجال (عربي) ٢٩٥

_ ۱۱۱۵ ه . قرآن مجید ۲

_1148هـ سلك السلوك (قارسي) للتحشيي (ت2011هـ) 1۸۸

_1142هـ احسن القصص تفسير سورة يوسف (سندي) عبدالله نرياني ۲۰

_ ۱۱۹۸ كتاب الغرائض مؤلف؟ عربي ۵۵۸

_ ۱۱۹۹ه. انشاه هر کون (فارسی) هر کون ولد

متهراداس ملتانی ۱۵۵

_ ۱۲۰۰ه_ دلاصة الفقه (فارسي) عبداللطيف ۲۲۲

_ ۱۲۰۰هـ شرح میزان السسرف (عربی) مخدوم جعفر بوبکائی (ت۲۰۰۱ه) ۸۲۵

```
rar
```

_ ۵۱۲۲۹ ـ تاريخ بلوچي (قارسي) عبدالمحيد جوكيه

_ ۱۲۲۱ه_ تحقة الاخوان في منع شرب الدخان (فارسي) مخدوم تتوى (ت ۱۱۵۳) ۴۲۱

_۱۲۲۹ه_مجموعه فقاوی علما، سند (عربی فارسی) ۵۲۸

_ ۱۲۵۱هـ صبرف اللسان (قارسي) ۵۸۸

_ ۱۲۵۰هـ كفاية الصرف (فارسي) ۵۹۳

_ ۱۲۲۱ه گرشاسب نامه (منظوم فارسی) استی؟

_۱۲۷۴هـ محهوب القلوب (فارسي) برخوردار بن محمود تركمان ۲۸۱

_ ۱۲۵۲هـ شاه جو رسالو (سندي) ۲۹۲

_۱۲۵۳ هـ مغتاح المصلوة (فارسي) بادا فتح محمد برهادپوري ۵۲۰

_ ۱۲۷۵ه. منتخب التواريخ (تاريخ برُوده احمد اباد) فارسي / اردو. فاضي احمد حسين بندايي ۲۰۸

_ ۱۲۷۵ مشنوى اصغر (فارسى) نواب الهذاد حان لغارى ۲۵۸

_۱۲۷۵ه.شاه جو رسالو (سندی) ۸۰۱

_۱۲۵۵ه ـ قصبه ليلي و مجنون (فارسي) ۸۰۵

_۱۲۷۵ گینا (سندی) ۸۱۰

_ ۱۲۵۵هـ نازنی (سرانیکی) ۸۲۰

_ ۱۲۷۱ه / ۱۸۲۰م،دیوان ولی (فارسی) بواب ولی محمد لغاری (ت۱۲۶۷ه) کاتب لعلداس قانونگوی

_ ۱۲۵۸هـ شرح مخزن الاسوار (فارسی) قاضی ابراهیم تقوی (۱۰۳۵ها) ۲۰۱

_۱۲۵۸ه. شرح مثننوی یوسف وزلیخاللجامی (فارسی) ۲۶۰

_ ۱۳۷۸ه. قرابادین قادری (فارسی) میرمحمد اکبر عرف محمدارزانی (ت۹۹۲۲) ۹۰۲

_ ۱۲۸۶ رساله قراه ات منظوم (پنجابی)خان

_ ۱۲۸۲ه خاتمه تاریح اهبدی (فارسی) معمد عبدالرحمان ۳۷۸

_ ۱۲۸۱هـ منهاج الطالبين (عربي) للامام النووي (عديم) ۲۵۲

_ ۱۲۸۸ه. انشاء اكبرى دفتر اول فارسى ابراهيم بن نصر الدين سيوستاني ۲۹۹

_ ۱۲۸۸هـ انشاء آبری دفتر شانی (فارسی) ابراهیم بن نصر الدین سیوستانی (ت۲۰۴۳) ۲۲۰

_۱۲۸۸ه. منتهاج الشعور (قارسی) آیری محمد ابراهیم سیوستانی ۵۸۱

_ ۱۲۸۸هـ حاشیه علی شرح السلم (عربی) علی بن احمد الصنعیدی الملکی ۸۳۴

_ ۱۲۹۲ هـ بري و بحري شكارنامه سانگي ۲۵۹

_۱۲۹۲ه. کلیات حمل فقیر (سندی، سرانیکی، پنجابی) (ت۱۲۹۲ه) ۸۲۵

_ ۱۲۹۳هـ, عين العلم (عربي) للبلخي ۲۲۹

_۱۲۹۴ اهـ اسامي الادوية (فارسي) ۸۴۱

_۱۲۹۵ و رسالة الاغذيه (فارسي عبدالله نمكين

_۱۲۹۵ ه. طب یوسفی (فارسی) یوسفی بن محمد یوسف طبیب ۸۹۵

_ ١٢٩٤هـ نافع الخلق (فارسي) عبدالله نمكين

(ن ۱۷ م) ۱۹

_۱۲۳۲ه رانشماه آبسری دفتسر اول (فارسمی) آبسری ابراهیم بن نصر الدین سیوستانی (۱۲۰۲ه) ۲۷۸

_۱۲۳۴ م. ثليه اكري (سندي) عارون شاه ۶۹

_١٢٢٣هـ كنزالعبرة، عبدالله نرياني ٢٤٦

_ ۱۲۵۳هـ بـنـاء الاسالام (سندي) مخدوم تتوي (ت۱۱۷۵) ۱۰۵

_۱۲۳۸ مانشاه عطارد (فارسی) شوکرام عطارد تتوی کتابت: شوکرانی بنت شوکرام ۱۷۳

_ ۱۲۳۹ ه. ديبوان حافظ (فارسي) حافظ شيرازي (پ24-هه) ۱۰۰

_ 1108 ه. مخزن البقد شرح العقد (فارسي) عبدالله بن اسمعيل بن عيسي السندي ۵۹۴

_81108 كامل التعبير (فارسي) حكيم ابوالفضل حسين بن ابراهيم بن محمد ١٣١

_۱۲۵۷ه. مدح سرفراز چی (سندی) شهید سرفراز عباسی (۱۸۹۵ه) ۸۱۱

_۱۲۵۸ و رسالیه تلقین حضرت شاه صاحب (فارسی) ۱۲۵

۱۲۵۸هـ هزلیات (فارسی) ۸۸۸

_ ۱۲۵۹ قصمه تسكين و شيداغواب الهداد لغارى

_ ۱۲۲۲ه. بشارة الحبيب في فصيل العريب (عربي) عبدالوهاب متقي (ت٤٠٠١هـ) ٥٩

_ ۱۳۹۱هـ رساله درارشاد و بیعت زنان (فارسی) . علی المنقی الهندی (ت۱۵۵ه) (۱۵

_۱۲۹۴ه. کچکول نامه (فارسی) ابوالحسن داهری (ت ۱۱۸۱ه) ۲۱۷

_۱۲۲۲ه_مثنوي ازجامي (فارسي) ۲۲۲

_ ۱۳۷۲هـ مكتوب عيدالوهاب المنتى (قارسي) بنام قاضي محمد (ت٢٠٠١هـ) ۲۳۱

_ ۱۲۹۲ه. الجواهر الثمينة (قارسي) على المتقى بن حسام الدين (ت ۱۷۵۵هـ) ۲۵۱

_۱۲۶۶ مسلاح المتعلمين (فارسي) بهارو فقير كاتب: چوهژمل ولد كودنمل ۴۳۰

_81۲۹۲ بياض اميدعلي هالائي ساموسي

741(a 44<u>~</u>)

_۱۲۲۴ هـ. مجموعه رقعات / نسخه مونس خان کاتب: چوهژ سنگه ۴۱۹

_۱۲۷۳ ه دیسوان ولسی (فسارسسی) نواب ولسی محمد لغاری (ت۱۲۴۵) ۲۱۱

_۱۲۷۷ه.مثنوی تحقة الاحرار (فارسی) جامی ۲۲۳ _۱۲۶۷ه.مثنوی چنیسرنامه (فارسی) ادراکی بیگلاری ۲۲۵

يه ١٢٦٤ هـ مخمس كريما (فارسي) قدوي ٢٨١

_۱۳۱۵_فتح چندی (مجموعه رقعات فارسی) کاتب: چوهژ مل ولد کوڈنمل ۵۳۷

_a/۲۲۷ م. كتاب در طب على الحروف المعجمة (فارسي) ۱۰۲

م ۱۳۲۰ مرکبات شکین (فارسی) عبدالله سکین

_1774هـ. رسيالة في فيرائض الاستلام (عبريي) للغزالي (ت600هـ) 1+4

_ 1818هـ الباقيات الصالحات فيما يغني البنين ويعين على البنات (فارسي) 201

_ ۱۲۲۱ه , خزانة المصلى (فارسي) سيد حامد

یجاری ۲۹۳

_ ۱۲۲۱هـ رساله در صبيغ درودو معلوة (قارسي)

سال های تصنیف

_ ۱۰۱۱ه. منتاح الصلوة فارسى ۵۲۱، ۵۲۰، ۵۲۱ _ ۱۰۹۲ه. خلاصه شاه نامه درنثر ۲۵۹

_ ١٠٩٩ هـ درهم الكيس ٢٣٥، ٢٣١

_۱۱۲۵ ه. كتاب في تذكرة العلوم فارسي محمد حليل بن محمد شريف ۹۳۵

_ ۱۱۵۳ هـ. طبب داؤدی.داژد شنان بن خدایبار شان ۱۹۹۰

_ ۱۱۶۸ه. حاشیه علی سلم العلوم، علی بن احمد الصعیدی ۸۲۵

_ ۱۲۰۱ه، شرح منتخب المشكوة (عربي) ۲۴

_ ۱۰۱ه. تحقه اثنا عشریه فارسی ۱۰۲

_ ۱۲۰۴ مانشاء آبری فارسی ۱۲۹

_ ۱۲۲۲ه ـ طب مراد میبر مراد علی شان تالپور (په۸۸۸ هـ ۸۸۲

_ ۱۲۹۲ ه. قصمه چهار درویس.عیسی بن موسی درشهر ملائی ۸۰۱ _ ۵۲۰۳ و السمانتاط تصمنیف امام سسر قندی و ترتیب استروشنی در سال ۵۳۴ ها۵۳

_ 4418 . المنهج المبين في شرح الاربعين (عربي)

_ ۱۸۱۵ کتاب در لغات ۲۸۵

_ ۵۰/۸۸ مشکوة المصابيح ۸۰/۸۸

_ 4444 . التلويح في شرح التوضيح ٢١٢

_ AALI . المبهمة في الوصول الى عالى مقامات الصديقين ٢٣٥

_ ٨٩٨ه ـ كشف اللبس عن مسانل النجس ٢٠

_ 4974 في تشرح رسالية تقيس الأمر طوسي از معيد حنفي ATI

_444 هـ مشيحه صنفري (عربي) ١٠٠

_١٩٥٤ النجواهر المنظمة في زيا دالتبر المكرم

_ ۱۸۱۵. تحيرة العتبى / الحاشية الجلبية ۲۲۱

_ ۱۹۸۲ و رساله در هرمت استاماع سرودومرامیر ۲۵۲

_ ١٠٠٤ ه. تزيين العبارة لتحسين الاشارة ٢٣٢

_ ۱۹۲۰ ه. سراج منير.محمد شريف ۲۹۲

_ ١٠١٠ مجمع الصنائع فقير نظام الدين صديقي

611

_ ۱۱۵۳ع ـ تحنة الطاهرين (فارسي) محمد اعظم بن محمد شنيع (كاتب شاه محمد شاه) ۲۱۲ _ ۱۳۳۱ه ـ شاه جورسالو (سندي) ۵۹۸ _ ۱۳۳۳ه ـ طب داژدي (فارسي) داؤدخان بن خدايار خان عباسي ۸۹۲

_ ۱۳۳۹ ه دیبوان نگار فارسنی میرغلام محمد ولد عوت حان تخلص نگار ۵۰۵

_=4484هـ. مجريات دهلوي (فارسي) معين الدين حباروي 4+4

_۱۳۵۰ میجسوعه نسخه های هاچی فتح هان حلف هیشر خان لعاری (فارسی) ۱۱۰ _۱۳۵۳ م. مانة عامل منظوم (فارسی) ۱۲۵ _1198 فوائد علم الطب (فارسي) ميران محمد شاه ۹۰

_ ۱۲۹۱ه_مرام الكلام في عقائد الاسلام (عربي) عبدالعزيز پرهاروي (ت۱۶۲۹هـ) ۱۴۴

_ ۱۲۰۰ ه. بیاض غیاتیه (فارسی) حلیفه محد ابراهیم حکیم شکارپوری ۸۷۹

سدهٔ چهاردیم (۱۳)

_ ۱۳۰۱هـ بیباش نسخه جات وادویه مجربه فارسی ۸۸۰

_ ۱۳۰۳ه. پیماض عهدالحسین تمالپور (معدی ۱ فارسی) ۸۲۳

_ ۱۳۰۵ه. كشورالحقائق (عربي) عبدالرؤف مدوي (ت-۸۲۱ه) ۸۲

_۱۳۰۹ه. اجاز-۱ نامه قادریه برای قاصی فنص محمد (عربی) از سید محمد صالح قادری ۹۸

۲۱۰ ه بیاض قاضی دین محمد بعثیار پیری (سندی فارسی، سرائیکی) ۸۲۲

_۱۳۱۰هـ طب محمد شاهی (فارسی) ۸۹۵

_ ۱۳۱۴ه. شبی لفات هندی وسندی بنارسی) ۸۶۹

_۱۳۱۹ه. بیباش هاشمی (عربی، قارسی) معدوم محمد عاشم تتوی (ت۳۵۱۱۵) ۴۲۵

_ ۱۳۲۰ه . انشـاه فـردوس (فارسی) حاجی پیر بحش بن راضی خان جویو ۱۵۲

_۱۲۲۲ مربیاض میر عبدالحسین سانگی (فارسی) ۱۸۲۰

> _۱۳۲۸ م. ناگهان (فارسی) ۵۸۱ _۱۳۲۹ م. دروایه (فارسی / سندی) ۵۵۹ _ ۵۱۲۲ م. شاکر نامه (فارسی) ۵۷۲

(1r)

فرمنگ نسبت مای مکانی

الف

```
یکیری ۲۱۳، ۲۱۳، ۲۵۸، ۲۵۸
                                                                                  _آملي ١٣٦
                                _بتحى ٢١١__
                               التبيير ودو
                                                                   _أيهري ٨٢٩، ١٨٣٠ ١٨٢١، ٢٨٨
                              سگلم ۱۵۱
                                                                           _الحسائي ٢٣٨، ٥٥٠
                                                                            الحمد ابادي ٢٢٥
                               لیاک ہے ۱۹۳
                                                                                 ا هری ډا
_ بهتائے ۲۹۱، ۱۹۵، ۱۹۵، ۱۹۵، ۱۹۸، ۱۹۸، ۱۹۸، ۱۹۸
                                                                              _اسفرائيني ١٥٢
                      NAME OF A PROPERTY OF
                                                                           _اسكائي ٥٥٠، ١٥٨
                                بچاری ۸۳۲
                                                                     ر اصفهاش ۱۲۹۰ ۱۲۲۱ ۵۲۵
                                _ چىنى دە
                                                                                 اگھے 12
_ بسويسكسانسي ١٠٠١ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٨ ، ١٣٣١ ، ١٣٣١ ، ١٣٣١ ،
                                                                             _امن آبادی ۲۲۹
ATT. 619, F19, 419, ATT, 479, 446, A16, 646.
                                                                                _السيح عا
                                   ADC . 0A1
                                                                                 والإهامي ١٢٣
                      _بیصاوی ۲۱،۱۰۱،۱۲۱
                              بيلغاني ١٥٤_
                             _بيهتي ٥٥، ١٣٢
                                                                                بحرري ١٩٥
                       پائىرى=پائىرى ١٠١
                                                   _ بخاری ۱۵، ۵۵، ۸۵، ۵۱، ۸۰، ۱۳۵، ۲۸، ۲۹۳، ۲۸۳ م۵۲
                                                              ر بختیار پوری ۵۰۸، ۹۰۲، ۸۹۲ ۱۸۹۱
                                 _ ہتنے ۲۷۳
                      يرهاروي الارام بداء
                                                                                _ بدایرنی ۱۸۸
                                                                                _ برزنجی ۲۵۳
                                                           _ برهانتیوری ۲۲۱، ۲۱۳، ۳۱۵، ۵۳۰، ۵۳۱
              _ تېريزي ۸۸، ۸۱، ۸۱، ۸۱، ۸۱، ۸۱، ۳۵۸
_ تت __وی ۱۲، ۲۲، ۵۲، ۲۵، ۲۳، ۲۸، ۲۸، ۲۸، ۹۲، ۹۸،
                                                                                _ بغدادی ۳۰ م
                                                                                   یقوی ۴۳
```

نسخه هاي خطى بخط مؤلف نوشته

_ بیاص اشعار و قطعهای تاریخ و واقعات (فارسی)
از محمد رحیم بن معمد مقیم بسال ۱۱۴۰ ه ۵۵۱
_ بیاض امید علی بن حاجی عبدالله نقشبندی
هالانی سانونی (ت۱۲۹۸ه) (عربی / فارسی) از امید
علی بن حاجی عبدالله هالانی سانونی بسال

_ بیاض قاضی دین محمد بختیار پوری: (فارسی، سندی، سرانیکی) از قاضی دین محمد بختیار پوری بسال ۱۲۱۰ه ۸۲۳

_بیاض شوقی رام عطارد (فارسی / سندی) ار شوقی رام عطارد ۸۲۲

بياض عبدالحسين تالپور (سندی، فارسی) از عبدالحسين تالپور در سال ۱۲۰۲ه ۸۲۲

_بیاض فقه و متفرقات (فارسی) از محمد شامل بن شاه محمد قوم درویش پلی ۲۲۲

بیاض میر عبدالعسین سانگی (فارسی) از میر عبدالحسین سانگی (ت۱۳۲۲ه) در سال ۱۳۲۱ه

بیاض نوابان تاجهور (فارسی) از تهارومل ۲۸۳ خاتمه تاریخ احمدی (فارسی) از محمد عبدالرحمن بن حافظ بذامیان در سال ۱۲۸۲ ه ۳۵۸ شرح شرفنامه فارسی از محمد نصیر ولد سلطان

سفیانی در سال ۱۱۲۵ ۲۳۴

_كىليات حمل قتير بدست حمل فتير ۱۶۸۱ تا ۱۲۹۳ (سراسكي / سندي / پنجابي) ۸۲۵

_مشموى دقائق المعقائق (فارسى) در سال ۵۲۲۵ تالیف و کتابت از احمد رومي خلینه جلال الدین رومي ۲۲۱

_ مجسوعته فتاوی علماه سند ۱۲۹۴ (فارسی ۱ عربی) از قربان علی ولد سید فحر الدین مرحوم ۲۸۵

_ معتهى الخايات فى شرح هديث انما الاعمال بالنيات (عربى) از محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن على البهمسى الشافعى العقيلي (ت ١٠٠١ه) در سال ١٩٨٨ كتابت كرده (٥٠

_ بسحه های طبی (فارسی) از غلام هسین ۱۱۳ _ الهدایة فی ایصاح مافی شرح الوقایه (عربی) در سال ۱۹۰۰ کتابت کرده مؤلفه شیخ الاسلام اهمد بن یحی بن محمد بن سعد الدین تفتازانی (ت ۱۲۲۸)

طحطاءي الباء 101 _ طوسي ۸۵۸، ۲۸۱، ۹۳۸ ے طیبی ۱۶ 8 _عاملي 414 _عراقي ١٩٩،٤٠ _عستلاني ٩٥ عجاء ني ۱۹ پا ے عرب کی 🔭 عي ي ۽ ٣ ت _قارمني ۲۸۵، ۸۲۸ _فاریابی ۱۵۸ _هجراني ۱۱ رفرامي ٥٨٥، ٨٦، ٥٨٥ فيروز آمادي ٢٤٢ _ فزویتی ۲۲۶، ۱۳۰، ۱۸۵، ۸۲۶ _ أشوحي 141، 144، 144، 144، 144، 144 _ قوشي ۱۸۴ ک کاشانه ۲۰۸

_كسريالانسى ١٩٤٥، ١١١، ١٩٤٢، ١٩٥٢، ١٩٦٦، ١٩٨٨، ١٩١٩ LOF کشمیری ۲۵۲، ۲۵۲، ۵۲۸ کنگیاروی ۱۹۳۵ محمد ۱۹۳۹ محمد

300 JE + 2 JE + 9 JE 5A سمهودي ۱۳۱ 180 ALON THE 11 AV. 34 AR THE SHEET OF BUT STEEL 1015 A-15 -F14 -F14 FF14 6-74 -174 1174 ATTL 2004 ATE, 2004 ATE, 2005, 2004 ATE, 2004 ATE. 100, 700, A00, 470, 770, C10, P10, +40, 140, 1040 .011 .FC0 .0FF .0F1 .0F+ .0F4 .0FF .0+F AND, TAG, TAG, NAG, DRG, ITE, ATE, PTE, AFE, 245, 126, 126, 126, 126, A26, P26, 214, 1A5,

_سورتي 14 _سيالكوتي ١٢٠ يسبوستاني ١٩٤، ٨٢٨، ١٩٩، ١٨٨، ١٠٤، ٥٥٥، ١٨٥، 4+4.4+A.A04

400,404,470,A32,A30,644

سيوطى ٢٥، ٢١٤، ٣٤٤ ، ١٣٢ ، ١٣٢

_شاطبح الل _ شبستری ۲۲۴،۲۲۸ شرجى ٢٢٠ شکارپوری ۲۸۰ ۲۸۱ الشياسي ازى دعى دعام دعام ١١٥٠ الكار ١٩٢٤ ١٩٢٤ المار

407,419,447,441,411,417,447,447

صن _ صنعیدی ۸۳۷

_طباطبانی ۲۰۵، ۲۱۲، ۲۰۲۰، ۲۳۸ طیری ۱۳۸

```
64. 25
                                              .cmi ,cra ,crc ,ci+ ,ci4 ,cc4 ,cc+ ,cr4 ,cr6
                             _حجشي ٢٢٤_
                                              177. 617, 787, 1+6, 1+6, 176, 776, 876, KAS.
                            _حرفنے ۳۳
                                              130.404.401.445.345.345.365.461.361.046
                             حلحالي ۲۴۳
                                              _ تعتازاني ۱۱۸ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۵۸ ، ۱۵۵ ، ۱۵۵ ، ۱۳۲ ،
                             103 5100
                                                                   ASTIGET, ZEBIATE, AFF
                             ر حدوي فيه
                                                                       _تتكايني ۸۸۳، ۸۸۳
                                                                           _ توریشتی ۱۳۳
                    ۵
                             _دانراني ۴۴۰
                                                                 €.
                             _دارةطني ١٣٩
                                              _ دامعائي ۲۸
                                                                   AZF. 177, 171, 170, 114
                 _ دربیلی ۴۹۱، ۵۳۵، ۱۲۸، ۶۵۹
                                                                            _جبرتی ۲۹۵
             _دهلوی ۱۰۹، ۱۵۴، ۲۲۲، ۲۲۲، ۲۰۹
                                                                         _جربادگائي ١٩٢
                                                      _ جرجانی ۵۵۵، ۵۵۱، ۲۰۳، ۱۲۸، ۲۲۳، ۸۸۲
                     ر دولت آبادی ۱۳۲، ۱۳۲
                          ر دیلنی ۸۸۲،۸۸۳
                                                                          _جزری ۱۹۱۰۱۴
                                                                        _جزولي ۲۹۸،۲۹۵
                   راری ۲۰۱، ۳۹۲، ۲۰۹، ۸۴۳
                                                                            _جيلاني ٢١٠
                       110 itteitti
                                                                 Œ
                                                                             . چرهی ۲۳
                   j
                                                                           _چسینی ۹۴۹
                              _ زرقابی ۱۳۲
                                                                     چلیی ۱۳۹۱ ۱۳۹۰ م
                     رنوجي ١٥٥، ٢٥٦، ٢٥٥
                                                                     _ چونياروي ۲۰، ۲۰۹
                             _زىچانى 440
                         _ زندوسی ۲۲۵، ۸۹۹
                                                                 Œ
                                                                چچر ڪرڻي 140ء 171ء 160
                   س
                       _سجارندي ۱۵۵۰ ۱۵۵۰
                                                                 ح
_ مسرهددی ۱۲۸ با ۱۸۲ با ۱۸۲ با ۱۸۳ با ۱۸۳ با ۱۳۸
                                                                          رحشرمي ١٢٠.
                                 ear teer
                                                                         حلبي ۲۵۱، ۲۵۳
                         180,484 SIS.
                                                                             حمامی ۱۳
                             _سکروی ۲۴۹
مسمسر قاشدي ۱۲، ۲۵۲، ۲۵۲، ۲۲۲، ۲۵۲، ۲۵۲، ۲۵۲،
                                                                            _خاقائي ۲۵۲
```

(10)

تخلّص های سرایندگان (شعراء)

الف س _ آبری: ۱۲۸، ۲۲۹، ۲۲۹، ۸۵۱ _سائگى: ۲۵۳ اماني: ٦٢٣ _ macs_; 271, 174, 742, 672, 772, 274 _النورى: ۲۲۵ _منتجر (۵۰۵، ۱۵۲۵، ۸۵۵، ۲۱۵ سهار ۱۸۸ ب Far Jumi AF1 (200) Jage _شيرين:111 بیکس: ۸۰۷ ص صيابي ٥٠٨ 3 خامی ۱۹۹۰ (۲۱۹ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۳ ، ۲۲۳ ، ۲۲۳ ، ۲۳۳ ، _حنسوفسي ممد دمد، ۲۸د، ۱۳۵۵، دی، ۵۵۸، ۱۳۵۵ ZEZ.ZE1.250.355.351.350.114 444 L حافظ ١٤٠ عمر ٢١٥ اطالب را۲۲۰ _ حيدري : ۸۸۴_ Ŀ _ظهير: ١٥٨ رخاقائي: ۲۵۲ 2 _حسرو: 201 _عالى: ١٩٢، ١٩٢ _ عطّار : ۱۵۵، ۱۵۹، ۱۵۹، ۲۵۳، ۲۵۳، ۲۸۹، ۲۸۹ J أعطاره وجهور محاد _رضوی: ۲۰۱ _علامي: ١٤١، ١٤١

_رابط: 111

التسفى فالدخارة الماداء الماداء المدااعة _ نــصــريـوري ۲۱، ۲۵، ۲۵، ۲۵۱، ۲۲۱، ۲۲۱، ۴۶۲، ۲۵۸، كحراتي ٢٢٥، ١٢ م، ١٨٨ ١٤١٤ گرهوری ۲۰۱، ۲۲۵، ۲۲۸، ۲۹۰ 4 . 7 . 57 4 _ تصبير آبادي 141 _ نيلاني ١٨٠ _نوشهرانی ۵۲۵ _ نووی ۲۱،۵۸۸،۲۸۵ د ۲۸۵ ے نیرون کونے ۲۵ _ Yacos 34, 720, 7-1, 177, 022, 722 بیشنایوری ۱۵۹، ۲۲۰، ۲۵۲، ۲۹۸، ۲۲۸، ۴۴۹، ۲۵۶، ۵۵۵، 176,170 G.S. 150.441 _لكهنوى ١٩١ _لورقى ١٢٤_ _ مالکندی / مالانی ۲۸۹، ۲۲۲، ۸۸۵، ۸۸۹ _هجریری ۲۱۸ مارندراني ۱۳۴ . هروی ۱۹، ۲۲، ۲۸، ۲۲، ۱۵۴، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۸۵، ۱۸۱، ۱۸۱، ۱۸۱، _ متعلوی (مثیاروی) ۲۲۵،۵۴،۹۱۱ THE PRINCIPLE TO STORE THE LIAB STAFF FAR _محلی ۲۵،۲۲،۲۲ و۲ _مدائني ۱۵۰_ PATIENT _ متدائي ۲۳۸ ، ۱۹۲ ، ۵۵۵ _محتى ١٠١١ ١٥٣٥ ٨٢٥ منتدى قد افلا، عقل، افلاء ۱۹۰، اغل، ۱۹۱، ۱۹۱، ۱۹۱، _مرغینانی ۵۳۸،۵۳۷ _مصری ۱۹،۵۰ 121,104,141 ر معربی ۱۳۹ وبلماني ١٣٤ _معديساوي ۱۴ ولهساري فقد ٨٦ م١١ م ١٤١ م ١٤٢ م ١٩٢ م ١٥٥ م ١٥٥٠ م _مکی ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۳۸ 101,211 _ملتائي ۲۸ ادعه۲ _ مناوی ۸۳ ى _منجل پوري ۱۸۳۹ ۱۸۳۰ ۸۳۱ _ چيجسني ۲۲۲ _ یزدی ۱۳۸ ، ۱۳۸ _میبذی ۸۹۲ _يمتى ۲۲۰ Ü _ ناگوری ۲۰۵،۴۰۵_ _ تحشيي ۱۸۸

_ نریانی ۲۰۱۰۲۰ ۱۰۲۲ ۲۵۹

(۱۵) القاب/ نام های شهرتی

الف _این ابی حاتم: ۱۰۲ _ این ایی زمین : ۱۳۴ _اين هجر ۽ ۱۵ رابن عربي: ۲۰۹،۱۹۵،۱۵۲ _ابن عسكر ويم _ابن الملك: ٥٨ _ابن نجيم: ٢١٩_ _ ابو البركات: ۳۹، ۳۰، ۵۰۳، ۵۰۳، ۵۲۳، _ابوارز عهودي _ابوالمكارم: ٢٥٠،٢٥٠ _اشعری:۱۰۸ _الصبيعي: ١٥٣ Ļ _محرق، ٢٠ _بركلي: ١٩٨ _ برزا مناحب ر ۲۰۸ _بیگلاری: ۲۲۵ پ _ يارسا : ١٤١ ت تهارو : ۲۲، ۲۸

 ϵ _جهانگیر: ۲۱۲ ح _حلاج: ١٣٠ Ė حطاني ۱۱۲ الحطيب و ۸۸، ۸۸، ۴۸، ۴۸، ۱۹، ۹۶ ۵ _ درویش جمالی: ۲۸۲ ز _زرگر: ۱۰۸ w _سلیائی:۱۳۲،۲۳۱ A الأن _شيخ الأسلام (١١٣، ١٥٥٠ ١٥٥، ١٥٥ ھن _ صندر الشريعة : ٢٨٩ ، ٢٨١

_صنفاني: ۸۵

_ صنفار ۱۰

```
قانق ١٤٥
          _فصل ۱۰۰
ق
           _فاسم ٢٠٥_
           ر كمال 11
          محبر عاده
          محسن أأبيه
           رامداح عادد
          مونس ۲۹۵
           مترافية
Ü
   _ئامى: ۳۲۳، ۵۵۹، ۲۵۵
      _نطامي: ۲۲۱،۷۲۱
       رنگار : ۲۰۸،۷۰۵
  _نمكين:416,446,466
9
ر رئی ۲۰۱۰،۱۱۵،۱۱۵،۱۱۵
          عنگر ۲۰۰
ي
            4 - 141
```

فرهنگ موضوعي

_ اجارات و اسائید: ۹۸،۹۵،۹۹، ۱۰۰،۹۹

_ أردو أدب: ٨١٢ ،٨١٣ ، ١٨٠٨ ، ١٨٠٨ ١٨٠٢

_ الصنول فقه: ١٤ تا ١٣ تا ١٣ م ١١٥، ١١٥ تا ١٩ م ١٩٥

اورادو وطلانف: ۱۹۹۰، ۱۹

_ تاریخ ، تذکره ، تراجم و رجال : ۲۵۲ ، ۲۵۷ ، ۲۵۸ ، ۲۵

_ تنجبویید و قبراه استه ۱۵ ، ۱۱ ، ۱۳ ، ۱۳ ، ۱۵ ، ۱۳ ، ۱۵ ، ۱۳ ، ۱۵ ، ۱۲ ، ۱۵ ، ۱۲ ، ۱۵ ، ۱۲ ، ۱۵ ، ۱۲ ، ۱۵ ، ۱ ۲۵ ، ۱۹ ،

_تعبير خواب: ١٣١

> رياضي وحساب: ۹۳۴، ۹۳۶، ۹۳۶، ۹۳۶ رمل: ۹۳۵، ۹۳۲، ۹۳۵، ۹۳۸، ۹۳۶

_سرانیکی ادب ۱۸۱۸،۸۱۸،۸۱۴ مرا

```
L
                           . طیبی: ۱۵
              ع
                    ل عصام الدين : ۲۵۴
              غ
_ غرالي: ١٠٩، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٩، ١٥١، ١٥١، ١٨١، ١٨١
                           _القراء: ١٣
              ق
                  _قانونگوی ۲۰،۰ . .
                           فعال ۱۹۸۲
                        _قیصری: ۱۳۲
                            لالن ۲۰
                      مستدفى ١٨٥
                        هتري ۴۹
                      _متاری اے ۴۳۰
                       مولاء روم ٢٠٠٠
                       مير دفء بدد
               و
                         _وطواط، ٥٥٠
```

مع موع های علوم مختلفه: ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۳، ۹۳۵، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۶،

هینت و فلکیات: ۹۲۸،۹۲۷،۹۲۹،۹۲۸،۹۲۸،۹۲۸،۹۲۸ متغرقات: ۹۲۸،۹۲۸،۹۳۸،۹۵۸،۱۵۸،۱۵۹،۹۵۲،۹۵۸،۹۵۸،

_ عربی ادب: ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۳، ۱۵۳

_ عروش و قافیه: ۱۳۳، ۱۳۵

2-1/2-2 | 2-2 | 2-2 | 2-3 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 2-

_علوم قرآن: ۳۲، ۳۲، ۳۳، ۵۳، ۳۳، ۲۳، ۲۳، ۴۹، ۵۰ _ فارسی ادب: ۱۹۵۰، ۱۹۷، ۱۹۵۲، ۱۹۵۸، ۱۹۲۰، ۱۲۲۰ ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۳، ۱۹۲۵، ۱۹۲۲، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۸، ۱۹۲۰،

_ 6 = 6 _ 6 =

وفيات

_ تــاريــخ حضرت مرشد مخدوم ابراهيم تترى: ذهب العلم من حدود السبند ١٢٢٥هـ، ٥٢٣

_ تاريخ مخدوم عثمان متعلوي ٥٢٣٠٨١٢١٩

_ تاريخ غلام على تالپور ١٩٢٧ه، ٥٢٣

_ وقات محمد اشرف جدول كش ١٢٠٧هـ، ١٤٥٢

_وفات كاتب كتاب غلام محمد ١٢٢٢ه، ٢٤٢

_ وقات محمد راشد ۱۲۲۲هه ۲۵۶

ر وقات مالك مير غلام حسين ١٢٢٥،

445

_وقات بولچندسيوستاني ١٨٠هـ ١٥٨ عا

_ برادرم محمد مقيم رحمه الرحيم از دارالفناء بدارالبقاء انتقال فرموده بتاريح ١٠ ما هجمادى الثاني في سنة خامس بعد الف و عائتين من الهجرة (١٢٥٥)، ١٨٨

_ تاريخ رحلت عارف بالله ميان لاكه ١٤١هـ اينه ميان ابو بكر ١١٩٥هـ ٢٢٠

میر غلام محمدبه وعانے میر فتح علی خان تالپور و میسر عبدالغنی کلوره در ۱۹۸ هساغر شهادت آشامیده ۵۰۸

تصحيحات، وتقابل نسخ هاي خطي

_ 444 قرغت من تصحيحها بتاريح يوم الجمعة ١٢ جمادي الأحرة سنة ثمان و سبعين و تسعمانة 444 وأنالعبد محمد قاسم المذكور ٣٣

_ ۱۳۰۱ هم حصل الفراغ من مقابلة عده الفريدة على النسخة المقابلة المصبححة يوم الحمعة سنة (۳۰۱ ه والحمدلله على ذلك ۵۱

_قد قويلت على رسالة السؤلف التي قويلت بحضرته رحمه الله تعالى والحمد لله على ذلك

_ وقابلت هذه النسخة من مسودة المصنف ثلث مرات بجهد كثير ٢٠٠

_ ۱۰۸۱ ه قد وقع السراع من منا بلتها يوم الحميس الماشر من الشهر المبارك المعظم شهر رهضان المعظم في سلك شهور احدو ثمانين والف من الهجرة النبوية تن وعلى آله واصحابه الطاهرين اجمعين ۴۴۶

_ AITAP ه. قد قوطت عذه المسحة من نسخة المحلى ثمان من رجب المرجب AITAP وأنا الفقير لطف الله المتعلوى ۵۲۱

_ تمت النسعة المقابلة اولاوثانيا والحمد لله ذلك. 200

_ 81760. تم مقابلتها يوم الاحد تاريخ سادس عشر شعبان ۱۲۵۰ ۵۹۲

Life Sketch

Name: N.A. Baloch

(Nabi Bakhsh Szo Alı Muhammad Khan Baloch)

Date of Birth: 16th December, 1917.-

Place of Birth: Village Jaffer Khan Leghary, District Sanghar, Sindh

Date of Demise: 06th April, 2011.

Academic Career:

 Matriculation, Magressah and High School, Naushahro Feroz, Sindh. 1936.

 B A (Hons), Bahauddin College Junagarh, Bombay University (1st Class) 3st Position 1941.

M.A. (Arabic) Muslim University Aligarh. 18 Division, 19 Position, 1943.

L.L.B. Muslim University Aligarh. 1st Division.

M A (Education), Columbia University, New York, 1947

Doctorate of Education, Columbia University, New York, 1949.

National Merit Awards:

- Lamagha-.-Pakistan (T.PK.), 1962-68.
- Sitarah-i- Quaid i Azam (SQA)
- President's Award on Pride of Performance, August, 1979
- Conferment of Pzaz-i- Kamal by the President of Pakistan, 1990
- Sitara-e-Imtiaz, 23rd March 2002.
- Conferment D I itt, by University of Karachi, 1990.
- Kamal e-Fun Award, Academy of Letters Pakistan, 2007
- Conferment of Degree of Doctor of Educational Management (Honours Causa) University of Karachi, 2009
- Conferment of Halal e-Imtiaz, by President of Pakistan, 23rd March, 2011
- Appointed Life Patron of Dr. N.A. Baloch, Institute of Heritage Research, Department of Antiquities, Government of Sindh, 2009 founded after his name in recognition of his outstanding academic services to Pakistan and Sindh.

Service Record:

- Professor of Education (1951-76)
- Director, Institute of Education & Research, University of Sindh (1962 76) and National Merit Professor (1975 onwards)
- Vice Chancellor, University of Sindh, Pakistan (December 1973

January 1976).

 OSD Secretary, Ministry of Education, Government of Pakistan (January 1976-August1977), Ministry of Culture, Archaeology, Sports and Jourism (September 1977- March 1979)

Member Federal Review Board, (April 1978- January 1979)

 Chairman National Commission on Historical and Cultural Research, Islamabad (1st July-10 Oct. 1979).

 The Founder Vice Chancellor of Islamic University (now International Islamic University) Islamabad (22th November 1980- August 1982)

 Director, National Institute of Historical and Cultural Research (Formerly Commission Oct 1979-82)

Advisor National Hirra Council, Islamabad, (19x-3-89)

Chairman Sindhi Language Authority, 1991-93.

 Protessor I meritus Allama II, Kazi Chair, University of Sindh (1990till demise)

Participation in UN and UNISCO Forums & International Conferences

 Participation in the United Nations Internship programme, Summer 1948.

UN Accordited Speaker (1948/49 toured Canada Sept. 1948)

 Member Pakistan Delegation to the UNESCO Regional Seminar on Primary Educationin South Asia, Karachi, 1956

Member Pac stan Delegation to Indo-Pak Cultural Conference, New Delhi 1962

 Pakistan Disegate to the UNISCO Meeting of Experts in Teacher Training from Asian Countries Manila, 1963

 Member Part cipant UNESCO Expert Committee on Teacher Education, Paris, December 1967.

 Delivered a series of lectures at the Higher Islamic Educational Institutes in Indonesia (March 1977) at the invitation of the Indonesian Government

 Member Pakistan Delegation to the 20th UNESCO General Conference, November 1978 and April 1979.

 Member International Editorial Committee on 'History of Central Asian Civil zation' (nominated by the Director General UNESCO, in personal capacity as Scholar Historian, 1980 full death)



DR. N. A. BALOCH DECEMBER 16, 1917- APRIL 6, 2011



FOREWORD

Dr. N.A. Baloch (1917-2011) was a well-known I terary scholar of our time. He was a prolific writer who contributed a great deal on many varied subjects and disciplines of knowledge which included history, education, folklore, archeology anthropology, music, Islamic culture and civilization in and outside Pakistan. Indeed he was a polymath who will be remembered for his significant contribution and original research on many avenues of human knowledge which remained unexplored before him. God Almighty also blessed him with longer life as such, he continued writing well over six decades. His published works exceed one hundred which are in six languages viz. Lingbish, Arabic, Persian, Urdu, Sindhi and Seraiki. Almost similar would be the number of his research articles published in local and foreign journals. He had the honour of serving as member of International Editorial Committee on History of Central Asian Civilization, as he was nominated in that capacity by the Director General UNESCO which position he enjoyed till his death

Dr. Baloch has been truly regarded as an encyclopaedic research scholar masmuch as his fields of interest varied from the Holy Quran, Hadith, Eigh, Islamic history culture and human civilization in general. He is rightly credited for having researched, and edited a number of manuscripts and codices which for centuries lay buried, and remained unknown and unaccessible, though otherwise formed very important source material of the great literary tradition and heritige of Sindh. In this regard he even knocked at the doors of libraries in Turkey and traced out some very rare works of Sindh, scholars and their list was published in *Tahqiq journal* of Urdu Department University of Sindh in 1984. It was due to his personal initiative, relentless efforts and fathomicss passion which made it possible for him to procure hundreds of valuable rare manuscripts in his personal collection. After having worked through these manuscripts, he thought it expedient to handover this precious treasure to the Sindh Archives so that the future

research scholars might benefit from it.

This collection of 961 MSS speaks volumes about the grand tridition of learning and knowledge in Sindh, especially before the advent of British. A good number of manuscripts in Sindhi after Persian and Arabic highlights the growing importance of Sindhi language as medium of teaching and learning in Maktab and Madersah education.

It would not be out of place to mention here that the first ever handlist of Dr NA. Baloch collection was compiled by Mr Khizi Naushahi which was first published in Tahqiq Urdu and later on separately from Iran under the great plan of World Union Catalogue of Islamic Manuscripts in 2000 by Feherstgan Institute. Tehran However, this catalogue contained 229 entries only which pertained to Arabic and Persian and this necessitated fresh preparation of the list as lately there had been further addition of hundreds of manuscripts. The present

catalogue is quite comprehensive and has been prepared in accordance with the latest trends and standard requirement of the subject. As many as eighteen kinds of Indices have provided to facilitate the researchers to find out the required

information or reference without any delay or wasting time.

Highlights of the catalogue are that out of 961 MSS, 417 are in Arabic, 458 in Persian, 42 in Sindhi and the rest are combination of both Arabic and Persian and one is in Arabic and Turkish. Of 961, as many as 291 have the proper colophons which bear the names of scribes and their number is 158, 67 MSS are without the names of scribes. There are in all 234 MSS where authors as well as the scribes are known and of 274 neither their authors nor the scribes could be as ascertained, as simply they have not been recorded. As regards the earlier or oldest MS in this collection is concerned, it is probably the Diwan AL- Walid bin Yazid, though incomplete, seems to have been transcribed during sixth or seventh century Hijrah. This is followed by Masnvi Dagaigal Hagaig, most probably in the original hand of author and poet Ahmed Rumi himself dating 727 AH. This copy had remained in the Royal Library of Mughal emperor Shahjehan as it bears his signature and the seal. Alongwith this is a copy of Al-Shifa of Qazi Iyaz (d 544 AH) which was also transcribed in 737 AH. It has been pointed out by the learned compiler that 9 MSS are of ninth century, 5 of 10th, 30 of 11th, 80 of 12th, 12 of 13th and 20 are of 14th century Hijrah. Special mention may be made of some 19 manuscripts which are perhaps exclusive to this collection, copies of which may not to be found elsewhere.

Dr. N.A Baloch was a giant of a researchist in the field of identifying source material of Shah-jo-Risalo and he had the unique honor of collection of more than 45 MSS copies of the Risalo. This collection fortunately contains at least 10 out of those 45 codices which were compared and collated by the learned scholar when he was preparing the critical text of the poetry of Shah Abdul Latif. "Lataif Latifi," the first ever biography of Shah Abdul Latif composed by Mir Abdul Hussain Sangi (1305H/1888) and written in his own hand is also available in this valuable collection. This will provide much sought after opportunity to the future researchers and scholars if they feel inclined to undertake further research on the poetry and thought of Shah Abdul Latif.

Dr. Muhammad Idrees Soomro deserves full appreciation for undertaking this tedious and laborious assignment and for producing a very comprehensive document. The management of Sindh Archives especially Mr. Roshan Ali Qanasro and Mr. Ravinder L. Jha also deserve commendation for their commitment to bring out this volume in a befitting manner on the occasion of

the first death anniversary of Dr. N. A. Baloch.

Abdul Ghaffar Soomro

January 29, 2012 Karachi

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS SINDH ARCHIVES

VOLUME-I DR. N. A. BALOCH COLLECTION

Compiled by
Dr. Muhammad Idris Soomro

Foreword by
Dr. Abdul Ghaffar Soomro
Sitara-i-Imtiaz



INFORMATION & ARCHIVES DEPARTMENT GOVERNMET OF SINDH 2012

All Rights reserved

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior permission of Publisher.

Book Name:

Catalogue of Manuscripts Sindh Archives

Volume-I: Dr. N. A. Baloch Collection

Compiled by:

Dr. Muhammad Idris Soomro

First edition:

March 2012 1000 Copies

Price:

Rs: 800/-



Printed by
Peacock Printers

Suit # 252, International Shopping Center, Saddar, Karachi

Ph # 021 35213829 Cell # 0300 2152634



Published by
Information and Archives Department
Government of Sindh

Street 26-A, Scheme -5, Block-5, Main Clifton behind Federation House, Karachi, Sindh.

Ph # 99251276-7, Fax # 99251285 www.sindharchives.gov.pk

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS SINDH ARCHIVES

VOLUME-I DR. NABI BAKHSH BALOCH COLLECTION

COMPILED BY DR. MUHAMMAD IDRIS SOOMRO



INFORMATION AND ARCHIVES DEPARTMENT
GOVERNMET OF SINDH
2012